



न्यायाम्भोनिधि श्रीमद्विजयानन्दसूरि.

(आत्मारामजी महाराज.)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

३० नवीनतम संस्करण

THE UNITED STATES OF AMERICA
 DISTRICT COURT OF THE DISTRICT OF COLUMBIA
 IN RE: THE ESTATE OF JAMES EARL RAY, JR.
 DECEASED
 WILLIAM F. BAKER, Plaintiff,
 vs.
 JAMES EARL RAY, JR., Defendant.
 Case No. 1:73-cv-00123
 Filed: 10/10/73
 Page: 1

પરોપકાર રતિક મહાત્માઓના લેખોની મહત્તા કદંક અ-
પૂર્વ હોય છે. તે અગાવ ઝંઙારના ઝોક્તા ધવાનો આવાર તેના અ-
ન્યાતીના અવિકાર ઉપર રહે છે. ઉત્તમ લેખનું સ્વાસ્થ્ય અને
માહાત્મ્ય આશ્ચર્ય જનક છે. તે પુનઃ પુનઃ આદર પૂર્વક અન્યાસત્રી
જ પ્રકટ થઈ સુખ શાંતિ આપે છે. આત્મરુચિ અને સ્વશક્તિ અનુ-
સાર સમર્થ વિદ્યાદના યોગ્ય વિષયનો અને તેના લેખોનો સ્વીકાર
કરી તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ, પઠન અને મનન કરવું, એ અંતે
મહા ફલદાયી ધાપ છે.

સમર્થ જૈન દર્શન જણાવે છે કે, “આ જગતમાં અનાદિ
કાલથી જ નિજ્યાત્વ છે.” આ શાસ્ત્રીય લેખ સરેસરો છે, એમ
આપણે માનવું જોઈએ અને તેમ માનવાનું કારણ પણ આપણને
પ્રત્યક્ષ વિગેરે પ્રમાણોથી તિષ્ઠે ધાપ છે. એ અનાદિ કાલથી સંપર્ક
પામેલા નિજ્યાત્વનું કારણ શું છે? એવો વિચાર કરતાં આપણને
જ્ઞાન થશે કે, એનું સરેસરું કારણ અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન અને નિ-
જ્યાત્વ એ કાર્ય કારણ તરે અચિત્ત થઈ રહેલું છે. તેમનો એકી
જાવ પામેલો એવો સંબંધ છે કે, જ્યાં અજ્ઞાન ત્યાં નિજ્યાત્વ અને
જ્યાં નિજ્યાત્વ ત્યાં અજ્ઞાન—આઠિપુટી પરસ્પર એક વીજાની આ-
ધાર જૂત થઈ રહેલી છે.

આવા નિજ્યાત્વના કારણ તરે અજ્ઞાનને દૂર કરવાની જ્ઞાન
કળ છે. એ અજ્ઞાન અવસ્થા અનંદનય અને સુખનય એવા વાર્તિ-
કર્તે જીવનું રંગરંગ છે. શિવરૂપ તરે રમ્મ એવની શોધ કરવાનાં
એ અજ્ઞાન અનંદનય તરે થાય છે અને અનંતા સ્વરૂપે પેનના
વિવેક સનેષ આ જગત રંગરંગનું છે અને તુલ્ય રમ્મનું ઉત્પત્તિ

(शार्दूलविक्रीणित.)

जेणे श्रीधन वाक्युं प्रणयथी श्रीज्ञानना क्षेत्रमां,
ग्रंथोद्धार कर्यो सदर्थ हृदये प्रीति धरो नेत्रमां;
आनंदे गुरु ज्ञक्तिज्ञाव धरतां आरावी सत्कर्मने,
धर्मानंद नगीनदास जगमां पामो धरी धर्मने. ॥ १ ॥

जेणे श्री उपधानना वदननी माला धरी अंगमां,
एवा चंदनचाइ जे सदनमां रूढे सदा रंगमां;
न्यायोपार्जित वित्तना नियमथी जे शुद्धपाम्या मति,
ते नीतिज्ञ नगीनदास जगमां श्रीधर्म पामो अति. २

अमे गीए,

श्री आत्मानंद सभा

अंगजूत श्रमणोपासको.



પરોપકાર રસિક મહાત્માઓના લેખોની મહત્તા કશુંક અ-
પૂર્વ હોય છે. તે અગાવ ખંડારના ઝોક્તા ઘવાનો આધાર તેના અ-
ન્યાતીના અધિકાર ઉપર રહે છે. ઉત્તમ લેખનું સ્વાસ્થ્ય અને
માહાત્મ્ય આશ્ચર્ય જનક છે. તે પુનઃ પુનઃ આદર પૂર્વક અન્યાસથી
જ પ્રકટ થઈ સુખ શાંતિ આપે છે. આત્મરુચિ અને સ્વશક્તિ અનુ-
સાર સમર્થ વિદ્વાન્ના યોગ્ય વિષયનો અને તેના લેખોનો સ્વીકાર
કરી તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ, પઠન અને મનન કરવું, એ અંતે
મહા ફલદાયી થાય છે.

સમર્થ જૈન દર્શન જણાવે છે કે, “ આ જગતમાં અનાદિ
કાલથીજ મિચ્છાત્વ છે. ” આ શાસ્ત્રીય લેખ લેખોનો છે, એમ
આપણે માનવું જોઈએ અને તેમ માનવાનું કારણ પણ આપણને
પ્રત્યક્ષ વિગેરે પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે. એ અનાદિ કાલથી સંપર્ક
પામેલા મિચ્છાત્વનું કારણ શું છે ? એવો વિચાર કરતાં આપણને
જ્ઞાન ઘટે કે, એનું લેખલેખનું કારણ અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન અને મિ-
ચ્છાત્વ એ કાર્ય કારણ રૂપે અચિત્ત અસ્તિ રહેલું છે. તેમનો એકી
જાવ પામેલો એવો સંબંધ છે કે, જ્યાં અજ્ઞાન ત્યાં મિચ્છાત્વ અને
જ્યાં મિચ્છાત્વ ત્યાં અજ્ઞાન-આદિપુટી પરસ્પર એક વીજાની આ-
ધાર ચૂત થઈ રહેલી છે.

આવા મિચ્છાત્વના કારણ રૂપ અજ્ઞાનને દૂર કરવાની યાત્રા
જરૂર છે. એ અજ્ઞાન આપણા આનંદમય અને સુખમય એવા ધાર્મિક
જીવનનું વિરોધી છે. શિવપદ રૂપ પરમ શ્રેયની શોધ કરવામાં
એ અજ્ઞાન અંતરાય રૂપ થાય છે. ઇતર ધર્મના તત્ત્વજોષે પોતાના
વિવિધ મતોથી આ જગત્ સંસ્કૃત છે અને પૂણ્ય પાપની ઉત્પત્તિ

ઈશ્વરકૃત માર્ગી ઈશ્વરમાં વિપમતાના અને વીજા દોષ પ્રગટાવ્યા છે. વલી તેમના તરફથી તેનો સુલાસો ધર્મ અર્ધમ અથવા શુદ્ધ અશુદ્ધ કર્મને વચમાં આણી ઈશ્વરને માત્ર કર્મ ફલદાતા કહી કરવામાં આવી તેમાં પણ અન્યોન્યાશ્રય દોષ આપવામાં આવ્યો છે. એ અજ્ઞાનથી કોઈએ સ્કંધ અને તૃષ્ણામાંથી પાપનો સમુદ્ભવ માન્યો છે. વલી વીજાઓએ સારું અને खोटું એવું પરસ્પર વિરુદ્ધ એક ઈંદ્રજ સ્વીકાર્યું છે. આવી અનેક કપોલ કલ્પનાઓ એ અજ્ઞાનના પ્રજાવથી પ્રગટેલી છે. સ્વેચ્છરી વસ્તુગતિ ઉપર વિશ્વાસ ન લાવી અશ્રદ્ધા અને શંકામાં આંદોલિત થવાય, એ વધું જ્ઞાનના અજ્ઞાવરૂપ જે અજ્ઞાન, વસ્તુગતિને યથાર્થ ન અનુજવવા રૂપ અજ્ઞાન અને તે અજ્ઞાન જન્ય જે મિથ્યાત્વતેનું જ પરિણામ છે એમ કહેવામાં કાંઈ પણ વાધ નથી. વલી અજ્ઞાન એજ પાપનું મૂલ છે. પાપ કરવાની વૃત્તિ અજ્ઞાન જન્ય છે. તે વસ્તુગતિના જ્ઞાનની ન્યૂનતાથી થાય છે.

જ્યાં પ્રકાશ છે, ત્યાં અંધકાર સંજવતોજ નથી. પ્રકાશ ન હોય ત્યાંજ અંધકારનો પ્રવેશ છે. પ્રકાશમાં સર્વદા નિર્જયતા, નિઃશંકતા અને વિશાલતા રહેલી છે. અપ્રકાશમાંજ જ્ઞય, શંકા તથા સંકોચ વસે છે. આથી એ અજ્ઞાનરૂપ અંધકારને નાશ કરવા આ મહાન્ લેખકે પોતાનો લેખ વિસ્તાર્યો છે અને એ લેખનું “ અજ્ઞાનતિમિર જાસ્કર ” એવું સાર્થક નામ આપેલું છે. આથી કરીને એ મહોપકારી મહાશયે પોતાનું ગુરુત્વ પણ કૃતાર્થ કરેલું છે. તે વિષે કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ પોતાના યોગશાસ્ત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે—

યદ્વત્સહસ્રકિરણઃ પ્રકાશકો નિચિતતિમિરમગ્નસ્ય ।

તદ્વક્રુરુરત્ર ભવેદ્જ્ઞાનધ્વાંતપતિતસ્ય ॥ ૧ ॥

“ જેમ ઘાટા અંધકારમાં મગ્ન થયેલાને સૂર્ય પ્રકાશ કર્તા છે, તેમ આ સંસારમાં અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં પમેલાને ગુરુ પ્રકાશ કર્તા છે.

આવા યથાર્થ ગુરુપણાને ધારણ કરનારા પરમ નુપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયાનંદસૂરિ (આત્મારામજી) એ જ્ઞાત વર્ષની જૈન પ્રજાનો તે અજ્ઞાનરૂપ અંધકારથી નુજાર કરવાને માટે આ લેખ લખેલો છે. તે મદાશયના લેખ પ્રથમથીજ પ્રશંસનીય ઘટા આવે છે. આર્દત ધર્મના તત્વોની જે જાવના તેમના મગજમા જન્મ પામેલી, તે લેખ રૂપે બાહર આવતાંજ આંખી હુનિયાના પંખિતો, જ્ઞાનીઓ, શોધકો, શાસ્ત્રજ્ઞો, ધર્મગુરુઓ, લેખકો અને સામાન્ય લોકો નુપર જે અસર કરે છે, તેજ તેની સત્સારતા અને નુપયોગિતા દર્શાવવાને પૂર્ણ છે. મિશ્યાત્વજનિત અજ્ઞાનતાને લઈને અન્યમતિ જ્ઞાતવાસીઓએ સનાતન જૈન ધર્મ નુપર જેજે આક્ષેપ કર્યા છે અને કરે છે તથા વેદાદિગ્રંથોના સ્વકપોલ કલ્પિત અર્થ કરી જે જે લેખ દ્વારા પ્રયત્નો કર્યાં છે તે ન્યાય અને યુક્તિ પૂર્વક તે તે ગ્રંથોનું મથન કરી આ ગ્રંથમાં સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. અને જૈન દર્શનની ક્રિયા તથા પ્રવર્તન સર્વ રીતે અવાધિત અને નિર્દોષ છે, એવું જગતના સર્વ ધાર્મિકોની દૃષ્ટિએ સિદ્ધ કરી આપેલ છે.

આર્દત ધર્મની જાવના જુનામાં જુની ઠતાં તેને સ્તર વાદીઓ નવી અને કલ્પિત ઠરાવી જનસ્મૂહઆગલ સુકવાનો યત્ન કરતા આવ્યા છે ને કરે છે, તે બધું લક્ષ્યમાં લઈ આ પ્રવીણ ગ્રંથકારે એ જાવનાની આવશ્યકતાને આંખા વિશ્વની પ્રવૃત્તિથી મિલ કરવાના યત્ન નુપરાંત એ જાવના પોતે શું છે? તેનું મારી રીતે આ ગ્રંથમાં સૂચન કરવામાં આવ્યું છે અને તે સાથે સ્તર વાદીઓના ધર્મની જાવનાનું રહસ્ય

ચુકલું કરી જૈન ધર્મના તત્ત્વ સ્વરૂપને સર્વોપરિ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. ગ્રંથના પૂર્વ જાગમાં આસ્તિક અને નાસ્તિક મતના વિચાર, જૈન ધર્મની પ્રવલતાથી વૈદિક હિંસાનો પરાજય, વેદના વિજાગ, વેદજ્ઞ ઋષિઓના માંસાહારનું પ્રતિપાદન, વૈદિક યજ્ઞ કર્મનો વિત્તેદ, વૈદિક હિંસા વિષે વિવિધ મત, શાંકર જ્ઞાપ્ય રચવાનો હેતુ, અને શાંકરાચાર્યનો ધામ માર્ગ ઇત્યાદિ ઘણા વિષયોનું સ્પષ્ટીકરણ કરી, તેમજ વેદ, સ્મૃતિ, ઉપનીષદ્ અને પુરાણાદિ શાસ્ત્રોમાં દર્શાવેલ યજ્ઞ વિગેરેનું સ્વરૂપ વર્ણવી અને મિથ્યાત્વ જરેલી તદ્ગત અજ્ઞાનતા દર્શાવી સારું વિવેચન કરનાર આ વિશ્વાસલાયક ગ્રંથ તો ગ્રંથોની જૈન ગ્રંથોમાં એકજ છે, એમ કહેવામાં કાંઈપણ અતિશયોક્તિ નથી. વલી વૌદ્ધ, નૈયાયિક, સાંખ્ય, જૈમિનેય આદિ દર્શનવાલાઓ મુક્તિના સ્વરૂપને કેવી રીતે કથન કરે છે ? તથા ઈશ્વરમાં સર્વરૂપણાની સિદ્ધિ કરવા તેઓ કેવી યુક્તિઓ દર્શાવે છે ? તેનું યથાર્થ જ્ઞાન કરાવી ગ્રંથકારે ઘણું પાંડિત્ય જરેલું વિવેચન કરેલું છે, જે વાંચવાથી જૈન બંધુઓને જ્ઞાતવ્યમાં પ્રસરેલા ગાઢ મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ જણાઈ પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રૂપ સનાતન ધર્મની ઉપર સારી દૃઢતા ઉત્પન્ન થાય તેમ છે.

ગ્રંથના વીજા જાગમાં સાધુ અને શ્રાવકની ધર્મ યોગ્યતા દર્શાવતા માટે એકવીશ ગુણોનું વિસ્તારથી વર્ણન, જ્ઞાતશ્રાવકના પદ્ધત્ત સંબંધી સત્યાવીશ જેદ અને તેમના સત્તર ગુણોનું સ્વરૂપ વિવેચન સદિત આપવામાં આવ્યું છે. તે સાથે સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાંતના ગ્રંથોમાં આત્માનું સ્વરૂપ જણાવવા માટે જે જે લગ્નચામાં આવ્યું છે, તે જાણવું ઘણું કુદૃષ્ટ હોવાથી તત્ત્વત્રિજ્ઞામુગ્રો તેનું સ્વરૂપ યથાર્થ જાણી શકતા નથી, તેથી તેમને મુગમ રીતે જાણવા માટે

ચદ્વિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા એ ત્રણ પ્રકારના આત્માનું સ્વરૂપ જ્ઞાત્વીય પ્રમાણો સાથે આ ગ્રંથમાં ઘણું સંક્ષેપમાં આપવામાં આવ્યું છે.

કોંડપણ નિષ્પ્રકાશતા તત્ત્વજિજ્ઞાસુ પુરુષ આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આશ્રિત અવલોકશે તો તેના જાણવામાં આવશે કે, એક જૈનના સમર્થ વિદ્વાને જ્ઞાતવર્પની જૈન પ્રજાનો જ્ઞાત ઉપકાર કીધો છે. તે સાથે આવા વિદ્વાન્નિરોમણિ મહાશય પુરુષ સાંપ્રત કાલે વિદ્યમાન નથી, તેને માટે તેને અતુલ ખેદ પ્રાપ્ત થશે. સ્વર્ગવાસી ગ્રંથકારે જ્ઞાતવર્પની જૈન પ્રજાનો મહાત્મ ઉપકાર કરી જૈનોની પ્રાચીન સ્થિતિનું સ્મરણ કરાવ્યું છે. એક સમયે જૈન પ્રાચીન વિદ્યાનો વધુ ઉત્કર્ષ હતો અને કુમારપાલ જેવા પરમ ધાર્મિક નર મહારાજાના આશ્રય નીચે જૈન વિદ્યાને વધુ સારાં ઉત્તેજન અને પોષણ મળ્યાં કરતાં. તેવો કાલ જો ફરીથી આવે અને આવા લેખકો વિદ્યમાન હોય તો જૈન પ્રજા પાઠી પોતાના પૂર્વ ઉત્કર્ષના શિખર ઉપર સત્ત્વર આરુઢ થાય, તેમાં કોંડપણ આશ્ચર્ય નથી.

ઠેવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવવું પડે છે કે, સ્વર્ગવાસી પૂજ્યપાદ શ્રી આત્મારામજી મહારાજના હૃદયમાં જે અનગાર ધર્મની સાથે પરોપકાર પણાની પવિત્ર ઠાપા પડી હતી, તે ઠાપાના ઘણા અંશો તેમના પરમપૂજ્ય શિષ્ય વર્ગના હૃદયોમાં ઉતર્યા છે પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને તે શિષ્યવર્ગ વિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે. મહાત્માઓને પોતાની ધાર્મિકતા અને વિદ્યા સાથે જે એકતા હોય છે, અને જે સ્વાર્પણ તથા અહંતાજ્ઞાવ હોય છે, તે તેમના શિષ્યવર્ગમાં પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન્ જોવામાં આવે છે. તેનું પરમ સાત્ત્વિક હોઈ સર્વને તેવાંજ દેખે છે અને તેવાંજ કરવાને ઇચ્છે છે. જૈન સિદ્ધાંતની જેમ તેમને ગુરુ સિદ્ધાંતની ઉપર

અનન્ય પ્રેમ છે, અને તેમનું જીવન ગુરુ ઋક્તિમય છે. આવા કેટલાક શિષ્ય વર્ગના ગુણોને લઈને તે સ્વર્ગવાસી પૂજ્યપાદના લેખની આવૃત્તિ કરવાનો આ સમય આવ્યો છે. અને તેમના ઉપદેશ દ્વારા લોકોમાં તેનો પ્રસાર કરવાની પણ ઊત્તમ તક મળી છે.

આ ગ્રંથ પ્રથમ આ શહેરના રહેનાર મરદુમ ગુરુરાજના પરમ ઋક્તોની બનેલી શ્રી જૈન દિતેષુ સન્નાએવદ્દાર પામેલો હતો જેની એક પણ કોપી હાલમાં નહીં મલવાથી મરદુમ ગુરુરાજના પરિવાર મંડલની આજ્ઞા થવાથી અને તે સન્નાના આગેવાન સન્નાસદોની પરવાનગીથી આ બીજી આવૃત્તિ સુધારા સાથે અમોએ વદ્દાર પાડેલી છે.

આ બીજી આવૃત્તિમાં જુદા જુદા વિષયોના જાગ પાત્રી અને જે જે વૈદિક પ્રમાણો અર્થ રહિત હતાં તેમના અર્થદર્શાવી ગ્રંથના સ્વરૂપને શોજાવ્યું છે. તે સાથે વાચકોને સુગમતા થવાને વિષયોની અનુક્રમણિકા પણ આપી છે.

આ ગ્રંથ આદ્યંત તપાસી આપવામાં એક વિદ્વાન્ મુનિ મહારાજાએ જે શ્રમ લીધો છે તેને માટે આ સન્ના અંતઃકરણથી આજ્ઞાર માને છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવામાં સાવધાની રાખ્યા હતાં કદિ કોઈ સ્થલે દૃષ્ટિદોષથી કે પ્રમાદથી સ્વલ્પના અફ હોય તો તેને માટે મિચ્છા હુષ્કત છે.

સંવત ૧૯૬૨.
જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ ૮.

} શ્રી આત્માનંદ સભા.

विषय.	पृष्ठ.
मंगलाचरण.	१
आस्तिक और नास्तिक मतका स्वरूप.	३
ग्रंथका प्रयोजन.	५
वेद विरुद्ध मतोंका प्रदर्शन.	५
वेदमें गौतमादि मतोंका खंभन.	६
वेदपरत्व ब्राह्मणोंकी जिन जिन संज्ञा.	६
वेदमें देवताकी संतुष्टी.	७
वेदमें हिंसाका उपदेश.	७
जैनधर्मकी प्रबलतासे वेदकी क्रिया इतगइ इतका विवेचन.	७
वेदोंका विज्ञाग विषे.	७
वेदकी जिन जिन संज्ञाका विचार.	८
वेदोंकी उत्पत्तिका विविध विचार.	८
उपनीषद् विषे.	८
ऋषिओंका मांसाहार	१०
वैदिक यज्ञ कर्मका विवेद.	१०
वैदिकी हिंसामें विविध मत.	१०
शांकरज्ञाप्यकी रचनाका हेतु.	११
दया धर्मका प्रचारसे हिंसाका प्रतिबंध	१२
शंकर स्वामी शाक्त-वाम मार्गीया इतका विवेचन.	१२
अचैतन्यमतकी स्थापना.	१३
पागंड मत वास्ते शिवका अवतार.	१३
शंकराचार्य वास्ते मज्जमतका अज्ञिप्राय.	१३

शंकर स्वामि पीठे जिन जिन मतोंकी उत्पत्ति.	१४
वल्हजाचार्यका ज्ञातिमार्ग.	१४
वैदिकी हिंसाका अस्वीकार.	१४
मांसाहारी ब्राह्मण.	१५
यज्ञमें मांस नष्ट.	१५
पशु होमका प्रचार.	१५
पुनामें वाजपेय यज्ञ.	१६
एक हि शास्त्रमें आधा सच्चा—और आधा जूठा नहि होइ सकता है.	१६
कर्मकांक्ष ब्राह्मणोंकी आजीविका है.	१७
संन्यासका प्रचार.	१७
तीर्थोंका माहात्म्य तो ठंक्शाल है.	१७
ब्राह्मणोंकी कुटिलता.	१८
ए ग्रंथका दुसरा प्रयोजन.	१८
श्री ऋषि देवका विद्यादान और नरतने.	२०
जैन वेद बनाया.	
जैन राजाओंका समयमेंही जैनियोंकी शांति;	२१
पाराशर स्मृतिका अनादर.	२२
कलियुगमें हिंसाका निषेध.	२२
सांप्रतकालमें अग्निहोत्री बढोत है.	२३
मधुपर्ककी उत्पत्ति.	२३
पुराणमेंही मांसखानेकी बूट है.	२४
वेद बनायेका जिन जिन समय.	२५
वेद शब्द लगाय कर अन्यनामही बने है.	२५
वेद विधिमें देवताका आवाहन और विसर्जन.	२५
कृष्णजी ब्राह्मणोंसे रुक्ता है.	२६

ऋषिशब्दका अर्थ.	२६
पोपलोगका वर्त्तन.	२६
वेद विद्या गुप्त रखते है.	२७
वेदमें मदिरा पानेका मंत्र.	२७
श्रुतिग्रोमें परस्पर विरोध:	२७
वेदमें सर्प, विषु और कुत्तेके मारने वारते लिखा है.	२९
वेदमें पुरुष, स्त्री और कन्याका व्यवहारके उपदेश है.	२९
सती होनेका चाल ब्राह्मणोंमें उत्पन्न जया है.	३०
देवताकुं बलीदान करनेका प्रचार.	३१
वेदोंमें ज्ञी मंत्र है.	३१
वेदमें मरणका प्रयोग है.	३१
दयानंदका पाखंड.	३२
शुद्ध यजुर्वेद कोने बनाया है.	३४
दयानंद तरस्वतीका कपोल कल्पित अर्थ.	३५
दयानंदकुं उपनीषद् प्रमुखमें ज्ञी शंका है.	३६
दयानंदका जैन मत विषे जूठ विचार.	३७
वेदमें यज्ञका प्रयोजन.	३७
सूर्य और पृथ्वी विषे दयानंदका विचार,	३७
वेद विषे पंक्ति मोक्ष मूलरका अग्निप्राय.	३७
वेदका वाम मार्ग.	३९

प्रथम खंड.

अग्नि स्थापन.	१
पात्रे व स्थाने.	२
यज्ञदालाके जेद.	२
अनुष्ठानका नाम.	२
पशु यज्ञका विवि.	३

विविध यज्ञोका नाम.	१०
यज्ञका सज्ञाप्य मंत्रो.	१४
वेदका तीनज्ञाग व्यासजीने बनाया है.	१६
वेदकी संहिताका चालिश् अध्याय.	१६
पशु दोममें पशुओंकी विविध संख्या.	१७
सामवेदका वर्णन.	२३
वेदोत्पत्ति.	२९
वेदका हिस्सा.	३२
कात्यायन कण्वसूत्र.	४६
नव कंठिका श्राद्धसूत्र.	४६
लाट्यायनीय श्रौतसूत्र अर्थ सहित.	४७
गृहस्थधर्म प्रकरण.	५१
श्राद्ध विवेकका लेख.	६४
ज्ञतरुदीयका मंत्रार्थ.	७०
अनेक संप्रदायकी उत्पत्ति.	७५
उपास्य देवताकी जुदी जुदी मान्यता.	७५
विविध मर्तोंकी उत्पत्ति.	९१
कुक्कामतका स्वरूप.	९२
वेदांतिओका प्रचार.	९३
वेदोका यज्ञोमें हिंसा बढोत है.	९४
महाज्जारतकी उत्पत्तिका काल.	९४
ज्जारतमें हिंसाका निषेध.	९५
हिंसामें मुसलमान लोगका दृष्टांत.	९५
वेद हिंसक ठरते हैं.	९६
स्वामी दयानंद.	९७
नरमेघ यज्ञपर ज्जारतकी कथा.	९७

प्राचीन बर्ही राजाकी कथा.	१००
जैनी जैसा नारदका उपदेश.	१०१
विचरव्युं राजाकी कथा.	१०२
उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा.	१०३
जैन मतमें वेदका विचार.	१०४
हिंसाका विषयमें पूर्वपक्ष और उत्तरपक्ष.	१०५
दयानंदका वेद संबंधे विचार.	१०६
मुक्तिसें ज्ञाव और अज्ञाव दोनोंहि है.	१०७
याज्ञवल्क्यका मोक्षका विचार.	१०८
प्राचीन मुक्तिका विचार.	१०९
उसमें पांच पक्ष.	११०
दयानंदमतसमीक्षा.	१११
ओंकारका अर्थमें दयानंदका ब्रम.	११२
ईश्वर अन्यायी ठरते है.	११३
ईश्वरका खं नामका खंमन.	११४
सत्यार्थ प्रकाश सो असत्यार्थ प्रकाश होता है.	११५
जैनमतमें ओंकारका अर्थ.	११६
जपमालाका स्वरूप.	११७
दयानंदका मतकी गोदमी.	११८
ईश्वरका नामकी कल्पित व्युत्पत्ति.	११९
जगत्कर्त्ता ईश्वरका खंमन.	१२०
नास्तिक और आस्तिकका संवाद.	१२१
दयानंदका कुतर्क.	१२२
बाबू शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.	१२३
सप्तजंगीमें दयानंदका कुतर्क.	१२४
दयानंदका अमूर्तिवाद.	१२५

त्रेवीश उदयका यंत्र.

उदय २३	नक्षत्राचार्यसंज्ञा	गुण नक्षत्रा	उदयक प्रमाण नक्षत्रा	मान	दिन	महूर	वर्षा	पत्र	जक्षर
१	नृसिंहोदि १०	२०	६१७	१०	२७	७	७	७	१
२	नृसिंहोदि २०	२३	१३८०	१०	२९	७	७	७	२
३	कोटिलक्ष १०	९८	१५००	११	२०	७	७	७	३
४	कोटिलक्ष १०	७८	१५४५	८	२९	७	७	७	४
५	कोटिलक्ष १०	७५	१९००	३	२९	७	७	७	५
६	कोटिलक्ष १०	८९	१९५०	९	२२	७	७	७	६
७	कोटिलक्ष १०	१००	१७७०	७	२७	७	७	७	७
८	कोटिलक्ष ५	८७	१०१०	१०	१५	७	७	७	८
९	कोटिलक्ष १०	९५	८८०	१	१८	७	७	७	९
१०	कोटिलक्ष १०	८७	८५०	२	१२	७	७	७	१०
११	कोटिलक्ष १०	७६	८००	३	१४	७	७	७	११
१२	कोटिलक्ष १०	७८	४४५	४	१९	७	७	७	१२
१३	कोटिलक्ष १०	९४	५५०	७	२०	७	७	७	१३
१४	कोटिलक्ष ५	१०८	५९२	५	२५	७	७	७	१४
१५	कोटिलक्ष १०	१०३	९६५	६	२९	७	७	७	१५
१६	कोटिलक्ष १०	१०७	७१०	९	२०	७	७	७	१६
१७	कोटिलक्ष १०	१०४	६५५	६	२४	७	७	७	१७
१८	कोटिलक्ष १०	११५	४९०	९	२	७	७	७	१८
१९	कोटिलक्ष १०	११३	३५९	१	१३	७	७	७	१९
२०	कोटिलक्ष १	१००	४०८	४	७	७	७	७	२०
२१	कोटिलक्ष १	९५	५७०	१	९	७	७	७	२१
२२	कोटिलक्ष १	९९	५९४	५	५	७	७	७	२२
२३	कोटिलक्ष १	१००	४४०	११	१७	७	७	७	२३

२३ उदयोंके आद्य अरु अंत युग प्रधानोंका यंत्र.

	आद्यसुरि नामानि उदयस्य.	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान की	सर्वोयुः		नेत्रीमंडलके अंतके युगप्र- धानोंके नाम.	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान की	सर्वोयुः
१	सुधर्म	५०	४२	८	१००	१	दुर्बलिकापुष्पदि	१७	३०	१३	६०
२	ययर	९	११६	३	१२८	२	अरुमित्र	२०	१६	२५	६१
३	पाडिवय	९	८२	९	१००	३	यैशाख	२५	१०	१९	५४
४	हरिस्तह	९	६०	१३	८२	४	सत्कीर्ति	१६	२२	१८	५६
५	चंदिमित्र	१३	३०	२४	६७	५	थावरसुत	१३	२०	१७	५०
६	सूरसेन	१३	४०	१०	६३	६	रहसुत	१३	२८	१३	५४
७	रपिमित्र	१३	४०	१०	६३	७	जयमंगल	१५	२०	१३	४८
८	श्रीमन्म	१३	४२	८	६३	८	सिद्धार्थ	१५	२०	१३	४८
९	मणिरति	१३	४२	८	६३	९	ईशान	१५	३०	१०	५५
१०	यज्ञोमित्र	१४	४१	८	६३	१०	रथमित्र	२२	२०	८	४०
११	धणसिंह	१४	४०	१०	६४	११	भरणिमित्र	१०	२०	२०	५०
१२	राखमित्र	१४	४०	१२	६६	१२	हृदमित्र	१४	१५	२६	५५
१३	धम्मिल्ल	२०	३०	१२	६२	१३	सगतिमित्र	१२	१५	२२	४९
१४	विजयानंद	१२	३०	१४	५६	१४	श्रीधरसुत	१८	१०	१८	४६
१५	सुमंगल	१२	२०	२४	५६	१५	भागधसुत	१३	११	९	३३
१६	जयदेव	१२	२०	१८	५०	१६	जामरसुत	१५	२४	१३	५२
१७	धर्मसिंह	१२	२०	१८	५०	१७	रेवतिमित्र	२२	१९	१८	५९
१८	सुरदिन्न	१७	२७	१०	५४	१८	कीर्तिमित्र	२०	१०	१०	४०
१९	वैशाख	१०	२०	२०	५०	१९	सिंहमित्र	२०	१४	६	४०
२०	कीर्दिन्न	१०	२१	१९	५०	२०	फल्युमित्र	१३	१०	७	३०
२१	मायुर	१०	२५	१५	५०	२१	कल्याणमित्र	८	१६	१४	३८
२२	वणिपुत्त	१०	२०	१७	४७	२२	देवमित्र	१२	१२	१२	३६
२३	श्रीदत्त	१०	१५	२५	५०	२३	दुष्यसहसूति	१२	४	४	२०

प्रथम अरु द्वितीय उदयका युगप्रधानोका यंत्र.

	प्रथमोदय युगप्रधान २०	म	य	म	य	म	य
१ सुधर्म	५०	४२	८	१००	३	३	
२ जंबू	१६	२०	४४	८०	५	५	
३ प्रभव	३०	४४	११	८५	२	२	
४ शय्यंनव	२८	११	२३	६२	३	३	
५ यशोमद्र	२२	१४	५०	८५	४	४	
६ तन्मूर्ति- विजय	४२	४०	८	९०	५	५	
७ भद्रबाहु	४५	१७	१४	७६	७	७	
८ लूलभद्र	३०	२४	४५	९१	५	५	
९ नहागिरि	३०	४०	३०	१००	५	५	
१० सुहस्ति	३०	२४	४६	१०	६	६	
११ उपसुवर सूरि	२४	३२	४४	१०	२	२	
१२ अठिकाचरि	२०	३५	४१	९६	१	१	
१३ लंदिल	१२	५८	३८	१८	५	५	
१४ रेवंतनित्र	१४	४८	३६	९८	५	५	
१५ धर्मसूरि	१८	४०	४४	१०२	५	५	
१६ भद्रयुग	२१	४५	३९	१५	४	४	
१७ श्रीयुग	३५	५०	१५	१००	७	७	
१८ ज्योत्स्नी	८	४४	३६	८८	७	७	
१९ ज्योत्स्नी	२२	४०	१३	७५	७	७	
२० दुर्वाका उपनित्र	१७	३०	१३	६०	७	७	

	द्वितीयोदय युगप्रधान २३	म	य	म	य	म	य
१ वयर	९	११६	३	१२८	३	३	
२ नागहस्ति	१९	२८	६९	११६	५	५	
३ खितमित्र	२०	३०	५९	१०६	२	२	
४ तिहंसूरि	१८	२०	७८	११६	३	३	
५ ज्ञानार्जुन	१४	१९	७८	१११	५	५	
६ भूतिदिन	१८	२२	७९	११६	४	४	
७ कालिदास	१२	६०	११	८३	७	७	
८ तलनित्र	१०	३०	७	४७	५	५	
९ हारिल	२७	३१	५४	११२	५	५	
१० निमिष मिहिरा	१४	३०	६०	१०४	६	६	
११ ज्ञानार्जुन वाचक	२०	१५	७५	११०	२	२	
१२ पुष्पमित्र	८	१०	६०	९८	७	७	
१३ संभूति	१०	१९	४९	७८	२	२	
१४ संभूतिपुत्र	१०	३०	६०	१००	५	५	
१५ धर्मरक्षित	१५	२०	४०	७५	४	४	
१६ ज्योत्स्नीगणि	१२	१८	७१	१०१	३	३	
१७ फलपुत्र	१४	१३	४९	७६	७	७	
१८ धर्मपौष	८	१५	७८	१०१	७	७	
१९ तिनरमित्र	१०	१९	८५	११५	७	७	
२० शीवमित्र	११	२०	७९	११०	७	७	
२१ रेवंतसूरि	९	१६	७८	१०३	७	७	
२२ सुमित्रमित्र	१२	१८	७८	१०८	७	७	
२३ अरिहस्ति	२०	१६	४०	१०८	७	७	

2

3

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिमिरभास्करः

स्त्रग्धरावृत्तम् ।

अर्हंतो विश्ववंद्या विबुधपरिवृद्धैः सेव्यमानान्हिपद्माः
सिद्धा लोकांतजागे परमसुखधनाः सिद्धिसौधे निषण्णाः।
पंचाचारप्रगल्भानाः सुगुणगणधराः शास्त्रदाः पाठकाश्च
सद्धर्मध्यानलीनाः प्रवरमुनिवराः शश्वदेते श्रिये स्युः ॥ १ ॥

अनुष्टुप्वृत्तम् ।

तत्त्वज्ञाने मनुष्याणामवगाहनसिद्धये ।
ज्ञापायां क्रियते ग्रंथो बोधपादपबीजकः ॥ २ ॥
अज्ञानतिमिरौघेन व्याप्तं हि निखिलं जगत् ।
तन्निरासाय ग्रंथोऽयं द्वितीयो ज्ञास्करो भुवि ॥ ३ ॥

विदित होके इस समयमें इस आर्य खंन्मे बहुतसे मत
मतांतर प्रचलित हो रहेहै. एक जैनमतके शिवाय जितने हिंदुओं
के मतवाले है वे सर्व वेदको मानते है क्योंकि ब्राह्मण लोगोंके व-
नाये वामेसे कोईभी बाहिर नहीं निकल सकता है. यद्यपि गौतम,
कपिल, पतंजलि, कणाद, कवीर, नानकसाहिब, दाडुजी, गरीबदा-
स प्रमुख मताध्यक्षोंने वेदोंसे अलग अपने मतके पुस्तक संस्कृ-
त प्राकृत ज्ञापामें बनाये है तोभी तिनकी संप्रदायवाले दस बी-
सादि वर्षतक अपने मतके पुस्तको वांचकर ड़र उधर फिर फि-
राके अंतमें फिर वेदोंका शरण लेलेते है. जैसे नानकसाहिबके
पंथके उद्गम। साधु इसकालमें वैदिक हो गये है तथा गुरुगोविंद-

सिंदके पंथके बहुते निर्मले साधुओ गुरुका वेप कठकरद चकरी केश प्रमुख छेडके घातुरंगे वस्त्र कर्मरुलु प्रमुख वेप अन्यमतके साधुओंका चिन्ह धारण करते है, और अपने गुरुका ग्रंथ ठोडके वेदांत मानते है. ऐसंहो दाडुपंथी निश्चलदास दाडुजीका बनाया ग्रंथ ठोमके वेदांतिक बन गया. और दाडुजीके चेले सुंदरदासनें सांख्य मत माना है. तथा गरीबदासीयजी अघैत ब्रह्मवादी परमहंस बने फिरतेहै. यह तो हम जानते है कि जिसकों अपने घरमें दुकाना खानेकों नही मिलता वोही दुसरे घर मांगने जाता है, परंतु अपने घरके मालिककी हजों होतीहै. इस लिखनेका प्रयोजन तो इतनाही है कि वेदांतियोंके पुस्तकतो उनोंके गुरुओंके समयमेंजी विद्यमान थे तो फिर नबिन पुस्तक बनानेकी क्या जरूरथी. बिचारे क्या करे, जे कर वेदोंको न मानेतो ब्राह्मण लोग झटपट उनकों नास्तिकमती बनादेवें. फिरतो उनकी महिमाभक्ति बंध हो जावे क्योंकि वेदोंके असल मालिक ब्राह्मण है. जे करतो ब्राह्मणोंके अनुयायी रहें और ब्राह्मणोंकी किसी आजीविकाका जंग न करे तबतो वोक बने रहेंगे, नहींतो ब्राह्मण बल पाकर उन साधुओंकों राजाओंके राज्यसें बाहिर निकलवा देवें बौधमतवत्. और उनके बनाये पुस्तकोंकों पानिमें गलवा देवें जैसे दक्षिणमें तुकाराम साधुके पुस्तकरामेश्वरजटनें जीमानदीमें डुबवादीए क्योंकि तुकाराम साधु भक्तिमार्गका उपदेशक था. उसके बनाए पुस्तकोमें यज्ञोकी और ब्राह्मणोंकी निंदा लिखी है. इसी वास्ते जो कोई बाबा भक्त नवीन पंथ निकालता है, वोतो अपने इठसें अपने निकाले मतका पूरा निर्वाह करता है, परंतु उसके चेलोंकी दाल ब्राह्मण नही गलने देते है. इसी वास्ते जो नवीन पंथ निकलता है वो अंतमे वेद और ब्राह्मणोंकी चरणशरण जा गिरता है. ये अंग्रेजी राज्यही का माझान्म्यहै जो बैगगी जंगारा करके बैगगीयोंकों जिमावे और

सिख लोग गुरुके सिखांको जिमावे, अखामेके साधु मंदिरोंके साधुओंको जिमावे, और ब्राह्मण विचारे खाखी बैठे मुगल उपरसें मकीयां उभावे; जब सर्वमतांवाले अंतमें वेदस्मृति पुराणादिकांको मानते हैं, तो फिर नवीन ग्रंथ बनाना और पंथ निकालनेका क्या प्रयोजन है. यइतो नवीन पुस्तक और पंथ निकालनेसें हिंदुस्तानीयोंका फजीतां करणा है. क्योंकि बहुत पंथोंके न्यारे न्यारे पुस्तक देखके लोकोंकी धर्मसें भ्रष्ट द्रष्ट हो जाती है. ये कहते हैं—इन कित्तको राजा और कित्तको जूरा माने. यहजी बात याद रखनी चाहिये कि जब ब्राह्मणोंका जोर हुआ तब वेदोंके न माननेसें बौध्मतवालोंके बोलते लेकर वृक्षक हिमालयसें लेकर सेतुबंधरामेश्वर तक कतल करवाये. ये बात माधवाचार्य अपने बनाये शंकरदिग्विजयमें लिखता है. “आसेतोरानुयाराद्विषांक्षनां वृक्षवालकान् न हंति यः स हंतव्यो ऋत्य इत्यवशं नृपैः ॥” “सेतुबंधरामेश्वरसें हिमालयपर्यंत बौद्ध लोकोका आ वालवृक्षुं जे पुरुष मारता नहीं है, सो पुरुष राजा लोकोकुं हंतव्य है.” हम धन्य वाद देते हैं, अंग्रेजी राजको जिनके राजतेजसें तिंह बकरी एक घाट पानी पीते हैं. मकडुर नहीं किसी मतवालेका जो किसी धर्मवालेको गर्म आंखसें देख सके.

जास्तिक और नास्तिक मतका विचार.

एक और बात बहुत आश्चर्यकी है कि हमने कितनेक पुस्तकोंमें तथा ब्राह्मणोंके मुखसें सुना है

कि जैनमत नास्तिक है. यह कहना और लिखना सत्य है वा असत्य है ? हमारी समझमें तो यह कहना और लिखना जूठ है. क्योंकि जो कोई नरक, स्वर्ग, पापपुण्य ईश्वरकों तथा पूर्वोत्तर जवानुयायी अविनाशी आत्माकों नहीं मानते हैं वे नास्तिक है तथा जिम शास्त्रमें जीवहिंसा, मांसभक्षण, मदिरापान, परस्त्रीगमन करनेमें पाप, धर्म, स्वर्ग मोक्षका फल लिखा है तिन शास्त्रोंके

वनाने और माननेवाले नास्तिक है. जैनमतमें तो उपर लिखे नास्तिक मतके लक्षणोंमेंसे एकजी नहीं है तो फेर जैनमतकों नास्तिक कहना जूठ है. साद्विव तुम नहीं जानते नास्तिक उसकों कहते हैं, जो वेदोंको न माने. जैन बौध वेदोंको नहीं मानते है, इस वास्ते नास्तिक कहे जाते है. यह कहना मूर्खोंका है, अप्र-माणिक होनेसे. क्योंकि किसी मूर्खने सुवर्णको पीतल कह दीया तो क्या सुवर्ण पीतल हो जावेगा ? ऐसेतो सर्व मतांवाले कह देंगे हमारे मतके शास्त्रोंको जो न माने सो नास्तिक है, जैनी, करानी, मुसलमान ये सर्व कह देंगे हमारे द्वादशांग, अंजील, कुरानको जो न माने वो नास्तिक है. तथा कुरानी, मुसलमान, यहूदी प्रमुख सर्व नास्तिक उहरे क्योंकि वे वेदको नहीं मानते है. इस वास्ते न्यायसंपन्न पुरुषोंको विचार करना चाहिये जो मांस मदिराके खाने पीने वाले और उगवाजीसे लोगोंका उगने वाले, डाचारी, ब्रह्मवर्जित, लोगोंका मरण चिंतनेवाले, छल दंजसे लोगोंकी चडी हानीयोंके फोड़नेवाले, असत्यज्ञापी, व्रतप्रत्याख्या-नसे रहित, महालोत्री, स्वार्थतत्पर, लोगोंको भ्रम अंध कूपमें गे-रनेवाले, दयादान परापकारवर्जित, अजिजानी, सत्साधुओंके द्वेषी मत्सरी, परगुण असहनशील, अज्ञान, मूढ़ पंथके चलाने वाला, प-रवस्तुके अजिज्ञापी, परस्त्रीगामी, दृढकदाग्रही, सत्शास्त्रके वैरी इ-त्यादि अनेक अवगुण करके संयुक्त जो है वे प्रत्यक्ष राक्षस और नास्तिक है और जो दयादानवान्, मद्य मांसके त्यागी, परमेश्वर-की जक्तिपूजा करनेवाले, करुणाईन्द्रदय, संसारके विषयजोगोंसे उदासीन अष्टादश दूषणकरी रहित ऐसे परम ईश्वरके उपासक इ-त्यादि अनेक शुभगुणालंकृत होवे वे आस्तिक है. अब बुद्धिमान आपही विचार लेंगे आस्तिक कौन है और नास्तिक कौन है. अ-पने घोर मिथे औरोंके खटे यह तो सर्व मतांवाले कहते है. परंतु य-

आर्थ सच्चे मोक्षमार्गका निर्णय करना बहुत कठिन है. क्योंकि जो जो मतग्राही है वे सर्व अपने अपने ग्रहण करे मतोंको सच्चे मानते हैं. उनको किसी मतके शास्त्रका स्वाद नहीं और जो प्रेक्षावान है और सत्यके ग्राहक है उनही वास्ते यह ग्रंथ है. क्योंकि पक्षपात करि रहितही पुरुषोको शुद्ध धर्मकी प्राप्ति होती है.

इस ग्रंथका प्रयोजन. इस ग्रंथके लिखनेका तो प्रयोजन इतनाही है कि वर्तमान समयमें इस आर्यखंभमें हिंदुओंके जो मत चल रहे हैं तिनमेंसे जैन बौद्ध वर्जके सर्व मतांवाले वेदोंको सच्चा शास्त्र मानते हैं. परंतु वेदोंमें क्या लिखा है और किस किस प्रकारके कैसे कैसे देवताओंकी भक्ति पूजा यज्ञादिक लिखे है और वेद किसके बनाये है और किस समयमें बने है यह बात बहुत लोक नहीं जानते तिनको पूर्वोक्त सर्व मालुम हो जावेगा और जैनीयोंका क्या मत है यह भी मालुम हो जावेगा. वेदके पुस्तक वर्तमान संस्कृत ज्ञापार्सें कुछ बिलक्षण संस्कृतमें है. इस वास्ते पौराणिक पंडितोंसे वेदोंका यथार्थ अर्थ नहीं होता है. सायनाचार्यादि जो ज्ञाप्यकार हो गये हैं तिनके करे ज्ञाप्य जब हाथमें लेकर बांचीएतो वेदोंका अर्थ प्रतीत होते हैं.

वेद विरुद्ध म. वेदके प्रत्येक वाक्यकी मंत्र ऐसी संज्ञा है. वेद व-
तोका प्रदर्शन. हुत कालके बने हुए हैं परंतु कपिल, गौतम, पतंजलि, कणादादिकोंने जो वेदोंको ठोसके नवीन सूत्र बनाये हैं तिसका कारण तो ऐसा मालुम होता है कि वेदकी प्रक्रिया अभी नहीं लगी होगी नहीं तो वेदोंसे विरुद्ध कथन वे अपने ग्रंथोंमें क्यों लिखते. क्योंकि वेदोंमें तो यज्ञादिक कर्ममें स्वर्गप्राप्ति लिखी है. और उपनिषद् ज्ञानमें अद्वैतब्रह्मके जाननेमें मुक्ति कही है, और प्रज्ञानानंदब्रह्मका स्वरूप लोगों है. और मांगव्यमन वांछे यज्ञादिकोंको नहीं मानते हैं. मानना तो डर गदा यज्ञमें पशुवधको व-

हुत बुरा काम कहते हैं और प्रकृति पुरुषवादि होनेसे अद्वैतके विरोधी है. और गौतम अपने सूत्रोंमें मुक्तिका होना ऐसे लिखता है, तथाच गौतमका प्रथम सूत्र ॥

“ प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्तावयवतर्कनिर्णय-
वादजल्पवितंडाहेत्वाज्ञास्तबलजातिनिग्रहस्थानानां तत्त्वज्ञानान्निःश्रे-
यसाधिगमः ” ॥ १ ॥ “ प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टान्त,
सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाज्ञास्त,
बल, जाति, निग्रह अने स्थान,—ए सोलांपदार्थका तत्त्वज्ञानसे
मोक्षकी प्राप्ति होती है. ”

इस सूत्रका तात्पर्यार्थ यह है कि सोला पदार्थके जाननेसे
मुक्ति होती है. मुक्तिमें आत्मा ज्ञानसे शून्य हो जाता है और
दंतकथामें यह जी सुननेमें आया है की गौतमने न्यायसूत्र वेदों-
दिके खंडन करने वास्ते रचे है.

वेदमें गौतमा- और उपनिषद्की ज्ञाप्य ठीकामें कपिल, गौतमा-
दि मतोंका खं- दिके मतोंका खंरुनजी लिखा है. इस्से यह सिद्ध
हुआकि कपिल, गौतमादिकोंको वेदोंकी प्रक्रिया अंगी नहीं लगी.
तब उन्होंने विलक्षण प्रक्रिया रची.

वेद परब्रह्म प्रा- हाल जो ब्राह्मण वेदपाठ मुखसे पढ़ते हैं वे वेदी-
णोंकी भिन्न या कहे जाते हैं. और जो यज्ञादिक जानते हैं
भिन्न संज्ञा. तिनको श्रोत्रिय कहते हैं. और जो गृहस्थके घरमें उपनयन, वि-
वाह इत्यादि संस्कार करते हैं तिनको याज्ञिक अथवा शुक्ल कहते
हैं. जो श्रोताग्रिकी सेवा करते हैं तिनको अग्निहोत्री कहते हैं. और
जिनने यज्ञ करा होवे तिनको दीक्षित कहते हैं. एक शास्त्रके पढ़े
शास्त्री और सर्व शास्त्रोंके पढ़ेको पंडित कहते हैं, इत्यादि अनेक
तरके ब्राह्मणोंके नाम हैं. वेदमें मुख्यधर्म यज्ञका करणा बतलाया

है, वेद मंत्रका विनियोग यज्ञार्थ होता है, और प्राचिन कालमें ब्राह्मण और कवियोंने अनेक तरेके यज्ञ करेये तब देव तुष्टमान होकर मनमाना वर देते थे.

वेदमें देवताकी यह कथन गीतामें लिखा है: ॥ “सह यज्ञाः प्रजाः संतुष्टिः.

नृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः अनेन प्रतविष्यध्वमे-
पवोस्तिष्ठकामधुक् ॥ देवान्नावायतानेन ते देवा ज्ञावयंतु वः । पर-
स्परं ज्ञावयंतः श्रेयः परमवाप्स्यथ ॥ यज्ञान्नवति पर्जन्यो यज्ञः क-
र्मसमुन्नवः कर्म ब्रह्मोन्नवं विद्धि ब्रह्माक्षरतमुन्नवं ॥ यज्ञाशिष्टाशिनः
संतो मुन्यन्ते सर्वेऽखिल्विपैः ” ॥

अर्थ—पूर्व ब्रह्मानें यज्ञका अधिकारी ब्राह्मणादि प्रजाकुं यज्ञ करनेकी क्रिया बताइ और कहाकी, यज्ञक्रिया तुम करो जो तुम बांढेगे सो तुमको मीलेगा, आ यज्ञोवने तुम देवोंकी वृद्धि करो, पीछे यज्ञ करनेतें ओ देवताओ तुमारी वृद्धि करे, ओ रीतितें पर-स्पर वृद्धि करनेवाला तुमे ओर देवता उन्नय इष्ट वस्तु संपादन करों गा, यज्ञ करनेतें वर्षा होवे, कर्मोंतें यज्ञ होवे वेदोंतें कर्म होवे ओर वेद अक्षर ब्रह्म परमात्मातें उत्पन्न जया है.

इततरें मनुष्यकों उपदेश कहा, इत कालमें अनेक स्ववृंदा-चारी स्वकपोलकल्पित पंथ चलाने वाले स्वकपोलकल्पित अर्थ बनाके वैदिकी हिंसा ठिपाने वास्ते मनमानी कल्पना करके मूर्ख जनकों भ्रम अंधकूपमें गेरते हैं. उनका जो यह कहतें हैं कि वेदोंमें हिंसाका उपदेश नहीं, सो जूठ है.

वेदमें हिंसाका क्योंकि ज्ञागवतमें लिखा है कि प्राचिनवर्दि राजाने उपदेश है. बहुत यज्ञ करके बहुत जिवांकी हिंसा करी, पिठली बेर नारदजीने उपदेश देके हिंसकयज्ञ ठेरुवाया प्राचीन जगत राजाने ५५ पंचावन अश्वमेध यज्ञ करे, रामचंद्र पांरुवाने अश्वमेध

करा, चारतादि ग्रंथोंमें लिखा है. तथा जैपुरमें राजा सवाई जयसिंहने अश्वमेध करा, ए दंतकथा प्रसिद्ध है. तथा जरुचमें बलिराजाने दश अश्वमेध यज्ञ करे उस जगें अब लोग स्नान करते हैं तिसको दश अश्वमेध क्षेत्र कहते हैं. इसी तरें उत्कंठ महादेवके पास जावालि ऋषिने यज्ञ कराया तिस जगाका नाम खैरनाथ कहते हैं, और तिस जगासे जस्म निकलती है. इसी तरें हिंदुस्तानमें हजारों जगें यज्ञ हुए हैं. ए वैदिकों हिंसा क्योंकर विष शक्ति है ? वैदिक यज्ञमें बहुत हिंसा करनी पड़ती है, इसवातमें कुठजी शंका नही.

जैन धर्मकी प्रबलतामें वैदिकों की हिंसा इतनी नहीं है.

जिस जिस कालमें जैन धर्मकी प्रबलता होती रही है तिस तिस कालमें वैदिक हिंसा बंद होती गई है और जो जो स्मृति बंगरे शास्त्रोंमें जो कहीं

कहीं दयाका विशेष कथन है सो सो दयाधर्मकी प्रबलतासे ऋषियोंने जो जगत्तानुसार दयाधर्महीकी महिमा लिखी है. वास्तवमें तो ऋषियोंका यज्ञ याजन करना हि धर्मथा. इस कालसे २४०० सो वर्ष पहिलां जब जैन दयाधर्मियोंका जोर बढ़ा तब वैदिकधर्म बहुत लुप्त हो गयाथा. केवल काशी, कनोज, कुरुक्षेत्र, कादिमरादि स्थानोंमें किंचित्मात्र वैदिकधर्म रह गयाथा बाकी सर्वजगें जैन जैन बौद्धधर्मही फैल रहाथा. पीछे फेर ब्राह्मणोंने कमर बांधके राजाओंकी मदतसे बौद्धोंको मारपीटके इस देशसे निकालदिया परंतु जैन धर्मकों ब्राह्मण दूर न कर सके. और देशोंकी अपेक्षा मारवा, गुजरात, मेवा, मालवा, दिल्ली, जैपुरके जिल्लेमें अबजो जैनमतका माननेवाले लोग बहुत हैं. इसवास्ते इन देशोंमें ब्राह्मणजो दयाधर्ममें चलते हैं. यज्ञजी नहीं करते हैं. और देशोंमें अबजो यज्ञ होते हैं और श्रोत्रिय ब्राह्मणजी बहुत हैं.

देशोंका विभाग

वेद जन्ममूलमें एक नदीया अनेक ऋषियों पास अनेक मंत्र थे. वे सर्व मंत्र व्यामजीने एकट्टे करे

तिनोंके चार नाम रखे. जौनसे ठंड रूप वाक्यसे तिनकों जुदे नि-
कालके तिनमें अनेक देवतायोंकी प्रार्थना है. तिसका नाम ऋग्वेद
रखवा. इस वेदमें जिन देवतायोंकी प्रार्थना है वे देवता पुराणके रा-
मकृष्णादि देवतायोंसे जुदे है. इस वेदमें अग्नि, वायु, सूर्य, रुद्र,
विष्णु, इंद्र, वरुण, सोम, नक्त, पुष्य इत्यादि देवते गिणे है.

वेदकी भिन्न इनकी प्रार्थना वेदमंत्रसे करी है. जो गायन करने-
भिन्न संज्ञा. के मंत्र से तिसका नाम सामवेद रखवा. और जि-
समें यज्ञ क्रिया बतलाइ है तिसका नाम यजुर्वेद रखवा. यज-
मान अर्थात् यज्ञ करनेवाला, पुरोहित अर्थात् मददगार, और चौ-
था वेद अथर्वण, इसमें अरिष्टशांति इत्यादि लिखा है. चारवेद अ-
र्थात् संदिता और ब्राह्मण ये वेद है.

वेदोंकी उत्- कोई इनकों अनादिकहता है. कोई कहता है ब्रह्मा-
त्तिका विविध के मुखसे प्रगट हुए अर्थात् ब्रह्मका मुख ब्राह्मण,
विचार. ये वेद है तिनमेंसे वेद निकले है. जिस जिन कालमें दयाधर्मियोंका
अधिक जोर होता रहा तिस तिस कालमें उपनिषद् ज्ञान ऋषि
बनाते रहे उनमें निर्वृत्ति मार्गकी प्रशंसा लिखी और वैदिक य-
ज्ञकी निंदा. तथाच मुंनकोपनीषत् “इष्टापूर्तं मन्यमाना वरिष्ठं
नान्यच्छ्रेयो वेदयनं प्रमूढाः । नाकस्य पृष्ठे तु कृतेऽनुभूत्वेमं लोकं
हीनतरं चाविशन्ति ” ॥ १० ॥

उपनीषद्. ज्ञाप्यं ॥ इष्टा पूर्तं इष्टं यागादि श्रौतं कर्म पूर्तं
वापीकूपतयागादि स्मार्तं । इत्यादि । ज्ञाचार्यः—“ इष्टापूर्तं एतद्व-
का अर्थ अज्ञा है. यागादि श्रौत कर्मकुं इष्ट कहेते है. वापी, कुआ
और तजाव बनाना ओ पूर्त कहेते है. जो कोई मूढ़ लोको ए इष्टा-
पूर्ण—यज्ञादिक वैदिक कर्मकोही अज्ञा जानता है. दुनग श्रेय-क-
इयाण नहीं जानता है. जो स्वर्गमें नुहने कर्मका फल जोग के

अति दीन लोक अर्थात् नरक तिर्यच गतिको प्राप्त होता है " १०

ऋषियोंका मां प्राचीन कालमें जे ब्राह्मणथे तिनकों ऋषि कहते माहार.

थे. कितनेकका नाम महर्षि, देवर्षि, राजर्षि, ठांडर्षि ऐसे

ऐसे जूदे जूदे नामथे, ये सर्व ऋषि अनेक प्रकारके जानवरोंका मांस खातेथे, ये बात इनके बनाये ग्रंथोंसे मालुम होतीहै. वर्त्तमानमें स्त्रेष्ठ यवन प्रमुख मांस खातेहै, परंतु पूर्वले ऋषि इनसेंजी अधिक मांसाहारी थे, क्योंकि इसकालमें हाल फ्रान्स देशमें घोमेके मांस खानेका प्रचार हो गयाहै परंतु अश्वमेव यज्ञकुं ऋषि हजारों वर्षसें करते आयेहै.

वैदिक यज्ञ- इस्सें यह मालुम होता है कि ऋषिमंडलमें घोमे का विच्छेद. खानेका बहुत प्रचार था. जब श्रीमहावीरजगवंत

हुआ और उनोंने गौतमादि अग्निहोत्रि दीक्षित याज्ञिकादि ४४०० चौत्तालीसो ब्राह्मणोंको दीक्षा मध्यपापा नगरीमें दीनी. पीछे गौतमादि मुनियोंने तथा बौद्धोंने दयाधर्मका अधिक प्रचार करा और सात्विकमार्गकी वृद्धि जइ, तब कर्मकांड अर्थात् वैदिक यज्ञधर्म छिप गया. बहुत ब्राह्मण जैन वा बौद्धमत धारी होगये, तब कितनेक ब्राह्मणोंने वैदिक हिंसाके छिपाने वास्ते कितनीक मिथ्या कल्पना बनाके खरी करी. कोइक जगें लिख दीया " वैदिकी हिंसा हिंसा न जवनि, " अर्थ-वेदनें जो हिंसा कहीहै सो हिंसा नहींहै. जग-वत स्कंद ?? अध्याय ५ श्लोक ११. " यत्प्राणजको विहितः सुरा-यास्तथा पशोराजजनं न हिंसा. " टीका " देवतोद्देशेन यत्पशुदननं तदात्रंजनं " ज्ञावाथे-मदिराका आघाण करनां सो मदिराका नरुण है. देवताकुं उदेगी जे पशुकीहिंसा वो आलजन बोलताहै.

वैदिकी हिंसा कोइ कहते हैं पूर्वले ऋषि जानवरोंको मारके भिक्षु ५१.

फिर जीता का देतेथे. उनकों यह मामरूप्यथा,

हमकों नहीं. इस वास्ते. हमकों. जीवहिंसा न करनी चाहिये. कोइ कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं. जो हिंसाका अर्थ करतेहै तिनकी झूल है. कोइ कहतेहैं मनुष्यों मांस खानेकी उगा होवे तो यज्ञ करके खावे इस वास्ते ये विधि नहीं, संकोच है. कोइ कहतेहै वैदिकी हिंसा पूर्वले जुगोंके वास्ते श्री. कलिके वास्ते नहीं. अब शोच विचारके देखीये तो पूर्वोक्त सर्व कल्पनामेंसे एकज्जी. सच्ची नहीं. क्योंकि पूर्वले ऋषि जीव मारके फिर जीता कर देतेये इस कहनेमें कोइज्जी प्रमाण नहीं ? जो कहतेहै वेदमें हिंसा नहीं तिनोंने वेद पढ़ेही नहीं है १. वेदवचनमें जो संकोच कहतेहै सोज्जी जूठ है क्योंकि अनुस्तरणी इत्यादि अनुष्ठानोंमें मांसतो नहीं खातेहै. तो फेरगौ प्रमुखकी हिंसा किस वास्ते लिखीहै. जो काम्य कामके वास्ते हिंसा है सोज्जी ईश्वरोक्त वचन नहीं. पांचमा विकल्पज्जी मिथ्याहै क्योंकि जीस युगमें हिंसा होतीथी तिसकों कलि कहना चाहिये कि जिस युगमें महादयाका प्रकाश हुआ तिसका नाम कलि कहना चाहिये ? यह वना आश्चर्य है. इस वास्ते पूर्वोक्त सर्वकल्पना मिथ्याहै. सच्ची बाततो यह है कि जबसे जैन बोलेन हिंसाकी बहुत निंदा करी और जगतमें दयाधर्मकी प्रवृत्ति हुई तबसे ब्राह्मणोंने हिंसकशास्त्रोंके विपाने वास्ते अनेक कल्पित युक्तियां लिखी.

शांकर भाष्य- “ जब बौद्ध ब्राह्मणोंने कत्ल करवाए और जैनमत की रचनाका हेतु. थोमे देशोंमें रह गयाथा तब संवत् ६०० वा ७०० के लगभग शंकरस्वामी हुए. तिनोंने विचारा कि जैनबौद्धमत मानके लोगोंको वैदिक धर्म अर्थात् यज्ञयागमें गौवध प्रमुख जीव हिंसा करनी बहुत मुशकिल है. वैदिक धर्मउपर निश्चय लाना कठिन है. इस लिये समयानुसार ऐसे ज्ञाप्य बनाए. और ग्रंथ रचे कि जिन पर सबका चित्त आजावे.

दयाधर्मका प्र-
चारसे हिमा-
का प्रतिबंध.

और जैनबौद्धमतसे वैदिक दोना बहुत बुरा न लगे.

तात्पर्य कि घोड़े, आदमी, गौ, बलद, जैस, बकरी,

जेडादिकके होमनेकी जगें घृत, दूध, पायस और पिष्टपशु चढाने लगे, और शंकर स्वामीके चेलोंने गवाही देदी, जो कुछ पहिले पुस्तकोंमें लिखाहै ये सत्ययुगादि युगांके वास्ते था. अब कलिकालके लीये नयाही धर्म रचा गयाहै. कुछ नवीनोमें पुराने पुस्तक मिलाए गए. कुछक पुरानोमें नवीन सामिल कियेगये ग्रंथज्जी शंकर स्वामीके समयमें पुराणोंके नामसे बहुतों नयेनये बनगये. परं शंकर-स्वामी जवान ही मरगए, ३२ वर्ष जीवके.

शंकरस्वामी
शाक्त वाममा-
र्गी था.

आगमप्रकाश ग्रंथका करनेवाला लिखता है कि शंकरस्वामी असलमें शाक्त अर्थात् वाममार्गी था. क्योंकि

आनंदगिरिकृत शंकरविजयमें लिखाहै कि शंकरस्वामीने श्रीचक्रकी स्थापना करी, और श्रीचक्र वाममार्गीयांका मुख्यदेव है. शंकरविजयके ६५ में अध्यायमें श्रीचक्रकी बहुत तारीफ लिखीहै. और शंकरस्वामीने श्रीचक्रकी स्थापना करी. गृंगेरी, छारिका वगैरे निकाने इनके मठमें श्रीचक्रकी स्थापना है.

पूर्वपक्ष । शंकरस्वामीतो ब्रह्मादित वादी थे उनकों शाक्त लिखना ठीक नहीं.

उत्तर—वामीजीतो अपनेकों ब्रह्म और शिवरूप मानते है. तथाच, रुद्र्यामले शांकरि पशुनौ । “ प्रज्ञानं ब्रह्म अद्वैतब्रह्मास्मि तत्त्वमसि अथमात्मा ब्रह्म पंचमपात्रं पिबेत्.” । जाचार्य “ प्रज्ञान ब्रह्म है, मैं ब्रह्म हूं, ते ब्रह्म तुम हो, या आत्मा ब्रह्म है अथ वोदते पंचमपात्रका पान करनां ” तथा मनुटीकाकार, कुलकज्जट तंत्रशास्त्रकोंजी श्रुतिरूप कहता है । “ वैदिकी तांत्रिकीचेव विविधा श्रुतिः कीर्तिना ” ॥ श्रुति दो प्रकारकी है, वैदिकी और तांत्रिकी

इस वास्ते वामजी अद्वैत वादी है. तथा पञ्चपुराणमें पाखंडोत्पत्तिके दो अध्याय है तिनमें शिवजीने कहा है यह वाममार्ग में लोगोंके भ्रष्ट करने वास्ते बनाया है.

वाममार्ग वास्ते
शिवका अभि-
प्राय.

कदापि यह वचन वैष्णव लोकोंने लिखा होगा तोजी इससे यह मालुम पड़ता है कि श्री महावीरजीसे पीछे यह मत चला देवेगा. नहीं तो इनके लाखों ग्रंथ कैसे बन जाते. वाममार्गके चला पीछे फिर कुमारिलजटने पूर्व मीमांसा वैदिक यज्ञ करनेका मत चलाया, तिसमें कितनेक कर्म जिनमें बहुत हिंसाथी तिनको काम्यकर्म उदराके रद करा. कितनेक रख-लीये, लिखदिया कि इनके करनेसे मोक्ष होती है.

अद्वैतमतकी
स्थापना.

यह पंथ कितनेक दिन चला पीछे शंकरस्वामीने. अद्वैतपंथ चलाया. वेदांत मत और कौलमत बहुत हिस्सोंसे मिल जाता है. क्योंकि कौलमतको राजयोग कहते है, पतंजलिके शास्त्रको हठयोग कहते है, वेदांतको ज्ञानयोग कहते है, और गीताके मतको कर्मयोग कहते है. इन चारो योगोंमें अंतर इतना है कि राजयोगमें जोग जोगके मोक्ष होनेकी इच्छा करते है. हठयोगमें देह दंड, समाधि वगैरेंसे मोक्षकी इच्छा और ज्ञान-योगमें वैराग्यसे मोक्ष, कर्मयोगसे वर्णाश्रमके धर्म करणसे मोक्ष.

पाखंडमत वा-
स्ते शिवका अ-
वतार.

पञ्चपुराणमें ऐसी कथा है कि पाखंडमतकी वृद्धि करने वास्ते शिवजी अवतार लेंगे. इस कथासे कोई कहता है कि यह कथा वाममतसे संबंध रखती है. और कितनेक वैष्णव कहतेहै के शंकराचार्यसे संबंध रखती है. क्योंकि शंकरस्वामीने आत्माको ब्रह्म कहा यह वना पाखंड करा.

शंकराचार्य वा-
स्ते मध्वमतका
अभिप्राय

ऐसे मध्व संप्रदायके वैष्णव कहते है, तथा कौल, शाक्त, वाम. अघोरी, औघम और परमहंस संन्या-

सी ए सर्व एक मत धाले है. शंकरस्वामीके पीठे संवत ११७५ में रामानुज उत्पन्न हुए. उनोंने कहाकि शंकरका मत अयौक्तिक और बडा कठिन है.

शंकर स्वामी
पीठे भिन्न भि
न्न मतोंकी व
र्णना.

भूतनाथ महादेव और काली करालीकी पूजाका क्या यह दिन है ? सीतारामकों नजो और सहि-
जसें तरो. रामानुजका मत लोगोंकों अग लगा.

तत्र त्रिपुंरुकी जमें तिलक लगाना शुरु कीया, लेकिन जलदही सं-
वत १५१५ में बल्लुजाचार्यनें जन्म लीया. और राधा कृष्णकारास
यिलास ऐसा दिखलायाकि उसनें बहुतोंका मन बुझाया.

भक्तमार्गका
विशेष.

विशेष करके स्त्रीयोंकी भक्ति इसपर अधिक नई.
इस कारण उसकी उन्नति बहुत जलद होगई.

नके बिना एक भक्तिमार्ग निकला तो इसकालमें चलता है. ति-
नमें चार संप्रदायके गृहस्थ, त्यागी, धैरामी साधु इत्यादिकोंकों
गिणतेहै. हरदास पुराणिक, रामदामि बारकरी ये सर्व भक्ति मार्ग-
वाले जीवहिंसाको बहुत बुरा जानतेहै. दक्षिण देशमें के स्था-
नोमें जीवहिंसा भक्तिमार्गवालोंके सबवसें दूर हुईहै.

वैदिकी हिंसा
का अन्वीकार

उधर संवत ६०० में उपरांत जैनमार्गकी वृद्धि आ-
मराजा ग्वालियरका, बनराज राजा पट्टनका, सिद्ध-

राज कुमारपाल पट्टनके राजे इत्यादि राजाओंनें तथा विमलचंद्र,
उदयन, वाग्जट, श्रवण, वाडर, वस्तुपाल तेजपाल, साचासुलतान,
प्रभुगुप्त राजाओंके मंत्रीओंने तथा आबु, झांझण, पेयन, जीम जग-
हु, धनादि गेठोनें जैन मतकी वृद्धि बहुत करी, तथा और अनेक
पंथ निकले परं वैदिकी हिंसा किमीनेंजी कबुल नहीं करी. इन पू-
रने जैन, वैष्णव, भक्तिवालोंनें हिंसा बहुत जगामें हटादी तोभी
अनेक देशोंमें वैदिकी हिंसा चलती है.

[illegible][illegible][illegible]

है. तिस वास्ते अहमदनगर जील्लेमें बहुत गामोंमें जैनीयोंकी बहुत वस्ती है, इस वास्ते तिहां यज्ञ नहीं होते है. इसी तरे मुं-
वईमें गुजराती, मारवामी जैनी और वैष्णवकी वस्ती बहुत है
इसवास्ते आजतक मुंवईमें यज्ञ नहीं हुआ और जिस जगें ब्रा-
ह्मणोंका बहुत जोर है तहां अबज्जी यज्ञ होतेहैं.

पुनामें वाजपे-

य यज्ञ.

सन १८७३ इस्वीमें पुनामें वाजपेय यज्ञ हुआ था,
तिसमें २४ चोवीस वकरे होमे थे. और बने बने

नामावर गृहस्थ वेदिये, ब्राह्मण, शास्त्री पंक्ति एकठे हुए थे. ध-
र्मशास्त्रमें लिखा है, यज्ञ करनेसे देश और जूमि पवित्र होती है.
और कोनसे देशमें यज्ञ करना, किस देशमें न करना, तिसका वि-
वरा लिखा है. तिनमें गंगा, यमुनाका कांठा सबसे श्रेष्ठ लिखा
है. पूर्व कालमें तिस जगे बहुत यज्ञ हुवे है. तिस वास्ते तिन
देशोंको पुण्यजूमि कहते हैं. इस लिखनेसे यह सिद्ध हुआ कि वे-
दाज्ञासे असंख्य पशु यज्ञमें होमके ब्राह्मण खा गए.

एकही शास्त्र
सो आधा स-
च्चा और आ-
धा जूठा होही
नहीं सकता है.

फेर अपने आपकोतो ईश्वरके आम्तीये और जैनी
दयाधर्मीयोंको नास्तिक कहते हुए लज्जा क्यों नहीं
करते है ? तथा कोइ कहते हैं वेदमें जो निहिंसक

कथन हम मान लेंगे और हिंसा प्रतिपादक श्रुति-
योंको ठोड देंगे यहज्जी कथन मिथ्या है. एकही शास्त्र सो आधा
सच्चा और आधा जूठा यह होही नहीं सकता है. ईश्वरके कहे
शास्त्रमें यह क्योंकर हो सकता है कि अन्नप्राशन, मांजिवंघन,
लग्न, अंत्येष्टि, आक्षतर्पण, श्रावणी इत्यादिक कर्म तो अच्छे, शेष
सर्व यज्ञादिक जूठ है. यहतो सर्व सात्विक धर्मकाही प्रभाव है,
जो कितनेक लोक जीवदयाधर्मको जान गये है, अब वो समय
फिर आता मालुम नहीं होता; जो सर्व लोग वैदिक हिंसा फिर
करने लग जावे, ऐसातो मालुम होना है कि जेकर अंग्रेजोदिका

राज रहा और सर्व लोग विद्या पढते रहे तो शेष रही सही वी वैदिक हिंसा वंद हो जावेगी.

कर्मकांड ब्राह्म- जबसे कर्मकांड उक्त देशोंसे उठ गया है, तबसे
णोंकी आजी-
विका है. ब्राह्मण लोग बहुत दुःखी हो गये हैं; क्योंकि ब्राह्मण

लोगोंकि आजीविका विशेष करके कर्मकांडसे ही होती थी, क्योंकि कोई पुरुष शांतिक पौष्टिक इष्टापूर्तादिकरे तो ब्राह्मणकों पैसा मिले तो कर्म लोगोंके जीसे उठता जाता है, क्योंकि बहुते अंग्रेजी फारसी पढने वाले तो ब्राह्मणोंका कहना जूठा मानते है और ब्रह्मसमाजी और दयानंदसरस्वती वगैरे तो ब्राह्मणोंके कर्मकांडकी आजीविकाकी बेनी मोवनेकों फिरते है. क्योंकि ब्राह्मणोंने स्वार्थतत्पर होके लोगोंकों ऐसे भ्रमजालमें गेरा है कि लोगोंकों सब जूठकी कुछ खबर नहीं पन्ती है. जैनोकों जो ब्राह्मण नास्तिक कहते है तिसका सच्चा कारण तो यह है, जिस बखत जैन बौद्धोंके धर्मकी प्रबलता जई तिस बखत ब्राह्मण जो इनके विरोधी थे तो इनके साथ लड़ने और इनको नास्तिक कहने लगे, क्योंकि इनके कर्मकांडके नष्ट होनेसे इनकी आजीविका वंद हो गई थी. चाहो कोई पंथ निकले परंतु ब्राह्मणोंकी आजीविका जंग न करे. तबतो ब्राह्मण उस पंथ वालेकों कुछ नहीं कहते है और धेपन्ती नहीं करते है.

संन्यासका प्र- प्राचिन कालमें जब अद्वैत मत अर्थात् ज्ञानपंथ
चार.

निकला तब लोग संन्यासी होने लगे, तब ब्राह्मणोंने तिनके साथ मिलके ऐसि मर्यादा बांधीकि प्रथम कर्म करके पीठसे सर्व संन्यास लेवे, इस वास्ते अद्वैत वादीयोंके साथ ब्राह्मणोंका झगडा नहीं हुआ. जब ज्ञान मार्ग निकला तिनोंने कर्मकांडकी निंदा करी तिनके साथ ब्राह्मणोंका वैर आज तक चला जाता है: परंतु जब ब्राह्मणोंका कर्मकांड दीवा पन्ना तब ब्राह्म-

लोगों ने एक और युक्ति आजीविकाकी निकाली तो यह है.

नीरोंका पाहा नदी, गाम, तलाव, पर्वत, जूमि इत्यादिक जो वे-
रूप मो टंक-
शास्त्र है. दोमैं नदीं है तिनके माहात्म्य लिखने लगे, तिनको

कथा जैसी जैसी पुरानी होती गई तैसी तैसी प्रमाणिक होती गई.
और फलजी देने लगी. इसी तरे काशी, प्रयाग, गया, गोदावरी,
पुष्कर, जगन्नाथ, श्रीनाथ इत्यादिक हजारों माहात्म्य लिखे, यह
टंकशाल अचजी जारी है. पंरुरी माहात्म्यकों बनायें लिखें साठ
१० वर्ष हुये है; हाकोरके माहात्म्य लिखेंकों १४ चौदह वर्ष हुये हैं, पाव-
कावल पावागढका माहात्म्य, सिद्धपुरका माहात्म्य दोनों थोमेही
गयांसं लिगे गये है. इसी तरे जाति जातिका माहात्म्य लिखा है,
जैसे नागरखंड, औदिक्य प्रकाश, रैकपुराण इत्यादि हजारों माहा-
त्म्य प्रसिद्ध है. इन ग्रंथोंके लिखनेवालोंने बहुत धूर्तता करी है तो
धूर्तता यह है; अब कलियुग आय गया है, लोगोंकी श्रद्धा ब्राह्म-
णोंके लेख उपरसें उठ जायगी. इस वास्ते लोगोंकों गाफल न
रचना चाहिये और श्रद्धा न ठोडनी चाहिये. ठोमंगे तो नरकमें
जावोंगे. कलि बुद्धि बिगाडता है. इत्यादि बहुत धमकीयां पत्रेप-
त्रेमें लिखी है. इसी तरे कितनेक मास, तिथि, योग, वार इत्या-
दिकोंके माहात्म्य लिगे है. तिनकों व्रत पर्वणी कहते है. व्यति-
पान, सोमवार, पुष्योनममास, कपिलवर्षा, महोदय करवाचौथ
मंकटादिके माहात्म्य लिगे. जैसे जैसे पुराणे दोते जाते है तैसें
तैसें अधिक मानने योग्य दोते जाते है. करोनों लाखों रुपइए
खरबके सोम कार्ग यात्रा करते है, पर्वणी और व्रत उपर दान
पुण्य करते है, निम्से माहात्म्य लिखनेवालोंका प्रयत्न करा व्यर्थ
नहीं हुआ. जवनक लोगोंको अज्ञान दगा है तबतक उस ब्रम
राजमें क्या नहीं निकलेंगे.

उत्तरी यह बात है कि ब्राह्मणोंकी शौकने बहुत होगई है. लोग अखाड़ेके बाबांको, मंदिरोंके साधु गुरुके शिख ज्ञान राम-
सिंहके कूके शिष्य जराईयोको, और अनेक मत और वेपवालोंको
जिमाते है, परंतु ब्राह्मणोंको नही. कितनेक ब्राह्मणोंका नाम पम्मे
और पोप कहने लग गए है, यह ब्राह्मणोंको बहुत दुखदायक है.
इनकी इत्तमें बनी हानि है.

ब्राह्मणोंकी तथा ब्राह्मणोंको ग्रहण गिननेकी रीती आती है,
कुटिलता. तितकों कालपर्व ठहराके लाखों रुपक हजारों व-
पोंसे कमाते खाते है. ब्राह्मण लोग अपने काममें बने दुश्चर है
क्योंकि कित्तीका बाप मरजाता है, तब तिसका बेटा शय्या लो-
टादिक अनेक वस्तु ब्राह्मणोंको देता है और ऐसों मनमें मानता
है कि जो कुछ ब्राह्मणोंको देजंगा सो सर्व स्वर्गमें मेरे पिताको
मिलता है. इधर दीया और उधर मरनेवालोंको पहुंचा और तुरत
जमा खरच हो जाता है.

ए ग्रंथकाइस- इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि जब बहुत धूर्त
रा प्रयोजन. ज्ञानी और जबरदस्त होतेहैं और प्रतिपक्षी अत-
मर्थ कमसमजवाले होते है तब कोई अपने मतलबको नूलता
नहीं. कोई सत्यमार्गी परमेश्वरका भक्तही स्वार्थत्यागी परमार्थ
संपादक होता है. पाखंडी बहुत होते है इस वास्ते अबज्जी पाखं-
दी लोगोंको उचित है कि अपना लालच ठोस देवें और लोगोंको
भ्रमजालमें न गेरे, सत्यविद्याका पठनपाठन करे, लोगोंको अग्नी
बुद्धि देवें, हिंसक और जूठे शास्त्रोंको ठोस देवें, कमा करके खावे,
ठल कपट न करें, सर्व जीवोंपर सामान्यबुद्धि रखे, दुःखीको सा-
हाज देवे, काली कंकाली, नैरव प्रमुख हिंसक और जूठे देवोंको
मानना ठोस देवें. सत्य शील संतोषसे चले तो अबज्जी इस देशके
लोगोंके वास्ते अच्छा है.

श्री ऋषभदेव-
का विद्यादान
और भरतने
जैन वेद बना-
या.

श्रीऋषभदेवजीनें प्रथम इस अवसर्पिणी कालमें सर्व तैरेंकी विद्या प्रजाके हित वास्ते इन जारतव-
पीयोंकों सिखलाई और श्रीऋषभदेवके बड़े बेटे
जरतनें आदीश्वर ऋषभदेवकी स्तुतिगर्जित और गृ-

हृस्त्रधर्मके निरूपक चार वेद बनाके बहुत सुशील, धार्मिक श्राव-
कोंकों सिखलाए और कहाकितुम इन चारों वेदोंकों पढो और प्रजाकों
गृहस्त्राश्रम धर्मका उपदेश करो तब वो श्रावक पूर्वोक्त काम
करणोंसें ब्राह्मण नामसें प्रसिद्ध हुए. आठमें तीर्थंकर चंड-
प्रज्ञ तकतो सात्त्विक धर्मका उपदेश प्रजाको होता रहा,
परंतु नवमें सुविधिनाथ पुष्पदंतअर्हंतके पीठे इस जरतखंरुमें सात्त्विक
धर्म लुप्त हो गयाथा; तब तिन ब्राह्मणोंनें जगतमें अंधाधुंध मचाई,
और वेदोंके नामसें नवीन हिंसक श्रुतियां बनाई अपने आपकों सर्वसें
उत्तम और ईश्वरके पुत्र ठहराया. अपने स्वार्थके वास्ते अनेक पा-
खंरु चलाये. जो कोइ इनको पाखंरुसें मने करतेंथे उनहीकों ब्रा-
ह्मण राक्षस और नास्तिक कहने लग गए, क्योंकि श्रीऋषभदेव
आदीश्वर जगवाननें ही प्रथम सात्त्विक और दयाधर्मका उपदेश
करा. जागवतमें लिखा है नारदजीनें कै जगें हिंसकयज्ञ बुरुवाये.
तिसकाजी यही तात्पर्य है कि जैनीयोंके शास्त्रमें नारदजीकों जै-
नधर्मा लिखा है. उनोंने जों हिंसक यज्ञ उपदेशसें बंद करे तो क्या
आश्चर्य है ? और जागवतमेंजी ऋषभदेवजीकों विष्णुजगवानका
अवतार लिखा है. पीठे ईश्वर जगत्कर्ता माननेंवालोंका मत चला.
जवसें दया हिंसाका बहुत तकरार हुआ तिसके पीठेके बनें जारत,
गीता, जागवतादि ग्रंथोंका स्वरूपही औरतैरेंका है.

बहुत लोक मनमें ब्राह्मणोंकों शांतिरूप गरीब जानते है.
परंतु जिस वखत वेगुनाह बौद्धोंके बाल बच्चोंकों हिमालयसें लेके

तेतुवंच तक कतल करेये और जैन मतके लाखों मंदिर तोड़ मूर्ति फोड़ अपने देव पवराय दीयेये, और लाखों अति उत्तम पुस्तकोंके जंमार जला दीयेये; उस वखत इनकी शांति मुझ देखतेतो पूर्वोक्त सर्व झूल जाते, और जैन मतमें श्रेणिक, अशोकचंड, चेटक, उदयन, वीतमय पाटनका उदयनवत्स, उदयन कोणिकका वेदा चंद्रप्रद्योत, नव

जैन राजाओं-
का समयमेंभी
जैनीयोंकी
शांति.

मलिक, नवलेठिक, पालक, नंद, चंडगुप्त, विंडुसार,
अशोक, संप्रति और वनराज कुमारपाल प्रमुख अ-
नेक जैनराजे महावीरजीके समयमें और पीठे हुए

तिनके राज्यमेंनी जैनीयोंने किति मत वालेके साथ जबरदस्ती नहीं करी. इत कालमेंनी तैकमों जिन मंदिरोंमें जैपुर, गिरनार, आबु, करणाट प्रमुख देशोंमें ब्राह्मणोंने अपने देव स्थापन कर ठेमे है. घोंमेंही चण्डीकी बात है कि उज्जयनिमें जैनीयोंने एक मंदिर नया बनवायाथा. जब तैयार हुआ तब ब्राह्मणोंने झटपट महादेवका लिंग पवराय दीया. इतीतरे संवत् १९३१ में पालीमें जैनीयोंकी धर्मशालामें महादेवका लिंग पवराय दीया क्योंकि ब्राह्मण मनमें जानते है ये राजे हमारे धर्ममें है, इत वास्ते जैनी कहाँ पुकार करेंगे, इनकी कौन सुनेगा इत्यादि अनेक उपद्रव ब्राह्मणोंने जैनीयोंको करे परंतु जब जैनी अपनी पूरी औज पर थे इन्होंने कित्ती अन्यमतवालेको मतकी बाबत जबरदस्ती नहीं करी, बल्कि सरकारी पुस्तक इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडमें जहां राजा अशोकचंडके चौदह हुकुम पाली इफोमे लिखे है तिनमेंसे सातवें हुकुमकी नकल यहां दर्ज करते है. खुदाता सातमें आदेशकर " चाहे जिन पाखंडका फकीर हो चाहे जहां रहे कोई उसें ठेमे नहीं. नवकी कोडिडा अग्निकाकी दुस्तीमें है. " इन लिखनेमें यह सिद्ध होना है कि जैन राजायोंने किसी मनवाजेके साथ

मतकी वावत जबरदस्ती नहीं करी बल्कि जैन राजाओंका राज्य प्रजाके बहुत सुधारेमें था. इतिहासतिमिरनाशकके के स्थानोंमें इस बातका जिकर लिखा है. दूसरे मतवालोंकी जबरदस्ती के जगों लिखी है. हाल दिल्लीमें जो जैनीयोंकी रथयात्रा ब्राह्मण वगैरोंने नहीं निकलने दीथी सो सरकार अंग्रेजीके हुकमसे संवत् १८१५ में निकली, यह बात प्रसिद्ध है. तथा हथरस, रेवाड़ी, खुरजे प्रमुख शहरोंमें ब्राह्मण प्रमुख अन्यमतवालोंने जैनीयों उपर घेरी जुलमी करीथी ? यद्यतो अंग्रेजी राज्यकाही तेज है, जो जैनी अपने धर्मका उत्सव करते है और सुखसे काल व्यतीत करते है. फेर ब्राह्मणों अपने आपको आस्तिक और जैनीयोंको नास्तिक कहते है यह बने आश्चर्यकी बात है. जैनोंके मतमें ब्राह्मणोंका पाखंड चलना नहीं इस वास्ते जैनोंको नास्तिक कहते है.

पाराशर स्मृतिका अनादर.

पद्यवि इस कालमें जैनलोकोंमेंजी ब्राह्मणोंकी वासनासे अनेक ठाँवोंके पाखंड चल रहे है परंतु जैनोंके शास्त्रोंमें बहुत जगतरुद्धोंके पाखंड नहीं है. सिवाय अपने इष्ट अर्द्धतके और किसी मिथ्यादृष्टि देवकी जक्ति करनी नहीं लिखी है तथा अतीत कालमें पांचकर्म चलेते थे—

कल्पियुगैरि. “अग्निहोत्रं गवांलंनं संन्यासं पलपेतृकं । देवराजं मांसा निषेध. सुतोत्पत्तिं कलौ पंच विजयेत् ” ॥ १ ॥ यह कथन

पाराशर क्रूरिका है. अर्थः— अग्निहोत्र ? यज्ञादिकमें गायका यव २ संन्यास ३ शास्त्रों मांस जह्म ४ देवरमें पुत्र समुत्पन्न करना, अर्द्ध देवकों पनि करना ५ यह पांचका कल्पियुगमें न्याग करना. इन क्रान्ति दिमाका बहुत निषेध करा है तोही अज्ञ जन दिमा

करते हैं. प्रथम अग्निहोत्र वंद करनेसे वेदोक्त यज्ञोंकी जरूर काट गेरी है तोत्री ब्राह्मणादि अग्निहोत्र नहीं ठोमते हैं.

सामंत कालमें जैसे काशीमें बालशास्त्रीजी अग्निहोत्री सुननेमें आते हैं. जूनागढका दिवान गोकुलजी जाला सांख्यपायनी ऋग्वेदी ब्राह्मण है, सो हालमें अग्निहोत्री हुआ है. अहमदाबादका सदरअमीन ज्ञान मैराजनेत्री अग्निहोत्र लीना है. कुलाबाके बाबाजी दिवानजीका बेटा धुडीराजा विनायक नफे ज्ञान साहिव विवदकर ये बरसो दरस एक दो यज्ञ करके बहुत रुपये खरचते हैं. ये संप्रतिकालके प्राचीनवर्हिंराजा है. इनके समजाने वास्ते नारद कौन मिलेगा सो कौन जाने. गोपालराव मैराज ये गृहस्थ बमोदरेमें प्रसिद्ध थे तिनका जन्मीजा नारायण-राव पांडुरंग इनेने नर्मदा नदीके कांठे बेलु नाम गाममें सात यज्ञ करे, तिनमें लाखों रुपए खरच करे हैं. इसीतरें काशी प्रमुख बहुत जगें यज्ञ होते हैं. सिवाय गुजरात, मारवान, दिल्ली, पंजाब के और देशोंमें यज्ञ करणोंमें कोई रोकटोक नहीं है. जिस ब्राह्मण के कुलमें तीन पुरुष तक यज्ञ न हुआ होवे तिसको दुर्ब्राह्मण कहते हैं. और तिसको इस बाबत प्रायश्चित्त करणा पड़ता है. यह प्रथम पाराशरका कथन नहीं माना. ?

दूसरा गवालंज. यज्ञादिकमें गायका बध करणा यह रश्म मनु और याज्ञवल्क्य तक जारी थी. पुराण और नाटक ग्रंथोंमें भी यह विधि लिखी है तिस वास्ते गौहिंसाके निषेधकों बहुत काल नहीं हुआ. अनुमानसे ऐसा मालुम होता है तथा तैत्तिरीय ब्राह्मण-में और शतपथ ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुति है.

मधुपर्ककी इत्य चि. “ गव्यान्यग्नूत्तमेदन्नालज्जते ” ॥ इन ग्रंथोंके पृष्ठ

। १६ । ३० । वेदाज्ञासे मधुपर्क उत्पन्न हुआ. राजा

घरमें आवे, वर घरमें आवे तो उत्तमही दिन गिना जाता है, निस अवसरमें गोवध करना खिखा है. यहजी पाराशरने वंद किया तोजी गोदान उत्सर्ग विधि चलती है. आश्वलायन सूत्रमें तथा और अन्यमूत्रांमें जब मधुपर्ककी विधि बांचीए तो गवालंज अ-
घात् गोवधके सियाय और कोई विधि नहीं मालुम होती है, यह गावधजी जैन, बौद्धमतवालोंकी तकरारसें वंद हुआ मालुम होता है. २

तीसरा कलिमें संन्यासी होना वंद करा, तोजी नहीं वं-
द हुआ. यह पाराशरजीका नियमतो विशेष करके शंकरस्यामी-
ने तोला, क्योंकि शंकरस्यामीने चारोंही वरणकों संन्यासी करा
गो गोमांस आदिक है. और बहुत संन्यासी वाममार्गीं है, मांस
मदिरा खातेपीने है, बहुत पाखंड करते है, इस वास्ते बंधी करी
देगी. १

चौथा पक्षपैतृक. अर्थात् आठमें पितृनिमित्त मांसका खा-
ना; इमें यह मालुम होता है कि आगे वैदिकमतवाले बहुत हिं
सक थे, और शिकार मारके खातेथे. जिन जानवरोंको मारके
खानेथे, उनका मांस होमके बाकी खा जाते थे. यह रदम वैदिक
धर्मकी प्रवृत्तनामें थी. जब स्मृतियों बनाई गई तब पूर्वोक्त रदम
वंद कर दीनी, और विधि बांधी. विधिमें लोग मांस खाने लगे. ४

पुणर्वर्षी वां जब पुण्य वन निनमेंनी विधिमें मांस खानेकी
म स्मृति
हुई है. वृद्ध है. वैष्णवमतवाले ऐसे पुण्यवांसें तामसी पु-

रान मानते है. आठ विषयमें निर्णयसिंधुमें ऐसा लिखा है.
“यत्र मानुजजोडादी यत्र वै कृपलीपतिः । आठ न गच्छेन्नविप्रकृतं
यत्र निगमिनः ” अर्थ—“जहां मामांकी बेटी बिवादी होवे तथा
गुच्छी कन्या बिवादी होवे ऐसे आठमीके घरमें ब्राह्मणनें आठ

जीमनेंकों न जानां, और जिस श्राद्धमें मांस नहीं होवे तहां किसी ब्राह्मणको श्राद्धमें जीमनेंको न जाना चाहिये." अब बुद्धिमानों-
कों विचारना चाहिये, ऐसे शास्त्रोंके बनाने और माननेवाले अपने
आपको आस्तिक और जैनीयोंको नास्तिक कहते है.

वेद बनायेका तथा वेद मूलमें एक वखतमें बने हुए मालुम नहीं हो
पिबि भिन्न स-
मय. ते है, किंतु जुदे जुदे कालमें जुदे जुदे ऋषियोंके जुदे
जुदे बनाये हुए मंत्र है. वे सर्व एक संहितारूप देखनेमें आते है.
और वेद यह जो शब्द है सो ग्रन्थग्रंथमें ज़ी लगानेकी रीति है. जैसे
गांधर्व वेद, धनुर्वेद, आयुर्वेद; ज़ारतकों ज़ी पांचमा वेद कहते है.

वेद शब्द लगा
यकर अन्य-
नामभी बने है. वेदके अक्षरोंको मंत्र कहते है, तिनमें परमेश्वरकी
तथा और देवोंकी प्रार्थना है और कितनेक मंत्र
विधिके है, जिनमें यजन याजनकी विधि है. जड़ों जे ऋषि थे
ते ऋषियोंके घरमें यज्ञादिक कर्म करते थे तिस वास्ते ये ऋषि ध-
र्माध्यक्ष बन गये, तब तिन ऋषियोंने लोगोंके मनमे यह बात दृढा
देई कि वेदोंके सिवाय कुछ ज़ी न होगा, और सर्व देवते हमारे वे-
दमंत्रोंके तावे है,

देवविधिमें दे- और वेदमंत्रते जिस देवताका आवाहन करीये वो
बताका आवा-
हन और वि-
सर्जन. हाजर होता है, और जिसका विसर्जन करीये वो
चला जाता है, और जो कुछ हम उनको कहदेते
है सो करदेते है, तिनके सिद्ध करने वास्ते हजारो ग्रंथ लिख गए
है. सूर्य उगता है सो ब्राह्मणोंकी संध्याके प्रज्ञावसें उगता है. यह
कथन ज़ारतमें लिखा है, जैसें जैसें लोगोंके दिल यह बात बैठती
गई तैसें तैसें धर्माध्यक्ष ऋषियोंका अमल ज़बरदस्त होता गया.
जागवतमें लिखा है "श्रीरुष्णजी कहते है, अग्नि, सूर्य, सोनादिक-
के कोपसें मुजको इतना रुद नहीं, जितना मुजको ब्राह्मणोंके को-
पका रुद है." सो श्लोक यह है.

कृष्णभीष्माभ्र-
णोसे करता
है। “नाग्न्यर्कसोमानिलवित्तपास्त्रात्, शंके नृशं ब्रह्मकु-
लावमानात्” तब ऐसा लिख दिया, और जगवा-

नजी ब्राह्मणोंमें अति करते थे तो फेर ब्राह्मण अपने मनकी मानी
क्यों न करे ? यही तो स्वच्छंदपर्येने हिंदुओंका सच्चा धर्म बनोया।
अब तक परमेश्वरजी निर्जन नहीं हुआ। “आंधे चूहे (उंवर)
घोघे घान जैसे गुरु तैसे यजमान” यह कहना सत्य है। हमको
यना सोच है कि कवी हिंदुजी सूते जांगे, बालावस्थाको ठोमेंगे,
पक्षपातके अंध कृपसे निकसेंगे, निकसेंगे सही परंतु यह खबर नहीं,
कृपसे निकलेके पागंडीयोंके जालमें फसेंगे, सत् मार्गमें चलेंगे।

ऋषि शब्दका ऋषि शब्दका अर्थ गाने और फिरनेवालेका होता
अर्थ है। परंतु रुढ़िसे ग्रंथकर्ताओंको नाम ऋषि कहते हैं।

अनीत कालमें धर्माध्यक्ष बहुत पागंडी और कपटी थे, राजाओं-
कोजी अपना गुलाम बना रखतेथे, और क्रिश्चियन् अर्थात् ईसाई
धर्मका धर्माध्यक्ष पोप कच्चे प्रसिद्ध हैं, तिसकी फांसीसे यूरोप
गर्भके लोग अवनत नहीं बूटे हैं। यूरोपीयन लोगोंको पोप पापकी
माफी देता है, स्वर्ग चमनेका पत्ता देता है, और नरक जानेकाजी
पत्ता देता है, तिम वास्ते बहुत जोड़े लोग मरती बाखत इन पो-
पोंमें आशीर्वाद लेने वास्ते हजारों रुपइये देते हैं।

धोखेगछा सर्व लोगोंके पामतो पोप पहुंच नहीं सकता है।
वर्णन। इमवास्ते कितनेक अपनी तर्फमें मुगल्यार बनाके

देशमें छिप्ने वास्ते जेजना है, जेकर पोप किसीको न्यात बाहिर
काहेतो छिप किसीही नाकान नहीं जो नुमका संग्रह कर शके।
चाहे खान् पौजछा म्यामि बाइशाइ क्यों न होवे, पोपके आगे
दाय जोनेही बूटना होवे है, जेना धर्माध्यक्षका जुलूम अन्य दे-
शोंमें है तेना यहाँही है। जब यूरोपीयन बड़ी अकलवालोंको पोप

नहीं ठोमते है तो हिंदुस्तानी पशुओंको ब्राह्मण कैसे ठोम देवे ? इस अन्यायका मूल कारण अज्ञान है.

वेदविद्या गुप्त- क्योंकि जब धर्माध्यक्षोंका अधिकबल होजाताहै तब रखते है. वेऐसा बंदोबस्त करते है कि कोई अन्य जन विद्या

पढे नहीं, जेकर पढेतो उसको रहस्य बताते नहीं. मनमें यह सम-जते है कि अपढ रहेंगेतो हमको फाईदा है, नहीं तो हमारे ठिड् का-ढेंगे. ऐसे जानके सर्व विद्या गुप्त रखनेकी तजवीज करते है. इसी तजवीजने हिंदुस्तानीयोंका स्वतंत्रपणा नष्ट करा और सबे धर्म-की वासना नहीं लगने दीनी, और नयेनये मतोंके भ्रमजालमें गेरा और अछे धर्मवालोंको नास्तिक कहवाया.

जिन वेदोंका धमंन रखते है तिन वेदोहीने महाहिंसक धर्म उत्पन्न करा. तथा वेदमें मदिरा पीनेकाजी मंत्र लिखा है. ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें क्षत्रीको राज्याभिषेक करनेकी विधि आठमीपंचिकाके बीतमें कांडमें लिखी है सो नीचे प्रमाणे मंत्र है.

वेदमें मदिरा " इत्यथास्मै सुराकंसं हस्त आदधाति स्वादिष्टया पीनेका मंत्र.

—तां पिबेत् " ८ । १० । अर्थ— राजाके हाथमें

मदिराका लोटा देना और स्वादिष्ट यह मंत्र पढके पीवे. इसीतरें अनेक राजायोंका राज्याभिषेक हुआ है तिनका नाम और तिनके गुरुओंके नाम वेदमें लिखे है. तिनमें परिक्रितकापुत्र जन्मेजयको राज्याभिषेक हुआ सो श्रुति नीचे लिखी है । "तुरः कावेपयो जन्मेजयं पारिक्रितमभिषिषेच." ऋग्वेद ब्राह्मण ८ । ११ । इस्ते ऐसा मालुम होता है जो ऋग्वेद जनमेजय के पीठे बना है-

तथा जो मंत्र नीचे लिखे जाते है तिनसे ऐसा सिद्ध हो-ता है कि वेद ईश्वरसे कहे हुए नहीं है ते मंत्र यथा । "अर्द्धीश्वतर्वा जंजयं सर्वाश्वयानुवान्यः " । यजुर्वेद ८३ ॥ अर्थ—" हे रुद्र, सर्प औ-

र पिशाच इनका नाश कर ” ॥ “हृद्गेगं मम सूर्य हेरिमाणं च नाशय ” । ऋग्वेद । अर्थ—हे सूर्य मेरे हृदयके रोगका और कमला को रोग नाशकर । “ उर्वारुकमिव बंधनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ” । ऋग्वेद । अर्थ—हे बंधक सीटसें काकनीका फलकी माफक मुजकों मृत्युसें बचाव । “ मेधां मे वरुणो ददातु ” । यजुर्वेद. अध्याय ३२ मंत्रमें लिखा है “ मुजे वरुण देवता बुद्धि देवे ” । तथा वेदकी श्रुतियां परस्पर निरुद्धनी है. तिनमेंसें कुछक नीचे लिखी जाती है । गृत्समदऋषिः ऋग्वेद संहिता. अष्टक २ अध्याय ६ वर्ग २४ ऋचा ६—“ दिवोदासाय नवतिं च नवेंडः । पुरोव्यैस्छंवरस्य ” ॥ गृत्समदऋषिः ऋग्वेद संहिता, अष्टक २ अध्याय ६ वर्ग १३ । “ अध्वर्यवो यः शतं शंवरस्य पुरो विज्ञेदाब्दश्मनेव पूर्वोः परिच्छेपो ” ॥ दैवोदासी ऋषिः ऋग्वेद संहिता अष्टक २ अध्याय १ वर्ग १ए । “ जिनत्पुरो नवतिमिंश्च पूरवे दिवोदासाय महिदाशुपेनृतो वज्रेण दाशुपेनृतो अतिश्रिग्याये शंवरं गिरेरुग्रो अवाज्जरत्. ” अर्थ— इंड नामा राजा था. तिसका मित्र दिवोदास नाम करके था, तिसकी तर्फसें शंवर नामा दैत्य था, तिसके साथ इंड बहुत बार लड़या, तिस विषयकमें वेदमें कथा बहुत जगें आती है.

श्रुतिओमें परस्पर विरोध.

किसी जगें वेदमें इंड जो है सो पर्जन्याधिपति देव है, ऐसेजी कहा है. शंवरसुरदैत्यके निनानवे गाम इंडने उज्जर करे ऐसं एक मंत्रमें कहा है. दुसरे मंत्रमें सो १०० गाम उज्जर करेकी कथा है, और तिसरे मंत्रमें नव्वे ९० गाम उज्जर करेकी कथा है, इंडका पराक्रम नीचे लिखे हुए मंत्रमें बहुत वर्नन करा है. तिसका प्रथम वचन लिखा है. तिसमें ऐसा लिखा है कि इंडको मदिरा बहुत अच्छा लगता है इस वास्ते मदिराको अग्निमें गेरे देवो । गृत्समदऋषिः ऋग्वेद संहिता अष्टक २ अध्याय ६ वर्ग १३ ॥ “ अध्वर्यवो ज्ञरते जायसोममामत्रेजिः सिंचतामघमंत्रः ” ॥ तथा इत्

करा होवे तिसके पति अर्थात् खसमका वध करना चाहिये. यज्ञ-
में ऐसे शास्त्रका उपदेशक और ऐसे यज्ञोंका कराने वाला और
करनेवाला जेकर अंग्रेजी राज वर्तमानमें होवेतो कबी सरकार
फांसी दीया बिना न ठोरे. परम कृपालु ईश्वरके मुखसे ऐसा हिं-
सक शब्द कदिनी न निकले. यह महाकालासुरकी ही महिमा
है जो ऐसे हिंसक शास्त्र परमेश्वरके बनाये प्रसिद्ध होजाये और
मनुष्योंकी बलि देई जावे. राजे राजके और अन्यायके अंधकार
कूपमें डुब जावे, किसीकी खबर न लेवे. मुंबई सरकारे बुकनंबर
३९ जाग ३ जिसमें मनुष्यवध और बालहत्या विषयक सरकार-
में मुकदमा पेश हुआ था, तिसके संबंधवाले कागजपत्र ठप्पे हैं.
तिनमें मुंबईके गवरनर साहेब आनरेबल स्कनको कर्नल वाकर
बडोदराके रेसीडेंट साहिबने ता० १६ मार्च १८७८ का रिपोर्ट करा
है तिसमें कलम १७८ है तिसकी ताजीकलममें पत्रे ३६ में करा-
ना ब्राह्मणोंकी मनुष्य बलि करनेकी चाल विस्तारसे लिखी है.
ऐसी रीत बहुत ठिकाने हिंदुस्तानमें थी तिसके बंद करनेको सर-
कारने बहुत प्रयत्न करा है. नागपुर, जबलपुर, गुमसूर परगणेमें
खोर लोक है वो मनुष्यबलि करते है. ते ऐसे समजते हैकि ऐसी
बलि करा बिना वर्षा नहीं होवेगी, खेती नहीं पकेगी. आदमीको
बांधके तिसके गिरदनवाह हजारों आदमी इस्त्र लेके तिसके अंग-
के टुकडे काठ लेते है. इसको मेरियां पूजा कहते है.

सतीहोनेका
बाछ ब्राह्मणों
में उन्नत मया
है.

सती होनाजी ब्राह्मणोंनेही चलाया है. तिसका
दाखला-१८१६ से १८२४ तक तिन नव वर्षोंमें
६६३१ विधवा बल मरी. वरुनी वरुनी इमारते बनाते

हुए कितनेही मनुष्य ब्राह्मणोंके बताने मुझव जीते गाड देतेथे.
वास्तुशास्त्रमेंजी बलि करनी लिखी है. कई पर्वतोंसे गिरके मर-
तेथे, हिमालयमें गलतेथे, काशी करवत लेतेथे, जलमें सूबके मर-

तेये इत्यादि सर्व हिंसक काम ब्राह्मणोंके चलाए हुए है. सोले जीवांको बेहेकके, उनका घरबार सर्व पुण्य कराके, उनको मर-णकी तरकीब बता देतेये.

देवताहुं बलि- दान करनेका प्रचार. तथा दमड़ेमें (दशरा), नवरात्रोंमें जैतें, बकरे मारे जाते हैं, अनेक देवी देवता जैरव आगे अनेक जैतें, बकरे मारे जाते हैं. तथा वामीयोंके मतमें काशीपुराणके रुधिराध्यायमें अनेक जीवांका मस्तक, मांस, रुधिर, प्रमुखकी बलि लिखी है तथा पुराण ज्योतिःशास्त्रमेंभी हिंसा लिखी है. इन सर्व हिंसाके चलाने वाले और हिंसक शास्त्रोंके बनाने वाले ब्राह्मणही है, और वामीयोंकेभी शास्त्र ब्राह्मण, संन्यासी, परम-हंस नाथोंके रचे हुए है. देवीजागवत वामीयोंके मतका है, तितली टीका नीलकंठशास्त्री काशीके रहनेवालेनें बनाई है, तितमें देवीकी उपासनाकी बनी प्रशंसा लिखी है, इन वाले सर्व हिंसक शास्त्र और मंत्र ब्राह्मणोंनेही रचे है.

वेदोंमेंभी मंत्र तंत्र और पुराण प्रमुखोंमें जैतें मंत्र हैं तैतें वेदों-मेंभी है, तिनका नमूना योनाता नीचे लिखतेहै.। ऋग्वेदका ऐतरेय ब्राह्मण अष्टम पंचिका खंड १७ 'अथातो ब्राह्मणः परिमरो यो हवै ब्रह्मणः परिमरं वेद पर्येनं क्षिपंतो ब्रातृभ्याः परित्तिपत्ना त्रियंते-य-द्यत्याश्ममूर्वा क्षिपन् भवति क्षिप्रं हैवेनं स्तृणुते स्तृणुते इत्यैतरेय ब्रा-ह्मणेऽष्टमपंचिकायाः पंचमोऽध्यायः । खंड १७ पंचिका" ७ । "जयति हतां तेनां यद्युवा एननुपवावेत् संग्रामं ॥ तैत्तिरीये आरण्यक ४ प्रपाठक ३७ अनुवाके ।

वेदमें बरग- तत्तत्त्वं यदनु यमस्य जंजयोः आश्वामि तयाहि का श्रयण है. तव खण्ण्ण्णमनि ३९ अनुवाके ॥ उचुइति मि- जावरी तज्यजे तज्यउचुइ गिरीड्यनुप्रवेशाय ॥ मरीचीत्पतन्तु

दयावदितः पुरस्तादुदयाति सूर्यः ॥ तावदितोऽमुत्रागय ॥ योऽस्मा
 न्हेष्ठि यच्च वयं द्विष्मः”॥ अर्थ । ब्रह्मण परिमर इस अनुष्ठानसें रा-
 जाके सर्व शत्रु मरण पाते है. इनके अंग उपर पापाणका बखतर
 दोबे तोजी सो रहनेका नहीं. इस मंत्रको जपेतो शत्रु सैन्य जागे
 और फत्ते मिले. महावीर नामक यह करके शत्रुके नाशनार्थ मंत्र
 पढ़ना कि मेरा शत्रु यमकी दाढ़में जाय. शमि खेजडीका ज्ञान
 शत्रुके बिगोने तले गाढ़ना तिसें शत्रु तुरत मर जाता है. इसी
 तरे ऋग्वेदके आश्वलायन सूत्रमें श्येन अर्थात् वाजपक्षीका होम
 विधान अर्थात् शत्रुके मारनेवास्ते अनुष्ठान है तिनकों अग्निचार
 कर्म कहते है. सो सूत्र यह है. श्रौत सूत्र, आश्वलायन अध्याय ए
 कांड ७ । “श्येनाजिराज्यामग्निचरन् ? विधनेनाग्निचरन्” ॥३१॥
 ऐसे हिंसक शास्त्रोंकों परमेश्वर कथन करे कहने इस्ते अधिक
 अज्ञानी दूसरा कौन है ? इनही हिंसक शास्त्रोंं सर्व जगतमें
 हिंसाकी प्रवृत्ति करी है. जब कोई इनशास्त्रोंकों बुरा कहता है
 उसीको ब्राह्मण नास्तिक कहते है. कितनेक कहते है, ईश्वर मनु-
 प्योंकों कहता तुम इस रीतितें मेरी प्रार्थना करो. यह कहना जूठ
 है. क्योंकि वेदोंमें किसी जगेंजी नहीं लिखा है कि ईश्वर मनुष्यों-
 कों कहता है कि तुम ऐसैं प्रार्थना करो. और न किसी प्राचीन ज्ञा-
 प्यकारने ऐसा अर्थ लिखा है. और जो दयानंदसरस्वतीने नवीन
 ज्ञाप्य बनाया है उसमें जो ऐसा अर्थ लिखा है कि ईश्वर मनुष्यों-
 कों कहता है कि तुम ऐसैं कहो यह कहना दयानंदसरस्वतीका
 अप्रमाणिक है, स्वकपोलकल्पित होनेसें. क्योंकि दयानंदसरस्व-
 ती हमारे समयमें विद्यमान है*

दयानंदका
 पाखंड.

और उनके बनाए ज्ञाप्यकों काशी वगैरेके पंक्ति
 प्रमाणिक नहीं कहते है. बलिके दयानंदके लेखकों

अर्थान्नास कहते हैं. हां जो कितनेक लोग अंग्रेजी फारसी कीताव पढे हैं वे तो प्रमाणिक मानते हैं क्योंकि उनके मनमानी बात जो दयानंद कहते हैं तब वे बने आनंदित हो जाते हैं. जबसे वे मदेशामें और मिशनस्कूलोंमें विद्या पढने लगते हैं तबहीसे शनैः शनैः हिंदु धर्मसे घृणा करने लग जाते हैं. क्योंकि जब हिंदुओंके देवताओंका हाल सुनते हैं और उनकी मूर्तियोंको देखते हैं तब मनमें बहुत लज्जायमान होते हैं, कितनेक तो इसाई, मुसलमानादिकोंके मतको मानने लग जाते हैं. और कितनेक लामजब अर्थात् किसीकोझी सच्चा नहीं मानते हैं. और कितनेक अपनी चतुराईके धमंसे वेदादि शास्त्रोंको ठाटने लग जाते हैं, यथा संहिता ईश्वरोक्त है इसवास्ते प्रमाणिक है. ब्राह्मण और उपनिषद् जीवोक्त है इसवास्ते अप्रमाणिक है. कोइ वेदोंके पुराणे ज्ञाप्यादिकोंको जूठे जानकर स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्यादि बनाते हैं. कितनेक कहते हैं वेदादि सर्व शास्त्रोंमें जो कहना हमारे मनको अच्छा लगेगा सो मान लेवेंगे, शेष ठोस देंगे. तब तो वेदादि शास्त्र क्या हुये. फूँ-जनोंकी तरकारी हुई, जो अच्छी लगी सो खरीद करली और जो मनमें माना सो अर्थ बना लिया. यह शास्त्र वेदादि परमेश्वरके बनाए क्यों कर माने जा सकते हैं? जिनके कितनेक हिस्से जूठे और कितनेक हिस्से सच्चे और मनकल्पित अर्थ सच्चे. क्या मनकल्पित अर्थ बनाने वालोंके किसी बख्तजी न्याय बुद्धि नहीं आती जो अपनी कल्पनासे जूठे शास्त्रोंको सच्चा करके दिवाते हैं? इस-बातमें उनोंने अपने वास्ते क्या कच्चाण समजा है? ऐसेतो दरेक जूठे मतवाले अपने मतके जूठे शास्त्रोंको मनकल्पित अर्थ बनाके सच्चे कर सके हैं. हे परमेश्वर बीतराग सर्वज्ञ ! ऐसी भिन्न्याबुद्धि वालोंका हमकोतो स्वप्नमेंझी दर्शन न होवे. मन कल्पित अर्थोंमें जो शतपथादि ब्राह्मण और निरुक्त प्रमुखके प्रमाण दीये हैं सो-

जी जूठ है, क्योंकि जब शतपथादि ईश्वरोक्तही नहीं है तो तिनका प्रमाण जूठा है. और शतपथ शब्दका जो कर सूया अक्षरार्थ करीएतो सौ रस्ते ऐसा होता है. जेकर इस अर्थानुसार समजीए तो किसी धूर्तने अपने शास्त्रकी रक्षा वास्ते सौ रस्ते पर अर्थ हो सके ऐसा ग्रंथ रचा है.

शुक्र यद्वेद शतपथ शुक्ल यजुर्वेदका चौदह अध्यायरूप ब्राह्मण होने बनाया है और शुक्ल यजुर्वेद याज्ञवल्क्यने बनाया है. जब वेदही ईश्वरोक्त नहीं तो शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण क्योंकि मान्य होये तथा शतपथ ब्राह्मणमें ऐसा नहीं लिखा है कि ऋग्वेदादिककी अमुक अमुक श्रुतियोंमें जो अग्नि, वायु, इंद्रादि शब्द हैं तिनका वाच्यार्थ ईश्वर है. इन शब्दोंका पूर्व ज्ञाप्यकारोंने तो वाच्यार्थ जौतिक अग्नि वाय्वादिक कहे हैं ऐसी जूठी कल्पनाके अर्थ कुछ आजही नये नदी कल्पन करने लगे हैं. किंतु अतीतकालमें जब भीमांभाके चार्तिककार जट्टपाद कुमारिलको वादियोंने सताया कि तेरे देवता बड़े कुकर्मों हैं, उसने यह जवाब दिया कि लोगोंने जो पोथीयोंमें लिख लिया है कि प्रजापति अर्थात् ब्रह्मा अपनी बेटीसे फमा अर्थात् विषय जोग करता जया, खराब दूया, और इंद्रने अदृष्टाके साथ कुकर्म करा; यह कहना बिलकुल जूठ है, क्योंकि प्रजापति नाम सूर्यका है, और उसकी बेटी उषा है. वेदोंमें जहां कहा है कि प्रजापति अपनी बेटीसे मैथुन सेवन करता जया तहां ज्ञानार्थ ऐसा है कि सूर्य उषाके पीछे चलता है. इसी-तरह इंद्रनाम सूर्यका है, और अदृष्टा रात्रिका नाम है. जहां कहा है कि इंद्रने अदृष्टाको मराव करा, मतलब इतनाही है कि सूर्यने रात्रिको मराव करा, सूर्यके उगनेमें रात्रिकी खराबी देनी है. तथाद कुमारिल: “प्रजापतिम्नावन्प्रजापालनादिकागत् आदित्य एषोच्यते स चाम्नादयवज्ञायामुषममुद्यन्नन्येति मा तदाम

मनादेवोपजायतइति तद्वदितृत्वेन व्यपदिश्यते तस्यां चारुणकिरणां ख्यवीजनिक्षेपात् स्त्रीपुरुषसंयोगवदुपचारः एवं समस्ततेजाः परमेश्वरत्वनिमित्तेऽशब्दवाच्यः तत्रितेवाहर्नितीयमानतया रात्रेः अहल्याज्ञाह्वाच्यायाः क्षयात्मकजरणहेतुत्वात् जीर्यत्यस्मादनेन बोधितेन देत्यहल्याजार इत्युच्यते । न परस्त्रीव्यभिचारात् ॥

अर्थ-प्रजापालनेका अधिकारसे प्रजापतिका अर्थ सूर्य होता है, ते सूर्य अरुणना उदयमें उपाकी पीठे चढता है, उपा सूर्यका आगमनसे होती है ते वास्ते उत्तकी वेटी रूपे व्यपदेश होता है, तीसमें अरुणका किरणरूप बीजका निक्षेप होनेसे स्त्रीपुरुषका संयोगका उपचार होते है, समस्त तेजवाला परमेश्वरत्व निमित्तरूप इह शब्द सूर्यमें लीन होनेसे रात्रिका अर्थ अहल्या होता है, सूर्यका उदय होनेसे रात्रिरूप अहल्याका क्षय हेतु है, तेम जीर्ण होनेसे जार शब्दका अर्थ है, तिन वास्ते अहल्याजार ऐसा अर्थ होते है, इहां परस्त्रीका व्यभिचार न लेना,

दयानंदसर- इती तरेका अर्थ दयानंदसरस्वतीजीनेनी वेदज्ञा-
स्वतीका क-
पोलकोलत
अर्थ. प्यन्मिकामें करा है, तो दो तीन पत्रे लिख मारे है, उनमें लिखा है कि यह रुपकालंकार है, ऐसे ऐसे आंतिजनक रुपकालंकार कहे बिना यहां क्या काम अटक रदाया ? और ब्रह्मवैवर्त जागवतके बनानेवालोंको रुपकालंकार नहीं सूझा ? कुमारिलसेनी दयानंदसरस्वतीने विशेषार्थ करा है, लिखा है कि गौतम नाम चंडमाका है, और कहीं सूर्य, प्रजापति, वरुण, अग्नि, पवनादि शब्दका वाच्यार्थ परमेश्वर और कहीं सूर्य, कहीं और कुछ, इत स्वकपोलकल्पनाके यह फल है कि जूठी दात को सच्ची करनी, और वादीयोंका तर्कतापसे बच जाना, इसी वास्ते तो दयानंदसरस्वतीजीने सर्व पुस्तक ठोरुके संज्ञिता प्रमाणिक मानी है, क्योंकि संज्ञितामें अन्य पुस्तकांकी नरे विवृंदी

वातां बहुत नही है जो है वी तो तिनके अर्थ बदल माले है। क्या ऐसे कल्पनाकों विद्वान् सच्ची मान लेगे, और इस कल्पनासे वेद सच्चे हो जावेगे ? इस कल्पनासे तो वेदार्थ संशयका कारण हो गया। संशय यह हुआ कि पूर्वले मुनि ऋषि, रावण, उद्धट, महीधरादि मूर्ख अज्ञानी थे कि जिनकों सच्चा वेदार्थ नही पाया वा दयानंदसरस्वती मूर्ख अज्ञानी है जिसने पूर्व विद्वानोंके अर्थकों ठोसके नवीन स्वकपोलकल्पित अर्थान्नास रचा है ?

दयानंदसर- दयानंदजीका यहजी कहना मिथ्या है कि हम इ-
 . स्वतीकुं उप- शावास्य उपनीषद् और संहिताके सिवाय और पु-
 नीषद् प्रमुख स्तकोंको नही मानते है क्योंकि शतपथ ऐतरेय
 मंथी शंका है प्रमुख ब्राह्मण, निरुक्त, उपनीषद् आरण्यक प्रमुखका प्रमाण जो
 जंगे जंगे अपनी कल्पनाके सिद्ध करने वास्ते दीए है वे उपहा-
 स्यके कारण है, क्योंकि जे कर तो अन्यमत वालोंके लीये प्रमाण
 दीये है तो अन्यमत वालेतो प्रथम वेदोर्दीको सच्चे शास्त्र ईश्वरप्र-
 णीत नही मानते है, तो प्रमाणोंको सच्चे क्योंकर मानेगे ? जेकर
 प्राचीन वेदमतवालोंके वास्ते प्रमाण दीये है तबतो उनकोजी अ-
 किंचित्कर है, वे तो ब्राह्मणज्ञाग उपनीषद् प्राचीन ज्ञाप्यादि पु-
 राणादिकोंको प्रमाणिक मानते है, वे दयानंदसरस्वतीके लेखकों
 क्यों कर सत्य मानेगे ? जेकर अपने शिष्योंके वास्ते प्रमाण दीए
 है सो तो पीसेका पीसणा है, वैतो आगेही स्वामीजीके लेखकों
 विधाताके लेख समान समजते है। प्रमाणतो प्रेक्षावानोके वास्ते
 दीये जाते है। प्रेक्षावानतो दयानंदसरस्वतीके लेखसें जान लेवेंगे
 कि स्वामीजीके दीए प्रमाण ठलरूप है। क्योंकि राजा शिवप्रसा-
 दके ठाणे निवेदनपत्रमें तो दयानंदजी लिखते है कि मैं संहिता-
 योंको वेद मानता हूं। एक इशावास्यकों ठोसके अन्य उपनीषदोंको
 नही मानता, किंतु अन्य सब उपनीषद् ब्राह्मण ग्रंथोंमें है, वे ईश्व-

रोक्त नहीं है. ब्राह्मण पुस्तक वेद नहीं. जब दयानंदसरस्वतीजी ऐसे मानते हैं तो फेर ब्राह्मण शतपथादिकोंका क्यों प्रमाण देते हैं. और अपनी बनाई वेद ज्ञाप्यजूमिकाके ३४१ पृष्ठमें लिखते हैं कि । इस वेदज्ञाप्यमें शब्द और उनके अर्थद्वारा कर्मकांमका वर्णन करेंगे परंतु लोगोंके कर्मकांममें लगाये दूए वेदमंत्रोंमेंसे जहां जहां जो जो कर्म अग्निहोत्रसे लेके अश्वमेधके अंत पर्यन्त करने चाहिये, उनका वर्णन यहां नहीं किया जायगा, क्योंकि उनके अनुष्ठानका यथार्थ दिनियोग ऐतरेय शतपथादि ब्राह्मण पूर्वमीमांसा श्रौत और गृह्यसूत्रादिकोंमें कहा दूआ है, उसीको फिर कहनेसे पीसेकों पीसनेके समतुल्य अल्पज्ञ पुरुषोंके लेखके समान दोष इस ज्ञाप्यमें भी आसकता है. इस लिखनेसेतो ऐसा मालुम होता है कि स्वामिजी ब्राह्मण और श्रौत गृह्यसूत्र सूत्रांके करे विज्ञाग-जी मानते हैं. श्रौत गृह्यसूत्रांकाजी स्वरूप आगे चलकर लिखेंगे. इस वास्ते दयानंदसरस्वतीजीका कहना एक सरीखा नहीं. इसका यही तात्पर्य है कि ब्राह्मण पुराणादिकोंमें अनुचित लेख देखके प्रतिवादियोंके ज्ञयसे दयानंदजीने अन्य पुस्तक सर्वे वेद संहिताके सिवाय मानने ठोस दीये है, और पूर्वसे अर्थोंसे लजायमन होकर स्वकपोलकल्पित नवीन अर्थ बनाए है सो जिसको अच्छे लेंगे सो मानेगा.

दयानंदसर-
स्वतीका जैन-
मत विषे जूठ
विचार.

और हमतो दयानंदसरस्वतीके बनाए अर्थोंको क-
दापि सत्य नहीं मानेंगे, क्योंकि दयानंदसरस्वतीने
अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाशके बारें ससुल्लासमें

जैनमतकी वात बहुत जूठी वात लिखी है. ऐसाही उनका बना-
या वेदज्ञाप्य होवेगा. दयानंदसरस्वतीने जो मत निकाला है सो
इसाइयांके चाल चखन और मतके साथ बहुत मिलता है. परंतु
चार वेद ईश्वरके कहे दूए हैं, और अग्नि, नृत्य, पवनरूप ऋषियों-

कों प्रेरके ईश्वरने वेदमंत्र कहा है और मुक्ति हुआ पीठे फेर ज-
गतमें आकर उत्पन्न होता है.

वेदमें यज्ञका और मुक्तिवाला जहां चाहता है वहां उमके चला
मयोजन. जाता है, और ईश्वर सर्वव्यापी है, जीव और पर-

माणु अनादि है, घी सुगंधीके दोमनेसें वर्षा होती है, हवा सुघरती
है, मुक्ति या स्वर्ग ऐसी कोई स्थान नहीं, इत्यादि बातें तो इसाई
मतसें नहीं मिलती है. शेष बातें प्रायः तुल्य ही है. वने आश्चर्यकी
बात तो यह है, प्राचीन ब्राह्मणोंके मतको ठोडके अन्यमतवालोंके
शरणागत होना और जो कुछ अंग्रेजोंने बुद्धिके बलसें तार, रेल,
घूँपेके जहाज आदि कला निकाली है, उनही कलाकों मूर्खों आगे
कहना कि हमारे वेदोंमेंजी इन कलाका कथन है.

सूर्य और पृ- दयानंदसरस्वती इस यजुर्वेदके मंत्रसें सूर्य स्थिर
थी बिने द- और पृथ्वी घ्रमण करती सिद्ध करता है. "आयंगौः
यानंदका वि- पार. पृथ्वीरक्मिदसदन्मातरं पुरःपितरं च प्रयस्त्व॥" यजु-

वेद अध्याय १ मंत्र ९ तथा इस मंत्रसे तार (टेलीग्राफ) की
विद्या कहता है. "युवं पेदवे पुरुवारमश्विना स्पृहां श्वेतं तरुतारडुवः
स्वयःशर्पैरजियुं पृतनामुडुटरं चर्कृत्यमिंश्मिवचरणीसहस्र॥" ऋग्वे-
द अठक ? अध्याय ८ वर्ग ११ मंत्र १० जेकर तो पूर्व ज्ञाप्यका-
नेने इनमंत्रोका इमीतरें अर्थ करा होवेगा तब तो दयानंदका क-
हना ठीक है. नहीं तो स्वकपोलकल्पनामें क्या होता है ?

वेद बिने पांड- तथा दयानंदसरस्वतीजी जो वेदोंका घमंड करता
त पोसक- है कि वेद ईश्वरके रचें हुए हैं, अति उत्तम पुस्त-
का अभिप्राय.

क है, तिनकी परीक्षा करने वाला विचक्षण पंडित मोक्षमूलर
अपने बनाये संस्कृत साहित्य ग्रंथमें लिखता है कि वेदोंका उद्दो-
जाग ऐसा है कि जेमें अज्ञानीके मुग्धमें अकस्मात् वचन निकला

होवे ऐसा कदना बुद्धिमान मध्यस्थोंका जूठ नहीं हो सकता है; क्योंकि मोक्षमूलरत्न वैष्णवमतकी स्तुति सर्व मतोंसे अधिक लिखी है, उस वास्ते उनको किसी मतका पक्षपात नहीं था, इकीकतमें वेदोंके मंत्र असंख्य और पुनरुक्त अनर्थक हिसकतो हमकोजो मालुम होते हैं क्योंकि वेद एक जनके बनाये दूये नहीं. व्यासजीनें इधर उधर ऋषियोंसे श्रुतियां लेकर अपनी मति अनुसार बनाये है. इनकी उत्पत्ति आगे चलकर लिखेंगे. वेदमें कितनेक मंत्रोंके ऋषि कृत्रिय है, कितनेक गूँझजी थे, कक्षिवत्. और विश्वामित्र ये कृत्रि थे और कवय, एलुप ये गूँझ दासीपुत्र थे, इनकी कथा ऐन्द्रेय ब्राह्मणमें है. तथा कितनेक प्राचीन आचार नरमेघ १ गोमेघ २ अश्वमेघ ३ अनुस्तरणी ४ नियोग ५ गूलगव ६ देवरके साथ विवाह ७ छदश पुत्र ८ पलपैतृक ९ महाव्रत १० मधुपर्क ११ इत्यादि जैन वैष्णवमतकी प्रव्रजतासें बंदजी हो गये है, तोजो इन अनुष्ठानोंके मंत्र ब्राह्मण लोग पुण्य जानके पठन पाठन स्वाध्याय करते है. और यज्ञमें पशुको बहुत क्रूरपणसें मारके तिसके मांसका होम करके जक्षण करते है. यह बात बहुत लोगोंको अजी नहीं लगतीहै के इसी तरे गोमूत्र, गौका गोबर, दूध, घी, दही एकठे करके देहशुद्धिके वास्ते पीते है परंतु यहवात जूठी है. लोगोंको इसपर श्रद्धा नहीं आती है.

वेदका वामपार्श्व-
ग.

इसीतरे प्रव्रजणके काशी आदि शहरोमें ब्राह्मण प्रमुख बहुत लोग वामी बन रहे है. अनेक जीवांकी हिंसा करते है. मांस खाते है, मदिरा पीते है. परंतु वामीयोंके शास्त्रमें गौकी बलि नहीं लिखी. गोमांसजक्षणजी नहीं लिखा. उस वास्ते वामीयोंका मत गोवधनिषेधके पीछे चला है. वाम मार्गी जो कुकर्म नहीं करणा सो करते है, मांस मदिरा, परस्त्री, माता, बहीन. बेटोंमें. जोग मैथुन सेवके मोक्ष मानते है.

देवीरहस्यमें लिखा है जंगिन, चमारी, ठेठनी, कसायन, कालानी, घोवन, नायन, सादुकारकी स्त्री, इन आठोंको कुल-योगिनी कहते हैं. इनकी योनिं पूजा करते हैं. इनकी योनिं चूँवते हैं, योनिं जिब्हा लगाके मंत्र पढ़ते हैं, इनमें जोग करते हैं, इन योनिं कालनजलको तीर्थोदक समजते हैं, तथा रुझ्यामलमें लिखा है. । वेद्योंको प्रयाग तीर्थ समान समजणा, और घोवनको पुष्कर तीर्थ समान समजणा, और चमारी काशी तीर्थ समान जाननी, और रजस्वला अर्थात् प्रतुयर्मवाली स्त्रीको सर्व तीर्थ समान समजनी; अर्थात् इनमें जोग करनेसे तीर्थ स्नान जैसा फल है इत्यादि विशेष वाममार्गका स्वरूप देखना देखितो अहमदायादके ठापाको ठपा आगम प्रकाश ग्रंथ देख लेना. इस वाममार्गके सर्व ग्रंथ ब्राह्मण और सन्यासी, परमहंस, परिव्राजक, और नायोंके बनाए हुए हैं. इनकी ब्राह्मण निंदा नहीं करते हैं. बल्कि हजारों ब्राह्मण इस मतको मानते हैं.

इस प्रस्तावना के लिखनेका तो यह प्रयोजन है कि नास्तिक कौन है और आस्तिक कौन है. तथा जो कहते हैं जो वेदोंको न मानें वे नास्तिक हैं तो हम जग्य जीवोंके जानने वास्ते वेदोंका हाल लिखते हैं, क्योंकि बहुत लोक नहीं जानते हैं कि वेदोंमें क्या लिखा है और जैसी वेदोंको किस कारणसे नहीं मानते हैं. तो सर्व इन ग्रंथोंके वांचनेसे मालुम हो जावेगा.

इति तपगच्छाय श्रीमन्मणिविजयगणितच्छिष्यमुनि
बुद्धिविजयशिष्यमुनिआत्माराम (आनंदविजय)
विरचिते अज्ञानतिमिरभास्करे प्रथमखंडस्य
प्रवेशिका संपूर्णा.

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अज्ञानतिसिरभास्कर.

प्रथम खंड.

इस प्रथम खंडकी प्रवेशिकामें इस प्रथम खंडमें प्रवेश करनेके वास्ते जो जो विषयकी आवश्यकता थी सो सो विषय लिख दिया है. अब वेदमें क्या लिखा है आदि सर्व इकीकत उक्त वेदांकी श्रुतियोंका प्रमाण सहित लिखा जायगा.

डाक्टर होग साहेबने ऐतरेय ब्राह्मण शुद्धि करके ठाप्पा है तिसमें अग्निका स्थापन, ऋत्विजका वर्णन सो सर्व इस तरे जानना.

अग्निका नाम.

१ आहवनीय	२ गार्हपत्य	३ दक्षिणाग्नि
४ शामिन्नाग्नि		

पुरोहितजेद.

१ अध्वर्यु	२ प्रतिप्रस्थाता	३ अग्नीध्र
४ उन्नेत्ता	५ होता	६ वैत्रावरुण
७ ब्राह्मणाहुंसी	८ नेष्टा	९ पोता
१० अष्टावाक	११ उज्जाता	१२ प्रस्तोता
१३ प्रतिवर्ता	१४ सुब्रह्मण्य	१५ ग्रावस्तोता
१६ ब्रह्मा	१७ तदस्य	१८ शमिता
१९ सोमऋषि		

पात्रे व स्थाने.

१ इध्मा	२ वर्दि	३ धृष्णी
४ सुचा	५ चमस	६ प्रावण
७ स्वरु	८ उपवर	९ झेणकलश
१० वायव्यकलश	११ ग्रह	१२ शङ्खसुनु
१३ स्वधीति	१४ पुरोभाश	१५ पुतञ्जुता

यज्ञशालाके जेद.

१ यज्ञशाला	२ महावेदी	३ अंतर्वेदी
४ वह्निर्वेदी	५ शमित्रशाला	६ चत्वाल
७ संचार	८ प्राग्बंध	९ सद
१० भार्जालिया	११ आग्निघ्नीयागार	१२ पत्नीशाला
१३ द्वार	१४ प्रतिग्वर	१५ यूप
१६ हविर्धान	१७ शालामुखी	१८ धर्म

अनुष्ठान विषे नाम.

१ दीक्षणीय ईष्टि	२ प्रायणीय ईष्टि	३ आतिथ्य ईष्टि
४ धर्म	५ अग्निषोमीया	६ पशु
७ सूत्या	८ प्रातः सवन	९ माध्यानसवन
१० तृतीय सवन	११ सोमपान	१२ आश्वीन पशु
१३ ऐश्वर्य पशु	१४ अवजृत	१५ वरुणेष्टि
१६ वपायाग	१७ पशु उपाकरण	१८ पश्वालंजन

उक्त प्रमाणसें यज्ञकी क्रिया ओर सामग्री बताई है, दूसरी पंचिकोके आरंभमें ऐसा लिखा है !

१ यज्ञेन वै देवा ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमायस्ते विभ-
युरिमन् नो दृष्ट्वा मनुष्याश्च ऋषयश्चानुप्रज्ञास्यंतीति ॥
द्वितीय पंचिका प्रथम खंड ॥

प्रथमखंड.

ज्ञावार्थः—देव यज्ञ करके स्वर्गमें गये तिस वास्ते म
और ऋषीयोंने यज्ञ करणा और यूप स्थापन करणा. यूप अ
यज्ञार्थ जो पशु व्याते है तिसके बांधनेका स्तंभ, पीठे तिस
शुके शमन अर्थात् मारणेकी आज्ञा लिखी है.

२. दैव्याः शमितार आरभध्वमुत मनुष्या इत्याह
अन्वेनं माता मन्यतामनु पितानुभ्राता सगर्भ्योऽनुसख
सयूय्य इति जनित्रैरेवैनं तत्समनुमतमालभंत उदीचीन
अस्य पदो निधत्तात्सूर्यं चक्षुर्गमयताद्वांत प्राणमन्ववसृज
तादंतरीक्षमसुं दिशः श्रोत्रं, पृथिवीं शरीरं० ऐतरेयब्राह्म
ण २ पंचिका ६ खंड ॥

इसतरे इस वेदमंत्रसे पशुके मातापितासे प्रार्थना करते है
यह पशु हमको देव तव पीठे अध्ययु अर्थात् मुख्य पुरोहित ति-
सकी आज्ञासे पशुको शमित्रशाला अर्थात् वध करनेकी शालामें
ले जा करके उत्तरकी तरफ इसके पग राखके शमिता अर्थात् वध
करनेवाला पुरोहित तिस पशुको मुष्टीसे गला घोटके मारता है.
तव पीठे स्वधीती अर्थात् सुरा और इन्नासुनु अर्थात् लकमीका
हीमघा उपर तिस पशुको डालके तिसको फांके तिसका मांस
काढ़ते है. तिसका होम करके जो मांस बाकी रहिता है तिसको
सर्व पुरोहितमें बांटा करते है अर्थात् तिस मांसके हिस्से करके
सर्व ब्राह्मण बांट लेते है सो नीचे प्रमाणे श्रुतिसे जानना ॥

३ अथातः पशोर्विभक्तिस्तस्य विभागं वक्ष्यामो हनु
जिह्वे प्रस्तोतुः । इत्यादि ७ पंचिका १ खंड ऐतरेय ०

अर्थ—मांस काढ़के देना हनु जिह्वा सहित प्रस्तोताका हिस्सा
प्रस्तोता उपर जिह्वे पुरोहितोंमें १० वागवां । कंठ ककुद मंयु-

क्त प्रतिदत्ता ११ को ॥ इयेन वक्ष उज्जाता ११ कों पुरोहित कों पासा सांस अध्वर्यु १ को दाहिना उपगाताकों । दाहिना अंस अध्वर्यात् खज्जा प्रतिप्रस्थाताको दाहिना कटिका विज्ञाग रय्या स्त्री ब्राह्मणो वरसकथं ब्राह्मण वंसिकों. उरु पोताकों दाहिनी श्रोणी होताकों अवर सकथ मैत्रावरुणकों उरु अष्टाशककों दक्षिण बाहू नेष्टाकों इत्यादि पशुके अंग मांसका विज्ञाग करके बांटना, ऐतरेय गोपयानुसार ॥ यज्ञपशुकों देवता स्वर्गमें ले जाते है तिस कहनेकी यह श्रुति नीचे लिखी है ।

४ पशुर्वै नीयमानः समृत्युं प्रापश्यत् स देवान्ब्रान्व-
काम यत्तेतुं तं देवा अब्रुवन्नेहि स्वर्गं वै त्वा लोकं गमयि-
ष्याम इति ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ छठमें

ज्ञावार्थ—यज्ञमें आणेल पशु मृत्यु देखता है. मृत्युसें दे-
वताकुं देखता है देवता पशुसें कहता है कि, अम तुजकुं स्वर्गमें
ले जाईगी.

पशुकों फारके तिसके अंग काढनें तिसके कथन करमेवाली
श्रुति नीचे लिखी जाती है:—

५ अंतरेवोष्माणं वारयध्वादिति पशुष्वेव तत्प्राणान्द-
धाति इयेनमस्य वक्षः कृणुतात् प्रशसा बाहू शला दोपणी
कश्यपेवांसाऽछिद्रे श्रोणी कवपोरू, स्त्रेकपर्णाऽष्टीवंता, पङ्-
विंशतिरस्य वंक्रयस्ता अनुष्टयोऽव्यवयताद्, गात्रं गात्रम-
स्यानूनं ॥ ऐतरेय ब्राह्मण पंचिका २ खंड ६ ॥

अर्थ—उत्तीमेंसे इयेन सरीखा मांसखंड काढना और कोहोवा
नी सरीखा पीछले दोनों पगोंमें दोटुकमे मांसके काढने और आ-
गेके दोनों पगोंमें तीर सरीखे दोटुकमे मांसके काढने और ख-

वामेंसें कठु समान दोदुकमे मांसके काटने पीठे संपूर्ण काटनी और जानुसें ढाल समान दो दुकमे मांसके काटने और इन पांगुलीयों-मेंसें अनुक्रमसें २६ ठ्ठीस दुकमे मांसके काटने और वे सर्व संपूर्ण होने चाहिये.

और जो कुठ मल मूत्र इत्यादि पदार्थ निकलेंगे वे सर्व जमीनमें गाम्देने चाहिये सो श्रुति कहनेवाली नीचे लिखते है.

६ ऊर्ध्वगोहं पार्थिवं। ज्ञावार्थ—उसका सब अंग पृथ्वीमें गाम देना. पंचिका २ खंड ६ ॥

होतार पुरोहित नीचे लिखे प्रमाणे बोलता है.

७ अध्रिगो शमीध्वं, सुशमी शमीध्वं शमीध्वमध्रिगा
३ उर्धति त्रिर्ब्रूयात् खंड ७ में.

अर्थ—अग्नीतैं मारो मारणेमें कसर मत रखनी ।

रक्तलडु राक्षसकों दे देना कहा है । सो आगे श्रुति लिखी जाती है. ॥

८ अस्ना रक्षः संसृजतादित्याह । अर्थ—रक्तसें राक्षसकुं देना. खंड ४

पीठे कलेजेका होम वपाहोम जिसकों कहते है सो ईस-रीतीसें लिखा है सो श्रुति.

९ तस्य वपामुत्खिद्याहरंति तामध्वर्युः स्तुवेणाभिधार यन्नाह । अर्थ—तिसकी चरबी लेकर तिसमें अध्वर्यु स्तुवमे रखते हैं.
खंड १२

१० सर्वमायुरेति य एवं वेद । अर्थ—ए आख्यान जे जानता है सो आयुष्य प्राप्त करते है.

इम आख्यानके जाननेका फल यही है कि आयुष्य वृद्धि

होती है तिसके कर्मन करनेवाली श्रुति नीचे लिखी जाती है.

वषायाग अर्थात् कलेजाका होम करे तो ऐसा फल श्रुतिमें नीचे लिखे प्रमाणे कहा है.

११ वषायामे हुतायां स्वर्गो लोकः प्राख्यायत । अर्थ—च रबीका होमसे स्वर्ग लोक मिलते है.

१२ सोऽग्नेर्देवयोन्यां आहुतिभ्यः संभूय हिरण्यशरीर ऊर्ध्वः स्वर्गं लोकमेति । अर्थ—अग्निसँ देवयोनिमें आहुति डारनेमें हिरण्य शरीर प्राप्त करके ऊर्ध्व स्वर्ग लोकमें जाता है. पंचिका १४ खंड ॥

पशुका विनाग करना सो लिखा प्रमाणें ३६ उक्तीस विनाग करने चाहिये और ऐसैं करें तो स्वर्गलोकमें जाते है और उक्त प्रमाण विनाग करनेकी रीति देवनाग ऋषीर्योंने उद्घराई. अब वे मगगये पीछे कोई देव गिरजा ऋषीकों बताई तिसका अभ्यास करना तिस विषयक ऐसा नीचे प्रमाणे लिखा है ॥

१३ तन् स्वर्गांश्च लोकानाप्लुवति प्राणेषु चैव तस्वर्गेषु प्राणितिष्ठं तो र्यात एतां पशोर्विभक्तिं श्रौत ऋषिर्देवभागो विदांचकार गिरिजाय वाभ्रव्यायऽमनुष्यः प्रोवाच ७ पंचिका १ खंड ॥

स्वर्ग लोकोंकें प्राप्त होना है. प्राण स्वर्गमें चाह्यागया पीछे ए पशु होमका विनाग और देवनाग गिरिजा ऋषिकुं बतलाया हो अमनुष्य (देव) हो करते कहेता है.

दग्धिनं नाम एक राजा था तिमके पुत्र नहीं था इस वास्ते वन्यदेवकी आज्ञामें अत्रीगर्न ऋषिका पुत्र शुनलोक विका हुआ सो तब तिमकों मार्गे पशु करनेका विचार कराया, यह

कथा विस्तार सहित ऋग्वेदमें लिखी है वे श्रुतियों नीचे लिखी है.

१४ हरिश्चंद्रो हवैधस ऐक्ष्वाको राजाऽपुत्र आस० ७
पं० खं० १३-१४-१५-१६ ॥

सर्व ग्रंथोंमें जितने यज्ञ लिखे हैं तिन सर्वमें हिंसा है सोई मन्त्र पुराणमें कहा है ॥ हिंसा स्वप्नावो यज्ञस्य। अर्थ-हिंसा एज यज्ञका स्वप्नाव है.

इसतरें चारों वेदोंमें श्रेष्ठ जो ऋग्वेद है तिसकों स्वरूप वर्णन लिखा. पीछे कृष्ण यजुर्वेद जिसकों तैत्तरीय कहते हैं और शुक्ल यजुर्वेद जिसकों वाजसनीय कहते हैं तिनका स्वरूप लिखुंगा.

कृष्णका यजुर्वेद प्रथम तैत्तरीय ब्राह्मण वांचता ऐसा मालुम होता है कि इसवेदमें यज्ञ यजनकी क्रिया बहुत बढ़ाई है और यज्ञ अनुष्ठानमें चारों वेदका काम पड़ता है तिनमें यजुर्वेदका बहुत काम पड़ता और यजुर्वेद पढ़ा हुआ होवे तिसकों ही अर्घ्य करनेमें आता है. तैत्तरीय यजुर्वेदके ब्राह्मणमें नीचे लिखी श्रुतियां हैं.

१ दैव्याः शमितार उत मनुष्या आरभध्वं ३ कांड ६
अध्याय ६ अनुवाक.

२. अधिगो शमीध्वम् सुशमीशमीत्वम् शमीध्वमाधि
गो ३ कां ६ अ. ६ अनु.

३. सायनाचार्यज्ञाप्ये क्रूरकर्मति मत्वा तदुपेक्षणं मानू
दितिपुनः पुनःवचनं.

जिसतरें ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें पशु मारनेके वास्ते आ-
ज्ञा लिखी है तिसतरें इन वेदोंमें वचन मिलें हैं । नायन ज्ञा-
प्यार्थ. यद्यपि यह निर्दयपणाका काम है तोन्ही इनकी उपेक्षा

टपकावाला मीठा ये सर्व त्वाष्टा देवताके वास्ते यज्ञमें वध करे जाते है.

१५. इस यज्ञके करनेसे यह लोकमें तथा परलोकमें सुख-मिलता है.

१६. ब्रह्म देवताके वास्ते ब्राह्मणकाजी यज्ञ होता है.

१७. अठारह पशुकाजी यज्ञ होता है.

यजुर्वेदके ब्राह्मणकी अनुक्रमणिका देखीये तो नाना प्रकारके यज्ञोंकी विधि मालुम होती है. तिसमेंसे कितनेक प्रकरण नीचे लिखे जाते है ।

संस्कृत नाम.

अर्थ.

१ सौत्रामणी

१ मदिरेका यज्ञ

२ सुराग्रह मंत्र

२ मदिरे पीणिका मंत्र

३ ऐंइ पशु

३ इंइ देवताके वास्ते बकरेका वध करणा

४ गोतव

४ गायका यज्ञ

५ अत्युषाम

५ एक किसमके यज्ञका नाम

६ वायवीय श्वेत पशु

६ वायुदेवताके वास्ते बकरेका वध

७ काम्य पशु

७ मनोरथ पूरण करने वास्ते पशु यज्ञ

८ वस्तोपाकरणं

८ बधनेका वध करणा यज्ञ

९ पौर्णमासेष्टि

९ पूनिमके दिनमें करनेका यज्ञ

१० नक्षत्रेष्टि

१० नक्षत्रदेवताके वास्ते बकरेका यज्ञ

११ पुरप यज्ञ

११ मनुष्यका यज्ञ

१२ वैष्णव पशु

१२ विष्णुदेवताके वास्ते बकरेका यज्ञ

१३ ऐंशग्र पशु

१३ इंइ अग्नि देवताके वास्ते बकरेका यज्ञ

१४ सावित्र पशु

१४ सूर्यदेवताके वास्ते बकरेका वध

- १५ अश्वमेध १५ घोमेका यज्ञ
 १६ रोहितादिपश्वालंजनं १६ लाल वकरा वगैरे पशुर्योका यज्ञ
 १७ अष्टादश पशुवि- १७ अठारह पशुका यज्ञ
 धान
 १८ चातुर्मास पशु १८ चातुर्मासनामा यज्ञमें वकरेका वव
 १९ एकादशीन १९ इग्यारे पशुका यज्ञ
 पशुविधान
 २० ग्रामारण्य २० गाम तथा जंगलके
 पशुप्रशंसा पशुर्योका यज्ञ
 २१ उपाकरण मंत्र २१ पशुका संस्कार मंत्र
 २२ गव्यपशुविधान २२ गायका यज्ञ
 २३ सत्र २३ बहुत दिनतक चले सो यज्ञ
 २४ ऋष्यजालंजन २४ बलद मारनेकी विधि
 विधान
 २५ अश्वालंजन मंत्र २५ घोमे मारनेका मंत्र
 २६ अश्वसंज्ञपनं २६ घोमेके मारनेकी विधि
 २७ अश्व मनुष्यश्च २७ घोमा, मनुष्य, वकरा, गौ इन सर्वके
 जागो पशु प्रशंसा यज्ञकी विधि
 २८ आदित्यदेवताक २८ सूर्यदेवताके वास्ते पशु यज्ञ
 पशु
 २९ सोमसव २९ सोमदेवताके वास्ते यज्ञ
 ३० बृहस्पतिसव ३० बृहस्पति देवताका यज्ञ

उपर प्रमाणे शनेक यज्ञ याग इष्टि माख क्रतु उत्तरक्रतु सव
 इत्यादि अनेक प्रकारके याग वेदमें बतलाये हैं. तिन सर्वमें हिंसा
 पशुवध और मांसनक्षण प्राप्त होता है.

दयालु ईश्वर-
के बनाये वेद
नहीं है.

इस वास्ते वेद ईश्वर दयालुके बनाये कथन करे दूये नहीं है. इन पूर्वोक्त कथनोंसे तो ऐसा सिद्ध होता है कि वेद किनही मांसादारी और निर्वय पुरुषोंके कथन करे दूये है. जेकर कोई कहे कि हम हिंसाका जाग ठोम देंगे और अहिंसादि जाग अलग काठ सेवेंगे फेर तो हमारे वेद खरे भरे रहे जायेंगे इनको हम कहते हैविष्णु

उत्तर—तब तुम वेदोंमेंसे हिंसाके जाग काठ गेरोंगे तब तो पाँडे कुञ्जी गदनेका नदी क्योंकि जिरामें हिंसा न होये ऐसा तो वेदका कोञ्जी जाग नदी है.

तथा पशुके माणोंके वास्ते वेदमें पांच शब्द कहे है.

आलनन १ कर्ण २ उपाकरण ३ दामन ४ संज्ञापन ५

गुप्तका पञ्चैव्यगदार्थीनिं आर्यविद्यासुधाकर नामक ग्रंथ गप्पी घांमे दिनांगिं प्रगिद्ध करा है. तिसमें अनेक प्रकारके पक्षांकी विधि है. पशुयाग अंग वेदन इत्यादिक वेदमें लिखे मृ-जय विधि बताई है. तिममें आलनन शब्दका अर्थ लिखा है. सो नीचे लिखेमें जानना.

उपाकरणं नाम देवकर्मोपयोगित्वमपादकः पशोः संस्कार विगोषः एतदादिमंडारन पर्यंतः क्रियाकलाप आलननशब्देनाभि-धीयते । प्रकाश २ पृष्ठ १ ॥

अर्थ—देवताके अर्थ पशुकों संस्कार कर्के यय को तहां तक जो जो क्रिया होती है तिन सर्वकों आलनन कहते है.

नग्नेयछों कर्म तहां वेदमें लिखा है तिममें अनेक प्रकार की जानिहे अनेक स्वयंके अनेक यंत्रों दोसो दण आदमी २१० लिखे है. वे सर्व दृढ़ अर्थान् पञ्चमंनमें यांन जानें है और तिनका प्रोक्त पुरुषमृत्त मेघमें कर्णा लिखा है. हिनको जों पशुछों कायहें बंड देना तिनको उन्मग कहें है लिखा है परंतु

यह गौण पद है, मुख्य पद नहीं, कितनीक जगें विकल्प करके लिखा है परं मूल वेदके मंत्रमें आलम्बन इत्ती शब्दका प्रयोग है; तिस वास्ते मुख्य पद हिंसाहीका मालुम होता है. इत्तीतरें य-जुर्वेदांतरगत तैत्तरेय शाखाका ब्राह्मण जिसमें तंहिताके मंत्रोंका विनियोग लिखा है तिसकों निश्चय करता सर्व यथार्थ मालुम पड़ता है.।

इत्ती शाखाका आरण्यक दस अध्यायरूप है. तिन दसोंके अलग अलग नाम है. पांच उपनीषद् गिणनेमें आते है और पांच कर्मोपनीषद् गिणते है. तिनमें ठठा ६ अध्याय पितृमेघ विषे है. तिसमें ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य मर जावे तब कित रीतीसैं बालना तिलकी विधि लिखी है. तिस उपर नारदाज तथा बौधायन सूत्र है तिसमें इस अध्यायमें जो जो मंत्र है तिनका उपयोग बतलाया है. तिसमें ऐसा लिखा है कि मुरदेके साथ एक गाय मारके तिसके अंग प्रेत अर्थात् मुरदेके अंगो उपर गेरखे. और पीठे चित्ताकों आग लगानी. और प्रेतकों गाने में घालके अथवा शूङ्के स्कंधे उपर उठवाके ले जाना और इस मरणेवाले पुरुषकी स्त्रीकोंजी स्मृज्ञान तक साथ ले जाना और तिसकों ऐसा कहनाकि तेरा पति मर गया है इस वास्ते जेकर तूने पुनर्विवाह करना होवेतो सुखसैं करले, इततरेंसे उपदेश करां पीठे पाठी ले आवनी ऐसैं लिखा है. इस ग्रंथ उपर साय-नाचार्यने ज्ञाप्य करा है. तिसमें तपशीलवार अर्थात् विवरणसहित वेदके सूत्र मेलके अर्थ व्याख्यान करा हुआ है. पुरुषके मर पीठे तिसके चारवें दिनमें जब तथा चकरके मांसका चक्षुष मरणेवालेके संबंधियोंको कराना लिखा है. यह पुस्तक वेदके सर्व पुस्तकोंसैं अधिक पवित्र गिणनेमें आता है. वैयरी अर्थात् जैन बौद्ध मतवाले शत्रुओंके कानमें इतका एकजी शब्द पढ़ने

नहीं देते है. और किसी एकांत स्थल जंगलमें पढ़नेमें आता है. वैपरी शत्रु और शूद्रके कानमेंजी नदी पढ़ने देते है. सज्जामें जब ब्राह्मण एकठे होते है तब संहितातो पढ़ते है परंतु आरण्यक नही पढ़ते है. पितृमेवके अध्यायमें जो गाय बालनी मुरदेके साथ लिखी है तिसके नाम नीचे भूजब समजणाः—

१ राजगवी. २ अनुस्तरणी. ३ सयावरी.

इस अध्यायमें कितनेक मंत्र ज्ञाप्य सहित नीचे लिखनेमें आते है.

१ परेयुवा १ संप्रवतो । तैत्तिरेय आरण्यक अध्याय ६

॥ ज्ञाप्य ॥

पितृमेवस्य मंत्रास्तु दृश्यंतेऽस्मिन् प्रपाठके पितृमेवमंत्राविनि योगो नारदाजकट्ये बौधायनकट्ये चाभिहितः ।

अर्थ—पितृमेवके मंत्र इस प्रपाठकमें लिखते है. और पितृमेव मंत्रोंका विनियोग नारदाज और बौधायन सूत्रोंमें कहा है,

२ अपैत दूहय दिहाविभः पुरा तै० आर० अ० ६

कट्य । दासाः प्रवयसो बहेयुः अथैनं अनसा वहंतीत्येकेषां

अर्थ—मुखको शूद्रवदे कितनेक कहते है गानेमें घालकेलेजाना

३. इमो पुनर्जि ते बन्धि असुनी थाय वाढेवे

॥ ज्ञाप्य ॥

इमो बलीवदौ शकटे योजयामि । यह दो बैल गानेमें जोतताहुं.

४ पुरुषस्या सयावरी विते प्राणमसिस्त्रंसां आरण्यके

कट्य । अथास्याः । प्राणान्विस्त्रंसमाना ननु मंत्रयते हे पुरुषस्य सयावरी—राजगवी तव प्राणं विवित्रं कृतवानस्मि—पितृन् उपेदि अस्मिन् लोके प्रजया पुत्रादिकया सह क्षेमं प्रापय ॥

अर्थ—अब इस गायके प्राणकों विनाश अर्थात् इनते दुष्टों

कों अनुमंत्रते है अर्थात् मंत्रसे संस्कार करते है. हे पुरुषकी स-
यावरी अर्थात् राजगो में तेरे प्राणांकों शिथिल अर्थात् हणता हूं
तू पितरांको प्राप्त हो और इस लोकमें अपने संतान करके हेम-
कों प्राप्त कर ॥

कल्प-अत्र राजगवी उपाकरोति नृवनस्य पते इति जर्वो
मुख्यां तज्जघन्यां कृष्णां कृष्णाक्षीं कृष्णवालां कृष्णखुरामपि वा
अजां बालखुरमेव कृष्णं एवं स्यादिति पाठस्तु तस्यां निहन्यमा-
नायां सव्यानि जानून्यनुनिघ्नतः ॥

अर्थ-नृवनपति कुं राजगवी देना. ओ राजगवी मुख्य है
काले नेत्रवाली और काले खरी और बालवाली गाय अथवा ऐसी
बकरीवी लेना ऐसा पाठ है. इसका जानु में मारना.

५ उदीर्णनार्यभिजीवलोकं

॥ ज्ञाप्य ॥

हेनारि त्वं उत्तिष्ठ. त्वं दिधिपो. पुनर्विवाहेच्छो पत्युः जनित्वं
जायात्वं सम्यक् प्राप्नुहि ॥

अर्थ-हे स्त्री, तुम उठो. तेरी पुनर्विवाहकी इच्छा है वास्ते पु-
नःपतिका स्त्रीपणां अच्छीतरे प्राप्त करो.

६ अपश्याम युवतिमाचारंती ॥ ६ प्रपा० १२ अनु.
राजगव्या हननमुत्सर्गश्चेति द्वौ पक्षौ-तत्र हननपक्षे मंत्राः
पूर्वमेवोक्ताः अयोत्सर्गपक्षे मंत्रा उच्यंते ॥

अर्थ-राजगवीका हणना और ठोमना ऐसा दो पक्ष है तिनमें
हणनेका मंत्र आगे कहा है, ठोडनेका मंत्र कहते है.

७ अजोसि० द्वेपा १ सी

८ यवोसि० द्वेपांसी

तर्ब पुस्तक देखां पीठे माध्यंदिनी शाखाकी संहिता चा-

तीस अध्यायकी है तिसके साथ चौदह अध्यायका शतपथ ब्राह्मण है तिसकों देखते है. तिसमें क्या लिखा और जो दयानंद सरस्वती स्वकपोलकल्पित वेदज्ञाप्यज्ञूमिकादिमें जों जों शतपथ ब्राह्मणकी साखी देते है सोजी मालुम पर जायगा कि शतपथ ब्राह्मणजी ऐसा हिंसक यजुर्वेदका हिस्सा है.

ऐसा सुननेमें आता है कि व्यासजीने ऋषियोंसे लेके सर्व

वेदका तीन वेद मंत्राको एकठे करके तिनके तिन ग्रंथ बनाये.
भागध्यामजी एकका नाम ऋग्वेद रखवा सो पैल ऋषिको दीनां.
ने बनाया है. दूसरेका नाम यजुर्वेद रखवा सो वैशंपायन ऋ-

षियों दीना-तिनके पास एक याज्ञवल्क्य नामका शिष्य था ते याज्ञवल्क्य तथा सर्व ऋषि आपसमें बहुत लडे तव याज्ञवल्क्यने वेदविद्या बम दीनी तिस विद्याकों तीतरोंने चुगके गायन करी तिस्सेतो तैत्तरेय कृष्ण यजुर्वेद तैत्तरेय ब्राह्मणादि बनायेगये. और याज्ञवल्क्यने सूर्यकी उपासना करके नवां वेद रचा तिसका नाम शुक्ल यजुर्वेद रखवा. शतपथ ब्राह्मणमें सर्वसे पीठेका यह वाक्य है सो नीचे लिखे जाता है.

१ आदित्यानीमानि शुक्लानि यजूंषी वाजसनेयेन याज्ञवल्कीयेनारुधायन्ते । शतपथ० १४ अध्या०

इस वेदकी संहितामें चालीस अध्याय है तिनकी अनुक्रमशिका.

दशोपनिषत् १-२

अग्नीष्टोम ४

उपांशुग्रहमंत्र ७

गजनृपमौत्रामणि यज्ञ १०

चिनि १२-१३-१४-१५

आधान ३

आतिथ्येष्टि ५-६

आदित्यग्रहमंत्र ८

चयन ११

शतरुडीयमंत्र १६

चितिवसोर्धारा १७-१८	सौत्रामणी १ए-१०-११
अश्वमेध ११	अश्लीलजायण १३
पशुप्रकरण १४	अश्वमेध १५-१६-१७-१८-१९
पुरुषमेध ३०-३१	सर्वमेध ३२-३३
पितृमेध ३४-३५	शांतिपाठ ३६
प्रायश्चित्त ३७-३८-३९	ज्ञानकांड ४०

इत वेद उपर ज्ञाप्य है. एक महिवरका, दूसरा मन्हटका तिसरा सायन, चौथा कर्क, इनके बिना हिवेदांग और देवयाज्ञिक ये दो दूसरे है, ऐसैं कहनेमें आता है, इत वेदमेसैं कितनेक वाक्य नीचे लिखे जाते है.

१ ऋतस्य वा देवहविः पाशेन प्रतिमुंचामिधर्पा मानुषः ६ अध्या०

हे देव हविः देवानां हविरूपयज्ञस्य पाशेन त्वां प्रतिमुंचामि। एवं पशुं संवोष्य मित्रे तमर्पयति। व्यामह्यपरिमितया कुशकृतया रज्ज्वा नागपाशं कृत्वा शृंगयोरंतराले पशुं गगं बध्नाति पाशं प्रतिमुंचेदिति। सूत्रार्थः महीधर वेददीपे ६ पष्ठे अध्याये ॥

ज्ञावार्थ-पशुको मानकी रस्तीसैं यूपके बांधणा और पीठे शामित्र अर्थात् मारणेवाले पुरोहितको तौप देना ॥ और पशुको कदना तूं देवका जड़ है. ऐसैं संवोषन करणा.

२ देवस्य त्वा सवितुः ० ६ अध्यायमें

यूपे पशुं बध्नाति इति सूत्रार्थः यूपमें पशुवांछे यद् सूत्रार्थदे.

३ अग्नीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मि ६ अध्याये

अग्निषोमदेवतान्यां जुष्टमजितचितं पशुं नियुनज्मि बध्नामि।

अर्थ-अग्नि षोम देवताको जितकी त्वि है एते पशुको बांधनाहुं.

४ अदभ्यो स्वौपधीभ्यो अनुवामाता०

पशुं प्रोक्षणीजिः प्रोक्षतीति मेध्यं करोति । पशु उपर पाणी गंटी प्रोक्षण करना लिखा है.

५ वाचं ते शुंधामि । प्राणं ते शुंधामि०

पन्ति मृतस्य पशोः प्राणान्मुखादीन्यष्टौ प्राणा यतनानि प्रति मंत्रं शुंधाति अग्निः स्पृशति

अर्थ—पशु मर गया पीठे पड़ करे वालेकी ह्मीके हाथसे मार्जन करावना.

६ घृतेन द्यावापृथिवी०

ज्ञाप्य ॥ वषामुत्खिद्य—द्यावा पृथिवी इति । पशूदरात् वषां निष्काश्य आच्छादयेत् ॥

अर्थ—पशुकी वषा अर्थात् कलेजा काढके तिसके उपर धी गेरके तिसका होम करना.

७ अश्वस्तुपरोगो मृगस्ते प्राजापत्याः । २४ अध्याय

अश्वमेधिकानां पशूनां देवतासम्बन्धविधायिनोऽध्यायेनोच्यन्ते । तत्राश्वमेधे एकविंशतिर्यूपाः सन्ति तत्र मध्यमे यूपे सप्तदशपशवो नियोजनीयाः । शतत्रयसंख्याकानां पशूनां मध्ये पंचदश पंचदश पशुनेकैकस्मिन् यूपे युनक्ति.

८ रोहितो धूम्रोहितः कर्कन्धुरोहितस्ते रोहितः सर्वरक्तः ॥

धूम्रवर्णः इत्यादि पशुवर्णनं.

९ शुद्धवालः सर्वशुद्धवालो०

इत्यादि शुद्धवालः मणिवर्णकेशः इत्यादि ॥

१० प्राश्निस्तिरश्वानि०

विचित्रवर्णा

११ कृष्णाग्नीवा आग्नेयाः ॥

कृष्णाग्नीवाः इत्यादि आग्नेयाः

१२ उन्नत ऋषभो वामनस्तः ॥ उन्नत ऋषभः त्रय
ऐन्द्रा वैष्णवाः

१३ कृष्ण भौमाः

१४ धूच्यान्वसंतायालभते०

१५ अग्नयेऽनिकवते प्रथमजालभते०

१६ धूक्षा दधुनिकाशाः पितृणां० । इत्यादि पशवः॥

१७ वसंताय कपिलानालभते०

अप्यारण्याः पशव उच्यन्ते कपिजलादित्योदश

१८ सोमाय हस्तानालभते

१९ अग्नये कुर्कुटानालभते

२० सोमाय लवानालभते०

२१ भूम्या आखूनालभते०

२२ वसुभ्य ऋष्यानालभते०

२३ ईशानाय परस्वत आलभते०

२४ प्रजापतये पुरुषान्हास्तिनालभते

२५ ऐष्यन्हो मण्डुको

२६ श्वित्र आदित्या मुष्टौ

२७ खड्गो वैश्वदेव

एवं नष्टयविकं शतत्रयमारण्याः नवें मिलित्वा षष्ट् शतानि
नवाविकानि पशवो जवन्ति तेष्वारण्याः सर्वे उत्सृष्टव्या ननु
हिंस्याः

२८ देवः सवितः प्रसुवः । यजुर्वेद अध्याय ३०

इत उत्तरं पुरुषमेवः चैत्रशुक्लदशम्यारंजः अत्र यूपैकाद-
शिनि ज्वन्ति एकादशाग्निपोमियाः पशवो ज्वन्ति तान्नियुक्तां पु-
रुषां सदस्त्रशीर्षां पुरुष इति आलंजनक्रमेण यथादेवंत प्रोक्षणादि-
पर्याग्निकरणानन्तर इदं ब्रह्मणे इत्येवं सर्वेषां यथा स्वस्वदेवतोदे-
शेन त्यागः ततः सर्वान्यूपेभ्यो विमुच्योत्सृजति ततः एकादाशनैः
पशुभिः संक्षपनादि प्रधानयागांतं कृत्वा संन्यसेत् अथवा गृहं
ब्रजेत् इति महीधरज्ञाप्यं.

२९ वहं वपा जातवेदः यजु० अध्याय ३५ मंत्र २०

मध्यमाष्टका गोपशुना कार्या तस्या धेनोर्वपां जुहोति वदं
वपामंत्रेण ॥

सातवे मंत्रसें लेकर एकुनतीसवे मंत्र तकका ज्ञाप्य लि-
खते है.

६०९ छत्तो नव अश्वमेधमें अन्य पशु चाहिये तिनके नाम
लिखे है तिनमें अनेक रंगके वकरे और बलद तरेंद तरेंदके पक्षी
तथा अनेरे ठोटे जानवर भूसे तथा मेंरुक, उंट तथा गैमा इत्या-
दि सर्व जातके पशुयोंका वध करणा लिखा है. वे सर्व १०७
जंगलके जीव है वे ठोरेदेने, ऐसे ज्ञाप्यकार महीधर पंक्तिने लिखा है
और अष्टावीसमे मंत्रमें नरमेध चैत्र शुदि १० मी के दिनसें कर
ना लिखा है. तिसमें पशुयोंको वांघनेके इग्यारह ११ यूप स्तंज
करणे और तिनसें इग्यारा वकरे तथा १०० दोसो माणस वांघ-
के तिनका प्रोक्षण त्याग निवेदन करके जितने माणस वांघे होवे
तिनको ठोम देना और इग्यारह ११ वकरे जो शेष रहे है तिनका
वध करके होम करणा ऐसे महीधर ज्ञाप्यकार लिखता है. और
१५ एकुनतीसवे मंत्रमें माणसके दाह करनेके वखतमें गायकी
वपा अर्थात् गायका कलेजा काढके होम करना लिखा है. इस

पूर्वोक्त अनुष्ठानका नाम पितृमेव है, जिस ठिकाने पशु शब्द आवे है तिस ठिकाने तिसका अर्थ बकरा करणा ऐसा जज्ञेश्वर शास्त्री आर्यविय्यासुधारक ग्रंथमें लिखता है ॥

यत्र पशुसामान्योक्तिस्तत्र छागः पशुग्राह्यो भवति ॥

पृष्ठ ८१ अर्थ—जिसमें सामान्य पशु ऐसा कहा है तिसमें भेदा लेना.

यह यजुर्वेदमें कै कै जगें पर ऐसी वीजत्त श्रुतियां हैं कि अज्ञानकोजी चांचनेसे बहुत लज्जा आवे. भयादासे अतिरिक्त कैसा कैसा वीजत्त चाक्य है सो पंडितजनको इस यजुर्वेदका तेसवा अध्याय चांचनेसे मालुम हो जावेगा. इस अध्यायका इस जगें पर उतारा करनेको हमको बहुत लज्जा आती है.

यज्ञ करनेसे ब्रह्मा पुण्य होता है ऐसा धर्मशास्त्र तथा पुराणों में लिखा है जहां कहीं ब्रह्मे ज्ञारी पुण्यका वर्णन करा है तिस ठिकाने यज्ञकी तुलना करी है. और यज्ञ करनेसे इंद्रपदवी मिलती है तिस वास्ते इंद्रका नाम इतकतु अर्थात् सौ यज्ञ करनेवाला ऐसा अर्थ ब्राह्मण करते हैं. सर्व यज्ञोंमेंसे अश्वमेध यज्ञका फल बहुत ब्रह्मा लिखा है. गंगाकी यात्रा करने जावे तो तिसको निग-निगमें अश्वमेध यज्ञका फल लिखा है. “पदेपदे यज्ञफलमानुष्यं तज्जति ते” । पाराशर अध्याय १ श्लोक ४०

तिस अश्वमेधका वर्णन ऋग्वेद संहिता अष्टक २ अध्याय १ वर्ग ३. ८, ९, १०. ११, १२, १३ में है सो नीचे लिखा जाता है.

अश्वमेध दीर्घतमा औचव्यः त्रिष्टुप् ॥ एष छागपुरो अश्वेन वाजिना पृष्णो भागो नीयते विश्वेदेव्यः । यदश्वस्य ऋषिषो मन्त्रिका जयह्वान्वरो न्वविधा रिप्तिमन्नि । यद्वन्तयोः शमितुर्यन्नवेषु नद्याना ते अपि देवेष्वन्तु । यदृ-

वध्यमुदरस्या पवातिय आमस्य क्रविषो गंधो अस्ति ॥
 सुकृता तच्छमितारः कृण्वंतूत मेधं शृतपाकं पचंतु । चतु-
 स्त्रिंशद्वाजिनो देवबंधोर्वर्क्रीरश्वस्य स्वधितिः समेति ॥ अ-
 छिद्रागात्रावयुना कृणोत्परुष्यरुरनुघुप्या विशस्त । सुग-
 ल्यं नो वाजी स्वश्व्यं पुंसः पुत्रां उत विश्वा पुषंरयि ॥ अ-
 नागास्यं नो अदितिः कृणोतु क्षत्रं नो अश्वो वनतां ह-
 विष्मान् । अजः पुरो नीयते नाभिरस्यानु पश्चात्कवयो यं-
 तिरेभा. ॥ उपप्रागात्परमं यत्सधस्थमर्वा अच्छा पितरं
 मातरं च । आद्या देवाञ्जुष्टतमोहिगम्या अथाशास्ते
 दाशुपे वीर्याणि ॥

अर्थ—घोमेके आगे यह बकरा पूरा और अन्यदेवताओंको वा-
 स्ने दिया है. इस घोमेका जो कुछ मांस महीया खायेगी और
 जो कुछ बुरेका लगा रहेगा और जो कुछ अश्वके मारनेवालेके
 नखोंमें रहेगा सो घोमेके दाय स्वर्गमें जावेगा. इस घोमेके पेट-
 मेंमे जो कुछ कच्चा घास निकलेगा और जो कुछ काचा मांस
 निकलेगा सो स्वच्छ करके अच्छी तैरें राखना. घोमेके शरीरमें
 ३४ पांमज्जीयां है तिनमें बुरा अठी तैरेंसे फेर फेरके कोई हि-
 स्मा बिगाटना नही. थंग अलग अलग काटने. इस अश्वमेध-
 के करनेमें हमको बहुत दौलत मिलेगी और गाय और घोमे
 और आरोग्य और सन्तान हमको प्राप्त होवेगे. घोडेके आगे ब-
 करा बांधना और तिमके पीछे मंत्र पढ़नेवाला आह्वय खड़ा
 रहे. इस घोमेके मारनेमें जहां इस घोमेके मातापिता है ऐमा
 जो देवताओंका भ्रान्त तहां यह घोमा जावेगा, और हम क-
 रनेवालेको साज देवेगा.

अतीत कालमें जरत राजानें जिसके नामसे इस खंडको ज-
रतखंड कहते हैं तिसने ५५ अश्वमेध यज्ञ करे, यह कथन ऋ-
ग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें है.

भरतो दौष्यंतिर्यमुनामनु । गंगायां वृत्रधने वनात्पंचपं
चाशतं हयान्—महाकर्म भरतस्य न पूर्वे नापरे जनाः ॥

८ पंचिका, खंड २३.

अर्थ—डुप्यंतका लम्बा जरते गंगाका तीरपर पंचावन अ-
श्वमेध कीया है. ए जरतका महा कर्म इसरा किनेवी नहीं कीया है.

तथा रामचंद्र और पांडवोंने अपनी इत्या उत्तारनेको अश्व-
मेध यज्ञ करा ऐसे कथानक पुराणोंमें अनेक जगें लिखे हैं.

यजुर्वेदका शतपथ ब्राह्मण है और तिसके उपर कात्याय-
नी सूत्र हैं. ये दोनों ग्रंथ बड़े महाज्जरत समान हैं. तिनमें तमाम
यज्ञकी क्रिया बतलाई है. तिनकी हित्तक श्रुतियां सर्व लिखीये
तो धक जाईये परंतु पूरी नहीं होवे. इस वास्ते पांच वाक्य
लिखता हूं

१ पंचचित्तयः स्तव्य पशुशीर्षाण्युपधाय ॥ २ ॥ श्रि-
तिः श्रिनोत्येतेरेव तच्छीर्षभिरेताकुसिंधानि संदधाति. अ-
ध्याय ६ ॥ १-४-११. ३ यदैकादशिनान्पशूनालभते—१३
अ १-१४-२ ॥ ४ शतमालभत ॥ १३ अ० १-१४-४ ॥ ५
गव्या उत्तमेहन्नलभत १३ अ १-७-३ इति यजुर्वेदः

अथ सामवेदका वर्णन.

ताएन महाब्राह्मण ॥ यह ग्रंथ सामवेदके अंतर्गत है. तिनके
उपर नायनाचार्यका करा ज्ञाप्य है. यह नायनाचार्य ५०० वर्ष

पद्मिनी कर्णाटप्रान्तमें विजयनगरमें बुद्ध राजाका आश्रित था इसको माधवजी कहते हैं. और सन्यासी हुवा पीठे विद्यारण्य स्वामीजी कहते हैं. इस ग्रंथमें अनेक क्रतुके जेद लिखे हैं तिनका नाम.

१ अग्निष्टोमादि सप्तक्रतु. १ औपसदक्रतु, १ चतुष्टोमक्रतु, १ उवाचजितक्रतु, १ इन्द्रस्तोमक्रतु, १ निघनक्रतु, १ वशिष्टक्रतु-
चतुरात्र, १ विश्वामित्र संजय चतुरात्र, १ पंचशारदीय पंचरात्र,
१ विश्वजित् एकादश रात्र, १ प्रह्मपाख्यक्रतु १ चैत्ररथक्रतु, १ ग-
र्गक्रतु, १ अंगिरसामयनक्रतु, शतरात्रक्रतु, द्वादशसंवत्सरसत्र, पद-
प्रिसत्संवत्सरसत्र, सारस्यतसत्र, १ राटक्रतु, १ ज्योतिषक्रतुः
१ ऋषज्ञाख्यक्रतु १ कुलापाख्यक्रतु, १ त्रिकडुकपदरात्र, १ प्रजाप-
तिसतरात्र, १ ऐंसतरात्र, १ जनकततरात्र, १ देवनवरात्र, १
विंशतिरात्र, १ त्रयस्त्रिंशतिरात्र, १ चत्वारिंशद्वात्र, १ एकपष्टिरा-
त्रक्रतु, १ सदस्रसंवत्सरसत्र, सर्पसत्र, विश्वसृजमयनक्रतु, आदि
त्यपृष्टयमयनक्रतु, संवत्सरसत्र.

सर्व सूत्रोंमें ब्राह्मणकृत्रिय वैश्य इन त्रिवर्गका कर्म उपनयन विवाह अंत्येष्टि इत्यादि धोनासा फरकसें बताई है. यज्ञ करने-
काजी इन तीनों वर्गकों अधिकार है.

तांड ब्राह्मणके वचन नीचे लिखे हैं.

१ परिश्वौ पशून्निचुंजन्ति । अध्या. १७ खंड १३ मंत्र४

२ वैश्यं याजयेत् १८-४-५

३ एतद्वै वैशस्य समृद्धं यत्पशवः पशुभिरेवैनं समेध-
यति १८-४-६

४ ज्योतिर्वा एपोऽग्निष्टोमो ज्योतिष्मंतं पुण्यलोकं ज-
यति, य एवं विद्वानेतेन यजते १९-११-११

५ स्वाराज्यं गच्छति य एवं वेद १९-१३-२

६ परमेष्ठितां गच्छति य एवं वेद १९-१३-४

७ अथैष विघ्नः १९-१८-१

८ इंद्रोऽकामयत पाप्मानं भ्रातृव्यं विहन्यामिति स
एतं विघ्नमपश्यत् १९-१८-२

९ एकादशना एकादश पशवः एकादश युपा भवन्ति
२०-२-४

१० तथा समुद्यतया राज्या यं यं कामं कामयते तं तम-
भ्यश्नुते य एवं वेद २०-२-५

११ अजोऽग्निषोमीय २१-१४-११

१२ ऐंद्रा मारुता उक्षणी मारुत्यो वत्सतर्यः २२-१४
११

१३ पशुकामो यजेत् २२-६-२

१४ सोमपौषं पशुमुपालभ्यमालभेरन् २३-१६-४

एक एक क्रतु करनेमें फल लिखा है. किंतीते इक्ष्पद, किंतीते
ब्रह्माका पद, किंतीते प्रजा, पशु. अन्न, राज्य, अधिकार इत्यादि
प्राप्त होते हैं. सो विशेष करके अर्थवादरूपमें प्राचीन इतिहास
कल्पित लिखे हैं कि प्रजापतिने वर्षा रोकी तब अमुक यज्ञ करा
तो वर्षा हुई. जानवरमरीमें जानवरोंका रुद्धदेवता पशुपति तितके
वास्ते यज्ञ करा तब जानवर मरते रह गये, और वृद्धि हुई. ऐसी

ऐसी कथाजी लिख गेमी है. तिससैं कर्मका प्रयोजन बांवा है. विधान और मंत्र विनियोग लिखा है. इसीतरैं अनेक प्रकारके क्रतु चारो वेद और सूत्रोंमें लिखे है. वेद और सूत्रोंमें यही विषय सर्व ठिकाने है.

उपर लिखी १४ श्रुतियांका अर्थ:-

- १ यूप न होवे तो परिधिक जानवर बांधना. १७-१३-४
- २ वाणियेनेंजी यज्ञ करना. १७-४-५
- ३ तिससैं वाणीयेकी लक्ष्मीकी वृद्धि होती है. १७-४-६
- ४ अग्निष्टोम यज्ञ करनेसैं मनुष्य पुण्यलोकमें जाता है १९-११-११
- ५ यह वात जो जानता है सो स्वर्गमें जाना है. १९-१३-७
- ६ ब्रह्मदेवके स्थानमें जाता है. १९-१३-४
- ७ विघन यज्ञ बताता है. १९-१७-१
- ८ पूर्वे ईष्ट देवें इच्छा करी कि अपना शत्रु किस रीतिसैं मरेगा तब तिस ईष्टें यह यज्ञ विधिसैं करा. १९-१७-१
- ९ इग्यारे रस्तेसैं इग्यारे पशु इग्यारे यूपसैं बांधने २०-२-४
- १० यह यज्ञ करें मनोकामना सिद्ध होती है. २०-२-५
- ११ अग्निष्टोम देवें वकरा देना. २१-१४-११
- १२ ईष्ट और मरुत देवको गाय देनी और मरुत देवको वठना देना. २२-१४-११.
- १३ जिसको पशुओंकी वृद्धिकी इच्छा है तिसने यज्ञ करणा २२-६-२
- १४ सोम अने पूषा देवतायोंके अर्थे पशु मारणा. २३-१६-४
- इसी तरह सामवेदकी संहिता और तिसके अंतर्गत आठ

ब्राह्मणोंमें यज्ञक्रिया लिखी हुई है. इस वास्ते अधिक लिखनेसे कुछ प्रयोजन नहीं.

चौथा वेद अथर्वण और तिसके अंतर्गत गोपथ ब्राह्मण इन दोनों ग्रंथोंमें ऐसा हि विषय है, और बहुलता करके एक वेदके मंत्र दूसरे वेदमें इसी मूजब जेल संजेल दूया होया है. तिसके जनावने वास्ते गोपथ ब्राह्मणमेंसे तीन वाक्य नीचे लिख दिखाते हैं.

१ ॐ मा ॥ सीयन्ति वा आहिताग्नेरग्नयः त एनमे-
वाग्नेऽभिध्यायन्ति यजमानं य एतमैद्राग्नं पशु पष्टे पष्टे
मासे आलभते ॥ गोपथ ब्राह्मण द्वितीय प्रपाठक ॥ २ ॥

ज्ञावार्थः—प्रत्येक ठ ठ मासमें ऐंझाग्नि देवताकी प्रीति वास्ते पशु बकरेका वध करके यज्ञ करणा. गोपथ ब्राह्मणके २ प्रपाठ-
कमें कहा है.

२ अथातः सवनीयस्य पशोर्विभागं वक्ष्यामः। उद्धृत्या-
वदानानि ॥ हनू सजिह्वे प्रस्तोतुः कण्ठः सकाकुदः प्र-
तिहर्तुः श्येनं वक्ष उद्गातुर्दक्षिणं पार्श्वं सांसमध्वर्योः स-
व्यमुपगातृणांसव्योऽसः प्रतिप्रस्थातुर्दक्षिणा श्रोणि र-
ध्या स्त्री ब्रह्मणो वरस्तर्क्यं ब्राह्मणाच्छंसिनः उरुः पो-
तुः सव्याश्रोणि ह्रीतुरवस्तर्क्यं मैत्रावरुण्यो रुरछावकस्य
दक्षिणा दोर्नेष्टुः सव्या सदस्यस्य सदञ्चानूकञ्च गृह-
पते जघिनी पत्न्याम्नांमा ब्राह्मणेन प्रतिग्राहयति वनि-
ष्टुर्हृदयं मृक्कोचाङ्गुल्यानि दक्षिणां बाहुगर्भाध्रम्य मव्य
आत्रेयस्य दक्षिणां पादौ गृहपते व्रतप्रदम्य मव्योपादा

गृहपत्न्या व्रतप्रदायाः सहैवैनयोरोष्ठस्तं गृहपतिरेवानु-
शास्ति मणिर्जाश्व स्कन्धास्तिस्त्रश्च ग्रावस्तुतस्तिस्त्रश्चै-
कीकसा अर्द्धञ्चापानश्चोन्नेतुरत उर्द्धं चमसाव्वर्यूणां कलो-
माः शमयितुः शिरः सुब्रह्मण्यस्य यश्चसुत्यामाहूयते तस्य
चर्म इत्यादि। गोपथ ब्राण १ प्रपाठ खंरु १८

इसका ज्ञावार्थः—प्रस्तोता प्रतिदत्ता उज्ञाता अध्वर्यु उपगाता
प्रतिप्रस्थाता ब्रह्मा ब्राह्मणाञ्जंसीदोता मैत्रावरुण अत्रावक नेष्टा
सदस्य आग्नीध्र ग्रावस्तोता उन्नेता अध्वर्यु शमिता सुब्रह्मण्य गृहप-
ते व्रतपद प्रमुख यज्ञ करनेमें मदतगार जो पुरोहित उपर लिखे
है वे सर्व जिसतरें यज्ञमें बधकरे पशुके अंग आपसमें बुरयोंतें
काट काटके बांटा करते है जो जो अंग हनु सजिब्दा प्रमुख जि-
सजिसके बांटेमें आता है तिन पुरोहिताका और तिन अंगका
नाम लिखा है, और यज्ञ करने वालेकी प्रशंसा लिखी है.

३ अथातो यज्ञक्रमा अग्न्याधियमग्ना धीयात्पूर्णाहुति।
पूर्णाहुतेग्निहोत्रमग्निहोत्रादर्शपौर्णमासौ दर्शपौर्णमासाभ्या-
माग्रयणं आग्रयणाच्चातुर्मास्यानि। चातुर्मास्येभ्यः पशुबन्धः
पशुबन्धादग्निष्टेमो अग्निष्टोमाद्राजसूयो राजसूयाद्वाजपेयः।
वाजपेयादश्वमेधः। अश्वमेधात्पुरुषमेधः। पुरुषमेधात्सर्व-
मेधः। सर्वमेधादक्षिणावन्तो। दक्षिणावद्भ्यो दक्षिणाअद-
क्षिणा सहस्रदशिणे प्रत्यातिष्ठंस्ते वा एते यज्ञक्रमः ॥ ५
प्रपाठक ७ खंरु ॥

इनका अर्थ सुगमही है इसवास्ते नही लिखा है. उपर
लिखे प्रमाणे यज्ञका विस्तार बताया है. सो चारों वेदोंमें एक

तरीखा है. शाखाजैद वा वेदके जैदसे कर्मकांनमें छोडाता पर-
चूरण वातोंमें फर्क है. कोइ कहता है, धीका वासन वामें पाते
रखना कोइ दाहने पाते रखना कहता है. कोइ खडा होके मंत्र
पढना कहता है. कोइ बैठके पढना कहता है. ऐसी ऐसी वातोंमें
फेर है. इस्तीका ब्राह्मणोंको आग्रह है. बाह्यण विना ओरोको वेद
पढनेकी आज्ञा नहीं । इति अथर्वण वेदः ॥

अथ वेदोत्पत्ति.

मूलमें वेदके मंत्र एकके बनाये नहीं है. अनेक ऋषियोंने
वेद मंत्र बनाये है. अनेक ऋषियोंके पात थे. वेद परमेश्वरके व-
नाये हुये नहीं किंतु अनेक ऋषियोंके बनाये हुये हैं. पूर्वमीमांसा
के कर्ता वेदोंको ईश्वरके कहे मानते है, परंतु यह मत बहुत पु-
राणा नहीं और बनानेवाले ज्ञानीजी नहीं थे किंतु अज्ञानीयो
समान थे, ऐता मोक्षमुखर पंथित अपने बनाये संस्कृत साहित्य
ग्रंथमें लिखता है. अग्राग्रे वेदके कर्ता ऋषि है. ऐतें बहुत जगें
वेदोंमें लिखा है. शौनकोक्त सर्वानुक्रमपरिशिष्ट परिज्ञाया खंनमें
लिखा है—

यस्य वाक्यं स ऋषिः या तेनोच्यते सा देवता यदक्षर
परिमाणं तच्छब्दः तथा नमो वाचस्पतये नम ऋषिभ्यो मं-
त्रकृद्भ्यो मंत्रपतिभ्यो मामामृषयो मंत्रकृतो मंत्रपतयः प-
रादुर्मा ॥ तैत्तरेय आरण्यके ४ प्रपाठक १ अनुवाक १.

ऋग्वेदसंहितामें बहुत जगे ऐतें लिखा है कि वेदमंत्र ऋ-
षियोंने उत्पन्न करे हैं. तिनमेंसे एक वचन नीचे लिखा जाता है.

ऋषेमंत्रकृतास्तोमैः कश्यपोद्धर्धयन् गिरः ॥

जो कहते हैं वेद ब्रह्माके मुखमें उत्पन्न दूधे हैं तिसका तात्पर्य यह है कि ब्राह्मण जो है वे ब्रह्माका मुख है इसवास्ते जो कुछ ब्राह्मणोंने कहा सो ब्रह्माके मुखमें कहा. शौनक ऋषिनें जब वेदांका अनुक्रम लिखा तब उसनें ऐसा उद्धराव करा वेद मंत्रमें जिस पदार्थका नाम आवे सो तिस मंत्रका देवता इस वास्ते कितनेक मंत्रोंका धाम देवता उद्धराया. कितनेक मंत्रोंका मैनक देवता दृमा, इमी तरें अग्नि, मरुत, ईड, वरुण, सूर्य, प्रजापति धुरीशो-
घन, अनुवर नान्दीमुख, पुरुवाँइव इत्यादिक अनेक देवते उद्धराये गिनही जक्ति, यह और दोमछारा करनी उद्धराई है. जिस ऋषिने जो मंत्र बनाया सोइ तिस मंत्रका ऋषि उद्धराया. और जैनमतवाले जिस तरें वेदांकी उत्पत्ति मानते हैं सो जैनतत्वादर्श नाम पुस्तकमें लिखी है. परंतु यदांता जिस तरेसे ब्राह्मण लोक वेदांकी उत्पत्ति मानते हैं और जैसा हमनें निगमप्रकाशादि पुस्तकोंमें लिखा देखा है तमें दो लिखेगे. जस गीतामें लिखा है.

“ ऋषिनिर्वहुषा गीतं उंदोत्तिविर्विधः पृथक् ”

अनेक उंदमें ऋषियोंने गायन करा और ऋषि ईश्वर के मुख है सो ज्ञातमें लिखा है.

“ ब्रह्म ब्रह्मं जुजो ब्रह्मं कृष्णमुखदं विदाः पादो यस्य श्रि-
नाः शृङ्गान्तर्मे वर्णाग्ने नमः ” अर्थ—ब्राह्मण जिसका मुख है.
शत्रिय जुजा है. वेदय उन्दे और जिसका पांउं शू है ऐसा चार वर्णरूप विष्णुमें नमस्कार है. श्रीमद्भगवत् १८

इस वास्ते वेदमंत्रोंके कर्ता ऋषि देव सर्व मंत्र व्यासजीने एकत्र करके चार वेदकी मंदिना बांटी और अपने जो शिष्य थे तिनमेंमें चार जनाकों एकैक मंदिना बाट दिनी तिनके नाम.

पेलजपिकों ऋग्वेद दीना १ ऐतरेय २ जेद ७ ॥ वैशंपायनकों य-
जुर्वेद १ तैत्तरेय २ जेद ७६ जैमिनिकों सामवेद १ ताण्ड्य २ जेद
१००० सुमंतुकों अथर्व वेद १ गोपय ब्राह्मण २ जेद ए ॥ तो ए-
कैक आचार्यके पेटमें अनेक जेद उपर लिखे प्रमाणे शाखाके हू-
ये हैं तिनकी संख्या प्राचीन ग्रंथोंमें लिखी है. जित प्रमाणें शा-
खा लिखी हैं तैसी अब देखनेमें नहीं आती हैं. परंतु वर्तमानमें
जो शाखा मिलती हैं तिनके नाम आगे लिखे जाते हैं.

ऋग्वेद—सांख्यायनी १ शाकल्य २ वाष्कल्य ३ आश्वलायनी ४
मांडुक ५. यह पांच शाखा ऋग्वेदकी इस कालमें मालुम होती है.

यजुर्वेद कृष्ण तैत्तरेय १ आपस्तंब १ हिरण्यकेशी २ भैत्राणी
३ सत्यायाम ४ वैशंपायनी ५ ये पांच कृष्णयजुर्वेदकी शाखा हैं.

यजुर्वेद शुक्लवाजसनेयी याज्ञवल्क्यने करा तिसकी शाखा
कण्व १ माध्यंदिनी २ कात्यायनी ३ सर्व यजुर्वेदकी ७ शाखा ॥

सामवेद—कौथुमी १ राणायणी २ गोन्जिल ३ ।

चौथा अथर्व वेद—तिसकी शाखा दो पिपलाद १ शौनकी २॥

एकैक शाखाके जो आचार्य हो गये हैं तिनोने अपनी अप-
नी शाखाके वास्ते एकैक सूत्र बनाया है तिसके अनुसार ब्राह्मण
लोग यज्ञादि कर्म करते हैं । तिसमें हरैक ब्राह्मणका नाम होता
है तिसका बेरवा तपसीलवार नीचे लिखा जाता है.

नाम १ उपनाम २ गोत्र ३ प्रवर ४ सूत्र ५

दामोदर पंड्या कपिअंगीरस आमहियव ऋक्षयस सांख्यायन
वेद ६ शाखा ७ मत ८ कुलदेव ९ जाति १०

ऋग् सांख्यायन स्मार्त शिव नागर

वैशंपायन ऋषि और याज्ञवल्क्य ऋषि आप्तमें लगे
तिसमें यजुर्वेदमें शुक्ल यजुर्वेद उत्पन्ना हुआ. तिसमें १३ शाखा
हैं. तिनका नाम वाजसनेय पन्ना तिनमेंसे पंदरांका तो ठिकाना

नही है और दो हाथ चलती है. तिनका नाम कण्व और माध्यंदिनी.

वेदके हिस्से हेठ लिखे जाते हैं.

संहिता १ ब्राह्मण २ आरण्य ३ उपनीषद् ४ परिकीष्ट ५ इनमें चौर्य और पांचमें जागमें सेलजेल बहुत हुआ है. जिसको वेदका आश्रय चाहिये था तिसमें यह ग्रंथ नवीन रच लीया इस बातमें प्रमाण अङ्गोपनिषद्का. यह उपनिषद् अकबर बादशाह बनवाई है.

तथा ॥ त्रिधा बद्धो नृपभो रोरवीति मंत्रब्राह्मणकल्पै-
श्च ॥ वेदतुल्य इति यास्काचार्येणोक्तः ॥

अर्थः—यज्ञरूपी धर्म, मंत्र ब्राह्मण और कल्प ये तीन पुस्तकें होता है. इस वास्ते कल्प अर्थात् सूत्र जे है वे वेद तुल्य है. ऐसे यास्काचार्यने लिखा है. इस वास्ते प्रथम ऋग्वेदका सूत्र आश्वलायन तिसके उदाहरण लिखते है. हर एक शाखाका सूत्र है तिसमें दो जाग होते है. एक श्रोत १ दूसरा गृह्य २. तिनमें श्रोतमें तो यज्ञक्रिया लिखी हुई होती है, और गृह्यमें गृहस्थका धर्म लिखा हुआ होता है. इस ग्रंथकों स्मृतिमें गिणते है. परंतु अन्य ग्रंथोंमें सूत्रकी बनी योग्यता है. सूत्र वेदतुल्य गिना जाता है. अनेक शाखाके अनेक सूत्र है. तिन सबका विषय एक तरेका है. तिस वास्ते इन सूत्रोंमेंसे प्रथम आश्वलायन शाखाका श्रौतसूत्र तिसके वाक्य लिखते है. इसमें यदजी. मालुम पढ़ जायेगा कि जो दयानंद सरस्वतीजीने अपने बनाये वेदज्ञाप्यज्ञमि-
कामें लिखा है कि अग्निहोत्रमें लेके अश्वमेधके अंत पर्यंत जो जो कर्म करणे है वे सर्व श्रोत गृह्य सूत्रोंमें करणे. यदजी मा-
नुम हो जावगा कि श्रोत गृह्य सूत्र ऐसे दयावर्माके बनाये दूये

है. स्वामि दयानंदने जब वेदोंके मंत्रोंके अर्थ स्वकल्पनासें बदल
माले तो सूत्रोंकी क्या गिनती है. यह तो सत्य है परंतु जो निःप
क्षपाती है वे तो विचार करेंगे कि यह सूत्र दयाधर्मी आस्तिकोंके
बनाये है, वा निर्दयोंके बनाये है. प्रथम आश्वलायनश्रौत सूत्रम-

१. दैव्या शमितार आरभत्वं० १ अध्याय ३. कं.

२ दैवतेन पशुनात्वं, ३ अध्याय ७ कं.

३ पाण्मास्यः सांवत्सरोव ३-८

सोऽयं निरुद्धपशुः पट्सु पट्सु मासेषु कर्तव्यः । संवत्सरे
संवत्सरे वा । नारायणवृत्तिः ॥

४ सौत्रामण्यां ३-९

५ आश्विनसारस्वतैन्द्राः पशवः वार्हस्पत्यो वा चतुर्थः
ऐंद्रसावित्रवारुणाः पशुपुरोडाशाः ३-९

६ दर्शपौर्णमासान्यामि द्वेष्टि पशु चातुर्मास्यैरथ सोमे
न ४-१.

७ अथ सवनीयेन पशुनाचरन्ति ५-३

८ अग्निष्टोमोऽत्यग्निष्टोम उक्थः षोडशी वाजपेयो
अतिरात्रोऽष्टोर्याम इति संस्थाः ६-११

९ आग्नेयैन्द्राग्नेकादशिना पशवः उत्तरपङ्क ३-२

१० वायव्यपशुः उत्तरपङ्क ३-२

११ सज्ञप्तमश्वं पत्न्यो धून्वन्ति उत्त० ४-८

१२ तस्य विभागं वक्ष्यामः उत्त० ६-९,

अर्थ—? पशुकों मारो. १ देवतायोंको अलग अलग तंत्रोंके
पशु चाहिये. ३ ठीके मद्दिने कि वरमोवरमें निरुद्ध पशु करणा.

४ सोत्रामणो अथत् मदिरे पोनेके यज्ञका विधान. ५ आश्वीन, सारस्वत, इंद्र इन तीनों देवताओंके वास्ते पशुका बलिदान देना. और वृद्धस्पतिको चौथा पशु देना इंद्र, सविता तथा वरुण इन देवताओंकोभी पशु देना चाहिये.

६ पूनम तथा अमावासके दिनमें और चातुर्मास अनुष्ठानमें पशु मारणा.

७ सवनी अनुष्ठानमें पशुवध करणा.

८ सात यज्ञोंको संस्था कहते हैं. तिनके नाम अग्निष्टोम, १ अथग्निष्टोम २ उक्थ ३, पौनरी ४, वाजपेय ५, अतिरात्र ६, अतोर्षाम ७,

९ अग्नि तथा इंद्राग्नि इन देवताओं इग्यारा पशु चाहिये.

१० वायु देवताओं एक पशु चाहिये,

११ मरा दूध घामा और यज्ञ करनेवालेकी स्त्री दोनोंको बत्त नीचे टांकना.

१२ बध कर दूए पशुके टुकड़े करके यज्ञ करनेवाले ब्राह्मण आपसमें क्रीम गतिमें बांटा करणा निमका प्रकार कहा है.

आश्वलायन श्रौतसूत्रके चारों अध्याय हैं तिनमें वमें पूर्वकृतुका मुख्य विधा है, और अन्य वमें उत्तरकृतु विधा है तिनके नाम—

१ राजसूय, २ गवामयन, ३ गोमद, ४ अश्वमेध, ५ अग्निरत्नकृतु, ६ शाकमेध, ७ पंचशारदोय, ८ विश्वजित्, ९ पौनरी, १० जगन्नादशाद, ११ संवत्सर, १२ महाव्रत, १३ रात्रिसत्र, १४ शतसत्र, १५ स्नोम, १६ छादशम्वन्तर, १७ सदम्वन्तर.

आश्वलायन श्रौतसूत्र उन्मयदृक् ६ अग्न्याग्निं तद्वैश्वदेविका,

१३ वैश्वकर्मणमृषभं महाव्रते ॥ नागयण वृत्ति । ए ते सर्वे गोपशवः ८ अन्यहं वैवैकश एकादशिनानाम् ॥ नागयण वृत्ति । एकादशिनानामेव एकैकमादित आरभ्य अहन्यहनी क्रमेणालभेरन्.

उत्तरपदक ३ अध्यायमें । सूर्यस्तुतायशस्कामः—गो-सवयिवर्धो पशुकामः—वाजपेयेनाधिपत्यकामः—अध्याय ४ में ज्योतिर्द्वादिकामस्य नवसप्तदशः प्रजापतिकामस्य । पंचम अध्याये । आङ्गिरसं स्वर्गकामः—चेत्ररथमन्नायकामः—अत्रे-श्वतुर्वीरं वीरकामः—जामदग्न्यपुष्टिकामः ऋतूनां पडहं प्र-तिष्ठाकामः—संभार्यमायुष्कामः—संवत्सरप्रबल्हं श्रीकामः अथ गवामयनं सर्वकानः—

अर्थ—महाव्रत यज्ञमें ऋपज्ञ अर्थात् बलद देना चाहिये । आश्वलायन.

पशु एकादशीमें नित्य एक एक पशु मारणा. आ०

सूर्यस्तुता यज्ञ करे यश मिलता है. आ०

गोसव यज्ञ करनेसे पशु प्राप्ति होते हैं. आ०

वाजपेय यज्ञ करनेसे अधिकार मिलता है. आ०

ज्योति यज्ञ करनेसे समृद्धि होती है. आ०

नवसप्त दश यज्ञ करनेसे प्रजा होती है. आ०

आङ्गिरस यज्ञ करनेसे स्वर्ग प्राप्त होता है. आ०

चेत्ररथ यज्ञ करनेसे धान्यवृद्धि होती है. आ०

अत्रेश्वतुर्वीर यज्ञ करनेसे धैर्यवृद्धि होती है. आ०

जामदग्न्यसं प्रकृति अग्नी होती है. आ०

पडदयज्ञ करनेसं प्रतिष्ठा मिलती है. आ०

संज्ञार्य यज्ञ करनेसं आयुष्य प्राप्ति होती है. आ०

संवत्सर प्रवृद्ध करनेसं लक्ष्मी मिलती है. आ०

गवामयन यज्ञ करनेसं सर्व कामना सिद्ध होती है. आ०

इसके बिना चार अध्याय गृहसूत्रके हैं. तिनमें गृहस्थ का धर्म लिखा है. गृह्यमें श्रौत श्रौतमें इतनाही फरक है कि जो ब्राह्मण एक अग्निको कुंभ जिसका नाम स्मार्ताग्नि जिसमें रखते हैं तिसका नाम गृहस्थ । यह अग्नि लग्न विवाहके दिनमें उत्पन्न होती है. और जो गृहस्थ तीन अग्नि उत्पन्न करके अग्निहोत्र पेशता है, तिसको श्रौताग्नि कहते हैं. तिनका नाम.

दक्षिणाग्नि—गार्हस्पत्य—आहवनीय.

ऐसे अग्निहोत्रीकों यज्ञ करनेका अधिकार है । तिस अग्नि. होत्रीके कर्म श्रौतमूत्रमें वर्णन करे हैं. और गृहस्थाश्रमीका धर्म गृह्यमूत्रमें है । बहुत गृह्यहासमें अग्नि उपामना करने वास्ते राखते नही हैं । तिस वाचनका प्रायश्चित्त करते हैं । तिन दिन तक जो गृहस्थ अग्नि न रखे सो झूठ हो जाता है ऐसं धर्मशास्त्रमें कहा है. गृहस्थाश्रम विवाहदिनमें शुरु होता है. और लग्न हुआ पीछे प्रजा उत्पन्न होती है तिस प्रजाके ब्राह्मण बनाने वास्ते मोक्षों संस्कार लिखे हैं. गृह्यमूत्रमें येद संस्कार लिखे हैं, तिनका नाम ॥

गर्नायन—पुंसयन—ज्ञानकर्म—अन्नप्राशन—चूना—उपनयन—विवाह—अन्वेष्टि—इत्यादि लिखे हैं ॥

आश्वलायन आचार्यका मूत्र केवल ऋग्वेदका मात्र है, ऐमा-

कहा जाता है. तिसका श्रौत जागका स्वरूप उपर लिखा है. और अग्निहोत्रिके विना गृहस्थका धर्म गृह्यसूत्रमें किस रीतीका वर्णन करा हुआ है, तिसका स्वरूप नीचे लिखा जाता है.

१ अथ पशुकल्पः १अ-११-१.

२ उत्तरतो अग्नेः शामित्रस्यायतनं कृत्वा । पशुमाल्याव्य । सपलाशयार्द्रशाखया पश्चादुपस्पृशेत् । त्वाजुष्टं उपाकरोमीति । १-११-१

३ त्रिहीयवमतिभिरद्भिः पुरस्तात् प्रोक्षति अमुष्मै त्वाजुष्टं प्रौक्षामि १-११-१

४ अवृतैव पर्यग्निं कृत्वोदश्रं नयन्ति १-११-५.

५ तस्य पुरस्तादुल्मुकं हरन्ति ॥ १-११-६.

६ शामित्रएव भवति.

७ वपाश्रपणीभ्यां कर्ता पशुमन्वाल्भते ॥ १-११-८

८ पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्क्षिरसंप्रत्यक्षिरसं वोदक् पादं संज्ञप्य पुरानाभेस्तृणमतर्धाय वपामुत्खिद्य १-११-१०

नारायणवृत्ति ॥ शामित्रस्य पश्चिमे देशे बहिरूपस्तृण-
तिकर्ता ॥ तं यत्र निहनिष्यन्तो भवन्ति तदध्वर्युर्वहिरधः
स्तादुपास्यति इति श्रुतेः ॥ ततस्तस्मिन् वहिपि प्राक्क्षिर-
संवोदक् पादं पशुं शमयति शमिता वपास्थानं ज्ञात्वा तिर्यक्
छिन्वावपां उद्धरेत् शामित्रे प्रताप्यतां वपामभिधार्य जुहुयात् ॥

१. अर्थ—गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायकी अग्यारमी कांम्बिकाके प्रथम सूत्रमें पशुके यज्ञकी विधि विधान लिखा है.

२ अग्निके उत्तर पासे पशु बध करनेकी जगा बनानी और पशुको स्नान कराणा और पलाशकी गीली मालीसों तिसका स्पर्श करणा और कहना कि तू देवका जड़ है. इस वास्ते तुज को जड़ण योग्य करता हूं.

३ सड़ी तथा जब पाणीमें गेरके सो पाणी पशु उपर गं-टना.

४ जलती भाज लेके पशुकी प्रदक्षिणा करणी.

५ बोही जलता भाज लेके पशुके आगे चलणा.

६ पशुको बध करणेके ठिकाने ले जाना.

७ वपा कलेजा यज्ञका मंत्र पढ़ना.

८ बध करके पशुकी नाजिके ठिकाने वपा कलेजा होता है सो ठिकाना छेदेके वपा काढनी.

नारायण वृत्तिका अर्थ—बधस्थलमें भाज बिठानी. तिसके उपर पशुको मारणा एसी वेदकी आज्ञा है. तिस वास्ते तिस मु जब करके पीठे पेट ठेदन करके वपा अर्थात् कलेजा काढना और बधस्थलके नजीक अग्नि उपर तपाके तद पीठे तिसके उपर घृत गेरके अग्निमें होम करणा.

दूसरे अध्यायमें ठोकरके अन्न प्राशन संस्कार लिखा है तिसके सूत्र नीचे लिखे जाते है.

१ पठेमास्यन्नप्राशनं ॥ १ अ० १६ क १ सू.

२ आजमन्नाद्यकामः ॥ १-१६-२.

३ तैत्तिरं ब्रह्मवर्चसकामः १-१६-३.

अर्थ—? जन्ममें ठठे मांसमें अन्न प्राशन संस्कार करणा.
२ वक्रेका मांस इस संस्कारमें खवरावें तो धन धान्यकी
वृद्धि करे है.

३ तीतर पक्षीका मांस खानेको देवेतो ब्राह्मणमें ब्रह्मतेजकी
वृद्धि होती है.

गृह्यसूत्र के प्रथमाध्यायकी चौबीसमा। कर्मिकामें मधुपर्क
विधि लिखी है तिसके सूत्र नीचे लिखे प्रमाणें है.

१ ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् १, २४, १.

२ स्नातकायोपस्थिताय ॥ १-२४-१

३ राज्ञेच १-३

४ आचार्यश्वशुरपितृव्यमातुलानां च ४

५ आचान्तोदकाय गां वेदयन्ते २३

६ हतो मे पाप्मा पाप्मा मेहत ॥ इति जपित्वोँकुरुते
तिकारयिष्यन् २४

नारायणवृत्ति—इमं मंत्रं जपित्वा ओँमकुरुतेति ब्रूयात् यदि
कारयिष्यन् मारयिष्यन् ज्वति तदा च दाता आक्षेपेत.

७ नामांसो मधुपर्को भवति ॥ २६

नारायणवृत्ति—मधुपर्कङ्गोजनं अमांसं न ज्वतीत्यर्थः पशु-
करणपक्षे तन्मांसेन ज्ञोजनं उत्सर्जनपक्षे मांसान्तरेण ॥

अर्थ—? यज्ञ करने वास्ते ऋत्विज खम्हा करते वखत ति-
सकों मधुपर्क देना चाहिये. इसी तरें विवाह वास्ते जो वर घरमें
आवे तिसको मधुपर्क और राजा घरमें आवे तिसको देना चाहियें.

॥ आचार्य गुरु घरमें आवे अथवा श्वसुर घरमें आवे अ-

धवा काका मामा घरमें आवे तो तिनकों मधुपर्क-देना चाहिये.

५ मुख साफ करने वास्ते पाणी देकर तिसके आगे गाय खनी रखनी चाहिये.

६ सूत्रमें लिखा मंत्र पढके ओम् कहके घरके स्वामीने गायका वध करणा.

■ मधुपर्कके अंगमें जो जीमणवार होती है ते मांस बिना नहीं होती. इस वास्ते पशुके वधपूर्वक मधुपर्क करा. होवे तो तिसही पशुका मांस जिमणवारके काममें और पशुकों गोमी दिया होवेतो अन्य रीतीसे मांस लाके जोजन कराना चाहिये.

दुसरे अध्यायकी चौथी कंडीकामें अष्टका विधान लिखा है. तिसमें पशुका वध करणा लिखा है तिसका सूत्र नीचे सुजब जानना.

पशुकल्पेन पशुं संज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वपामु-
त्खिद्य जुहुयात् ॥ २-४-१३

अर्थ—पिठले अध्यायमें पशुवधका विधान बंताया है. तिसी तरे पशु अर्थात् बकरा मारके तिसका कलेजा काढके तिसका होम करणा.

फिर दूसरे अध्यायकी पांचमी कंडीकाके प्रथम सूत्रमें अन्वष्टका अनुष्ठान लिखा है. तिसमें नीचे प्रमाणे लिखा हुआ है.

१ अपरेद्युरन्वष्टक्यं ॥ २-५-१

२ तस्यैव मांसस्य प्रकल्पः २-५-२

नारायणवृत्ति—अपरस्मिन्नहनि नवम्यामन्वष्टक्यं नाम कर्म कार्यमिन्यर्थः ॥ योऽष्टम्यां पशुः कृतः तस्यैव मांसं ब्राह्मणजोजना-
र्थं प्रकल्पः मंकट्योन्यर्थः ॥

अर्घ्य-१ नवमीके दिनमें अन्वष्टका कर्म करणा.

१ जिस पशुका वध करा होवे तिसका मांस ब्राह्मणाको जिमावना.

फिर चौबे अध्यायकी प्रथम कंडिकामें अग्निहोत्री ब्राह्मण मरे तो तिसके, जालनेकी विधि लिखि है. सो नीचे प्रमाणे सूत्र है.

१ आहिताग्निश्चेदुपतपेत्प्राच्यामूदीच्यामपराजितायां वादिश्युदवस्येत् । अ० १-१

२ अगदः सोमेन पशुनेष्ट्येष्ट्वास्येत् ॥ ४-१-४

३ अनिष्ट्वा, ४-१-५

४ पिंठचक्रेण गोयुक्तेनेत्येके, -४-२-३

५ अनुस्तरणीं ४

६ गां ५

७ अजां वैकवर्णाम् ६

८ कृष्णामेके ७

९ सव्ये बाहुवध्वानुसंङ्गालयन्ति ८

१० अनुस्तरण्यां वपामुत्खिद्य शिरोमुखं प्रछादयेत्
४-३-१९

११ वृक्षा उधृत्य पाण्योरादध्यात् २०

१२ हृदये हृदयं २१

१३ सर्वयथाङ्गं विनिक्षिप्यचर्मणाप्रछादये २४

१४ ताडत्थापयेद्देवर ॥ उद्दीर्पनार्थमि० ४-२-१८

१५ स एवं विदादह्यमानः सहैव धूमेन स्वर्गलोकमेती-
तिहविर्ज्ञायते ४-४-७

अर्थ—१ श्रोत्री ब्राह्मण रोगी होवे तो तिसको अग्नितदित
गाम बाहिर कोइ ठिकाने लेजाके रख देना.

२ जेकर निरोग हो जावेतो एक पशुकी इष्टि करके घास
ले आना.

३ कदापि मर जावे तो—

४ गामीमें नालके स्मशानमें ले जाना.

५ अनुस्तरणी अर्थात् एक जानवर साथमें ले जाना.

६ यह जानवर गाय चाहिये.

७ अथवा एक रंगकी बकरी चाहिये.

८ और सो बकरी काली चाहिये.

९ तिस जानवरके गलेमें दोरी बांधके मृतकके दाहिने हा-
थसे बांधनी तिसको मुरदेके साथ चलावना.

१० अनुस्तरणीका वध करके तिसका कलेजा काढना, तिस
से मुरदेको माथा ढांकना.

११ तिसका यकृत काढके मुरदेके हाथमें देना.

१२ हृदय मुरदेके हृदय उपर देना.

१३ इसी तरे सर्व अंग मुरदेके अंगो उपर गेरने, अनुस्तरणी
का चर्म तिससे मुरदेका सर्व अंग ढक देना.

१४ मुरदेकी स्त्रीको पुनर्विवाह करणेका उपदेश करके का-
ढदेनी.

१५ इस तरे जिसका मुरदा वाला जावे सो मनुष्य स्वर्गमें
जाता है.

गृह्यसूत्रके चौथे अध्यायकी नवमी कंटीकामें शूलगव ना-
मक यह लिखा है, तिसके सूत्र नीचे लिखे प्रमाणे है.

- १ अथ शूलगवः ४-९-१
- २ शरदि वसन्ते वार्द्रया २
- ३ श्रेष्ठं स्वस्य यूथस्य. ३
- ४ अकुपि पृपत् ४
- ५ कल्माषमित्येके ५
- ६ कामं कृष्णमालोहवांश्चेत् ६
- ७ ब्रीहियवमतीभिरद्भिरभिपिच्य ७
- ८ शिरस्त आभसत् ८
- ९ रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्वेति ९
- १० प्रोक्षणादि समानं पशुना विशेष्वक्ष्यामः १५
- ११ पात्र्या पालाशेन वा वपां जुहुयात् इति विज्ञायते १६
- १२ हराय मृडाय सर्वाय शिवाय भवाय महादेवायो
त्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शंकराय शानाय स्वाहे
ति १७

१३ सप्तशूलगः बोधन्यो लोक्यः पुण्यः पुत्र्यः पश-
व्य आयुष्यो यशस्यः ३६

१४ इष्ट्वान्वमुत्सृजेत् ३७

अर्थ—? शूलगवधनुष्ठान इति रीतीति करना.

१ शब्द ऋतु अर्थात् आसोन कार्तिक तथा वसंत अर्थात्
चैत्र वैशाख मासमें अथवा जिसदिन आस नक्षत्र होवे तिस दि-
नमें शूलगव यज्ञ करणा.

३ जोरावर बलवान सांड होवे सो लेना.

४ सो सांड रोगी न होना चाहिये.

५ फेर वो सांठ कत्रे रंगका चाहिये.

६ काला जामनके रंग समान होवे तोत्री ठीक है.

७ सही तथा जवका पाणीसें सांठ उपर अग्निपेक करणा.

८ मस्तकसें पूंठतक.

९ महादेवके ग्रहण करणे योग्य हो यह मंत्र पठना.

१० अन्य पशुका प्रोक्षण तथा वध अन्य ठिकाणे कदा है
तिस मुजब करना.

११ पलासकी लकड़ीके वासणमें तिसका कालेजा रखके
होम करना.

१२ होम करना सो शिवके वारां नाम लेके करना.

१३ इत रीतीसें शुलगव नामक यज्ञ करे तिसको धान्य,
कीर्ति, पुण्य, पुत्र, पशु, समृद्धि, आयुष्य, वृद्धि तथा पशु
प्राप्त होता है.

१४ उक्त प्रमाणे यज्ञ करके फिरसें यज्ञ करने वास्ते दूजा
सांठ अर्चके गोम देना.

ऋग्वेदकी वो ऋचा निचे लिखी है । सो आश्व-
लायन गृह्यसूत्रके प्रथमाध्यायके प्रथम कांडिकाके पांचमें सूत्रमें
दाखल करा हुआ है सो आगे लिखा जाता है.

विश्वमना ऋषिः इंद्रोदेवता ॥ अगोरुधाय गवि-
पेयुक्षायदस्म्यं वचः घृतास्वादियो मधुनश्च वोचते ॥

ऋग्वेद अष्टक ६ अध्याय २ वर्ग १० ॥

भारद्वाज ऋषिः अग्नि देवता ॥ आते अग्निरुचाह
विद्वदातष्टंभरामसी ॥ ते ते भवंतूक्ष्ण ऋषभा सोवशा-
उत्त ॥ ऋग्वेद । अष्टक ४ अध्याय ५ वर्ग १८ ऋच् ४७ आश्व-
लायन ॥

नारायण वृत्ति । अस्य मंत्रस्य तात्पर्यं उक्तादिमांसेन तव यावती प्रीतिस्तावती तव विश्वापी ज्वतीत्यर्थः ॥

अर्थ—हे इंद्र ! हे अग्नि ! तुमारी वलद और गायके मांस उपर प्रीति है. तिसी तरें हमारी विश्वा उपर प्रीति होवे, यज्ञको देवयज्ञ कहते हैं. गृहस्थ लोक राजा श्रोत्रिय ब्राह्मणकों धन देके यज्ञ करवाते हैं, वास मार्गीयोंसे पूजन करवाते हैं. तिससें अपना कल्याण समझते हैं. आऽ अर्थात् पितृयज्ञ इसमेंजी अनुस्तरणी इत्यादिकमें मांस खाते हैं, इसको पितृमेघजी कहते हैं. सर्व पूर्वोक्त ऋग्वेदी आश्वलायन ब्राह्मणका धर्मसूत्रका अर्थ उपर लिखा है. पुराणोंमें बहुत ठिकाने ऋषि राजा वगैरे घरमें आयें मधुपर्क सहित पूजा करके सत्कार करा ऐसा लिखा है. इस चास्ते आगे मधुपर्क करणेकी रीती बहुत थी ऐसा मालुम होता है. कितनेक ब्राह्मण आपस्तंब शाखाके कहाते हैं. तेलंग और महाराष्ट्र देशमें इस शाखाके ब्राह्मण बहुत हैं. तिनका आपस्तंबीय धर्मसूत्र नामक शास्त्र है. तिस उपर हरदत्त नामक टीका है, सो सूत्र सरकारी तर्फसें मुंबईमें ठपा है, तिसमेंसें छोडेक सूत्र नीचे लिखते हैं.

१ धेन्वनडुहौ भक्ष्यम् प्रश्न १ पटल ५ सूत्र १०.

२ क्याक्वभोज्यमिति हि ब्राह्मणम् २८

३ मेध्यमानडूहमिति वाजसनेयकम् ३१

४ गोमधुपर्काहौ वेदाध्यायः २-४-१

५ आचार्य ऋत्विक् स्नातको राजा वा धर्मयुक्तः २-४-६

६ आचार्यायर्त्विजेच शूराय राज्ञ इति परिसंवत्सरा-
दुपतिष्ठद्भवो गोर्मधुपर्कश्च २-४-७

७ धर्मज्ञसमयः प्रमाणं वेदाश्च १-२-२

अर्थ—१ गाय तथा बलद जड़ण करणे योग्य है.

२ पक्षी जड़ण योग्य है ऐसं ब्राह्मणग्रंथमें है.

३ बलद यज्ञपशु है ऐसं वाजसनीय कहे है.

४ गायका वध करके मधुपर्क करणा यह वेदाज्ञा है.

५ आचार्य, ऋत्विज, वर, तथा राजा इनको मधुपर्क देना चाहिये.

६ श्वशुर इत्यादि एकैक वर्षांतरे घरमें आवे तो मधुपर्क करना.

७ धर्म जाननेकी जिसको इच्छा होवे तिसमें वेदका प्रमाण रखना.

कात्यायनकल्पसूत्रम्

पेन्ध्यां ज्वेति आचार्य ऋत्विग्वैवाहो राजा प्रियस्नातक इति गौरितित्रिः प्राह आलजेत् । अन्नप्राशन.

चारह्यमांसेन वाक्यं सारिकामन्नकर्पिजलमांसेनान्नाद्य-
कामस्य मत्स्यैर्जवनकामस्य कृकरवैराऽयुःकामस्य शूलगवः स्वर्ग-
पशव्यः रौद्रं पशुमालजेत्.

नवकंडिकाश्रादसूत्रं ॥

अथ तृतिः-गगो मेपानालज्य न स्वयमृतानादृत्य पचेन्मा-
सद्वयं तु मत्स्यैर्मासित्रयंदारिणेनचतुरः औरघ्रेण पंच शाकुनेनपद्
गगेन सप्त कौर्मलाष्टौ वारादेण नव मेपमांसेन दश मादिपेणैका-

१ आचार्य ऋत्विक् विवाह के योग्य पुरुष, गजा, प्रियामित्र, और स्नातक—९ छ
अपे देनेके लिये है. तिनके गाय घरना चाहिये—सारिक, मास्य, कर्पिजलका मांसे अन्ना-
दि मीलते है. मत्स्यें वेग मीलते है. कृकराकृता मांसे आऽयु वधने है. शूलगवने स्वर्ग
मिलते है. रौद्रं वास्ते पशुमारना

दश पार्षतेन संवत्सरं तु वार्ध्नीनांतेन द्वादश वर्षाणि खड्गमांसं
कालशाकंलोहवागमांसंमधुमहाशब्कोऽक्षयतृप्तिः ॥ इति सूत्रम् ॥
अर्घ्य-मरनारकुं वकरेसें तृप्ति होती है. मरेलाको निमित्त दो मास
मनुष्यका मांस, तीनमास हरिणकामांस, चारमास नोलकामांस,
पांचमास पक्षीकामांस, ठे वकरेकामांस, सातमे कूर्मकामांस,
आठमें बराहकामांस, नवमें भेंडाकामांस, दशमे पाडाकामांस
अगीयारमें पर्यंतकामांस और बारमें संवत्सरीमें वार्ध्नीनकामांस ए
वारमासे मांस देनेसें अक्षय तृप्ति होती है.

माध्यंदिनी शाखाके जो ब्राह्मण हैं, वे कात्यायन सूत्रका
उपयोग करते हैं. तिनमें मधुपर्क अन्नप्राशन शूलगव आदि यह
चारों अनुष्ठानमें हिंसाका प्रतिपादन करा है. सो आम्बलायन
सूत्र समान जान लेना, इत वास्ते विस्तार नहीं लिखा है. तथा
संस्कृत शब्दोहीतें जान लेना. कात्यायन यजुर्वेदका तार सूत्र है.

अथ तामवेदका लाट्यायन ऋषिका करा लाट्यायन सूत्र है
तितकान्नी किंचित्मात्र स्वरूप नीचे लिखते हैं,

लाट्यायनीय श्रौतसूत्रम्

- १ उवा चेदनूबंध्य औक्षोरन्ध्रे १-६-२२
- २ ऋषभ आर्षभं १-६-२३
- ३ अज आजिगं १-५-४६
- ४ मेघ और्णावयं १-६-२७
- ५ वषायां हुतायां धीष्णपानुपतिष्टेरन् २-२-१०
- ६ न शूद्रेण नंभापेरन् २-२-१६
- ७ गोष्टे पशुकामः ३-५-२१
- ८ स्मशानेऽभिचरन् ३-६-२३

९ अनुबन्ध्य वपायां हुतायां दक्षिणे वेद्यतेके इमश्रू
णि वापयेरन् ४-४-१८

१० प्रथमश्चाभिष्टुवं पंचाक्षं कृत्वा मासान्ते सवनवि
धः पशुः ४-८-१४

११ यथा चात्वाले तथा यूपे शामित्रे च पशौ ५-१-९

१२ वपायां हुतायामिदमाप इति चत्वाले मार्जयित्वा
सर्वपशूनां यथार्थः स्यात् ५-३-१७

१३ अग्निपोमीयवपायां हुतायां यशेतमुदङ् अतिक्रम्य
चात्वाले मार्जयेत् ५-९-१४

१४ जनेतिस्रो वसतीति राजन्यबन्धुर्जनो ब्राह्मणः समा
न जन इति शाण्डिल्यः ८-२-१०

१५ विवाह्यो जनः सगोत्रः समानजन इति धानंजयः
८-२-११

१६ प्रतिवेशो जनपदो जनो यत्र वसेत् स समानजन
इति शाण्डिल्यायनः ८-२-१२

१७ एतं मृतं यजमानं हविर्भिः सह जीपे यज्ञपात्रे श्वा-
हवनीये प्रहृत्य प्रव्रजेयुरिति शाण्डिल्यः ८-८-६

१८ आस्ये हिरण्यमवधायानुस्तरणिक्या गोमुखं वप-
या प्रच्छाद्य तत्राग्निहोत्रहवनीं तिग्शीम् ८-८-२२

१९ वैश्यं यं विशः स्वराजानः पुरस्कुर्वीरन् स गोसवेन
यजेत ९-४-२२

२० विघ्नाभ्यां पशुकामे यजेताभिचरन्वा ९-४-३३

२१ राजाश्वमेधेन यजेत ९-९-१

२२ पंचशारदीये पशुवन्धयजेत ९-१२-१०

॥ लाटयायन सूत्रका अर्थ ॥

१ वलदका यज्ञ करतां वलदका मंत्र पढना.

२ सांडका यज्ञ करतां सांडका मंत्र पढना.

३ वकरेका यज्ञ करतां वकरेका मंत्र पढना.

४ जेडका यज्ञ करतां जेडका मंत्र पढना.

५ कलजेका होम करतां उपस्थान मंत्र पढना.

६ यज्ञ दीक्षा लियां पीठे शूडसें न बोलना.

७ गाय बांधनेकी जगें यज्ञ करे पशु वृद्धि होती है.

८ स्मशानमें करनेसें शत्रुका नाश होता है.

९ पशुका कालेजा होमें पीठे बतु कराना.

१० एक मास पीठे पशु करना.

११ पशु उपर पाणी गंटना.

१२ अग्निषोम देवकों कलेजेका होम करतां पाणी गंटना.

१३ ब्राह्मण कृत्रिय वैश्य ये तीनो समान है ऐसा शांनि-
द्वय आचार्यने कहा है.

१४ सगा मित येजि समान है ऐसा धानंजय आचार्यने
कहा है.

१५ स्वदेशीजन समान है ऐसा शांनिद्वय आचार्यने कहा है.

१६ यज्ञ करतां यजमान मरे जाये तो तिसके उपर यज्ञके
यत्न गेर देनो.

१७ तिसके सुखमें सुवर्ण डालके गायका कलेजा काढके ति
सके मुख उपर गेरणा. इस गायका नाम अनुस्तरणी है.

१८ वाणीयाने गोसव करणा.

१९ विघन यज्ञसे पशु वृद्धि होती है.

२० राजा अश्वमेध करे.

२१ पंचशारदीय यज्ञमें पशु मारणा. इति लाटयायनः ॥

ब्राह्मणोंकी जितनी शाखा है तितनेही तिनके सूत्र है तिन सर्वका हाल लिखा नहीं जाता है इस वास्ते इनको ठोमके स्मृतियोंका हाल देखते हैं. स्मृति नामके ग्रंथ पचास वा साठ है इरेक ऋषिके नामसे पिठाना जाता है. परंतु तिनमें मनु और याज्ञवल्क्य ये दो श्रेष्ठ गिने जाते हैं. वेदोंमेंही लिखा है कि जो मनुने कहा है, सो ठीक है इस वास्ते प्रथम मनुकेही धोमसे श्लोक लिखते हैं.

१ तैलैर्व्रीहियवैर्मापैराग्निर्मूलफलेन वा ।

दत्तेन मासं तृप्यंति विधिवत्पितरो नृणां ॥ अ० ३-२६७

२ छौ मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन् हारिणो न तु ३-२६८

३ पण्मासांश्चागमांसेन पार्षतेन च सप्त वै ३-२६९

४ दश मासान्तु तृप्यंति वराहमहिषामिषैः ।

शशकूर्मयोस्तु मांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ३-२७०

५ वर्धिणशस्यमांसेन तृतिर्द्वादशवार्षिकी ३-२७१

६ कालशाकं मदाशब्काः खज्जलोद्दामिषं मधु ।

आनंत्यापेव कड्यंते समुत्पन्नानि च सर्वशः ॥ ३-२७२

अर्थ—तिल, सद्दी, जव, उरुद वा मूलफल इनमेंसे इरेक वस्तु शास्त्र रीतीसे देवतो पितर एक मास तक तृप्त रदते हैं.

१ मठके मांससे दो मास, हिरण्यके मांसके तिन मास, तृप्त रदते हैं.

३ ऋग मांसमे ठ मास और चित्र मृगके मांससे सात मास.

४ सूर्य तथा जैसके मांससे दश मास तृप्त रहते हैं और ससे तथा कबुके मांससे इग्यार मास तृप्त रहते हैं.

५ लांवे कानवाले धवले बकरेके मांससे बारा १२ वर्ष तृप्त रहते हैं.

६ कालशाक मदाशब्दकनामा मत्स्य अथवा गेंडा, लाल बकरा इनमेसे दरेकका मांस देवे मद्यसे और सर्व प्रकारका क्षुधान्य और वनस्पति रूप जो जंगलमें स्वयमेव होता है सो देवेतो अनंत वर्ष तक पितर तृप्त रहते हैं.

इती तरे मनुस्मृतिमें अनेक जगे जीव मारने और मांस खानेकी विधि लिखी है, सो जान लेनी.

अथ याज्ञवल्क्य स्मृतिमें आचार अध्याय है, तिसके वचन नीचे लिखे जाते हैं.

गृहस्थ धर्म प्रकरण.

महोक्षं वा महाजं वा श्रौतियायोपकल्पयेत् ॥ १०८ यज्ञेश्वर शास्त्री पत्रे ३५.

प्रतिसंवत्सरं त्वष्ट्यास्नातकाचार्यपार्थिवाः ।

प्रियो विवाहश्च तथा यज्ञे प्रत्यर्त्विजः पुनः ॥ १०९

अर्थ—श्रौतिय अथवा अग्निहोत्री ब्राह्मण अपने घरमें आवे तो बडा बलद अथवा बकरा मोटा तिसके जक्षण वास्ते देना.

इस उपर टीकाकार ऐसा लिखना है—“अस्वर्ग्यं लोकविद्धि-ष्टं धर्ममप्याचरेन्नत्विति” नियमाच्च.

स्नातक, आचार्य, राजा, मित्र, जमाइ इनको मधुपर्कपूजा प्रतिवर्ष करणी तथा ऋत्विजकी प्रत्येक यज्ञमें करणी ऐसे लिखके आश्वलायन सूत्रका वचन दाखल करा है.

अथ जक्ष्याजक्ष्य प्रकरणमें याज्ञवल्क्य स्मृतिके
श्लोक लिखते हैं.

जक्ष्याः पंचनखा सेधागोवाकष्ठपशुल्लकाः ।

शशश्च मत्स्येष्वपि हि सिद्धतुं कुरोहिताः ॥ १७६

तथा पाठीनराजीवसशल्काश्च द्विजातिभिः ।

अतः शृणुध्वं मांसस्य विधिं जक्षणवर्जने ॥ १७७

प्राणात्यये तथा श्रोत्रे प्रोक्षितं द्विजकाम्यया ।

देवान् पितॄन् समाज्यर्च्य खादन्मांसं न दोषज्ञाक् ॥ १७८

वसेत्स नरके घेरे दिनानि पशुरोमभिः ।

समितानि दुराचार यो हंत्यविधिना पशून् ॥ १७९

सर्वान् कामानवाप्नोति ह्यमेघफलं तथा ।

गृहेऽपि निवसन् विप्रो मुनिर्मांसविवर्जनात् ॥ १८०

अर्थ—१ पांच नखवाला जीवमें सेह, गोह, कबु, शल्क, ससा, गेंनी ये प्राणी जक्षण करणे योग्य हैं. और पाठीन और राजीव ये दोनो जातके मठ ब्राह्मणोंने जक्ष्य हैं.

२ मांसके जक्षणकी तथा परित्यागकी विधि सुण लो.

३ प्राणसंकटमें तथा श्राद्धमें मांस जक्षण करना. पोक्षित मांस तथा ब्राह्मण भोजन वास्ते अथवा देवपितृकार्यके वास्ते सिद्ध करा मांस देवपितरकी पूजा करा पीठे बाकी रद्द होवे सो जक्षण करे तो दोष नहीं. प्रोक्षित अर्थात् पोक्षण नामक संस्कार करके यज्ञकार्य करा पीठे बाकी रद्द सो प्रोक्षित मांस कहा जाता है. तिसका अवश्य जक्षण करना, कारण न करे तो यज्ञकी समाप्ति न होवे.

४ जो आदमी विधि बिना पशु मागता है सो नरकमें जाना है.

१ जो मांसका त्यागी है, तिसको अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है. और तो गृहस्थही धर्मा मुनि जानना. यह वचन टीकाकार लिखता है कि अवश्य ज्ञान करना चाहिये. प्रोक्षितदि मांसका त्याग नहीं.

इविप्यान्नेन वै मांसं पायसेन तु वत्सरम् ।

मात्स्यहारिणकौरव्रशाकुनवागपार्षितैः ॥ १५७

२ ऐणरोरववाराहशाशैर्मांसैर्यथाक्रमम् ।

मात्स्यवृक्ष्याजितृप्यंति दत्तैरिह पितामहाः ॥ १५८ ॥

३ खरूगामिषं महाशङ्कं मधुवन्यान्नमेव च ।

लोहामिषं महाशङ्कं मांसं वार्द्धिणस्तस्य च ॥ १५९ ॥

अर्थ—१-२ अन्नसे एक मांस, क्षीरसे एक वर्ष, मत्स्य, हरिण, मीठा पक्षी, बकरा, काला हरिण, सांबर, सूयर सता, इन जीवांको मांस पितरांको देवे तो मांस अधिकअधिक वृद्धिसे हिता वसे पितर तृप्त रहते हैं.

३ गैंडेका मांस, महाशङ्क मत्स्यकी जाति है तिसका मांस मधु, और वनमें उत्पन्न हुआ अन्न, लाल रंगके बकरेका मांस, कालशाक और वार्द्धिण अर्थात् धौले बकरेका मांस देवे तो अनंत फलदायक है.

विनायकशांतिका पाठ नीचे लिखते हैं.

मत्स्यान्पक्षांस्तथैवामान्मांसमेतावदेव तु ॥ १६६ ॥

पुष्पांश्च सुगंधं च सुरां च त्रिविवामपि ॥ १६७ ॥

अर्थ—कच्चा पक्षा मठ, और तैसाही मांस, पुष्प, सुगंधी पदार्थ, और तीन प्रकारका मदिरा अर्थात् गुन, महुआ, अदोइन तीनोंका निकला मदिरा इनको विनायक और निन्दकी माना अत्रिकाको चढ़ाना.

ग्रहयज्ञ करनेकी विधिमें लिखा है कि
गुनौदनं पायसं च हविष्यं क्षीरपाष्टिकं ।

दध्यौदनहविश्चूर्णं मांसं चित्रान्नमेव च ॥ ३०३ ॥

दद्याद् ग्ररक्रमादेव द्विजेभ्यो जोजनं द्विजः ।

शक्तितो वा यथाज्ञातं सत्कृत्य विधिपूर्वक-
म् ॥ ३०४

अर्थ—गुरु, क्षीर, ऋषिधान्य, दूध, दही ज्ञात, घी ज्ञात, घटनी, मांस, केशरीज्ञात इत्यादि ग्रहतृप्ति करणो वास्ते ब्राह्मणोंको पूर्वोक्त पदार्थोंसे जिमावना. इति याज्ञवल्क्य स्मृतिमें है.

अब स्मृतियां पीठे पुराणोंका पाठ कुठक लिखते हैं. प्रथम मत्स्यपुराणके १७ में अध्यायमें आक्षकल्प लिखा है तिसके श्लोक नीचे लिखे हैं.

अन्नं तुप्तदधि क्षीरं गोघृतं शर्करान्वितं ॥

मांसं प्रीणाति वै सर्वान् पितृनित्याद् देशवः ॥ अ० ७,
श्लोक० ३०

द्वौ मासौ मत्स्यमांसेन त्रीन्मासान् हारिणेन तु ।

औरघ्रेणाय चतुरः शाकुनेनाथ पंच वै ॥ ३१ ॥

पण्मासं ऋगमांसेन तृप्यन्ति पितरस्तथा ।

सप्त पार्षतमांसेन तथाष्टावैशजेन तु ॥ ३२ ॥

दश मासांस्तु तृप्यन्ति वराहमहिषामिषेः ।

शशकूर्मजमांसेन मासानेकादशैव तु ॥ ३३ ॥

संवत्सरंतु गव्येन पायसा पायसेन तु ।

व्याघ्र्याः सिंहस्य मांसेन तृतिर्द्वादशवार्यिकी ॥ ३४ ॥

कालशाखेन चानंता खड्गमांसेन चैव हि ।

यत्किंचन्मदुनंमिश्रं गोक्षीरं घृतपायतं ॥ ३५ ॥

दत्तमक्षयमित्याहुः पितरः पूर्वदेवताः ॥ ३६ ॥

इन श्लोकोंका अर्थ उपर स्मृतिश्लोकवत् जान लेना.

अथ मारकेंद्र ऋषिका पुराण है तिलके ?३ में अध्यायमें

देवीका मङ्गलान्य है तिलको चंडिपाठ कहते हैं, तो लोक बहुत वांचते हैं. और तिल उपरसें जप होम पूजा आदि अनुष्ठान करते हैं. तिलमें नीचे लिखे दूये श्लोक हैं.

वलिप्रदाने पूजयामश्रिकायें मद्भोत्सवे । अ, ?२ श्लो. ?०

पद्मपुष्पाध्वपैश्च गंवदीपैस्तघोत्तमैः ॥ ?२-?०

हविरोक्तेन वलिना मांतेन सुरया नृप । ?५-?०

अर्थ-देवीकी पूजामें वलिप्रदान करणा और गंध पुष्प तथा जानवरजी देने और लोहयुक्त मांत और मदिरा देवीको अर्पण करणा.

ज्जारत यह बना इतिहासका ग्रंथ है. तिलमेन्नी जो जो राजे बहुत शिकार करते थे और बहुत जानवर मारते थे तिनकी कीर्ति व्यासजीने बहुत वर्णन करी है. तिलके ओम्नेसे वचन लिखते हैं.

१ ततस्ते यौगपद्येन ययुः सर्वे चतुर्दिशं ।

मृगयां पुरुषव्याघ्रा ब्राह्मणार्थे परंतपाः ॥ ४. ॥ भारते द्रौपदीप्रपाठे १ सर्गे.

२ ततो दिशः संप्रविहृत्य पार्था, मृगान्वराहान्महिसांश्च हत्वा ।
घनुर्वराः श्रेष्ठतमाः पृथिव्यां, पृथक् चरन्तः सहिता वज्रवुः ॥ १ ॥
द्रौपदी प्रपाठे पष्ठस्कंधे-

३ ततो मृगमहत्वाणि हत्वा स वलवाहनः । राजा मृगप्रसङ्गेन वनमन्याष्टिवश इ ॥ १ ॥ शकुन्तलगीत सर्गः प्रथम श्लोक

अर्थ-! ब्राह्मणोंके वास्ते बहुत हरिण मारके व्याये.

१ धनुर्धर श्रेष्ठ राजायोर्ने बहुत हरिण तथा सूयर तथा जंगली जैसो मारके ब्यानी ॥

१ इन बलवान राजायोर्ने हजारों मृग मारके अन्योके मारने वास्ते वनमें चले है.

तथा इसी ज्ञारतके जीष्म पर्वमें जगवज्जीता नामक ग्रंथ प्रसिद्ध है. सो वेदांति तथा ज्ञक्तिमार्गवाले दोनो मानते है. तिसमें निचे प्रमाणे लिखा है.

सहयज्ञा प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः । अनेन प्रसवि-
प्यध्वमेपवोस्तिष्ठ कामधुक् ॥ १७-अ० १ ॥ यज्ञशिष्टाशिनः संतो
मुच्यन्ते सर्वकिंछिपैः ॥ यज्ञान्नवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुत्तमः
॥ १४ ॥ यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् यज्ञो दानतपः
कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ॥ अध्याय १७ श्लोक ५ ॥

अर्थ-१ ब्रह्माने सृष्टि उत्पन्न करी तिसी बखत यज्ञ करनेकी
आज्ञा करी कि यज्ञ करो, तिससँ देवता प्रसन्न होके तुमारी म-
नोकामना पूरी करेंगे.

२ यज्ञ करके बाकी जो रहे सो खावे तिसका सर्व पाप
क्षय हो जाता है. यज्ञ करनेसँही बर्षा होती है और यज्ञ ब्रह्म-
देवकी आज्ञा भूजव है.

३ यज्ञदान तथा तप मनुष्यको पवित्र करते है. तिस वास्ते
पूर्वोक्त कर्मका त्याग कदापि न करना. कर्म अवश्यमेव करना.
इति गीता.

ज्ञारते । युविष्टिर उवाच ॥ गार्दस्थ्यस्य च धर्मस्य योगधर्मस्य
चोन्नयोः । अदूरसंप्रस्थितयोः किंस्वित् श्रेयः पितामह ॥ १ ॥

जीष्म उवाच-उन्नौ धर्मौ महाज्ञागावुन्नौ परमधुश्चरौ ॥ उन्नौ
महाफलौ तो तु सन्निराचारितावुन्नौ ॥ कपिल उवाच । नाहं वेदान्वि

निंदामि नः विवक्षामि कर्हिंचिन् । प्रवृत्ताभ्रमिणां कर्माण्येकार्थानी
ति न श्रुतं ॥ त्वूनरश्चिन्त्वाच । स्वर्गकामो यजेतेति स्मृतं श्रू-
यते श्रुतिः । फलं प्रकल्प्य पूर्वं हि ततो यज्ञः प्रतापते ॥ १ ॥
अजश्चान्वश्चौदधयः प्राणस्यान्नमिति श्रुतिः । तत्रैवान्नं ह्यदरदः
तापं प्रातर्निरूप्यते ॥ पशवश्चार्चवान्यं च यज्ञस्यांगमिति श्रुतिः ।
एतानि तद् यज्ञेन प्रजापतिरकल्पयन् ॥ तेन प्रजापतिर्देवान् यज्ञे-
नापजत प्रभुः । तदन्योन्यवराः सर्वे प्राणिनः नत नतया ॥ यज्ञेषु
प्राकृतं विभ्वं प्रादुरुत्तमसंज्ञितं । एतत्रैवान्पनुज्ञातं पूर्वंः पूर्वतरैस्त-
था ॥ को जातु न विचिन्वीत विद्यान्त्वां शक्तिमान्मनः । पशवश्च
मनुष्याश्च दुनाश्चौदधीभिः सह ॥ स्वर्गमेवाजिकांक्षते न च स्वर्ग-
स्ततो मन्त्रात् । औदध्यः पशवो वृक्षा वीत्वाग्न्यं पयोददि ॥ इवि-
जूर्मिर्दिशः श्रक्ष कलश्चेतानि छादश । ऋचो यजूंषि तामानि य-
जमानश्च पौनरा ॥ अग्निर्देवो गृहपतिः स ततदग्न उच्यते । अंगा-
न्येतानि यज्ञस्य यज्ञो मूत्रमिति श्रुतिः ॥ यज्ञार्थानि हि सृष्टानि
यद्यर्चा श्रूयते श्रुतिः । एवं पूर्वतराः सर्वे प्रवृत्ताश्चैव मानवाः ॥
यज्ञांगान्यपि चेतानि यज्ञोक्तान्यनुपूर्वशः । विविना विविपुक्तानि
धारयन्ति परस्परं ॥ न तस्य त्रिषु लोकेषु पण्डितैरुक्तं विदुः ।
इति वेदा वदन्तीह निरुद्ध पण्डितैः । इति श्री महाभारते शांति
पर्वणि मोहावनं मोहनिर्लीये अष्टमोऽध्यायः ॥ २६७ ॥

हृदयमिच्छामात्रं—यथा मातृमाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जंतवः । एवं
गार्हस्त्यमाश्रित्य सर्वेन जन्तुश्रमाः ॥ हृदयं एव यजते हृदय-
साधने नरः । गार्हस्त्यमाश्रित्य सर्वेन भूयं पश्चिदिच्छते ॥ सर्वमेत-
न्मया ब्रह्मण ब्रह्मणः पश्येत् किं न हृदिभ्यः ब्रह्मणः पश्येत्
मया न । इति नरः ब्रह्मणः पश्येत् किं न हृदिभ्यः ब्रह्मणः पश्येत्
यः । अमुं न ब्रह्मणः पश्येत् किं न हृदिभ्यः ब्रह्मणः पश्येत्

प्रोक्तस्त्वया श्राद्धविधिः पुरा । अदत्त्वाच्च कुतो मांसमेवमेतद्वि-
ध्यते ॥ जातो नः संशयोवर्मे मांसस्य परिवर्जने । दोषो नक्षयतः
कः स्यात्कश्चाज्जक्षयतो गुणः ॥ जीष्म उवाच—अप्रोक्षितं वृथा
मांसं विधिद्वेन न जक्षयेत् । प्रवृत्तिलक्षणो धर्मः प्रजाश्रेष्ठि रु-
दाहतः ॥ तथोक्तं राजशार्दूल न तु तन्मोक्षकाङ्क्षिणां । हविर्यत्सं-
स्कृतं मंत्रैः प्रोक्षितान्प्रयुक्तं शुचि ॥ वेदोक्तेन प्रमाणेन पितृणां
प्रक्रियासु च । अतोऽन्यथा वृथा मांसमजक्षयं मनुरब्रवीत् ॥ एतन्ने
कथितं राजन् मांसस्य परिवर्जने । प्रवृत्तो च निवृत्तो च विधान-
मृपिनिमित्तं ॥ इति महाज्जारते अनुशासनपर्वणि दानवर्मे मांस-
जक्षणनिषेधे पञ्चदशाधिकशततमोऽध्यायः ११५.

युधिष्ठिर उवाच—किं चाज्जक्षयमजक्षयं वा सर्वमेतद्वदस्व मे ।
दोषा नक्षयतो येपि तान्मे ब्रूहि पितामह ॥ जीष्म उवाच—एव-
मेतन्महाबाहो यथा वदसि जारत । न मांसात्परमं किञ्चिद्भूततो
विद्यते क्षुचि ॥ सद्यो वर्धयति प्राणान्पुष्टिमश्यां दधाति च । न
जक्ष्योऽन्यधिकः कश्चिन्मांसादस्ति परंतप ॥ विवर्जिते तु बहवो
गुणाः कौरवनन्दन । ये जवंति मनुष्याणां तन्मे निगदतः शृणु ॥
विधिना वेददृष्टेन तद्विभुक्तेह न दुष्यति । यज्ञार्थं पशवः सृष्टा
इत्यपि श्रूयते श्रुतिः ॥ अतोऽन्यथाप्रवृत्तानां राक्षसो विधिरुच्यते ।
क्षत्रियाणां तु यो दृष्टो विविस्तमपि मे शृणु ॥ वीर्येणोपार्जितं
मांसं यथा जुञ्जन्न दुष्यति । आरण्याः सर्वदेवत्याः सर्वशः प्रो-
क्षिता मृगाः ॥ अगस्त्येन पुरा राजन् मृगयायेन पूजिता । अतो
राजर्षयः सर्वे मृगयां यांति जारत ॥ न हि लिप्यन्ति पापेन न-
चैतन्पातकं विदुः । पितृदैवतयज्ञेषु प्रोक्षितं हविरुच्यते ॥ प्राण-
दानात्परं दानं न भूतं न जविष्यति । अनिष्टं सर्वभूतानां मरणं

नाम ज्ञारत ॥ सर्वयज्ञेषु वा दानं सर्वतीर्थेषु वाद्भुतं । सर्वदान-
फलं वापि नैतच्छुद्धयमर्हिसया ॥ इति श्री महाज्ञारते अनुशासन-
पर्वणि दानवर्मे अर्हिसाफलकथने षोडशाधिकशततमोऽध्या-
यः ॥ ११६ ॥

व्यास उवाच— यज्ञेन तपसा चैव दानेनच नराधिप ।
पूयते नरशार्दूल नरा डुकृतकारिणः ॥ राजसूयाश्वमेधौ च सर्व
मेधं च ज्ञारत । नरमेधं च नृपते मत्वाद् च युधिष्ठिर ॥ यजस्व
वाजिमेधेन विधिवद्वह्निणावता । बहुकामान्नविन्नेन रामो दाश
रथिर्यथा ॥ इति श्री महाज्ञारते आश्वमेधिके पर्वणि तृतीयोऽ
ध्यायः ॥

ततो यूपोऽद्वये प्राप्ते परूषिष्ठवान् नरतर्पण । खादिरान् वि-
ल्वसमितांस्तावतः सर्ववर्णितः ॥ देवदारुमयौ द्यौतु यूपौ कुरुपते
मखे । श्लेष्मांतकमयं चैकं याजकाः समकल्पयन् ॥ शुशुजे चय-
नं तच्च दक्षस्येव प्रजापतेः । ततो नियुक्ताः पशवो यथाशास्त्रं मनी-
षिभिः ॥ तं तं देवं समुद्दिश्य पक्षिणः पशवश्च ये । ऋषयः
शास्त्रपठितास्तथा जलचराश्च ये ॥ यूपेषु नियता चासीत्पशून्
त्रिंशतिस्तथा । अश्वरत्नोत्तरा यज्ञे कौन्तेयस्य महात्मनः ॥ स
यज्ञः शुशुजे तस्य साक्षादेवर्षिसंकुलः । सिद्धिप्रनिवासैश्च
समंतादग्निसंवृतः ॥ तस्मिन् सदसि नित्यास्तु व्यासशिष्या
द्विजर्पणाः । सर्वशास्त्रप्रणेतारः कुशला यज्ञसंस्तरे ॥ नारदश्च
वज्रूवाक् तुंबरश्च महाद्युतिः । इति श्रीमहाज्ञारते आश्वमेधिके
पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधवर्णे अष्टाशितितमोऽध्यायः ८८

वैशंपायन उवाच— श्रपयित्वा पशून् न्यान्विधिवद्विजजातयः । त-
तः संश्रप्य तुरगं विधिवद्याजकास्तदा ॥ उपामंवेशयन् राजंस्ततस्त-
दुपदान्मजां । उहृत्य तु वपांतस्य यथाशास्त्रं द्विजातयः ॥ उपा-
जज्ञयथाशास्त्रं सर्वपापापहं तदा । गिष्टान्यंगानि यान्यान्तस्त-

स्याश्वस्य नराधिप ॥ तान्यग्नौ जुहुवुर्धीराः समस्ताः पोमशा-
 ल्विजः । व्यासः सशिष्यो जगवान् वर्वयामास तं नृपं ॥ ततो युधि
 ष्ठिरः प्रादात् ब्राह्मणेन्यो यथाविधि । गोविंदं च महात्मानं बलदेवं
 महाबलं ॥ तथान्यानृष्णिवीरांश्च प्रद्युम्नाद्यान् सहस्रशः । पूज-
 यित्वा महाराज यथाविधि महाद्युति ॥ एवं वज्रूय यज्ञः स धर्म-
 राजस्य धीमतः । बद्धवन्नधनरत्नाद्यैः सुराज्जेरेयसागरः ॥ सर्पिः-
 पंका हृदा यत्र वज्रबुध्नपर्वताः । पशूनां वध्यतां चैव नातं दह-
 शिरे जनाः ॥ विपाप्मा नरतश्चेष्टः कृतार्थः प्राविशत्पुरं । तं महो-
 त्सवसंकाशं हृष्टपुष्टजनाकुलं ॥ इति श्री महाज्जारते आश्वमेधिके
 पर्वणि अनुगीतापर्वणि अश्वमेधसमाप्तौ एकोननवतितमोऽध्यायः
 ॥ ८९ ॥

अर्थ—युधिष्ठिर धर्मराजा ज्ञीष्माचार्यकों प्रभ करता जयाकि
 गृहस्थ और साधु इन दोनोमेंसें उत्तम धर्म किसका है? ज्ञीष्मने
 उत्तर दीनाकी दोनो धर्म अच्छे है. पीछे कपिलजी बोलाकि मैं
 वेदाकी तिंदा नही कर शकता हूं. आश्रम प्रमाणे धर्म होता है.
 द्यूमरश्मि बोलाकि स्वर्गमें जाने वास्ते यज्ञ करो. इसतरें सदा
 वेद कहता है. तिससें परंपरासें यज्ञ करते आये है. बकरेका,
 घोनेका, जेडका, गायका, पक्षीयोंका यज्ञ होता है. गाममें और
 सीमामें जो जानवर है वे सर्व नृक्षण करने योग्य है; ऐसा वेदमें
 कहा है. और जानवर और धान्य इन दोनोंसें यज्ञ होता है;
 ऐसा वेदमें कहा है. इसतरें प्रजापति देवनें ठहराव करके यज्ञ-
 विधि जानवर और धान्य ये सर्व उत्पन्न करे. तिसी तरें देवते
 यज्ञ करने लगे. यज्ञमें जो जीव मारे जाते हैं वे सर्व ब्रह्मदेव-
 की आज्ञासें हैं. और तिसीतरें पूर्वज करते आये है. जनावर, म-
 नुष्य, वनस्पति ये सर्व स्वर्गमें जानेकी इच्छा करते है जनावर
 धान्य इत्यादि १२ प्रकारकी सामग्री यज्ञमें चादिये सो और

वेद मिलके सर्व १६ सोलें और सत्तरमी अग्नि इतनी सामग्री यज्ञकी वेदमें लिखी है. तिसमें प्रथम मनुष्य यज्ञ करने लगे. ये सर्व पदार्थ यज्ञार्थ करे हैं. ऐसे वेदोंमें लिखा है. इतीतरे सर्व वेद सिद्ध पुरुष महाऋषि इनका यही कहना है तो फेर इसमें पातक कहाँसे होय ? यज्ञसे परब्रह्ममें अन्ना होता है. शांतिपर्वमें इततरे कथा २६७ में अध्यायमें है.

स्युमरश्मि ऋषि कहे हैं, कि सर्व जीव माताके आश्रयसे जीवते हैं. तिसीतरे गृहस्थके आश्रय सर्व साधु जीवते हैं. गृहस्थसे यज्ञ होता है. तप होता है, तिस वास्ते गृहस्थाश्रमी लोक धर्मका साहाय्य देते हैं. यह सर्व शास्त्रानुसारे मैंने कहा है. इततरे कथा २३९ में अध्यायमें है. धर्मराजा कहता है, हे आचार्य ! अहिंसा बनावर्म है ऐसे जो बहुत बार तुमने कहा है. और तुमनेही श्राद्धमें अनेक प्रकारका मांस खानेकी बुराई दिनी है. तब हिंसा करा बिना मांस क्योंकर मिल सकता है. मेरा यह संशय दूर नहीं होता है इस वास्ते इस बातका खुलासा करो. ज्ञीष्मने उत्तर दीना यज्ञ बिना और शास्त्रने जो बुराई दीनी है तिसके बिना मांस न खाना इतका नाम प्रवृत्तिवर्म है; परंतु मोक्षकी उन्ना होय तिसका यह धर्म नहीं. वेदमंत्रसे पवित्र दूआ और पाणी ढाँटके प्रोक्षण करा दूआ मांस पवित्र है, तिसके खानेमें पाप नहीं. इत उपरांत मांस नहीं खाना. प्रवृत्ति और निवृत्ति ये दो धर्म ऋषियोंने कहे हैं. अनुशासनपर्वमें ये कथा ११५ में अध्यायमें है.

धर्मराजा पूछे हैं कि हे आचार्य ! क्या खाना और क्या न खाना यह मुझको कहे. ज्ञीष्मने उत्तर दीना कि हे धर्मराजा ! इन पृन्ध्वर्म मांस नमान कोई उत्तम पदार्थ नहीं, जीवको पुष्टि देनेवाला. शरीरकी वृद्धि करनेवाला. नाति नितक त्याग

करनेमें बहुत धर्म है. वेदाज्ञा प्रमाणे मांस खानेमें दोष नहीं. क्योंकि यज्ञ वास्ते परमेश्वरने पशु जनावर उत्पन्न करे है, ऐसा वेदमें लिखा है. तिसके बिना मांस खाना ये राक्षसी कर्म है अब द्वात्रिपका कर्म कहता हूं. तिसने अपने बलसे जीव मारा होवेतो तिमके खानेमें दोष नहीं. अगस्ति ऋषिनेंजी सर्व मृग पक्षीपों-का मांस दीनाया. सर्व राजर्षि शिकार करते है. शिकार मारनेमें तिनकों पाप नहीं. आठमें यज्ञमें मांस खाते है, सो देवोंका उ-च्छिष्ट खाते है. प्राण सर्वकों बलून है, इसवास्ते प्राणरक्षण यह बड़ा धर्म है. अहिंसा पालनेसें सर्व यज्ञ, तप, तीर्थका फल मि-लता है. ऐसी कथा ११६ में अध्यायमें है.

व्यामजी कहता है. पापी जो है सों यह तप दानमें प-वित्र होता है. राजसूय यज्ञ, अश्वमेव यज्ञ, नरमेव यज्ञ, ऐसें अनेक प्रकारक यज्ञ है, तिनमेंसे घोरका यज्ञ तू कर. पूर्वं राम-चंडीनेंजी यह यज्ञ कराया. यह कथा अश्वमेव पर्वके १ अ-ध्यायमें है.

बिल्वका, मिर्का, देवदारुका अनेक यूप यज्ञमें करेये, सो-नेकी ईंटा बनाईयी, चपन कुंरु सुंदर बनाया था, और एकैक देवनाके वास्ते पशु, पक्षी, बैल, जलचर, जनावर सर्व तीनसो ३०० बांधेये. तिनमें घोड़ा बहुत शोभावंत दीग्य पडता था. सिद्ध और ब्राह्मण, व्यामजी और तिसके बहुत शिष्य सर्व कर्मके जा-णकार और नारदजी वना तेजस्वी और तुंगरू ऋषिजि सनामें थे. यह कथा ८८ में अध्यायमें है.

वेदांगायन कहना है कि पीठे ब्राह्मणोंनें सर्व जनावरना मांस गंवके तैयार कर और शास्त्र प्रमाणे घोरका मांसजी रांवा राजा और दुसदिगजपत्नीकों उपवेशन संस्कार दूया. तदपीठे घोरका बलेजा काडके ब्राह्मणोंनें राजाके हाथमें दीना. तिसमें

राजेका सर्वपाप गया. अन्ह अंगोंके मांसकों सोले याझिकोंने मिलके हवन करा. तिस सज्जामें कृष्ण, वलज्जइ, प्रद्युम्न वगैरेजी थे. तिस पीठे ब्राह्मणोंकि पूजा और दान करा. इसतरें धर्मराजाके घोरिका यज्ञ हुआ. तिसमें धनधान्य रत्न और दारु पीनेको बहुत दीना था. और घीका कर्दम हुआ था और अन्नके पर्वत हुये थे. और जनावर इतने मारेथे कि तिनकी संख्या नहीं. ऐसा यज्ञ करनेसे राजाका सर्व पाप गया. यह कथा ८९ में अध्यायमें अश्वमेध पर्वमें है.

रामायण नामक काव्य ग्रंथ है. सो मूल वाल्मीकि ऋषिका हुआ है. और तिस उपरसें अनेक रामायण करी है. तिनमें मुख्य अध्यात्मरामायण है. तिसके उत्तरकांडमें रामचंडजीने रावणको जीत सीताकों ल्प्याकर अयोध्यामें आये, तब विश्वामित्र, ऋगु, अंगिरस, वामदेव, अगस्ति इत्यादि ऋषि रामचंडजीको आशिर्वाद देनेको आये तिस वखत मधुपर्क पूजा रामचंडजीवे ऋषियोंकी करी सो श्लोक ॥ “ दृष्ट्वा रामो मुनीन् शीघ्रं प्रत्युत्थाय कृतांजलिः । पाद्याध्यादिन्निरापूज्य गां निवेद्य घ्रायाविधि ” ॥ उत्तरकांड अ० १ श्लोक १३ ॥ टीका “ गां मधुपर्कार्थं वृषजं च महोदं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेदिति स्मरणात् ” ॥

अर्थ—रामचंडजी मुनीयोंको देखके खम्हा हुआ, हाथ जोम्के पग धोनेको पाणी और इत्यादि पूजा करके विधिसें गाय निवेदन करी. इस उपर टीकाकार लिखता है कि मधुपर्क पूजा करने वास्ते गाय अथवा बलद और बकरा देना चाहिये, ऐसी विधि स्मृतिमें कही हुई है.

स्मृति, पुराण, इतिहास, तथा काव्य येह ग्रंथ ऋषियोंकं करे है. तिस वास्ते आर्य कहे जाते है. तिस पीछे लोकोर्न यह मानाकि अत्र जगतमें ऋषि नही है, मनुष्य है. तिनके करे ग्रंथ पौरुष कहे जाते है. तिसी तरेकें ग्रंथोको निबंधनी कहते है. वे ग्रंथ संस्कृतमें है. और भाषाव हेमाद्रि कमलाकर इत्यादि ग्रंथ-कार बहुत हो गये है. तिनोंमें आर्य ग्रंथोकी ढाया लेके अनेक तरेके ग्रंथ रचे है. ऐसे निबंध ग्रंथोंमें कौस्तुभकार विवाद प्रकरणमें ढाया हुआ ग्रंथ तिसके पन्ने ११७ में लिखा है—

“अत्र जयंतः गोः प्रतिनिधित्वेन षाग आलभ्यते, उत्सर्जनपक्षेपि षाग एव निवेदनीय इति ॥ गौर्गौरितिगविमनसि धृतायां द्वात्रिंशत्पक्षात्मकनिष्कयषागे मनसि धृते पक्षात्मको निष्कपो देयः । नामांसो मधुपर्को जवति इति सूत्रात् ॥ उत्सर्जनपक्षेपि अन्येन मांसेन जोजनादानमिति । वृत्तिकृजयंतादिन्निरमिधानाच्च”

अर्थ—गायके ठिकाने बकरा मारना चाहिये जेकर गाय ठो-डनेका पक्ष लीना होवेतो तिसके रुपश्ये ३२ बत्तीस देन और बकरेके बदले रुपका १ एक देना. मांस बिना मधुपर्क होता नही, ऐसा आश्वलायन सूत्रमें लिखा है. इसवास्ते उत्सर्जन पक्ष जेकर माने तोत्री अन्य तरेका मांस ब्याके जोजन कराना, ऐसैं जयंतादि वृत्तिकारोंने कहा है.

॥ श्राद्ध विवेकमें लिखा है ॥

अथ मांसानि ॥ गंढकमांसं विषाणसमयानुस्थितशृंगषागमांसं सर्वलोदितषागमांसं हरिणविचित्रहरिणकृष्णहरिणशंबर

भृगुनेरशाशककूर्माऽरण्यवराहमांसानि तित्तिरिलावकपर्तकशङ्ख-
कीककराः एषां पक्षिणां मांसानि क्रकरः करात इति प्रसिद्धः
वार्षिणसं मांसं “ त्रिपिवंत्विंदि प्रक्षीणं श्वेतं वृद्धं अजापतिं वार्षि-
णसं तुतं प्रादुर्याजिकाः पितृकर्मणि ” कृष्णग्रीवो रक्तशीर्षः श्वेतपक्षो
विहंगमः । स वै वार्षिणसः प्रोक्त इत्येषा नैगमीश्रुतिः ॥ ऋगपक्षि
णौ वार्षिणसौ तयोर्मांसं मंत्रसंस्कृतमांसं यदा ऋगादिकं पशुमा-
लन्य मांसमुपादीयते तदा प्रथमं मंत्रेण पशुप्रोक्षणं कर्तव्यम् ।
मंत्रश्च “ ओम् पितृभ्यस्त्वाजुष्टं प्रोक्षामि ” ॥ एकोद्विष्टे तु पित्रे त्वाजु-
ष्टं प्रोक्षामीत्यादिरूपः अनालंजपक्षे सिंहादिदत्तमांसादिषु न मंत्र
संस्कारापेक्षेति सिंहव्याघ्रदत्तहरिदंमांसं लब्धक्रीतऋगादिमां-
सम् पस्तरायजिपातऋगादिमांसं ॥ अथ मत्स्याः महाशङ्ख-
रोदितराजीवपाठीनश्वेतशङ्खा अन्येपि ॥ बादीके वापेकी पु-
स्तकेके पत्रे १६ ॥

अर्थ—श्राद्धविवेक नाम एक पुस्तक है. तिनमें मातपिताके
श्राद्धकी विधि अनेक प्रकारकी लिखी है. तिनमें श्राद्धमें अनेक
प्रकारके जनावरोका मांस जक्षण करना लिखा है. तिनका नाम
जंगली जैस, बकरा, हरिण, गेंडा, मीठा, दाया, कटु, जंगली
सूअर, और तीतर, लावक इत्यादिक पक्षी और जानवर मंत्रसें
पवित्र करी पाणी उाटके ऐसा मंद पढ़नाकि मेरे पितरोंके वास्ते
तुजको पवित्र करता हूं. ऐन पढ़के तिनका मांस जेना अथवा
पशुदिना करने योग्य न होवतो व्याघ्र वा सिंहका मांस हुआ
जानवरका मांस जेना और ऐसा जनावर भिजेतो मंद पढ़नेकी
जरूर नही. अथवा मांस मंत्र से जेंड इति. तरे महाशङ्ख—नाम
महा राजा न तय पञ्चान इत्यादि श्राद्धमें योग्य है. ताने
क १११ तंजगजाड बरवने हुका है. तन्म तुनगरामच रिन न

टक लिखा है सो प्रसिद्ध है. सरकारी शाखामेंजी पढाया जाता है. तिसके चौथे अंकमें वशिष्टके शिष्य सोवातक और ज्ञानायन इव दोनोंका संवाद लिखा है. तिसमें प्रसंग ऐसा है कि राजा दशरथ वशिष्ट मुनिके घरमें आया तब बठ्ठा मधुपर्क वास्ते मारा तब पीठे जनकराजा आया तब मधुपर्क नहीं करा. क्यों कि यह राजा निवृत्ति मार्गका माननेवाला था. इसवास्ते मधुपर्क न करा. तिसका संवाद नीचे लिखे मुजब जान लेना.

सोवातक—मया पुनर्ज्ञातं व्याघ्रो वा वृको वा एव इति ।

ज्ञानायण—आः किमुक्तं जयति

सोवातक—तेन सा वत्सतरी जज्ञिता

ज्ञानायण—समांसमधुपर्क इत्याम्नायं बहुमन्यमानाः श्रोत्रियाः
यान्यागताय वत्सतरीं महोक्तं वा महाजं वा निर्वपन्ति
गृध्रमेधिनः ॥ तं हि धर्मसूत्रकाराः समामनन्ति ।

सोवातक—येन आगतेषु वशिष्टमिश्रेषु वत्सतरी विशसिता ।
अथैव प्रत्यागतस्य राजर्षिजनकस्य जगयता वा
हमीकिनापि दधिमधुजिरेव निर्वर्तितो मधुपर्कः

ज्ञानायण—अनिवृत्तमांनानामेवं कश्यपमृषयो मन्यन्ते । निवृ
त्तमांसस्तु तत्रजवान् जनकः ॥

अर्थ—गजादशग्रने जब बठ्ठेका मांस खाया तब सौंर
तकने कहा. यह गजा व्याघ्र वा जेनीया है. तब ज्ञानायन
कहा. हा यह तुमने क्या कहा. तब सोवातक बोला—इसने वर्ण
जक्षण करी तब ज्ञानायन बोला—श्रोत्रिय अर्थान् अग्निहोत्रि ब्राह्म
ण और अन्यागतके वामने बठ्ठनी देई जाती है. वना बज्र व
वना बरुवा गृहस्थ पूर्णको मधुपर्कके वास्ते मारके देता है. हि

धर्मकों आश्वलायनादि सूत्रकार सम्मत करते हैं. तब सौवातेके बोला जिस वाल्मीकीने वशिष्ठादिकोंके आये बरुनी मारी तिसी वाल्मीकीने आजही पीठा आयें राजऋषि जनककों दही मधुसें मधुपर्क करा. तब ज्ञानायन बोला-जिनोंने मांस खाना नहीं त्यागा तिनका कष्ट ऋषिलोक वैसाही करते हैं, और राजा जनक मांसका त्यागीथा. इत वास्ते दही मधुसें मधुपर्क करा.

पद्मपुराणके पातालखंडने रामाश्वमेधकी कथा है. तिसके साठ अध्याय हैं तिनमेंसे सातमें अध्यायमें ऐसा लिखा है कि रामचंडजीने अयोध्यामें आया पीठे बहुत पश्चात्ताप करा कि मैंने युद्धमें अपने हाथसे बहुत ब्राह्मण रावणादिक मारे तिनका पाप क्योंकर उतरेगा, ऐसा प्रश्न ऋषियोंसें करा. तब ऋषियोंने जवाब दीनाकि ये सर्व पाप नाश करने वास्ते तुं अश्वमेध यज्ञ कर. अन्य कोईजी पाप दूर करणेका उपाय नहीं और आगे जो बड़े बड़े राजे हो गये हैं तिनोंने अश्वमेध यज्ञ करके स्वर्गवाप्त पाया है. तिनकी तरें तूंजी अश्वमेध कर तो सर्व पाप नष्ट हो जावेगे. सर्व कथन नीचे लीखा जाता है ॥

राम उवाच ॥ ब्राह्मणास्तु पूजार्हा दानसन्मानभोजनैः । ते मया निहता विप्राः शरसंघातसंहितैः ॥ कुर्वतो बुद्धिपूर्वमे ब्रह्म-
हत्यास्तु निंदिता ॥ इति ॥ प्रोक्तवन्तं रामं जगाद स तपोनिधिः । शेष उवाच ॥ शृणु राम महावीर लोकानुग्रहकारक । विप्रहत्या-
पनोदाय तव यच्छ्रवणं ब्रुवे । सर्वे सपापंतरति योश्वमेधं यजेत वै ।
तस्मात्त्वं यज विश्वात्मन् वाजिमेधेन शोभिना ॥ स वाजिमेधो
विप्राणां हत्यापापानोदनः । कुनवान्यं महाराजो दिलीपस्तव
पूर्वजः ॥ मनुश्च सगरा राजा मरुतो नहुषात्मजः । एते ते पूर्वजाः
सर्वे यज्ञान्कृत्वा पदं गताः ॥ ३६ अध्याय ३ में ॥

धर्मशास्त्रमें सूत्रग्रंथ वेदोंके बराबर माने हैं. वेदार्थ लंकेदो-
सूत्र रचे हैं और सूत्रोंसे श्लोकत्रय स्मृतियां बनाई गईं.
पीठे पुराणादि बने हैं. जब वेदोंको देखिये तो मांस और जीवहिं-
सा करनेका कुठज्जी निषेध नहीं. जिस वखत स्मृतियोंके बनाने-
का काल था तिसमें अर्थात् कलियुगके आरंभमें एक बड़ा उपद्रव
वैदिक धर्म उपर उत्पन्न हुआ. सो जैन बौध धर्मकी प्रबलता हुई.
जैन बौधोंने वेदोंके हिंसक शास्त्र अनीश्वरोक्त पुनरुक्त अज्ञोंके
बनाये सिद्ध करे, जिसका स्वरूप उपर कुछक लिख आये हैं. इस
जरत खंडमें प्रायः हिंसक धर्म वेदोद्दिष्टें चला है. जब वैदिक
धर्म बहुत नष्ट हो गया तब लोगोंने ब्राह्मणोंसे पूछा कि तुमतो वेद
वेदोक्त यज्ञादिक धर्म ईश्वरके स्थापन करे जगतके उद्धार वास्ते
कहते थे वे नष्ट क्यों कर हो गये. क्या ईश्वरसेंजी कोई बलवान्
है, जिसने ईश्वरकी स्थापन करी वस्तु खंडन कर दीनी. तब ब्रा-
ह्मणोंने उत्तर दिगाकि यह बुधज्जी परमेश्वरका अवतार है. सोइ
गीतगोविंदकाव्य ग्रंथकी प्रथम अष्टपदीमें दशावतार वर्णन करे हैं
तिसमें बुध वास्ते ऐसे लिखा है ॥ "निंदसि यद् विधेरदहः श्रुतिजातं
सदयहृदयदर्शितपशुघातं केशव धृतबुद्धशरीरं" ॥ गीतगोविंद ॥

अर्थ—जगवान विष्णुने बुद्धका रूप धारके वेदमें कही यज्ञ वि-
धिकी निंदा करी कारण कि यज्ञमें पशु मारे जाते हैं, तिनकी
जगवानको दया आई. इसी ग्रंथमें एक श्लोकमें दश अवतारका
वर्णन करा है, तिनमें बुद्ध विषय ऐसा जयदेव स्वामीने लिखा है,
"कारुण्यमातन्वते" अर्थ—बुद्धने दया धर्म प्रगट करा, इससेंजी
यह सिद्ध होता है दया धर्म आगे बहुत लुप्त हो गया था और
वैदिक ब्राह्मणोंने बहुत जगें हिंसक धर्म अर्थात् हिंसक वैदिक यज्ञ
धर्म फैला दिया था. सो सर्व हिंउस्थान, फारस, रुम, अरब वगैरे दे-

शोंमें फैल गया था. सोई कितनेक देशोंमें अवन्ती यज्ञकी कुरवानी प्रमुख करते हैं, और वेदमंत्रोंकी जगें विगमिह्नाह प्रमुख शब्द उचारते हैं. क्योंकि भारत और मनुस्मृतिमें लिखा है—शक यवन और कामन्नोज पुंरूक अंबड्विरु यवनशक पारव पलव चीन किरात दरद खस ये सर्व कृत्रिय जातिके लोक थे. ब्राह्मणोंके दर्शन न होनेसे स्तेन हो गये. इसमें यह सिद्ध हुआ कि जिस जगें अवन्ती जानवरोंकी बलि देते हैं अर्थात् कुरवानीयां करते हैं ये सर्व ब्राह्मणोंनेही हिंसक धर्म चलाया है. और यहन्ती सिद्ध होता है कि जिस समयमें मनुस्मृति बनाई गई है तिस समयमें इन पूर्वोक्त देशोंमें ब्राह्मणोंका वेदोक्त धर्म नहीं रहा था. जब जैन बौद्धोंका जोर हुआ, तब बौद्ध मतके आचार्य मोक्षलायन और शारिपुत्र प्रमुख पंडितोंने देशोंमें फिरफिरके अपने उपदेशद्वारा उत्तर पूर्वमेंतो चीन ब्रह्मातक बौद्धधर्म स्थापन करा और दक्षिणमें लंकातक स्थापन करा. उधर जैनाचार्य और जैन राजे संप्रति प्रमुखोंने उपदेशद्वारा धंगालसे लेकर काबूल, गजनी, हिरात, बुखारा, शक पारसादि देशोंतक और नेपाल स्वेतांत्रिका तक, दक्षिणमें गुजरात, लारु, कौंकण, कर्णाट, सोपारपत्तन तक जैन मतकी वृद्धि स्थापन करी. तब हिंदुस्थानके ब्राह्मण कहनें लगेकि कलियुग उत्पन्न हुआ, इस वास्ते वैदिक धर्म मूव गया. कालि अर्थात् जैनबौद्धमतकी प्रबलता, क्या जानें ब्राह्मणोंने यह युग जुदा इसी वास्ते माना दो, जैन बौद्ध मतकी प्रबलतामें एक और ब्राह्मणोंकी जानकों हेतु उत्पन्न हुआ कि कितनेक लोकोंने सांख्य शान्धका अध्ययन करके बढ़ने लगे के ब्राह्मण लोग अग्नि, वायु, सूर्य इत्यादि अनेक देवताओंकी उपासना करते हैं, और तिनके नाममें यज्ञ याग करने हैं. परंतु ये देवते कहां कहे हैं. ये तो पदार्थ हैं. इनके वास्ते उपासित करना हीन

धर्म समजना यह बहुत बड़ा पाप है, इस वास्ते वेदोक्त धर्म ठीक नहीं। जिसको मोक्षकी इच्छा होवे सो प्रकृति पुरुषके ज्ञानसे और त्याग वैराग्यसे लेवे परंतु जीवबध करनेसे कदापि मुक्ति नहीं होवेगी। तब तो चारों ओरसे वैदिक धर्मवाले ब्राह्मणोंकी निंदा होमें लगी, और तिनको लोगोंने बहुत बिकार दिया। तिससे वेदोंके पुस्तक ढांकके रख गोडनेकी जरूरत हो गई। और कितनीक वेदोक्त विधियां त्याग दीनी, और स्मृति, पुराण बगैरे बनाके तिनमें लिख दिया कि कलमें फलानी फलानी चीज करनी और जो जो बातें जैन बौद्ध धर्मकी साथ मिल जावे ऐसी दाखल करी, और कितनीक नवी युक्तियां निकाली, वे ऐसी कि अगले ऋषि जो यह करते थे वे जनावरोंको मारके उनका मांस खाते थे, तिन वस्तुमें जो वेद थे वेही वेद इस वस्तुमें नहीं है। परंतु वेदोक्त कर्म जो कोई आज करे तो तिसकी बहुत फजीती होवे। मनुष्य, अनुमनरणी, झूलगव, अश्वमेधमें संवेशन प्रकार, अर्लीज ज्ञापण इत्यादि वेदोक्त कर्म आज कोई करे तो तिसकी संगत कोई लोकनी नहीं करे, और तिमके साथ व्यवहारनी नहीं रखे। और यह पूर्वोक्त कर्म देखिये तो बहुत बुरा दिख पड़ता है। गतावान नन्कारमें ऋग्वेदका मंत्र पढ़ते हैं सो यह है।

तां पृथं शिवनमामेग्यन्व यस्यां वाजं मनुष्यावपति॥

यानउविशति विश्रयाते यस्यामुशंतः प्रहारमेशपं ॥ ऋ-
ग्वेद० अ० ८ ॥ इसका अर्थ वहेत बीजत्स है.

निगमप्रकाशका कर्त्ता लिखता है कि ऐसे मंत्रका अर्थ लि-
खीये तो बहुत अमर्यादा होवे इस वास्ते छाना है सोही ज्ञाता है.

११०० सो वर्ष पहिलां शंकर स्वामी दूये तिनोने राजायोंकी
मदतसें बौद्ध धर्मवालोंको कतल करना शुरु किया, परंतु जैन
धर्म सर्व देशोमें दक्षिण, गुजरातादिक देशोमें बना रहा. शं-
कर स्वामीजी वेदोक्त हिंसाको अच्छी मानते थे, क्योंकि शंकर
विजय नामक ग्रंथ शंकरस्वामीके शिष्य आनंदगिरिका करा दु-
आ है तिसके ठव्वीसमें अध्यायमें बौद्धोंके साथ संवाद जिसतरें-
सें हुआ है सो लिखा है. शंकरस्वामीने कहा है कि वेदमें जो
हिंसा लिखी है सो हिंसा नहीं, यह तो धर्म है. सो संज्ञापण नी
चे लिखा जाता है. “ इदं ब्राह्म सर्वप्राण्यहिंसा परमो धर्मः । पर-
मगुरुन्निरिदिमुच्यते ॥ रे रे सौगत नीचतर किं किं जल्पसि । अ-
हिंसा कथं धर्मो नवितुमर्हति । यागीयहिंसायाधर्मरूपत्वात् तथा
हि अग्निष्टोमादिक्रतुः ऋगादिपशुमान् यागस्य परमधर्मत्वात् ।
सर्वदेवतृप्तिमूलत्वाच्च । तद्द्वारा स्वर्गादिफलदर्शनाच्च पशुहिंसा
श्रुत्याचारतत्परैरपिकरणीया तद्व्यतिरिक्तस्यैव पाखंडत्वात् तदा-
चाररता नरकमेव यान्ति ॥ ” वेदनिंदापरा ये तु तदाचारविवर्जिताः
ते सर्वे नरकं यान्ति यद्यपि ब्रह्मबीजजाः ” ॥ इति मनुवचनात् ॥
हिंसा कर्तव्येत्यत्र वेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्तते ब्रह्मकृतवैद्व्यशूजाणां
वेदेतिहासपुराणाचारः प्रमाणमेव तदन्यः पतितो नरकगामी
चेति सम्यगुपदिष्टः सौगतः परमगुरुं नत्वा निरस्तसमस्तान्निमानः
पद्मपादादिगुरुशिष्याणां पादरक्षधारणाधिकारकुशलः सततं तदु-

विद्याव्रजकणपुष्पतनुरजवत् ॥ इत्यनन्तानन्दगिरिकृतो पद्मविंश
प्रकरणे ॥ २६ ॥

अर्थ—सौगत कहता है अहिंसा परम धर्म है, तब हांकर कह-
ता है, रे रे सौगत नीचोंमें नीच, क्या क्या कहता है ? अहिंसा
क्योंकर धर्म हो सकता है यह हिंसाकों धर्मरूप होनेसे, तोड़
रिखाने है—अग्निष्टोमादि यज्ञमें गगादि पशुका मारना परम धर्म
है, और गर्व केवता तुम हो जाते है. और इस हिंसासें स्वर्ग
मिलता है, इस वास्ते धर्म है. पशुहिंसा श्रुतिका आचार है,
अन्य मतवालोंकोनी अंगीकार करणे योग्य है. वैदिक हिंसासें
उपरांत सर्व पारंगत है. जे पारंगत मानते थे नरकमें जाते है.
जा वेदकी निंदा करते है और जो वेदोक्ताचार वार्जित है वे सर्व
नरकमें जायेंगे, ब्रह्मका बीज क्या न हो ? यह मनुनें कहा है.
हिंसा करनी इसमें वेदोंकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती है. आ-
ह्मता, हस्त्रिय, वैश्य शूद्र इनको वेद, इतिहास, पुराणोंका कहा
प्रमाण है, इसमें अन्य कुछ मानेता नरकगामी है. यह सुणके
सौगत हांकरके पद्मगादि गिण्योंका नीकर बनके उनकी जूती-
योंका गवनेवाला हुआ. और उनकी जूत गाकर मस्तान्दने लगा.

अब विद्वानोंको विचारना चाहिये कि हांकरस्वामी आनन्दगिरि
ये मे कैसेक अकलर्वन थे क्योंकि प्रथम जो संवाचन नीचतरका
करा है यह विद्वानोंका वचन नहीं, फेर अहिंसा धर्मका निषेध
करा यह वचन निर्दयी डोहड़िक, कमाई, जंगी, देह, चमारों और
वावरीयोंका है कि जिनोंने जीवहिंसाहीमें प्रयोजन है और यज्ञ-
की हिंसा बहुत अजी कड़ी, सो अप्रमाणिक है. और इस जो
मनुका प्रमाण दीया वो ठग है, जमा कीर्माने कहा हमारा गुरु
नरक लग्न है, इसमें प्रमाण. मेरा भाव्य जो कहना है के

गुरु सत्ता है. श्रुतिका जो प्रमाण दीया तो ऐसा है कि मेरी ज्ञार्या जो कहती है गुरु सत्ता है. क्या विद्वानोंके यही प्रमाण होते हैं ? जो प्रतिवादीके खंडन करनेको अपने शास्त्रका प्रमाण देना चाहते हैं न केवल अन्यायसंपन्नताका लक्षण है. क्योंकि जब प्रतिवादि अन्यमतके शास्त्रोंकोही नहीं मानता तो फेरबोझके प्रमाणको क्यों कर मानेगा ? इती आनंदगिरिने अगले प्रकरणमें जैनमतका खंडन लिखा है. वो बिलकुल जूठ है. जो उसने जैनमतकी तर्फसे पूर्वपक्ष करा है, तो उसके जैनमतके अनभिज्ञताका सूचक है. क्योंकि जो उसने पूर्वपक्ष जैनमतकी तर्फसे करा है वो पक्ष न तो कितनी जैनीमें पीठे माना है और न वर्तमानमें मानते हैं, और न उनके शास्त्रोंमें ऐसा लिखा है. इत वास्ते शंकर और आनंदगिरि ये दोनों परमतके अज्ञाण और अज्ञिमान-पूरित मालुम होते हैं: जो मनमें आया तो जूठा उत्पटंग लिख दिया. जैसा वर्तमानमें दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये सत्यार्थ प्रकाश ग्रंथमें चार्वाकमतके श्लोक लिखके लिख दीया कि ये श्लोक जैनीयोंके बनाये दूये हैं. ऐसेहि आनंदगिरि और शंकर स्वामीने जो जैनमतका पूर्वपक्ष लिखा है तो महा जूठ लिखा है. इत वास्ते मैंने विचारा कि ऐसे आदमीयोंका लिखा खंडन लिखके मैं काहेको अपना पत्रा बिगाड़ूं.

भाववाचार्पणे दूसरी शंकरदिग्विजय रची है शंकर और आनंदगिरिकी अज्ञता विज्ञाने वास्ते: क्योंकि भाववाचार्पणे कितनीक बातें जैनमतकी पूर्वपक्षमें लिखी हैं. यह शंकरदिग्विजय अद्वैतकार आदिके उदयमें बनी है ने कुन्तोंके खंडन करनेमें. जैने दयानंदने दयानंद दिग्विजयके रचलीनी है. दयानंदने कितनमतको जीता है तो सर्व लोग जानते हैं. निगल प्रकाशका कर्ता लिखना है कि शंकरस्वामी वानमागों आगेमें नोक कहते हैं. क्योंकि

जहां जहां शंकरस्वामीका मठ है तहां शक्तिकी उपासना विशेष करके चलती है. और छारकामें शंकरस्वामीका शारदामठ है. तहां श्रीनक्तकी स्थापना पत्थर कोरके करी है. और बहुत परमदंत, कौत्तिक, अयोरी, वाममार्गी, सर्वंगी, इत्यादि सर्व ब्रह्ममार्गी, कहे जाने है. परंतु मदिरा मांस खूब पीते खाते है. श्रीचक्र वाममार्गीपोंके पूजन करनेका देव है, सो शंकरस्वामीने स्थापन करा है, यह कथन शंकरविजयके चौराठमें तथा पैसठ ६५ । ६५ में प्रकरणमें है सो निचे लिखा जाता है.

“ या देवी सर्वभूतेषु ज्ञानरूपेण संस्थिता । इति मार्कण्डेयचरिते परा देवता कामाक्षीति ” अध्याय १८ ॥ एवमेतस्मिन्नर्थे निष्पन्ने परशक्तित्वस्यानिव्यंजकं श्रीचक्रनिर्माणं क्रियते जगत्त्रिराचार्यैः तत्रश्लोकः “ त्रिंशुत्रिकोणवसुकोणदशारयुग्म, मगस्रनागदलसंपुन-पोद्गारम् । वृणप्रयश्च धरणीमदनप्रयश्च श्रीचक्रमेतदुदितं परदेवतायाः ” ॥ श्रीचक्रं शिवयोग्यपुः ॥ इत्यादि वचनैः श्रीचक्रस्य शिव-शक्तैककल्पत्वात् मुक्तिकांक्षिनिः सर्वैः श्रीचक्रपूजा कर्तव्येति सर्व-पां मोहकलप्रसक्तये दर्शनादेव श्रीचक्रं आचार्यैर्निर्मितमिति ॥ पंच-पटी प्रहरणं ॥

इस निम्नमें यह निश्च होता है कि शंकरस्वामी वाममार्गी-पोंकान्नी आचार्य था. जब ऐसा दृष्टा तबतो शंकरस्वामीने अनु-चित कर्म किया होगा. शंकरस्वामीनेत्री दिग्माक्षीको धर्म माना, सोही शंकराचार्यको राजा योगेश्वरबहुत मदत मिली तब बीजमें सन्नाह करी और बीज लोगोंकी बिना गुनाहके कलत्र कर डाला. यह कथन भाववाचार्थ अपने बनाये दूमें शंकरविजयमें लिखा है. वे श्लोक ये है—“ अमेनृगनुगादि बीजानां वृत्त्यावहं । ना हि यः स हंत्यो नृपं इत्यहं नृपा. ॥ न वेदवाचनीं त्रासं प्राप्ति

कंठगतैरपि । हस्तिना ताव्यमानोपि न गच्छेज्जैनमंदिरं ॥ तद् पिठे
वौद्धधर्मं हिंउस्थानसें दूर हो गया और उपनिषदोंका मत चला
परंतु सो मत लोगोंकों अठा नही लगा, तब लोगोंने ऋक्तिमार्ग
निकाला. यज्ञके ठिकाने पूजा सेवा स्थायी और ब्राह्मण कर्मकां
रुमें जहां दर्जन वापरता था तहां ऋक्तिमार्ग वाले तुलसीदल वा-
परनें लगे, और पुरोमाठा अर्थात् यज्ञका ओप जागके बदले प्र-
साद दाखल करा. और अग्रिकी जगें विष्णु रामचंडजीकी स्थापना
करी. और महाक्रतुकी जगें उपन जोग इत्यादि. महोत्सव शुरू
करे. और वेदोंके पाठके ठिकानें माला फेरणी ठहराई, और प्राय
श्चित्तकी जगें नामस्मरण ठहराया, और अनुष्ठानोंकी जगें उपर
जजन ठहराया, और मधुपर्ककी जगें अर्घ्य अर्थात् पाणीका लोटा
जरके देना ठहराया. उपनिषदके मतकों अछैतमत कहते हैं और
ऋक्तिमार्गकों छैतमत कहते हैं, परंतु ये दोनों मत कर्मकांरुके खं-
रन करने वाले हैं. और जैनमतजी वैदिक यज्ञादि कर्मका खंड-
न करने वाला है. तिस वास्ते ब्राह्मणोंका मत बहुत नष्ट हो गया
तिससें ब्राह्मण पेकार करणे लगे कि कलियुग आया, वैदिक धर्म
मूवने लगा, तब यह श्लोक लिख दीया.

“धर्मः प्रव्रजितः तपः प्रचलितं सत्यं च दूरं गतं

पृथ्वी मंदफला नृपाः कपटिनो लौढ्यं गता ब्राह्मणाः ।

नारी यौवनगर्विता पररताः पुत्राः पितुर्द्वेषिणः

साधुः सीदति दुर्जनः प्रज्जवति प्रायः प्रविष्टे कलौ ” ॥ १ ॥

१. धर्म चल गया, तप चलित हवा, सत्य दूर हो गया, पृथ्वी मंदफल पामी हुई, राज
लोक कपटी हवा, ब्राह्मण लुब्ध हो गया, स्त्री यौवनका गर्व करने वाली और परामर्श हुई,
पुत्र पिताका द्वेषी हुवा. साधु दुखी है और दुर्जन सुखी होता है, एना कलिकाल प्रविष्ट
होनेसे हुवा है.

कर्मकांडकी निंदा करने वाला सर्व देशोंमें उत्पन्न हो गये, दक्षिण देशमें तुकाराम साधु हुआ तिसरें बहुत वैदिक कर्मकांडकी निंदा करी दे तथा कमलाकर जट्ट निर्णयसिंधुके तिसरे परिच्छेदमें प्रथम प्रकरणमें अंतमें अनेक पुराणोंमें जो काम कलिपुगमें नही करणें वे सर्व इस जगें एकठे करे हैं; तिनमेंसें कितनेक वचन लिखते हैं ॥ १ ॥ समुद्रपातुः स्वीकारः कर्मंडलुविधारणं । छिजानां सर्ववर्णानां सा कन्यापयमस्तथा ॥ देवराज सुतोत्पत्तिर्मयुषके पद्मो-
 वयः । मांसदानं तथा श्राद्धं वानप्रस्थाश्रमस्तथा ॥ दत्ताकृतायाः कन्यायाः पुनर्दानं परस्य च । दीर्घकालं ब्रह्मचर्यं नरमेधाश्वमेधकौ ॥ मदाप्रस्थानगमनं गोमेधश्च तथा मखः । इमान् धर्मान् कलिपुगे वर्ज्यानां दुर्मनीषिणः ॥ यद्बृहन्नारवपुराणे ॥ २ ॥ कृतायाः पुनरु-
 छादं ज्येष्ठांशं गोवर्धं तथा । कर्त्तुं पंच न कुर्वति ब्रातृजायां क-
 मंडलुं ॥ देमादि ॥ १ ॥ गोत्रान्मातृमपिंक्षाश्च विवाहो गोवधस्त-
 था ॥ नरमेधोऽथ मयं च कर्त्तुं वर्ज्या छिजातिभिः ॥ ब्राह्मे ॥ ४ ॥ विधवायां प्रनोपत्तौ देवरस्य नियोजनं । बालायाः कृतपोन्यास्तु न
 रेणान्येन संस्कृतिः ॥ कन्यानां सर्ववर्णानां विवाहश्च छिजन्मभिः ।
 ब्रातृतापि छिजाप्रयाणां धर्मपुङ्गेन द्वितनम् ॥ छिजस्याव्यौ तु नौ-
 यानुः शौचिनस्याप्यमंग्रदम् । सत्रदीक्षा च सर्वेषां कर्मंडलुविधा-
 रणं ॥ मदाप्रस्थानगमनम् गोमंझतिश्च गोसवे । सौत्रात्मण्यमपि
 सुगमदणं च मंग्रदः ॥ अग्निहोत्रद्वयस्याश्च लेहो लीलापरिमदः ।
 वृत्तान्वाप्यापसापेक्ष्यमद्य मंकोचनं तथा ॥ प्रायश्चित्तविधानं च वि-
 प्राणां मग्णान्तिकं । संमर्गदोषास्तेष्वन्यमदापानकनिष्कृतिः ॥ आ-
 दिव्यपुगणे ॥ ५ ॥ वगनिश्चिपितृन्यश्च पट्टपाकग्नक्रिया । दत्तौ-
 मेतरेषां तु पुत्र्येन पग्निदः ॥ आमित्रं चैव विप्राणां मोमविक्रयनं
 तथा कर्त्तुं कर्त्तव्यं लिख्यते ॥ इति आत्मोक्तेः ॥ मदापापं गृहस्य दृते-
 श्चायश्चिनं नेत्यर्थः ६ अग्निहोत्रं गवाक्षतं संन्यासं पञ्चपैतृकं । देवरा-

च्च सुतोत्पत्तिः कजौ पंच विवर्जयेत् ॥ संन्यासश्च न कर्तव्यो ब्रा-
ह्मणेन विजानतः । यावच्छर्णविज्ञागोस्ति यावच्छेदः प्रवर्तते ॥ सं-
न्यासं चाग्निहोत्रं च तावत्कुर्यात्कजौपुगे । एतेन चत्वार्यब्दसदस्त्रा-
णि चत्वार्यब्दशतानि च कजेर्यदागमिष्यन्ति तदा त्रेतापरिमदः ॥
स्मृतिचंद्रिकायां ॥

अर्थ—एक जगें लिखा है कलियुगमें यह काम नही क-
रणे. समुद्रमें जाना १ संन्यास लेना २ नीच जातिकी कन्यासें वि-
वाह करना ३ देवर पति करना ४ मधुपर्कमें जीव मारना ५ श्रा-
द्धमें मांस खीजाना ६ वानप्रस्थाश्रम लेना ७ पुनर्विवाह करना ८
बहुत वर्षतक ब्रह्मचर्य पालना ९ मनुष्यका यज्ञ करना १० घोरे-
का यज्ञ करणा ११ जन्म तक यात्रा करणी १२ गायका यज्ञ कर-
ना १३. फेर दूसरी जगें कजिमें यह नही करणा लिखा है ॥
विधवाका पुनर्विवाह १ बने जाइको बड़ा हिस्सा देना २ संन्यास
लेवी ३ जाइकी विधवासें विवाह करना ४ गोवध करना ५ ॥
तीसरी जगें यह लिखा है २ मामाकी बेटीसें विवाह करना १ मो-
वध करना २ नरमेव करना ३ अश्वमेव करना ४ मदिरा पीना ४
फिर चौथी जगें यह लिखा है ॥ देवरको पति करना १ स्त्रीका
पुनर्विवाह करना २ नीच जातीकी कन्यासें विवाह ३ युद्धमें ब्रा-
ह्मणको मारना ४ समुद्रपावा करनी ५ तत्र नामक यज्ञ करना ६
संन्यासी बनना ७ जन्मतक यात्रामें फिरना ८ गोमय नाम यज्ञ-
में गोवध करना ९ सौदामणी यज्ञमें मदिरा पीना १० अग्निहोत्र
११ मरणप्रायश्चित्त मंत्रगंदोष १३. दन और अन्न बिना अन्य
पुत्र इतना १४ शामित्र अर्घ्यन यज्ञमें पशु मारनेवाला पुगेदिन १५
नामविक्रय १६. पंचर्मा जगें यह लिखा है न इतना लिखा है. अ-
ग्निहोत्र १ गोवध २ संन्यास ३ श्राद्धमें मांस न खाना ४ देवरको

पति ५. इस मूजव कर्म नही करना और संतर्ग दोष नही और गाना पाप होवे सो पाप नही गिनना. संन्यास तथा अग्निहोत्र वेद तथा वर्ण जहां तक रहे तहां तक करना.

उपरके लिखे कर्मोंमेंसे कितनेक श्रव चलते है और कितनेक नही चलते है. जो चलते है वे ये है. मामेकी बेटीसे विवाह करते है १. बड़े जाईकों बड़ा हिस्सा देते है २. जावजीव ब्रह्मचारी रहते है ३. संन्यास है ४. अग्निहोत्री ब्राह्मण है ५. समुद्रमें जाते है ६. संतर्गदोष गिनते है ७. महाप्रस्थान अर्थात् जन्म तक यात्रा करते है ८. मांसजक्षणजी गौमन्नाहण, सारस्वत, कान्यकुब्ज, मैथिल और कितनेक उत्कलजी करते है ९ पंचज्ञविभ्रमें यज्ञयागादिक कर्ममें मांसजक्षण करते है १०. कलियुगमें श्रवमेव करणका निषेध है तोजी राजा सवाई जयसिंहे जयपुरमें कराया ११. सोमविक्रय और शामित्र ये १२ । १३ कितनीक जगें होते है. इस वास्ते सर्व शास्त्र ब्राह्मणोंने स्वेच्छासे जो मन माना सो लिखके बना लीये. जहां कही अमचल पत्नी वहीं नवा शास्त्र अपने मत-वालाका बनाके खड़ा कर दीया अथवा नव श्लोक बनाके पुराणे शास्त्रोंमें मिला दीये. इस वास्ते एक पुराणकी प्रतिमें चार श्लोक अधिक है तो दूसरीमें दश अधिक है. जैसे जैसे काम पडते गये वैसे वैसे बनावटके श्लोक मिलाते गये. श्लोकबद्ध स्मृतियोंमेंजी ऐसी ही गरवर कर दीनी है. और इन पुराणोंमें ऐसेऐसे कथन लिखे है कि जिसने सुननेसे श्रोताजी लज्जायमान हों जावे. और सुननेवालोंको अघर्मबुद्धि उत्पन्न हो जावे. और ऐसे ऐसे उत्पटंग लिखे है कि कोइ विद्वान सच्चा कर न माने. पुराणोद्दिमें नही वल्लके वेदोंमें महाहिंसक लज्जनीय पुनरुक्त निरर्थक बहुत वचन है. सो. उपर लिख आये है. थोमेसे आगेजी लिख दिखाते है.

नमोस्तु सर्वेभ्यो ये केचन पृथ्वी मनु । ये अंतरीक्षे
ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः ॥ होता यक्षदश्विनौ छाग-
स्य वपाया मेदसो जुपेता ५ हविहोतयजहोता यक्षसर-
स्वतीमेपस्य वपाया मे० होता यक्षादिंद्रमृपभस्य वपाया-
मे० २१-४१ ॥

यास्मभ्यमरातीयाद्यश्वनो द्वेपते जनः निद्राद्यौ अ-
स्मान्धिप्सात्र सर्वतं भस्मसात्कुरु अध्याय ११ । ८० ॥

ये जनेषु मलिम्लवस्तेनासरतस्करावने ॥ यक्षे वधा
यनस्तांस्तदेधामि जंभयोः ॥ अध्याय ११-१ए ॥ शुक्लयजु-
र्वेद संहिता ॥

ज्ञावार्थ—प्रथम मंत्रमें तर्पणकी स्तुति, दूसरे मंत्रमें वपा अ-
र्घादि कलेजेका यज्ञ करना. तीसरेमें शत्रुओंके नाश करनेका मंत्र
है, और चौथेमें चोरांके नाश करनेका वैदिक पुस्तकोंमें जो देवते
हैं और तिनकी उपासना प्रार्थना जो है सो गृह्यसूत्रकी दूसरे अ-
ध्यायकी चौथी कांडिकोके प्रथम सूत्रमें तर्पण करणेंके देवताओंकी
यादगरी लिखी है, तो देख लेनी तितका नमुना नीचे मुजब
देते हैं. प्रजापति १ ब्रह्मा २ वेद ३ देव ४ ऋषि ५ सर्वाणि मन्दां-
ति ६ उँकार ७ वषट्कार ८ व्याहृतयः ९ सावित्री १० यज्ञ ११
द्यावापृथिवी १२ अंतरीक्ष १३ अहोरात्र १४ संख्या १५ शिक्षा १६
तमुज्ञा १७ नद्यः १८ गिरयः १९ द्वेवौषविबनस्पतिगंधर्वाप्सरस्तो
२० नाग २१ वयान्ति २२ गावा २३ नाध्या २४ विप्रा २५ यक्षा
२६ रक्षांति २७. इन समयके बुद्धिमान लोग कितनेक देवताओंका
खोड काटें और तर्प, नाग, पर्वत, नदी, वनस्पति, संख्या, व्याहति,

चपट्कार, यज्ञ, इत्यादिकोंको कदापि देवता न मानेंगे, यह भी वेदके सूत्रका कथन है।

तथा प्रार्थना करनेमें शतरुद्धीय कि जिसको रुद्धी कहते हैं यह मद्दामंत्र गिना जाता है। तिसमें शिवका वर्णन है। तिसके घोनेमें वचन आगे लिखते हैं।

नमोस्तु नीलग्रीवाय, सहस्राक्षाय मीढुपे, विज्यन्धनु-
कपर्दिनो नमो हिरण्यवाहवे, वनानां पतये निपंगीणस्ते-
नानां पतये, वंचते परिवंचते तस्कराणां पतये, नक्तं चर-
द्भ्यः, गिरिचरायतक्षेभ्यः ॥ असौयः ताच्चो अरुणः ॥
अहींश्च सर्वा जंभयं ॥ रथकारेभ्यः कुलालेभ्यः कर्मारेभ्यः
श्वपतिभ्यः शितिकंठः कवचिने, आरात्तेगोध्नउतपूरुपन्ने,
अग्ने वधाय दूरे वधाय, कुल्याय शम्पाय च पर्णाय, सि-
कताय, ब्रजाय, इपुकृद्भ्यः धन्वकृद्भ्यः गवहरेष्टाय धन्व
कृद्भ्यः पशूनां माभेर्मा मारीरीपा मानस्तोकेमनाधि मे-
पधि विशिखासः असंख्यातानि सहस्राणि ये रुद्राः ये
पंथा पथि रक्षये ये तीर्थानि प्रचरन्ति ये अन्नेषु विविध्वं
ति, दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशो
र्धा यश्च नो द्वेष्टित मेपां जंभे दधामि वाजश्च मे क्रतु-
श्च मे यज्ञेन कल्पताम्, ओजश्च मे शं च मे, रश्मिश्च मे,
ब्रिहयश्च मे अश्मा च मे, अग्निश्च मे आग्रयणश्च मे स्तु-
यश्च मे आयुर्यज्ञेन कल्पतां ॥ देवा यद्यज्ञं तन्वाना अव-
ध्नं पुरुषं पशुं ॥ रुद्री नारायणसूक्त ॥

अग्नि-नमस्कार करूं तेरे ताड़ तेरा कंठ काला है. तेरे हजार आंख हैं. फेर तु जलकी दृष्टि करनेवाला है. तेरा धनुष तैयार है. तूं जटावाला है, तेरे स्कंध उपर सुवर्णकां अलंकार है. तूं जंगल-का राजा है, तूं खज्वारी है और गुप्त चोरोका तरदार है. तूं द-गेवाजी करनेवाला और तूं चोरोका स्वामी है. रात्रीमें फिरनेवाला पर्वतमें फिरनेवाला और सुतारजी तूं है, फेर तूं लाल और जग-वांजी तूं है, तर्व जगेंके तपोका मारणेवालाजी तूं है. गामी बना-नेवाला तूं है, कुंजार तूं है, लुहारजी तूं है, तूं कुत्ता है और कु-त्तोका पालनेवालाजी तूं है. तूं तफैदगलेवाला है और वक्तर पहने हुये है, फेर तूं गायका मारनेवाला और पुरुषोंके मारनेवाला, तन्मुख आवे तितका मारनेवाला और दूर होवे तितका मारने-वाला झाड़ोमें रहनेवाला, और घातमें रहनेवाला तूं है. फेर मै-दानमें रहनेवाला, रेतमें रहनेवाला, दोरोके टोलेमें तीर बनानेवा-ला, वनुष बनानेवाला, जंगलमें रहनेवाले जनावरोको लडाना नही मारना नही मेरे वेडांको न मारना. तूं वैद्य है. तेरे चोटी नही है. तेरी मूर्तियोंकी गिनती इतनी है. तूं रस्तेमें रहता है किननेक तीर्थोंमें रहता है. कितनीक रस्तोइयोमें विघ्न करते हो. पूर्व दिशमें तुम दश, दक्षिणमें दश, पश्चिममें दश, उत्तरमें दश. और आकाशमेंजी तुम दश हो. जो हमारा शत्रु होवे तितको तूं डाढ़में डाढ़के पीतके चावगेर, अन्न दे, यज्ञ करनेकी शक्ति दे, यज्ञ करने योग्य कर, कल्याण दे, धन दे, सौरी दे. तूं पत्थर दे, अग्नि दे. आग्नेयल नामक यज्ञ करनेकी तामज्य दे, यज्ञका पात्र दे. आयुष दे. यज्ञके काममें उपयोग आवेऐना कर, रुहीमें रुड़ देवकी प्रार्थना है. नितमें यज्ञ करने वास्ते नर्व प्रकारकी नामग्री मुजनीं है. और वो नामग्री वेग्वे वाग सिर्वा हैना आगे लिखते-है.

इधमश्च मे वर्हिश्च मे वेदिश्च मे धिष्णिग्याश्च मे० ॥
शतरुक्षीय ॥

उपर मंत्रका मूल बताया है परंतु मंत्रतो दो तीन वर्ग तक
लंबा है. इससे यज्ञमें काम आवे ऐसी सामग्री महादेवसे मांगी
है. इससे ऐसा मालुम होता है कि आगे हिंसक यज्ञ करनेकी व-
हुत चाल थी.

प्रथमतो इस जगत ज़रतखंरुमें इस अवतर्पिणी कालमें
श्री आदीश्वर जगवानने जैनमत प्रचलित करा तिस पीढे मरीचि
के शिष्य कपिलने अपने अपने आसुरी नामा शिष्यको सांख्य म-
तका उपदेश करा, तब सांख्य मतका पट्टि तंत्र शास्त्र रचा गया.
तब पीढे नवमें सुविधिनाथ पुष्पदन्त अर्द्धतके निर्वाण पीढे जैन
धर्म सर्व ज़रतखंरुमें व्यवच्छेद हो गया. तिसके साथ चारों आर्य
वेदजी व्यवच्छेद हो गये. तब जो आर्यक ब्राह्मणके नामसे प्रति-
ष्ठित वे सर्व मिथ्यादृष्टी हो गये. चारों आर्य वेदोंकी जगे चार
अनार्य वेदोंकी श्रुतियां बना दीनी. महाकालासुर शांतीद्वय ब्राह्म-
णका रूप धारके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्वतके साथ मिलके
महाहिंसारूप अनेक यज्ञ सगर राजासें करवाये. पीढे व्यासजीनें
सर्व ऋषि अर्थात् जंगलमें रहनेवाले ब्राह्मणोंसें पूर्वोक्त सर्व श्रुति-
यां एकजीयां करके ऋगू, यजुः, साम, अथर्वण नामक चार वेद
रचे. फेर वैशंपायन व्यासका शिष्य तिसके शिष्य याज्ञवल्क्यनें
वैशंपायनके साथ तथा अन्य ऋषियोंके साथ लडके शुक्ल यजुर्वेद
बनाया. और व्यासके शिष्य जैमिनीनें मीमांसा सूत्र रचे. पीढे
शौनक ऋषिनें वेदा उपर ऋग्विधान सर्वानुक्रम इत्यादिक ग्रंथ
रचे है. और शौनक ऋषिके शिष्य आश्वलायनने ऋग्वेदका सा-
रजुत आश्वलायन नामक ११ वारे अध्यायका सूत्र रचा. शौ-

नक्तस्य तु शिष्योऽभूत् जगवान् आश्वलायनः । कश्यपसूत्रं चका-
रायं महीशिंगणपूजितः ॥ इती तरे अकेक शाखाके अपने अपने वे
दों उपर अनेक आचार्योंन कात्यायन, लाट्यायन, आपस्तंब, हि-
रण्यकेशी प्रमुख अनेक सूत्र रचे है. इन सूत्रोंमेंनी मझा जीव
हिंसा करनी लिखी है. इन सूत्रोंसे श्लोकवद्ध स्मृतियां बनाई गई
है. वे मनु, याज्ञवल्क्य प्रमुख है. मनु १ याज्ञवल्क्य २ विष्णु ३
हरित ४ उशना ५ आंगिरस ६ यम ७ आपस्तंब ८ संवर्त ९ का-
त्यायन १० बृहस्पति ११ व्यास १२ दांखलिखित १३ दक्ष १४ गो-
तम १५ शतातप १६ वशिष्ठ १७ इत्यादि अन्यनी स्मृतियां नवीन
रची गई है. इनमेंनी हिंसा करनी लिखी है. स्मृतियोमें वेद
और सूत्र एक तरीखे माने है. और ठ वेदके अंग माने है. तिन-
में व्याकरण वेदका मुख कहेलाता है और सूत्र दाय, ज्योतिष
नेत्र, शिक्षा नाक, वंद पग, निरुक्त कानके कहे जाते है. इत
तरेसे वैदिक धर्म चलता रहा क्योंकि पूर्वके ऋषिलोक सर्वज्ञ ठ-
हराये. इनके वचनोंमें कोई तकरार न करे. तिनको नास्तिक, वे-
दवाध, राक्षस इत्यादिक कत देते थे इन वालें बहुत वर्ष तक
दिंगक पक्ष पाग करनेकी रीती चलती रही. जब बीच बीचमें
जैनमतका जोर बढ़ा तब लोगोंकी कर्म अर्थात् वैदिक दिंगक प-
क्षोंसे श्रद्ध ठठ गई. लोगोंको हिंसा दुरी लगी तब विचार का
हि दजार्गे देव और दजारो अनुष्ठान और हिंसा से ठीक नदी
नितसे ब्रह्मविद्याका उन्मत्त हुई. नित वालें उचनिबद्ध बनाये और
तिनमें परे वचन लागल करे.

अधीहि भगवन् ब्रह्मेति ॥ नकर्मणा न प्रजया धनेन
त्यागेनैके जन्मन्त्रमागु ॥ ब्रह्मविदाप्रानि परम् नहो-
जिज्ञासन्व यतो वा इमानि भूतानि जघने ॥ अथानो

ब्रह्मजिज्ञासा ॥ इत्यादि ॥

फेरतो ज्ञी लोगोंको संतोष न आया तब ईश्वरवादीयोंका मत निकला. यद्यपि इनोंने वेदोंकी निंदा अपने सूत्रोंमें नहीं करी तो-
ज्ञी इनके मत वेदसे बहुत विरुद्ध है. न्यायका कर्ता गौतम १ यो-
गका कर्ता पतंजलि २ वेदांतका कर्ता व्यास ३ वैशेषिकका कर्ता
कणाद ४ इनोंने एक ईश्वरको एक माना और वेदोक्त देवताको
नहीं माना. इनोंके मत चलनेसे वैदिक कर्मकांक्ष बहुत ढीला पड़
गया. इनोंने अपने मतके शास्त्रोंमें शम, दम, उपरति, तितिक्षा
समाधि, श्रद्धा, नित्यानित्य वस्तुका विवेक इत्यादिक साधन लि-
खके लोगोंकी श्रद्धा दृढ़ करी. इनोंने ज्ञानहीको मुख्य साधन
माना परंतु तीर्थादिकोंको मानना छोड़ दीया. जैसे शिवगीतामें
लिखा है.—

“ तनुं त्यजंति वा काश्यां श्वपचस्य गृहेथवा । ज्ञानसंप्राप्तसम-
ये मुक्तोऽस्तौ विगताशयः ॥ न कर्मणामनुष्ठानैर्लज्ज्यते तपसापि
वा । कैवल्यं लज्जते मर्त्यः किं तु ज्ञानेन केवलं ” शिवगीता जो
काशीमें चान्नालके घरमें जीसका शरीर लुटे सो ज्ञानप्राप्तिके
समयमें मुक्त हो जाता है. कर्मका अनुष्ठानसे और तपसे मनुष्य
कैवल्यकुं प्राप्त होता नहीं किंतु ज्ञानसे केवलकुं प्राप्त होता है.

ज्ञानपंथ वालोंने वर्णाश्रम और कर्मकांक्षका बहुत उपहास क-
रा. कितनेक वर्षों तक यह ज्ञानमार्ग चला. जब जैनबौद्धमतका
जोर बढ़ा तब सर्व प्रायेण लुप्त हो गये. फेर शंकरस्वामीने अद्वैत-
पंथको फिर बढ़ाया. पीछे ज्ञानमार्ग वालोंका पंथ निकला. पीछे
उपासना मार्ग उत्पन्न हुआ. अगरह पुराण और उपपुराण ये उ-
पासना मार्गके प्रतिपादक हैं. तिसके अंदर शैव वैष्णव ये दो संप्र-
दाय हैं, सो बहुत बड़ी दूड है. तिनमें शैव मार्ग पुरातन है. और

वैष्णव मार्ग तित्तके पीठे निकला है. और वैष्णवमतमें मुख्य चार संप्रदाय है. रामानुज १ निंबाके २ मध्व ३ विष्णुस्वामी ४. इन चारों जलानें शंकरस्वामीका अद्वैतमत स्थापन करा हुआ खंनन करके द्वैत मत चलाया. इनोने बहुत आवार पुराणोंका लीना, लीना, और श्रुतिके आवार वास्ते इनोंने कितनीक नवी उपनिषद् बनाई है.

अनेक संवदा- जैतें रामतापनी, गोपालतापनी, नृसिंहतापनी इ-
पकी इत्यदि. त्याहि बना लीनी. परंतु अलखी वेदके मंत्रजाग-
में उपातना विषयक कुछनी मायुन नहीं होता. तित्तमें जो उ-
पातना है तो अग्निहारा और पांच भूतादिककी है. परंतु पुराणों-
के अवतारोंकी नहीं. पुराणोंके अवतारोंकी उपातना तो पुराण
हुआ पीठे चली है.

अनस्पदेवता- आगे उपातनाके इतने माले फूटे हैं जिनकी गि-
की हुदी हुदी नती नही. कोइ शिवमार्गी, कोइ विष्णु, कोइ ग-
मान्ता. णपती, कोइ रावाकृष्ण, कोइ बाखकृष्ण, कोइ हनुमान इत्यादि
अपणे अपणे उपात्य देवतायोंको परब्रह्म कहते हैं, और इन देव-
तायोंको उंचा नीचागिनता है. तद्यथा॥“ गणेशं पूजयेद्यस्तुविघ्न-
स्तत्पनत्राव्यते । आरोग्यार्थं च ये सूर्यं वर्त्मनोक्षाय माववं ॥ शिवं
वर्मार्द्रमोक्षाय चतुर्वर्गाय चंनिकां ॥ ज्ञावार्थं—जे गणेशकी पूजा करे
उन्हुं विघ्न वावा करते नहीं आरोग्यके वास्ते सूर्यकी, वर्म तथा
मोक्षके वास्ते विष्णुकी वर्म. अर्थ. और मोक्षके वास्ते शिव और
चतुर्वर्गके वास्ते चंनिकी पूजा करना. पीठे अनेक संप्रदाय वालोंने
अपने अपने संप्रदायके चिन्ह उड़ाये. शिवमार्गीयोंने जलम, लज्जा-
क, बाणलिंग, इत्यादिक चंन और वैष्णवोंने नन मुञ्ज, तुलसी, गा-
पीचंदन, शाखिभ्राम इत्यादिक चिन्ह बनाये. वे चंदन विष्णुपादा-

कृति करते हैं, कोइ श्रीका चिन्ह धारण करता है. इन दोनो पंथोका परस्पर द्वेष बहुत बढ़ा तब एकने दूसरेके विरुद्ध बहुत शास्त्र लिखे वैष्णवोंन शैवोंकी और शैवोंने वैष्णवोंकी निंदा लिखी. पुराण और ऋषियोंकेजी दूषण लिखे. कितनेक पुराण तामसी और कितनेक सात्विक उद्धराये वे ऐसे हैं. “सत्यं पाराशरं वाक्यं सत्यं वाङ्मिकमेव च । व्यासवाक्यं क्वचित् सत्यं असत्यं जैमनीवचः ॥ सात्विका मोक्षदा प्रोक्ता राजसा स्वर्गदा शुद्धा । तथैव तामसा देवी निरयप्राप्तिदेतवे ॥ वैष्णवं नारदीयं च तथा ज्ञागवतं शुद्धं । गारुडं च तथा पाद्मं वाराहं राजसं स्मृतम् ॥ अर्थ—पाराशर वचन सत्य है, वाङ्मिकका वचन बी सत्य है. व्यासका वचन कोइकज सच्चा है और जैमिनि का वचन असत्य है. हे देवी, सात्विक मोक्षदायक है, राजसी स्वर्ग-कुं देती है और तामसी नरकनी प्राप्तिका हेतु है, वैष्णव पुराण, नारदी पुराण और ज्ञागवत पुराण ए सात्विक है. गरुड पुराण, और पद्मपुराण तथा वराह पुराण राजस है.

इत्यादि एकने दूसरेके दूषण काढे हैं वे ये हैं. ॥ वैष्णवमतमें ॥ ब्राह्मणः कुलजो विद्वान् जस्मधारी जवेद्यदि । वर्जयेत्तादृशं देवि-मयोष्ठिष्टं घटं यथा ॥ वेदांतचिंतामणौ ॥ त्रिपुंरूश्चैकद्वयानां शू-द्राणां च विधीयते । त्रिपुंरूधारणाद् विप्रः पतितः स्यान्न संशयः ॥ २ ॥ यो ददाति छिजातिभ्यश्चंदनं गोपिमर्दितं । अपि सर्पपमा-त्तेन पुनात्यासप्तमं कुलं ॥ ३ ॥ ऊर्ध्वपुंरूविहीनस्य स्मृगानसदृशं मुखं । अवलोक्य मुखं तेषामादित्यमवलोकयेत् ॥ ४ ॥ प्रज्ञा-दानं तपश्चैव स्वाध्यायः पितृतर्पणं । व्यर्थं जवति तत्सर्वमूर्ध्वपुंरू-विना कृतं ॥ ५ ॥ शालिग्रामोन्नवो देवो देवो ह्यारावतीजवः । उन्नयोः संगमो यत्र तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥ ६ ॥ शालिग्रामोन्नवं देवं गेलं च-क्रांकमंरितं । यत्रापि नीयते तत्र वाराणस्यां गताधिकं ॥ ७ ॥ स्ते;

छेदेशे शुचौ वापि चक्रांको यत्र तिष्ठति । वाराणस्यां यवाधिक्यं
समंताद्योजनत्रयं ॥ ८ ॥ यन्मूले सर्वतीर्थानि यन्मध्ये सर्वदेवताः ।
यदग्रे सर्ववेदाश्च तुलसीं तां नमाम्यहं ॥ ९ ॥ पुष्कराद्यानि तीर्था-
नि गंगाद्याः सरितस्तथा । वासुदेवादयो देवा वसन्ति तुलसीदले ॥
१० ॥ तुलसीकाष्ठमालां तु प्रेतराजस्य दूतकाः दृष्ट्वा नश्यन्ति दू-
रेण वातधूतं यथा रजः ॥ ११ ॥ तुलसीमालिकां धृत्वा यो जुंक्ते
गिरिनंदिनि । सिक्थे सिक्थे स लज्जते वाजपेयफलं शुभ्रं ॥ १२ ॥
तुलसीकाष्ठमालां यो धृत्वा स्नानं समाचरेत् । पुष्करे च प्रयागे च
स्नातं तेन मुनीश्वर ॥ १३ ॥ आलोक्य सर्वज्ञास्त्राणि विचार्य च
पुनः पुनः । इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥ १४ ॥ चक्र
लांघनहीनस्य विप्रस्य विफलं ज्ञेयम् । क्रियमाणं च यत्कर्म वैष्ण-
वानां विशेषतः ॥ १५ ॥ कृष्णमंत्रविहीनस्य पापिष्ठस्य डुरात्मनः ।
श्वानविष्टासमं चान्नं जलं च मदिरासमं ॥ १६ ॥

कुलीन और विद्वान् ब्राह्मण जो तस्मिन् धारण करते हैं.
सो ब्राह्मणकुं मयका उच्छिष्ट घनाकी माफक ठोड देना चाहिए
१. वेदांत चिंतामणिमें लिखता है कि—चंद्र कल्प और गूड्लोककुं
त्रिपुंड्र धारण करनेसे ब्राह्मण पतित हो जाता है. इसमें कुठवी
संशय नहीं है. २. जो ब्राह्मणकुं गोपीचंदन आपते हैं सो
गोपीचंदन मात्र सर्पवका दाणा जैसे होवे तोजी सात कुलकुं प-
वित्र करते हैं. ३. जो ऊर्ध्वपुंरू (उन्नातीलक) से रहित है, तिस
का मुख श्मशान जैसा हे, तिनको देखनेसे सूर्यका दर्शन करना
चाहिए ४. बुद्धि, दान, तप, स्वाध्याय और पितृतर्पण ओ सब
ऊर्ध्वपुंरू विना करनेसे व्यर्थ होता है. ५ शालिग्राममें उत्पन्न होने
वाले देव और छारिकाका देव ओ दोनोंका जिसमें संगम होवे,
तिसमें मुक्ति —————, ६ शालिग्राम

देव और चक्रांकमंजित शैल सो जिस स्थानमें ले जाय, सो स्थान काशीमें जैसी सौगणें अधिक है. ७ म्लेखके देशमें अथवा पवित्र देशमें जिस स्थानमें चक्रांक रहते है, सो वाराणसीका ग्रण यो जनसें जैसी अधिक है. ८ जिसका मूलमें सर्व तीर्थों है जिसका मध्यमें सर्व देवता है, और जिसका अग्रजागमें सर्व वेद है ऐसी तुलसीकुं में नमस्कार करता हूं. ९ पुष्करादि तीर्थ, गंगा प्रमुख नदीयां और वासुदेव प्रमुख देवता तुलसीका पत्रमें रहते है. १० पवनमें जैसें रज दूर होता है, तैसें तुलसीकाष्टकी माला देव का समराजका दूत दूरसें नाशते है. ११ हे पार्वति, जो पुरुष तुलसीकी माला धारण करके जोजन करते है, सो पुरुष एक एक प्राण वाजपेय यज्ञका फल प्राप्त करते है. १२ हे मुनीश्वर, जो पुरुष तुलसीकाष्टकीमाला धारण करके स्नान करते है, सो पुरुष पुष्कर और प्रयाग तीर्थमें स्नान करते है. १३ सर्व शास्त्रों देव का और इसका पुनः पुनः विचार करनेसें ऐसा निश्चय होता है के सर्वदा नारायणका ध्यान करना चाहिये. १४ जो ब्राह्मण चक्रका सांगनमे रहित है, उसका क्रियमाण कर्म सब निष्फल होता है वैष्णवोंमें ओ विशेष जाणना " १५ जो पुरुष विष्णुका मंत्रसे रहित होता है, ओ पार्वी दुरात्माका अग्र श्वानकी विष्टा जैसा और उनका जलपान मदिरा जैसा समजना ॥ १६

शैवमतमें ॥ विना जन्मविपुल्लेख विना क्लृप्तमात्रया । पूजितोऽपि महादेवो न नश्य कल्पशे ज्ञेयः ॥ १ ॥ महायानकयुक्तो वा युक्तो वा चोपशान्तके । जन्ममृत्युनाशनं तन्मयं रहस्यप्रसिद्धं ॥ २ ॥ पृथिव्या वाग्निना वाग्निं पृथगन्तरावतत नि च । शिवसिंहे च संश्रितं नाति मशोनि नाश ॥ ३ ॥ महायानवनाशमन्त्रान्ति सर्वार्थसाधकं । अत्र महा माययानं पूजनांशं महाेश्वरः ॥ ४ ॥

अमितान्यपि पापानि नश्यन्ति शिवपूजया । तावत्पापानि तिष्ठन्ति
न यावद्विवपूजनं ॥ ५ ॥ लिंगार्चनविहीनस्य समस्ता निष्फलाः
क्रियाः । ततः सर्वार्थसिद्ध्यर्थं लिंगपूजा विधीयते ॥ ६ ॥ सर्ववर्णा
श्रमाणां च कलौ पार्थिवमेव हि । लिंगं महीजं संपूज्य शिवतायु-
ज्यमाप्नुयात् ॥ ७ ॥ दर्शनाद् विष्टवृक्षस्य स्पर्शनाद् वंदनादपि
। अहोरात्रकृतं पापं नश्यति नात्र संशयः ॥ ८ ॥ अरुद्राक्षवरो जू-
त्वा यत्किञ्चित्कर्म वैदिकं । कुर्वन् विप्रस्तु मोहेन नरेके पतति ध्रुवं
॥ ९ ॥ देवाविदेवः सर्वेषां त्र्यम्बकस्त्रिपुरांतकः । तस्यैवानुचराः सर्वे
ब्रह्मविष्णवादयः सुराः ॥ १० ॥ विज्ञाय सांवमीज्ञानं यजन्ते देवतां-
तरं । ते महाघोरसंतारे पतन्ति परिमोहिताः ॥ ११ ॥ ते धन्याः
शिवपादपूजनपरा अन्यो न धन्यो जनः सत्यं सत्यमिहोच्यते मु-
निवराः सत्यं पुनः सर्वथा ॥ १२ ॥ शंखचक्रे तापयित्वा यस्य देहं
प्रदह्यते । स जीवन्कुपणस्त्याज्यः सर्ववर्मवहिष्कृतः ॥ १३ ॥ य-
स्तु संततमुद्राज्जिलिगांकिततनुर्नरः । स सर्वयातनाप्नोगी चांडालो
जन्मकोटिषु ॥ १४ ॥ ज्ञत्वा पंचाक्षरेणैव यः शिवं सकृदर्चयेत् ।
सोऽपि यद्वैश्वस्यानं शिवमंतस्य गौरवात् ॥ १५ ॥ पंचाक्षरेण
मंत्रेण विष्टवपतैः शिवार्चनं । करोति श्रद्धया युक्तो स गढैर्दैम्बरं
पदं ॥ १६ ॥

शैवमतमें एता लिखता है. ज्ञात्मका विपुंडूऔर रुद्रा-
क्षकी माला बिना शंकरकी पूजा करनेवालाकुं शंकर कुचप्ती फ-
ल नहीं आपते है. १ महापातक और उपपातक वाले पुरुषप्ती
जो ज्ञात्मत्नान करे तब उसका पाप जैसे अग्नि ईंधणाकुं दहन
करे ऐमें दहन होता है. २ हे नारद, पृथ्वीमें जितना तीर्थ और
पवित्र स्थान है. ते सर्व शिवका लिंगमें रद्दते है. ३ शंकरका आ-
राधन जैसा सर्व अर्थ आपने वाला दुमरा नहीं है. तिमत्रास्ते
तावधान होकर शंकरकी पूजा करनी चाहिए ४ शिवपूजा करनेसे

अपरिमित पाप नष्ट हो जाता है. जबतक शिवका पूजन न होते है, तब लग पाप रेहते है. ५ जो पुरुष शिवलिंगकी पूजासें रहित है उसकी सब क्रिया निष्फल होती है, तिसवास्ते सर्वव्यर्थकी सिद्धिका अर्थ लिंगपूजा करनी चाहिए ६ सर्ववर्णाश्रमवाले लोक कवियुगमें पार्थिवलिंग पूजनेसें शंकरकी सायुज्यमुक्ति पामते है. ७ वीलीका वृक्ष देखनेसें स्पर्शकरनेसें और बंदन करनेसें अहोरात्रिक पाप नाश पामते है. उसमें कुबज्जी संशय है नही. ८ जो ब्राह्मण रुद्राक्ष धारण कर्षा बिना जो कुछ वेदका कर्म करते है सो ब्राह्मण मोहसें नरकमें पमता है. ९ तीन लोचनवाले और त्रिपुरकानाश करनेवाले शंकर सर्व देवोका देव है. ब्रह्मा विष्णु प्रमुख सर्वदेवता उसकाज अनुचर है. १० सांब शंकरकुं ठोड कर जो दुसरा देवताकी पूजा करते है, सो मोहसें घोर संसारमें पमते है. ११ हेमुनिवर, मैं सत्य कहेता हुं के शंकरका चरणकी पूजा करनेमें जो तत्पर होवे सो धन्य है, दुसरा धन्य नही है. १२ शंख और चक्र तपा कर जिसका देह दग्ध होता है, सो जीवता शब जैसा है. सर्व धर्मसें बाह्य सो पुरुष त्याग करनेकुं योग्य है. १३ जिसका शरीर तप्त मुशसें श्रंकित है, सो सर्व पीनाका जोगी होकर कोटी जन्ममें चांडाल होता है. १४ जो पुरुष जक्तिसे पंचाक्षर मंत्र साथ एक दफे शिवकी पूजा करते है, सो पुरुष शिवमंत्रका गौरवमें शिवका घाममें जाता है. १५ जो पुरुष श्रद्धासें पंचाक्षर मंत्र सहित वीली पत्रसें शिवपूजा करते है, सो पुरुष शाश्वत स्थानमें जाते है. १६

तथा ब्रह्मज्ञाचार्यने उत्तमं शाम्भ मजे माने है—“वेदाः श्री-
कृष्णवाक्यानि व्याममृशाणि चैव हि । ममाधिज्ञाया व्यामस्य प्र-
माणं तच्चतुष्टयं ” ॥ उत्तरांतरतो ब्रह्मवान्—अर्थ—वेद, गीता, ब्रह्म-

सूत्र और ज्ञागवत ये चार एक एकसे बलवान अधिक मानने योग्य है.

और स्वामीनारायण सद्गजानंदने अपनी लिखी शिक्षाप-
त्रिमं कितनेक शास्त्रोंको सच्चे प्रमाणिक ठहराये है तिनके नाम—
“वेदाश्च व्याससूत्राणि श्रीमज्ञागवताविशं । पुराणं जारते तु श्री-
विष्णोर्नामसदस्रकं ॥ ६३ ॥ धर्मशास्त्रांतर्गता च याज्ञवल्क्य-
ऋषेः स्मृतिः । एतान्यष्ट समेष्टानि सद्यान्त्राणि जयन्ति हि ॥ ६४ ॥
शिक्षापत्रिकाश्लोकः ॥ वेद, व्याससूत्र, श्रीमद्ज्ञागवत ज्ञागवतमें
श्रीविष्णुसदस्रनाम, पुराण धर्मशास्त्रमें याज्ञवल्क्य स्मृति ए
आठ सत् शास्त्र हमारे इष्ट है. ६३—६४

इस तरे शास्त्र जूठे और सच्चे माने अनेक संप्रदाय नि-

विधिधर्म पाले. ऐसा घोर अंधकार जगतखंडके लोगोंके
बी उत्पन्न. वास्ते खना सूत्रा कि कोइती नजे जूठे पंच और
शास्त्रोंका निर्णय नही कर सकता है. ऐसे घोरान्धकारमें आकुल
व्याकुल होकर जतिमार्गवाले तथा कबीरजी नानकसाहिब दादू
प्रभुवर अनेक जनोंने मूर्तिपूजन ठोक दिया, और अपनी बुद्धिके
अनुसारे अपने अपने देशकी जासमें जासप्रच रचे, और ब्राह्म-
णोंके सर्व मतों ठोह दिया. वर्णाश्रमकी मर्यादाकी नोक दीनी.
तिनमें नानकसाहिबसा पंच बहुत फेला कारणकि नानकसाहि-
बमें एहि दशमें पाठ कर गोविंदमिदही हूये. तिनके राज कर
एहि मुकुटमानेसा गरब मंद हो गया, और गुन गोविंदमिदके
जिहोसा और राजतोगमें बसा. इनमेंहीमें लोकोमें गणजीतमिद
राजा हो गया. तिनके राजतेजमें नानकसाहिबके पंचपात्रोंको
बहुत मंदर मानी. ब्राह्मण, शक्ति, गेने, जाट प्रभुवर जागी आ-
रमायोंने फिर कर बसा गंगाई मुकुट दिग्व बन गये. इनके स-

तमें मूर्तिपूजन नहीं। अपणें दशों गुरुयोंकी चित्रकी मूर्तियाँ तो गवने दे परंतु मंदिरमें मूर्ति बनाके नहीं पूजते हैं, परंतु गुरुके बनाये प्रेम साधिवकी बहुत विनय करते हैं। इनके मूल ग्रंथमें ईश्वरकी मदिमा बहुत करी है और इस मतवाले साधुयोंकी बहुत जक्ति करते हैं, और दरेक जूनेको गानेकाजी देते हैं। इनके ग्रंथमें जी-गदिंगा और मांग मदिग गाना पीना निषेध करा है। परंतु कि-तनेक पारी शिष्य इस कामकों करतजी हैं।

नानकसाहिबके शिष्य अनुमानसे इग्यारह स्रागके लग जग होंगे। ये लोक गुरुके ग्रंथ समान और किमी पुस्तकको सतम नहीं समजते हैं। और यह ग्रंथ साहिब साधारणसी पंजाबी जा-कमें नानक गुरुके शिष्य अंगद साहिबने रचा है, और गुरु अर्जुन साहिबने कागजों बना लिखा है। इस मतके गुरु दशाही दशविष होयें हैं। ब्राह्मण, मुगलमान, जैनी, सूफी, मुगलमान फकीर, जिनको माफकतगवनेजी कहते हैं इनके कुछ कुछ मतकी बातें लेकर रचा है। इनके मतवाले ब्राह्मणोंका बहुत आदर सम्मान न-हीं करते हैं, जेकर वर्माय जिमणवाग्नी कहते हैं तो गुरुके शि-ष्यको ज्ञानन कहते हैं।

इनके मतमेंमें एक समीपद नामा गुरुके शिष्यने सोदीहाने-
 १५५५ मे दश कोमक अंनर जइणी गामके रहने वालने
 एक तथा पंच निकाला है। तिममें इतनी बस्तुका
 निरख है—मूर्ति नहीं पूजनी १, जीवदिंगा नहीं करनी २, मांग
 नहीं करना ३, मदिग नहीं पीना ४, जूठ नहीं खानना ५, गोरी
 नहीं करनी ६, दग्धाद्यमन नहीं करना ७ जूया नहीं खानना ८,
 दिन प्रतिमन्त्रहट्टे कइता मदिन खान करना ९ ब्राह्मणमें लिखा
 है: दान १०, विवाहन मदा ११ १२ धर्म करना ११ तयमें

इस पंथके चलाने वाले ज्ञानरामसिंहको सरकार अंग्रेज पकड़के ब्रह्माके देशमें ले गये हैं तबसे यह मत मुस्त पड़ गया है. तोजी एक लाखके करीब आदमी होंगे. लोकोनें इस पंथका नाम कूका रखा है. क्योंकि इस मतके जजन बोलने वाले कूक मारते हैं. इन मतमें ब्राह्मणोंका कदर है नही.

हमारे सुननेमें आया है कि पंजाब देशमें एक बटाला नामका नगर है. तिसका रहनेवाला एक उद्यालनेमि नामक ब्राह्मण काशीमें वेदांत शास्त्र पढ़ा और रामघाट उपर जाकर स्नान करती हुई नग्नस्त्रियोंके अंगोपांग देखनेका लालची बहुत हुआ. विद्यागुरुने मने करा तोजी न माना, तब गुरुने अपनी शालासे निकाल दीया,

वेदान्तिभोंका
प्रचार.

तब उद्यालनेमिने क्रोधित होकर सर्व उपनिषद् और वाशिष्ट प्रमुख वेदांत ग्रंथोंकी ज्ञापा करके पंजाब देशमें ब्राह्मणसे लेकर जाट, चमार, जंगीयो तक वेदांत शास्त्र पढ़ाया, ब्राह्मणोंकी बांधी सर्व मर्यादा तोड़ गेरी. इधर दिल्लीके पास निश्चलदास दादूपंथीने विचारसागर और वृत्तिप्रज्ञाकर ये दो वेदांतके ग्रंथ ज्ञापामें रचके छपावके प्रसिद्ध करे. इनको बांचके कितनेक लोक वेदांती हो गये हैं. तिनमें कितनेकतो चालचलनके अच्छे हैं, परंतु दुराचारी नास्तिकोंके तुल्य बहुत हो गये हैं. अमृत्तरमें कितनेक निर्मलें फकीर और पुरुष स्त्रियां बने दुराचारी हैं. मांस मदिराजी खाते पीते हैं. और नानकजीके उदासी साधुजी बहुत वेदांती हो गये हैं. तथा चकुण्डे १ गोरे २ गुलाबदामी ये नास्तिकमर्नी निकले हैं. तथा गुजरात देशमें स्वामीनारायणका एक नवा पंथ निकला है.

अब जो कोई मन्चे धर्मकां अंगिकार करे चाहे तो इन

वेदमंत्रोंसे आप्यायन संस्कार, प्रोक्षण संस्कार, उपाकरण संस्कार जिस पशुको हुआ हो तिसका मांस दूध तथा कष्य समजके प्रोक्षण करनेका निषेध नहीं मानते थे.

इस तौरका वैदिक मत था इस वास्ते वेद हिंसक शास्त्र है

वेद हिंसक ठ-
रते हैं,

विचारे वेगुनाह, अनाथ, अशरण, कंगाल, गरीब, कष्टाणास्पद, ऐसे जीवांको मारणा और मांसज-

क्षण करणा और धर्म समजना यह मंदबुद्धियोंका

काम है. और जिस पुस्तकमें हिंसा करणेका उपदेश होवे और मांस मदिराका बलिदान करना लिखा होवे वे शास्त्रज्ञी जूग हैं, और वे देवतेज्ञी मिथ्यादृष्टि अनार्य हैं, और तिस शास्त्रका प्रथम उपदेशकज्ञी निर्दय, निर्लज और अज्ञानी, मांसमदिराका स्वाद क और अन्यायशिरोमणि है. परमेश्वरके वचनतो, करुणारसजरे, सत्यशील करके संयुक्त, निर्हिंसक तत्वबोधक, सर्व जीवांके हित-कारक, पूर्वापर विरोध रहित, प्रमाण युक्ति संपन्न. अनेकांत स्वरूपस्यात् पद करी लांछित, परमार्थ और लौकिक व्यवहारसे अवि-रुद्ध इत्यादि अनेक गुणालंकृत जगवान अर्हत परमेश्वरके वचन हैं. ये पुर्वोक्त लक्षण वेदोंमें नहीं. लक्षण तो दूर रहे, ऐसे ऐसे वेमर्याद वचन वेदोंमें हैं कि जो आज कालमें निच लोक होलीमें ज्ञी ऐसे निर्लज वचन नहीं बोलते हैं. जो कोई ब्राह्मणादि दया धर्म मानते हैं और प्ररूपते हैं वे वेदांके विरोधि हैं. क्योंकि वेदोंमें दयाधर्मकी मुशकज्ञी नहीं है. जेकर वेदोंमें अहिंसक धर्मकी म-हिमा होती तो सौगतको कादेको कहेते “ अहिंसा कथं धर्मो जवितु मर्हति ” अर्थात् अहिंसा कैमे धर्म हो सकता है, अपि तु हिंसाही धर्म हो सकता है इसमें यह निष्ठ होता है कि शं-करस्वामीजी गाय, बलद, बकग, उंट, सूर्यर, प्रमुख जीवांको वे-

दोक्त रीतीतें मारक इनका मांस कखेजा आदि भक्षण करनेमें धर्म समजता था.

उपर लिखे मुजब वेद हिंसक शास्त्र है, और जो कहते हैं वेदोंमें हिंसा नही वो हम सत्य नही समजते हैं. क्या इंसकरस्वामी, उव्हट, महीवर, सायन इनकों वेदांका अर्थ मालुम न दूआ जो उनोन हिंसावर्म वेदोक्त माना, और आजकालमें जो स्वकपोल-कल्पित वेदोंके नवीन अर्थ दयानंद आदि कहने और बनाने लग रहे हैं वे सच्चे हो जावेंगे ?

स्वामी दया- यद्यपि दयानंद सरस्वतीने वेदोंके अर्थ जैन बोध नंद.

धर्मसे बहुत मिलते करे हैं अर्थद्वारा वेदोंका अस-ली अर्थ ब्रष्ट कर दीया है. यहजी एक जैनमतीयोंको मदद मि-ली है. परंतु दयानंदजीने यह बहुत असमंजस करा जे अपने म-तके आचार्योंको जूठा ठहराया. हां, जिन वखत वेद बनाये गये थे, जेकर वत वखत दयानंद सरस्वतीजी पाम होते तो जरूर वेद बनाने वालोंसे झगना करके अपने मनके माने समान वेद बनवाते वा आप रचना करते. परंतु इत वखतमें वा समय नही इत वास्ते दयानंदजीने अर्थही उलटपुलट करके अपना मनोरथ सिद्ध कर लिया. यद्यार्थ तो यह बात है कि वेदोंमें हिंसा अवश्य-मेव है. सो उपर अही तरसे लिख आये हैं. इत हिंसाकी जैनी निंदा करते हैं इत वास्ते ब्राह्मण लोक जैनीयोंको नास्तिक और वेदवाह्य कहते हैं, परंतु जैसे वैदिक हिंसाकी निंदा वेद माननेवा-लोंने करी है तैसी जैनीयोंने नही करी. जैनी तो वेदोंके परमे-श्वरका कहेल पुस्तकही नही मानते हैं, क्योंकि वेद कालासुरने लोगोंके नरक जाने वास्ते महाहिंसासंयुक्त बनाये हैं ऐसे जैनी लोग मानते हैं. जो वस्तु स्वरूपसे ही बुरी है फेर तिसकों जो

कोई बुरी कहे तो इस बातमें क्या निंदा दे. वेद माननेवालेजी वैदिक हिंसाकी निंदा करते हैं—तथा च श्रुतिः—

“ प्लवाद्यते अदृढा यद्गुरुपा अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म एतच्छ्रेयो येऽजिनंदन्ति मूढास्ते जरामृत्युं पुनरेवापि यांति ” अर्थ—यह यद्गुरुपा प्लव जो नाव है सो अदृढ कदता दृढ नदी और अठारह अध्वर्यु आदि पुरोहित यजमानादिक जो उनोंने करा ऐसा जो कर्म हिंसा रूप सो नीच कर्म है, तिस हिंसा मय यद्गुरु करने वाले पुरुष बारंवार जन्ममरणकों प्राप्त होते हैं. यह श्रुति वेदकी पुरी ‘निंदा’ करती है. यह श्रुति किसी दयावान ऋषिनें जैन मतकी प्रवृत्ततामें बनाई है. तथा वैदिक यद्गुरु करने वाले मूर्ख अज्ञानी हैं ऐसेजी एक श्रुतिमें कहा है—“ कश्चिद्ध्वा अस्माद्धोकात्प्रेत्य आत्मानं वेद अयमश्मरामीति कश्चित्स्वं लोकं न प्रतिजानाति अग्निमुग्धो ह्येव धूमतांत ” इति—अर्थ—कोईक अपना लोक जो ब्रह्मधाम आत्मतत्त्व वा तिसकों जानता नहीं जो पुष्परूप अवांतर फलमें परम फलका माननेवाला अग्नि साध्य अर्थात् अग्निहोत्रादि कर्ममें आसक्त होनेसें नष्ट हो गया है विवेक जिसका, तिसको अंतमें धूममार्ग है अर्थात् पाप है. तथा ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणकी वृत्तरी पंचिकामें पुरुषमेघ लिखा है, तिस पुरुषमेघकी यह श्रुति है.

“ पुरुषं वै देवाः पशुमालभन्त । ”

देवताजी पुरुषकु पशुवत् आलभन करता है.

इस पुरुषमेघका निषेध जागवतके पंचम स्कंधके षेड्मेके अध्यायमें निषेधद्वारा नरकमें यम जो पीडा देता है सो लिखी है—

“ तथाहि येत्विह वै पुरुषाः पुरुषमेघेन यजन्ते याश्च स्त्रियो नृपशून् खादन्ति तांश्च ताश्च ते पशव इह निहन्तः यममदने पातयन्तो रक्षोगणाः सौनिक इव स्वधितिनाविदार्यान्तृक पिबन्ति नृत्यन्ति गा-

यंति च हृद्यमाणा यथेह पुरुषादाः ॥ १ ॥ इस लोकोमें जो पुरुष पुरुषमेवका यज्ञ करते हैं. जो स्त्रीलोक मनुष्य पशुका मांस खाते हैं. तो पुरुष और स्त्रियोंकुं ओ पशु राक्षस होकर, पीडते हैं. और यमराजका द्वारमें कसाइकी माफत उसका सावर पीते हैं. पीठे गाते हैं और हर्षसे नाचते हैं ?

तथा सोमक नामा राजा था, तिसके एक पुत्र जंतुनामे था तिसको एक दिन कीमीयोंन काटा तब तिसने चीसका रुक्का मारा तब राजाने शिर हलाया और कहा कि मेरे एक पुत्र है, सोझी पुत्रोंमें नही. तब राजाके पास जो पुरोहित खन्ना था तिसने नरमेघ पद्मपर सनें कहा कि इस पुत्रको यज्ञमें होमो तो बहु-भारतरीक्या. पुत्र होंगे; तब राजानें कहा मैं होमुंगा, यज्ञ करा. पीठे तीस ब्राह्मणनें यज्ञ करके राजाके पुत्रका होम करा. तब पीठे तिस राजाके १०१ पुत्र हुये. पीठे काल करके ब्राह्मण यज्ञ करानेवाला नरकमें गया, पीठे राजाप्त्री मरके नरकमें गया. तब तीस ब्राह्मण यज्ञ कराने वालेको देखके राजानें यमराजेको कहा जो तुनमें इस मेरे गुरु ब्राह्मणको किस वास्ते नरकमें गेरा है, तब यमराजानें कहा कि तुमनें पुरुषमेव करा था तिसके पापसें तेरंको और तेरे गुरु ब्राह्मणको नरक भोगनी पनेगी. यह कथा भारतके वनपर्वमें विस्तार सहित देख लेनी.

इन्ते यह निःसृष्ट दृष्टा कि वेदोक्त जो हिंसा करे तो नरकमें जावे इनी बान्ते तो वेद ईश्वरके कहे निःसृष्ट नही दोते हैं.

तथा प्राचीन बर्द्धिद राजानें यज्ञ करके पृथ्वीका तथा दर्भ करके आच्छादित करा. ऐसे वेदान्त कर्म करणमें जिनका मन आमृत था ऐसे प्राचीन बर्द्धिद राजाको देखके कृपानु व्यासमें नारदजी तिसको प्रशंसोव करने हुये. हे राजन् ! किन . . .

प्राचीनबाई करनेसे दुःखहानि और सुखकी प्राप्ति होती है। राजाकी कथा. तब राजाने कहा, महाराज ! मुजको कुछ खबर नही. पीछे नारदजीने यहमें जो राजानें पशु मारे थे वे सर्व प्रत्यक्ष दिखलाये, जे कुठार लेकर राजाके मारने वास्ते खम्हे हैं, तिनको देखके कंपायमान हुआ. उक्तं च महाज्ञागवते चतुर्थस्कंधे—“ वर्दिपस्तु महाज्ञागो हाविर्दानिः प्रजापतिः । क्रियाकान्तेषु निष्णातो योगेषु च कुरुच्छद ॥ १ ॥ यस्येदं देवयजनमनुयज्ञं वितन्वतः । प्राचीनाग्रैः कुशैरासीदास्तृतं वसुधातलं ॥ २ ॥ प्राचीनवर्दिपं राजन् कर्मस्वासक्तमानतं । नारदोऽध्यात्मतत्त्वज्ञः कृपालुः प्रत्यबोधयत् ॥ ३ ॥ श्रेयस्त्वं कतमज्ञानं कर्मणात्मन ईदृते । दुःखहानिः सुखावाप्तिः श्रेयस्तत्रेह चेप्यते ॥ ४ ॥ राजोवाच न जानामि महाबाहो परं कर्मापविबुधीः । ब्रूहि मे विमलं ज्ञानं येन मुच्येय कर्मजिः ॥ ५ ॥ गृहेषु कूटधर्मेषु पुत्रदारधनार्थधीः । न परं विंदते मूढो ब्राम्हणं संसारवर्त्मसु ॥ ६ ॥ श्री नारदउवाच, जो जो प्रजापते राजन् पशून् पश्य त्वयाध्वरे । संज्ञपितान् जीवसंघाविधृष्टेन सदस्रदाः ॥ ७ ॥ एते त्वां संप्रतीक्षन्ते स्मरन्तो वेदासं तव । संपरेतमपः कूटैर्छिंदंत्युत्थितमन्यवः ॥ ८ ॥ युधिष्ठिरवाक्यं प्रश्नैस्सकं वै, ” यथा पंकेन पंकांजः सुरया वा सुराकृतं । जूतहत्यां तथैवेकां न यज्ञैर्मापुमर्दति ॥ ९ ॥

अर्थ—महाज्ञाग प्राचीनवर्दि राजा दाजवाला यज्ञोंमें, कामधेनुरूप, क्रियाकान्तेमें प्रजापतिरूप और योगविद्यामें प्रवीण होता देव पर करनेवाला जीस राजाका प्राचीन (पूर्वदिशामें) जीसका अग्र जाग है, ऐसा दाजसे सब पृथ्वी आन्तृत होरदीयी ऐसा कर्ममें आसक्त ओ राजाकुं अध्यात्म नत्तकावेना कृपालु नारदमुनि बोध करने लगे—“ राजा, तुम अपना क्रमा कल्याण कर्ममें प्राप्त कर

नेकुं चाहते है ? दुःखकी हानि और सुखकी प्राप्ति ओ श्रेय एक-
 मसे नही मीलजाता है प्राचीन वर्द्धिराजा कहेते है-महाबाहु ना-
 रदजी, मेरी बुद्धि कर्मसे नष्ट हो गई है, उसके लीएमें श्रेयकुं जानता
 नही है जीससे में कर्मसे मुक्त होजाऊ, ऐसा निर्मल ज्ञान मुजकुं कहो
 कूट धर्मवाले धरोकी अंदर पुत्र, स्त्री, धन औ अर्यकी बुद्धिवाला मूढ़
 पुरुष संसारका मार्गमें जमते है, परंतु ओ परमतत्वकुं नही प्राप्त करते
 है तब नारदमुनि कहेते है, हे प्रजापति राजा, देखले ओ पशुओकुं जो
 हजारो पशुओकुं तुम निर्दय होकर यज्ञमें मारमार्या है, ओ सब अहिं
 खने है ओ पशुओ तेरी हिंसाकुं स्मरण करते तेरी राह जोते है मृ-
 त्यु पीठे ओ क्रोधसें लोहाका कुंशमेसें तुजकुं ठेदेगा. ८

असलमें नारदजी जैनी थे क्योंकि जैनीयोंके शास्त्रमें नारदजी-
 नारदका उप- कों जैनी लिखा है. यद्यपि नारदजीका वेप सन्यासी-
 देश जैनी जे- का घा तोजी श्रद्धा नवही नारदोंकी जैनमतकी थी.
 मां है.
 इसी वास्ते नारदजीने मरुत राजाको हिंसक यज्ञ करनेसें हटाया,
 और इसीतरें प्राचीन वर्द्धिप राजाकों हिंसक यज्ञ करनेसें मना कि-
 या. नारदजीने बहुत जगें हिंसक यज्ञ दूर करे है.. इससेंजी यह
 सिद्ध होता है कि वेद हिंसक पुस्तक है, और ईश्वरके कथन करे
 दूए नही, जेकर ईश्वरोक्त वेद होते तो नारदजी क्योंकर वेदोक्त क-
 र्मका निषेध करते और वेदोक्त यज्ञ करनेवाले नरकमें क्योंकर मरके
 जाते ? इस वास्ते वेद हिंसक जीवोंके बनाये दूए है.

जागवतका प्रथम स्कंधमें युधिष्ठिरनेंजी कहा है जैसे चीक-
 कडमें चीकर नही धोया जाता तथा जैसे मदिराका जाजन
 मदिरामें धोयां शुद्ध नही होता है तैसेही जीवहिंसा करनेसें शुद्ध
 नही होता है. इस वास्ते यज्ञमें जीवहिंसाके पापको दूर नही कर
 सकते है. तथा भारत मोक्षधर्म अध्याय ९२ में । " प्रजानामनु-

‘कंपार्थं गीतं राज्ञा विचख्युना ” ॥ १ ॥ टीका—प्रजानां पुरुषादि-
पशूनां अर्थ—यज्ञमें होमता ऐसे जो पुरुषादि पशु तिन उपर दया
करनेके अर्थ विचख्यु नामक राजाने कहा है.

विचख्यु रा-
जाकी कथा.

सो विचख्यु नामक राजा तिसनें गवालंज अर्थात्
गोवध करणेके यज्ञमें काटा है जिसका शरीर

ऐसा जो वृषज बलद तिसको देखके गायोंका अत्यंत विलाप दे-
खके यज्ञपात्रमें रहे ऐसे जो निर्दय ब्राह्मण तिनको देखके विच-
ख्यु राजानें ऐसा कहा—

ज्ञारते मोक्षधर्मे अध्याय ए१ में, “ स्वस्ति गोच्यस्तु लोकेषु
ततो निर्वचनं कृतं । हिंसायां हि प्रवृत्तायामाशिरेषा तु कड्विता ॥
अव्यवस्थितमर्यादैर्विभूतेनास्तिकेनैः । संशयात्मन्निख्यक्तैर्हिंसा स-
मनुवर्णिता ॥ ४ ॥ आत्मा देहोऽन्यो वान्योऽपि कर्ताऽकर्ता वा अ-
कर्तापि एकोऽनेको वा एकोपि संगवानसंगो वा. ” अर्थ—विचख्यु
राजानें जो निर्वचन करा सो यह है. गायोंको स्वस्ति कड्याण
निरुपड्य होवे, कोइ किसी प्रकारसेंजी इनकी हिंसा नकरे क्यों-
कि हिंसाकी प्रवृत्ति अर्थात् यज्ञमें जीवोंका बध करणा मर्यादा
रहितोंनें और मुखोंनें और नास्तिकोंनें और आत्मा देहदी है अ-
थवा देहसें अन्य है, अन्यजी है तो कर्ता वा अकर्ता है, अकर्ताजी
एक है वा अनेक है, एकजी है तो क्या संगवान है वा असंग है
ऐसे ऐसे संशयवालोंनें हिंसक यज्ञका वर्णन करा है, वैदिक हिं-
सक यज्ञोंको श्रेष्ठ ठहराते है.

इस कथनसेंजी यह सिद्ध होता है कि वेद “ वेमर्यादे मूर्ख
और नास्तिकोंके और अज्ञानियोंके ” बनाये हुए है.

तथा नारदपंचरात्रे च—

न तद्याखं तु यद्याखं वक्ति हिंसामनश्रदां ।

यतो जवति संतारः सर्वानर्थपरंपरः ॥ "

अर्थ—वो शास्त्रही नहीं है जो हिंसाका उपदेश करे, कत्ती है हिंसा, अनर्थकी देनेवाली है तिस हिंसालें संतार सर्व अनर्थ परंपररूप होता है, इत्यादि बहुत शास्त्रोंमें हिंसक यज्ञोंकी 'निंदा' करी है, यह 'निंदा' करनेवाले अध्यात्मवादी और प्राये वैष्णव-मतवाले हैं, परंतु कर्मकांडियोंने वैदिक यज्ञकी 'निंदा' किसी जगह भी नहीं करी, हमने जो इस ग्रंथमें हिंसक यज्ञोंकी 'निंदा' लिखी है तो ब्राह्मणोंके शास्त्रानुसार लिखी है, परंतु जैनमती-योंके शास्त्रोंमें नहीं लिखी है, जैनमतके शास्त्रोंमें तो सर्वोत्कृष्ट 'निंदा' यह लिखी है—

उत्तराध्ययनमें जयघोष और विजयघोषकी कथा है, बनारसमें दो जाई वेदोंके पड़े हुए रहते थे, बनेका नाम जयघोष था और ठोटेका नाम विजयघोष था, तिनमेंसे जयघोष जैनमतका साधु हो गया था, और विजयघोष वेदोक्त यज्ञ करने लग रहा था, तित्तके प्रति-बोध करने वालें जयघोष मुनि विजयघोषके यज्ञरामेमें आये, दोनों जाईयोंकी बहुत परस्पर चर्चा हुई, तब विजयघोषने वैदिक यज्ञ ठोक दीने, और जाईके पात दीक्षा ले लेनी, यह सर्वाधि-कार बिलार पूर्वक देखनो होव तो श्री उत्तराध्ययनके पञ्चीतमें अध्ययनमें देख लेना, तित्तमें वेदो बाबत जयघोषमुनिने जो वि-जयघोषको कहा है तो यहां जित्ना ज्ञाता है,

" पशुवंशं सख्यं वेद्यं जष्टं च पाव कन्मणा नतन्तायं-
ति दुर्म्मालं कन्माणि बलवंति हा, उत्तराध्ययन " २६ अ.

इति— " पशुवंशं सख्यं वेद्यं जष्टं च पाव कन्मणा नतन्तायं-
ति दुर्म्मालं कन्माणि बलवंति हा, उत्तराध्ययन " २६ अ.
इत्यादि वाक्योंका अर्थ है : न तु अन्त्यां कान्त्यां सन्त्यां निदि-

ध्यासितव्य इत्यादि वाक्योपलक्षिताः सर्ववेदः ऋग्वेदादयः जघंति
 इष्टं यजनं चः समुच्चये पापकर्मणा पापहेतुजुतपशुवधायनुष्ठानेन
 न नैव तं वेदाध्येतारं यष्टारं वा त्रायंते रक्षंति ज्ञवादिति गम्यं । किं
 विशिष्टं दुःशीलं ताज्यामेव हिंसादि प्रवर्तनेन दुराचारं यतः क-
 र्माणि बलवंति दुर्गतिनयनं प्रति समर्थानीह ज्ञवदागमानिहिते
 वेदाध्ययने यजने च ज्वंतीति गम्यते पशुवधप्रवर्तकत्वेन तयोः क-
 र्मपोषकत्वादिति ज्ञावः ततो नैतद्योगात्पात्रजुतो ब्राह्मणः किंतु पू-
 र्वोक्तगुण एवेति ज्ञावः ॥

अर्थ—वेद जो है ऋग्वेदादि वे सर्व ऋगादि पशुयोंके व-
 धके हेतु है, क्यों कि वेदोंमें ऐसी ऐसी श्रुतिपां लिखी है " श्वेतं
 ऋगमालजेत वायव्यां जूतिकामः " इस वास्ते सर्व वेद पशुवधके
 हेतुजुत वेद है. और यह जो है वे सर्व पापके हेतुजुत है. इस
 वास्ते वेद, पढ़नेवाले और यह करने वालोंकि रक्षा संसारमें
 नहीं कर सकते हैं, क्यों कि कर्म बने बलवान है, वेद पढ़-
 नेंसे और यह करनेसे पापकर्म उत्पन्न होता है वो पाप दु-
 र्गंतिका हेतु है. इस वास्ते पूर्वोक्त गुणवानही ब्राह्मण हो स-
 कते है.

जैन मतके आगम शास्त्रोर्म वेदों वावत इतनाही लिखा है
 जैन मतमें है. यह लिखना उनके शास्त्र मुजब ठीक है. क्योंकि
 दका विचार. जैनीयोके शास्त्रमें अहिंसा परमधर्म लिखा है और
 हिंसा करनी बहुत बुरी बात लिखी है. इसी तरे वेद मानने
 वालेनेही हिंसक यज्ञोंकी ' निंदा ' बहुत शास्त्र ज्ञारत ज्ञागवत
 नारद पंचरात्रि प्रमुखमें लिखी है. जब हिंसाकी ' निंदा ' लखी
 तब चोरकी ' निंदा ' साथही हो गई. जेकर कोई कहे वेदोंमें
 हिंसा करनी नहीं लिखी क्योंकि ज्ञारतके मोक्षधर्म नामक ९१

में अव्यायमें ऐसे ही लिखा है—“सुरा मत्स्या मधु मांसं
 कृशारोदनम् । धूनेः प्रवर्तितं होतवैतदेवेषु कश्चित्तम् ॥ मा
 हात्र लोनात्र लौघ्यमेतत्प्रकश्चित्तम्. ” अर्थ—सुरा—मदिर
 मधु अहित मांस और आनव एक प्रकारका मद्य इन वस्तु
 नक्षत्र करणा धूतानं प्रवर्तया है, यह कयन वेदमें नहीं है. मो
 लोत्तसे, मानसे, लौघ्यपणमें इन पूर्वोक्त वस्तुयोंका नक्षत्र क
 कश्चित्त करा है इत्यादि अनेक जगें अनेक शास्त्रोंमें हिंसक
 और मांस मदिराको नक्षत्र निरव करा है. इत बाले हम जान
 है और हमारे वेदोंमें हिंसा करणका और मांस मदिरादिक
 नक्षत्रका उरदेश नहीं तो हम पूजते हैं जो गृह्य मन्त्रीय सायन
 मायव प्रमुख जो नाप्यकारक हूये हैं तिनमें वेदोंके अर्थ करे हैं
 तिनमें तो नाक जिवा है कि वैदिक यज्ञमें इन तरोंमें पशुका
 वध करणा और तिनके मांसका होम करके शेष मांस नक्षत्र
 करणा. गौआनणी यज्ञमें मदिरा पीना और आनवजापन सूत्र
 या कात्यायननृव तथा आनवजापननृवादि नृवकारोंमें और नारा-
 यण हरदत्तादि वृत्तिकारोंमें वेदोक्त यज्ञोंमें तथा मधुपर्क अनु-
 स्तरणी आदि अनुष्ठानोंमें बहुत जीवाका वध करणा लिखा है.
 यह कयन उत्तर हम बिल्वार महिन लिख आये हैं तजानें देव
 जेना: तो फेर हम क्योंकर मान लेव के वेदोंमें हिंसा करली नहीं
 लिखी है !

हिंसा करि पूर्वोक्त—ये पूर्वोक्त नाप्यकार नृवकार और वृत्ति-
 कर्षे पूर्वोक्त कार मूर्ध्व अज्ञानी थे. इन बाले उनको वेदका
 और उपदेश का अर्थ नहीं प्रवीन हुआ. इन बाले जो मन माना सो लिख
 गा. हम उनके निम्न उद्योगोंका मन्त्र नहीं मानते हैं.
 उक्तम्—तथा इनको तो तुमने जो उक्तम्वादी माने

परंतु मनु और याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारोंने वेदोक्त रीतीसे पशु-यव करके तिसके मांसजनकण करणमें दोष नहीं लिखा है, किंतु पूर्वोक्त रीतीमें मांसजनकण करे तो घर्म लिखा है, और मनुस्मृतिका निषेध तुम किसी तरंगि नदी कर सकते हो क्योंकि तुमारे वेदोंमें मनुकी बहुत तारीफ लिखी है. " मनुर्वै यत्किञ्चिद्वदन्-क्षेत्रजं " । शांशग्यब्राह्मणे. जे कोइ मनुस्मृतिकों जूही मानेगा निगरां वेदजी जूठ मानेन पंगे. जे कर कोइ कहे मनुस्मृति आदि शास्त्रोंमें जो हिंसक श्लोक है वे सर्व पीठसे मांसाहारियोंने प्रक्षेप कर दीये हैं, परंतु मनुजीने हिंसक श्लोक नहीं रचे हैं क्योंकि भारतके मोक्षधर्म अध्याय १९२ में लिखा है—

सर्वकर्मम्यद्विंसां हि धर्मात्मा मनुरब्रवीत् ।

कामकागादि द्विंसन्ति यद्विंश्यां पशून्तराः ॥

अर्थ—धर्मात्मा मनु सर्व कर्म ज्योतिषोमादि यज्ञने विपेजी अदिमाहीका व्याख्यान करता जया, नर जो सो काम कारण-संदी यद्विंश्याने विपे पशूने मारता है परंतु शास्त्रसें नहीं, विष-पार्थ देवना देवेनो इस श्लोककी टीका देख लेनी. टीकामें श्रुति लिखी है मोती हिंसक यज्ञका निषेध कर्नी है. इस वास्ते मनु-स्मृत्यादिकमें जो हिंसक श्लोक है वे पीठसें हिंसक और मांसाहारियोंने प्रक्षेप करे हैं.

उत्तरप्रश्न—यह कइना ठीक नहीं, क्योंकि जब वेदोहीके बीचमें हिंसक यज्ञ करनेवालोंकी अनेक तरंगी कथा प्रशंसाह्व लिखी है तो फेर मनुमें हिंसक यज्ञोंके विधिविधानके श्लोक प्रक्षे-पकर कैसे संभव हो सकते हैं. ऐसे मान लेव कि जनधर्मही प्र-बननामें जो मनुस्मृत्यादिक शास्त्र बनाये गये हैं निजमें दयाव-र्मका कुछ कुछ कथन है. ऐसा तो संभवनी हो सकता है. तथा

जब भारतका कर्ता व्यासजी भारतमें लिखता है कि धर्मात्मा मनु सर्व जगें अहिंसाको श्रेष्ठ कहता है तो फेर जीवहिंसा करने-वाले राजायोंकी प्रशंसा और ब्राह्मणोंके वास्ते शिकार मारके जीवांका लाना यह कथन और युधिष्ठिरके अश्वमेध यज्ञमें स्तने पशु मारे गये कि जिनकी गणती नदी और ब्राह्मणोंने मांस खाया और घोरका कलेजा काटके राजानें राणीके हाथमें दीना तब राजाका सर्व पाप दूर हो गया; यह सर्व कथन जो भारतमें लिखा है, क्या इतने व्यासजी दयावर्मका कथन करनेवाला सिद्ध हो जावेगा ? जेकर कहोगे के भारतका अर्थ यथार्थ करना कि-सीका धाता नहीं तो तुम्हारे मतमें आजतक कोइनी सच्चे अर्थ-का जाननेवाला पीछे नहीं दूआ ? क्या यह सत्ययुगादि अच्छे युगोंका माहात्म्य था और आज कालमें सच्चे अर्थ मालुम हो गये यह कलियुगका माहात्म्य होगा इसमें क्या उत्तर देना चाहिये.

तथा जो कोइ कहते हैं वेदोंमें हिंसा करनेका उपदेश नहीं तो शंकरविजयमें जो आनंदगिरिनें तौगतकी चर्चामें लिखा है कि जीवहिंसा अर्थात् वेदोक्त यज्ञ करणोंमें जो पशुयोंका बध करा जाता है सो धर्म है, तिसमें कल्याण सुखकी प्राप्ति होती है, इस हिंसाके करणोंमें वेदोंकी हजारों श्रुतियांका प्रमाण है. तिस शंकर विजयका पाठ है—“ हिंसा कर्तव्येत्यत्रवेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्तते ” अब विचार करना चाहिये जब शंकरस्वामी कहता है कि हिंसा अर्थात् वैदिक यज्ञमें जो हिंसा करी जाती है सो हिंसा करणे योग्य है. इस कथनकी हजारों श्रुतियां प्रमाण देती हैं तो फेर वेद निर्दिष्टक क्योंकर मानें जावें ? यातो हिंसाकी 'निंदा' के जो श्लोक उपनिषद् स्मृति पुराणोंमें लिखे हैं वे जूठे हैं या सूत्र-कार ज्ञाप्यकार टीकाकार व्यास शंकरस्वामी प्रमुख वैदिक हिंसाकों अर्था माननेवाले जूठे हैं.—

तथा हमारे समयमें जो दयानंद सरस्वतीजीने नयी तर्रका

दयानंद सर- मत निकाला है सो ऐसा सुनने और पढ़नेमें आया
स्वनीका वेद
संदेहे विचार है कि दयानंद सरस्वती वेदांकी संहिता और एक

इशावास्य उपनीषद् वर्जके और किसी पुस्तकको परमेश्वरका रचा नहीं मानता है. इन्होंने वेदोंके ब्राह्मण और आरण्यक जागृती मानने को दीये. कारण इनके माननेसे उनके मतमें कुछ खल्ल पहुंचता होगा परंतु दयानंद सरस्वतीजीने जो अपने बनाये सत्यार्थप्रकाश नामा ग्रंथमें और अपने बनाये वेदज्ञाप्यज्ञूतिकामें और अपने बनाये ऋग्वेद यजुर्वेद ज्ञाप्यमें जो शतपथ ब्राह्मण और एतरेय ब्राह्मण और तैत्तिरेय आरण्यक और निघंटु निरुक्त बृहदारण्यक तैत्तिरेय उपनिषद् प्रमुखोंका जो प्रमाण लिखा सो क्या समझके लिखा है ? क्या वेद संहितामें वो कथन नहीं था, इस वास्ते पूर्वोक्त ग्रंथोंका प्रमाण लिखा ? अथवा जो लोक पूर्वोक्त ग्रंथोंको मानते थे उनको अपनी वेदज्ञाप्यकी सच्चाई दृढ़ाने वास्ते प्रमाण लिखा ? वा अजाण लोगोको झूल झूलयेमें गेरनेको पूर्वोक्त ग्रंथोंके प्रमाण लिखे ? वा वे ग्रंथ जूठ सच्चेसे मिश्रित है उनमेंसे जो सच्चा अंश था सो प्रमाणिक जाणके तिसमेंसे प्रमाण लिखे ? अथवा जो दयानंद सरस्वती लिख देवें सो सर्व सच्च और ईश्वरके कहे समान है इस वास्ते लिखा है ? जे कर प्रथम पक्ष मानोंगे तबतो वेद पूरे पुस्तक नहीं क्योंकि जिनमें सर्व वस्तुओंका कथन नहीं वो पुस्तक ईश्वर पूर्ण ज्ञानीका रचा हुआ नहीं. जे करे सर्व वस्तुओंका कथन होता तो अद्विष्टोंके बनाये पुस्तकोंका काहेको शरणा लेना पड़ता. जैसे दयानंद सरस्वतीने अपने बनाये वेदज्ञाप्य ज्ञूमिकामें मुक्तिके स्वरूप विषे लिखा है, यद्यपि हमको पूर्वसे वेदिक हिंदुओंके मतानुसार दयानंद सरस्वतीके करे वेदोंके अर्थ

सच्चे नदी मालुम होते है तोही इस ग्रंथके पढ़नेवालोंकी न्याय बुद्धिकी बुद्धि वास्ते दयानंदके बनाये अर्थानुसार लिखते है, दयानंद सरस्वतीजीने अपनी वेदभाष्यजूमिकाके पृष्ठ १०१ से मुक्तिका स्वरूप लिखा है. तिसमें पतंजलीके करे योगशास्त्रका इग्यारे वा वारे सूत्रांके प्रमाण लिखे है. तथा गौतमरचित न्यायशास्त्रके तीन सूत्रांके प्रमाण लिखे है. और पीछे व्यासकृत वेदांत सूत्रादि ग्रंथोका प्रमाण लिखा है. पीछे शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण लिखा है. पीछे ऋग्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है. पीछे यजुर्वेदके एक मंत्रका प्रमाण लिखा है.

अब बुद्धिमानोको विचार करना चाहिये के पतंजलीने ज, मुक्तिस्वरूप लिखा है तिस स्वरूपकी गंधजी ऋग्वेद और यजुर्वेदके मंत्रोंमें मुक्तिस्वरूपमें नही है. और जो गौतमजीने न्याय सूत्रोंमें मुक्ति स्वरूप निरूपण कीया है तिसकीजी पूर्वोक्त वेद-मंत्रोंमें गंध नही, क्योंकि गौतमजीकी मुक्तिमें ज्ञान विलकुल नही माना है, पापाणतुल्य स्वपरज्ञानरहित और सुखदुःख रहित मुक्ति मानी है और आत्माको सर्वव्यापी मानते है और जेदवादी है, क्योंकि आत्मा गिणतीमें अनंत मानते है. और दयानंद सरस्वती अपनी वेदोक्त मुक्तिमें लिखते है कि उग मोक्ष प्राप्त मनुष्यों पूर्ण मुक्त लोग अपने समीप आनंदमें रख लेते है और फिर वे परम्पर अपने ज्ञानमें एक दूसरेको प्रतिपूर्वक देखते है और मिलते है ॥ पृष्ठ १०७ और ४ तक. और इसी पृष्ठमें पंक्ति ० में. विद्यान योग मोक्षको प्राप्त होने महा आनंदमें रहते है. अब गौतमजी की मुक्तिमें तो मुक्तान्मा न कहा जाता है न कहनेमें आता है. क्यों के वो सर्व व्यापी है. मुग्य आनंदमें रहित होता है. अब दयानंदके वेद कहते है. अब ज्ञान मोक्ष प्राप्त होते है.

तब तिनकों जो आगे मुक्त जीव है वे अपने समीप रख लेते हैं. क्या उसका हाथ पकड़के अपने पास बिठला लेते हैं. क्या मुक्ति दूआके हाथ पग शरीरादिज्जी देते हैं? अथवा जो नवीन मुक्तरूप दूआ है वो आगले मुक्तरूपवालोंमें घुस नहीं सक्ता है. क्या वो उनसें मरता है कि मुझकों अगले मुक्त जीव अपनी पंक्तिमें घुसन देंगे के नहीं तथा आगे जो मुक्तरूप हो गये वे क्या मनेदार बन गये हैं जो उसकों अपने पास रखते हैं? अथवा जो नवीन मुक्त दूआ है वो जगा स्थान नहीं जाणता है मेरेको कहां रहना है, इस वास्ते पूर्व मुक्त लोग उसको अपने पास रखते हैं तथा उन पूर्व मुक्त लोगोंकों ईश्वरकी तर्फसें हुदा मिला हुआ है और परवाना मिला हुआ है जो कमुक अमुक नवीन मुक्तकों तुमने अपने अपने समीप रखना? जेकर कहेगे पूर्व मुक्त लोग प्रीतसें नवीन मुक्तकों अपने पास रखते हैं तो क्या मुक्त लोगोंकों रागद्वेष है? जब प्रीति होवेगी तब रागद्वेष अवश्य हैवेंगे. तबतो नवीन मुक्तकों सर्व पूर्वमुक्त अपने अपने पास रखना चाहेंगे, तब तो खैचातानसें नवीन मुक्तकी कमवक्त आ जावेगी वे किसके पास रहेया! कहां तक लिखे बुद्धि जुवाब नहीं देती है. यह दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिका हाल है. और गौतमोक्त मुक्तिमें पूर्वोक्त दूषण नहीं क्योंकि गौतमजी तो आत्माकों सर्वव्यापी मानते हैं, इस वास्ते आणा और जाणा कि तेजी नहीं. न ईश्वरके बीचमें घुस बैठना है क्योंकि सर्वव्यापी है, और न पूर्वमुक्त नवीन मुक्तकों अपने पास रख सक्ते हैं क्योंकि समीप डूर कुठजी नहीं, सर्वही सर्व व्यापी है. आपसमें प्रीति नहीं क्योंकि रागद्वेष करके रहित है, और ज्ञानमें परस्पर देखना नहीं सक्त है क्योंकि मुक्तवस्थामें ज्ञान माना नहीं और सदा आनंद सुख और सुख जोगनेकी इठा ये तीनों मुक्तावस्थामें

माने नहीं. इस वास्ते गौतमोक्त दयानंदकी वेदोक्त मुक्तिसे विलक्षण है. इससे दयानंद सरस्वतीजीकी वेदोक्त मुक्तिको कुठ्थी तहारा नहीं पहुंचता है. हम नहीं जानते के दयानंदजीने गौतम मतकी मुक्तिका सूत्र किस वास्ते लिखे है! फिर दयानंदजीने वेदांत मतकी मुक्तिके सूत्र और उपनिषद्की मुक्ति लिखी है. तिनका ऐसा अर्थ लिखा है—पृष्ठ १७५ और १७६ में १७३ में दयानंद लिखता है—

अब व्यासोक्त वेदांत दर्शन और उपनिषदोंमें जो मुक्तिका स्वरूप और लक्षण लिखे हैं तो आगे लिखते हैं (अज्ञातं) व्या-

सजीके पिता जो वादरी आचार्य थे उनका मुक्ति विषयमें ऐसा मत है कि जब जीव मुक्त दशाको प्राप्त होता है तब वह शुद्ध मनसे परमेश्वरके

साथ परमानंद मोहमें रहता है और इन दोनोंमें भिन्न इन्द्रियादि पदार्थोंका अज्ञात हो जाता है ॥ १ ॥ तथा ज्ञातं (जैमिनी)

इसी विषयमें व्यासजीके मुख्य शिष्य जो जैमिनी थे उनका ऐसा मत है कि जैसे मोहमें मन रहता है वैसेही शुद्ध संकल्प मय शरीर तथा प्राणादि और इन्द्रियोंकी शुद्ध शक्तिजी बराबर बनी रहती है क्योंकि उपनिषदमें (त एकवा जवति द्विवा जवति त्रिवा जवति) इत्यादि वचनोंका प्रमाण है कि मुक्त जीव संकल्पमादसेही दिव्य शरीर रच लेते हैं और इच्छामात्रसेही शीघ्र ठोड्ढी देते हैं और शुद्ध ज्ञानका तदा बना रहता है ॥ २ ॥

(छादशाह) इस मुक्ति विषयमें वादरायण जो व्यासजी थे उनका ऐसा मत है कि मुक्तिमें ज्ञात और अज्ञात दोनोंही बने रहते हैं, अर्थात् क्लेश अज्ञान और अशुद्धि आदि दोषोंका सर्वथा अज्ञात हो जाता है और परमानंद ज्ञात शुद्धता आदि तब सत्य

गुणोंका जाव बना रहता है. इसमें दृष्टान्तजी दिया है कि जैसे वानप्रस्थ आश्रममें वादर दिनका प्राजापत्यादि व्रत करना होता है उसमें थोमा जोजन करनेसे कुधाका थोमा अज्ञाव और पूर्ण जोजन करनेसे कुधाका कुठ जावजी बना रहता है, इसी प्रकारसे मोक्षमेंजी पूर्वाक्त रीतीसे जाव और अज्ञाव समझ लेना. इत्यादि निरूपण मुक्तिका वेदांत शास्त्रमें किया है ॥ ३ ॥ इस अर्थके ये सूत्र लिखे हैं—

अथ वेदांतशास्त्रस्य प्रमाणानि ॥ अभावं वादरि-
राहस्येवम् ॥ १ ॥ भावं जैमनिर्विकल्पामननात् ॥ २ ॥
द्वादशाहवदुभयविधं वादरायणोतः ॥ ३ ॥ अ० ५ ॥ पा०
४ सू० १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

इनका अर्थ उपर लिखा है, और दयानंदजीनें उपनिषदका-
रोंके मनमें वारांतरेकी श्रुतियोंसें मुक्ति लिखी है तिनका संस्कृत
पाठ यह लिखा है ॥ “यदा पंचायतिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह ।
बुधिव न विचेष्टेत तामाहुः परमां गतिम् ॥ १ ॥ तां योगमिति मन्यन्ते
स्थिरामिन्द्रियधारणाम् । अप्रमत्तस्वदा त्रयति योगो हि प्रजया-
प्ययौ ॥ २ ॥ यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः । अथ
मन्योऽमृतो जयत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥ ३ ॥ यदा सर्वे प्रजियन्ते ह-
ृदयन्देह मंत्रयः । अथ मन्योऽमृतो जयत्येतावदनुशासनम् ॥ ४ ॥
कठो० अ० २ वल्ली ६ मं० १०—११—१४—१५ ॥ देवेन न-
कुश मननैतान् कामान् पश्यन् गमंत ॥ ५ ॥ य एते ब्रह्मलोके
तं वा एतं देवा आत्मानमुशमने तस्मादेवा * सर्वं च लोका आताः
सर्वं च कामाः स नर्वा * च लोकानाग्रांनि सर्वा * च कामान् य-
स्तस्मात्मानमनुविद्य जानातीति है प्रज्ञापयित्वाच ॥ ६ ॥ यदन्त-

रापस्तद् ब्रह्म तदमृतश्च आत्मा प्रजापतेः तमावेदम प्रपद्ये य-
 शोहं ज्ञवामि ब्राह्मणानां यशो राज्ञां यशो विशां यशोऽहमनु
 प्रापन्ति सदाहं यशसां यशः ॥ ३ ॥ छान्दोग्योपनी० प्रपा० ३ ॥
 अणुः पन्था दितरः पुराणो मास्त्वष्टो धिता मयैव ॥ तेनवीरा
 अपि यन्ति ब्रह्मविद् उत्कृन्त्य स्वर्गलोकमितो विमुक्ताः ॥ ७ ॥
 तस्मिन्बुद्धमुत्तनीलमाहुः पिंगलं हरितं लोहितं च ॥ एष पन्था
 ब्रह्मणा हानुयितस्तेनेति ब्रह्मवित्तैजसः पुण्यकृत् ॥ ९ ॥ प्राणस्य
 प्राणमुत चक्षुश्चक्षुस्त श्रोत्रस्य श्रोत्रमत्रस्यात्रं मनसो ये मनो
 विदुः ॥ ते निचक्षुर्ब्रह्म पुराणमग्रयमनसैवाप्तव्यं नेह नानास्ति
 किंचन ॥ १० ॥ मृत्योः स मृत्युमाप्नोति यह इह नानैव पश्यति
 । मनसैवानुद्दष्टव्यमेतदप्रमेयं ध्रुवम् ॥ ११ ॥ विरजः पर आका-
 शात् अज आत्मा महाध्रुवः तमेव धीरा विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्रा-
 ह्मणः ॥ १२ ॥ इ० का० १४ अ० ३ ॥

इनका अर्थ दयानंदजीने ऐसा लिखा है—अब मुक्ति विषयमें
 उपनिषद्कारोंका जो मत है सोझी आगे लिखते हैं, (यदापंचा-
 न०) अर्थात् जब मनके सहित पांच ज्ञानेंद्रिय परमेश्वरमें स्थिर
 होके उतीमें तदा रमण करती है और जब बुद्धिजी ज्ञानसे
 विरुद्ध चेष्टा नहीं करती उसीको परमगति अर्थात् मोक्ष कहते हैं
 ॥ १ ॥ (तां योग०) उती गति अर्थात् इंद्रियोंकी शुद्धि और स्थि-
 रताको विद्वान् लोग योगकी धारणा मानते हैं. जब मनुष्य उ-
 पासना योगसे परमेश्वरको प्राप्त होके प्रमाद रहित होता है तजी
 जानोकी वह मोक्षको प्राप्त हुआ. वह उपासना योग कैसा है कि
 प्रज्ञव अर्थात् शुद्धि और सत्यगुणोंका प्रकाशकरनेवाला (अप्ययः)
 अर्थात् सब अशुद्धि दोषों और असत्य गुणोंका नाश करनेवाला
 है. इस लिये केवल उपासना योगही मुक्तिका साधन है ॥ १ ॥

(यदासर्वे०) जब इस मनुष्यका हृदय सब बुरे कामोंसें अलग होके शुद्ध हो जाता है तभी वह अमृत अर्थात् मोक्षको प्राप्त होके आनंद युक्त होता है.

प्रश्न—क्या वह मोक्षपद कहीं स्थानांतर वा पदार्थ विशेष है, क्या वह किसी एकही जगत्में है, वा सब जगत्में?

उत्तर—नहीं ब्रह्म जो सर्वत्र व्यापक हो रहा है वही मोक्षपद कहता है और मुक्त पुरुष उसी मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥ १ ॥ तथा (यदासर्वे०) जब जीवकी अविद्यादि बंधनकी सर्व गांठें विघ्नजिन होके टूट जाती हैं तभी वह मुक्तिको प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

प्रश्न—जब मोक्षमें शरीर और इन्द्रियां नहीं रहती तब वह जीवात्मा व्यवहारकों कैसे जानता और देख सकता है?

उत्तर—(दैवेन०) वह जीव शुद्ध इन्द्रिय और शुद्ध मनसें इन आनन्दरूप कामोंको देखता और चोक्ता जया उत्तममें सदा रमण करता है क्योंकि उसका मन और इन्द्रियां प्रकाश स्वरूप हो जाती हैं ॥ ५ ॥

प्रश्न—वह मुक्त जीव सब सृष्टिमें घुमता है अथवा कहीं एकही ठिकाने बैठा रहता है?

उत्तर—(य एते ब्रह्मलोके०) जो मुक्त पुरुष होते हैं वे ब्रह्मलोक अर्थात् परमेश्वरको प्राप्त होके और सबके आत्मा परमेश्वरकी उपासना करते हुए उसीके आश्रयसें रहते हैं. इसी कारणसे उनका जाना आना सब लोक लोकांतरोंमें होता है. उनके लिये कहीं रुकावट नहीं रहती और उनके सब काम पूर्ण हो जाते हैं, कोई काम अपूर्ण नहीं रहता इस लिये मनुष्य पूर्वोक्त रीतिसें परमेश्वरको सबका आत्मा जानके उसकी उपासना करता है वह अपनी संपूर्ण कामनाओंको प्राप्त होता है यह बात प्रजापति

परमेश्वर सब जीवोंके लिये वेदोंमें ब्रतना है ॥ ६ ॥ पूर्वे प्रसंगका प्रतिपाद यह है कि मोक्षकी इच्छा सब जीवोंकी करनी चाहिये (यद्वत्तत्तं०) जो कि आत्माका नी अंतर्धामी है उसीको ब्रह्म कहते हैं और वही असून अर्थात् मोक्ष स्वरूप है और जैसे वह सबका अंतर्धामी है वैसे उसका अंतर्धामी कोहंती नहीं किंतु वह अपना अंतर्धामी आपसी है, ऐसे प्रजानात्र परमेश्वरके स्थापितरूप सत्ता-स्थानकों में प्राप्त होऊँ और इस संसारमें जो पूर्ण विज्ञान ज्ञापन है उनके विचमें (यथाः) अर्थात् कीर्तियों प्राप्त होऊँ तथा (गदां) कृत्रियों (विद्यां) अर्थात् व्यवहारमें चतुर लोगोंके बीचमें यशस्वी होऊँ, हे परमेश्वर ! मैं कीर्तियोंका नी कीर्तिरूप होके आपको प्राप्त हुआ चाहता हूँ, आपनी कृपा करके मुझको सदा अपने समीप रखिये ॥ ७ ॥ अब मुक्तिके मार्गका स्वरूप वर्णन करते हैं, (अणुःपन्था०) मुक्तिका जो मार्ग है सो अणु अर्थात् अत्यंत सूक्ष्म है, (चित्तर) उस मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे पार सुगमतासे पहुँच जाता है, जैसे दृढ़ नौकासे समुद्रको तर जाते हैं, तथा (पुराण) जो मुक्तिका मार्ग है वह प्राचीन है, दूसरा कोई नही मुझको (स्पृष्टः) वह इश्वरकी कृपासे प्राप्त हुआ है उसी मार्गसे विमुक्त मनुष्य सब दोष और दुःखोंसे बूटे हूँ (धीराः) अर्थात् विचारशील और ब्रह्मवित् वेदविद्या और परमेश्वरके जानने वाले जीव (उत्क्रम्य) अर्थात् अपने सत्य पुरुषार्थसे सब दुःखोंका उद्धरण करके (स्वर्गलोकं) सुखस्वरूप ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है ॥ ८ ॥ (तस्मिञ्चुल्ल०) अर्थात् उसी मोक्षपदमें (शुक्ल) श्वेत (नील) शुद्ध घनद्रव्याम (पिंगल) पीला श्वेत (हरित) हरा और (लोहित) लाल ये सब गुणवाले लोक लोकांतर ज्ञानमें प्रकाशित होते हैं, यही मोक्षका मार्ग परमेश्वरके साथ समागमके पवि प्राप्त होता है, अन्य प्रकारम् नही ॥ ९ ॥ (प्राण-

स्य प्राणः) जो परमेश्वर प्राणका प्राण, चक्षुका चक्षु, श्रोत्रका श्रोत्र, अन्नका अन्न, और मनका मन है, उसको जो विद्वान् नि-
 श्रय करके जानते हैं वे पुरातन और सबसे श्रेष्ठ ब्रह्मको मनसे
 प्राप्त देनेके योग्य मोक्ष सुखको प्राप्त होके आनन्दमें रहते हैं.
 (नेदनाः) जिस सुखमें किंचित्त्नी दुःख नहीं है ॥ १० ॥ (मृ-
 त्योः स मृत्युः) जो अनेक ब्रह्म अर्थात् दो तीन चार दश बीस
 जानन है वा अनेक पदार्थोंके संयोगसे बना जानता है वह बार-
 बार मृत्यु अर्थात् जन्म मरणको प्राप्त होता है क्योंकि वह ब्रह्म
 एक और चेतन मात्र स्वरूपही है, तथा प्रमाद रहित और आ-
 पक होके सबमें स्थिर है, उनको मनमेंही देखना होता है, क्योंकि
 ब्रह्म आकाशसेही सूक्ष्म है ॥ ११ ॥ (विरजः पर आः) जो-
 परमात्मा विक्षेप रहित आकाशमें परम सूक्ष्म (अजः) अर्थात्
 जन्म रहित और मन्दाधुव अर्थात् निश्चल है, ज्ञानी लोग उसीसे
 जानके अपनी बुद्धिों विशाल करें, और वह इसीसे ब्राह्मण
 कदाता है ॥ १२ ॥

तथा पाञ्चवक्त्रकी कही मोक्ष मिली है.

सहोवाच एतद्वैतदक्षरं गार्गि ब्राह्मणा अभिवदन्त्य
 स्थूलसूक्ष्मवाहस्वदीर्घमलोहितमस्नेहलमच्छायमतमोऽ
 वाय्वनाकाशमसंगमस्पर्शमगंधमरसमचक्षुष्कमश्रोत्रमवाग
 मनोज्ञेजस्कमप्राणममुखमनामाश्रोत्रमजरममरमभयममृ-
 तमरजोऽशब्दमविवृतममंबृतमपूर्वमपरमनंतमबाह्यं न त
 दन्नाति कंचन न तदन्नाति कश्चन ॥ १३ ॥ शः कां०
 १२ अ० ६ । कं० ८ ॥ अथ वैदिक प्रमाणम् ॥ य यज्ञे-
 न दाक्षिण्या ममक्ता इंद्रस्य मरुतममृतत्वमनशे तंभ्यो

भद्रमंगिरसा वा अस्तु प्रतिष्णीत मानवं सुमेधसः ॥ १
॥ ऋ० अ० ८ अ० २ व० १ म० १ ॥ स नो बंधुर्जनि-
ता स विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा यत्र देवा अ-
मृतमानाशानास्तृतीयधामन्नध्यैरयन्त ॥ २ ॥ य० अ०
३२ मं० १० ॥

अथ याज्ञवल्क्यकी कही मुक्ति दयानंद सरस्वती लिखता है (सहोवाच ए) याज्ञवल्क्य कहते हैं, हे गार्गि ! जो परब्रह्म नाश, स्थूल, सूक्ष्म, लघु, लाल, चिह्नन, ठाया, अंबकार, वायु, आकाश, संग, शब्द, स्पर्श, गंध, रस, नेत्र कर्ण, मन, तेज, प्राण, मुख, नास, गोत्र, वृक्षवस्त्रा, मरण, जय, आकार, विकाश, संकोच, पूर्व, अपर, नीतर, बाह्य, अर्थात् बाहिर इन सब दोषों और गुणोंसे रहित मोक्ष स्वरूप है, वह साकार पदार्थके समान किसीको प्राप्त नहीं होता और न कोई उसको मूर्ति इसके समान प्राप्त होता है, क्योंकि वह सबमें परिपूर्ण, सबसे अलग अद्भुत स्वरूप परमेश्वर है, उसको प्राप्त होनेवाला कोई नहीं हो सकता है, जैसे मूर्तियोंको चकुरादि इंद्रियोंसे साक्षात् कर सकता है, क्योंकि वह सब इंद्रियोंके विषयोंसे अलग और सब इंद्रियों आत्मा है, उती मार्गसे ब्रह्मका जाननेवाला तथा (तैजसः) शुद्धस्वरूप और पुण्यका करनेवाला मनुष्य मोक्ष सुखको प्राप्त होता है, तथा कव दयानन्दजी अपने ऋग्वेद और यजुर्वेदकी कही मुक्ति लिखते हैं, (यज्ञेन) अर्थात् पूर्वोक्त ज्ञानरूप यज्ञ और आत्मादि इंद्रियोंकी परमेश्वरों से मिलने से वे मुक्त-लोक मोक्षसुखमें प्रसन्न रहते हैं, (इन्द्रिय) जो परमेश्वरको न-ख्य अर्थात् मित्रतासे मोक्षज्ञातकों प्राप्त हो गये हैं उन्हींके लि-ये जन्म मरण सुख नियत क्रिय गये हैं, (अविद्यः) अर्थात्

उनके जो प्राण दे वे (सुमेधसः) उनकी बुद्धिों अत्यंत बढ़ाने-वाले होते हैं और उस मोक्ष प्राप्त मनुष्यों पूर्व मुक्तलोग अपने समीप आनंदसे रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने समीप आनंदसे रख लेते हैं और फिर परस्पर वे अपने ज्ञानसे एक दूसरेको प्रीतिपूर्वक देखते और मिलते हैं, (सनोबधुण) सब मनुष्योंको यह जानना चाहिये की वही परमेश्वर हमारा बंधु अर्थात् दुःखका नाश करनेवाला है तथा वही सब कर्मोंका पूर्ण कर्ता और सब लोकोंके जाननेवाला है कि जिसमें देव अर्थात् विद्वान् लोग मोक्षको प्राप्त होके सदा आनंदमें रहते हैं और वे तीसरे धाम अर्थात् शुद्धसत्त्वसे सहित होके सर्वोत्तम सुखमें सदा स्वच्छंदतासे रमण करते हैं ॥ २ ॥ इस प्रकार संक्षेपमें मुक्तिका विषय कुछ तो वर्णन कर दिया और कुछ आगेजी कहीं कहीं करेगे सो जान लेना, जैसे (वेदादमेत) इस मंत्रमेंजी मुक्तिका विषय कहा गया है ॥ इति मुक्तिविषयः संक्षेपतः ॥ यह दयानंद सरस्वतीकी मानी हुई मुक्ति है.

अब हम इस पूर्वोक्त मुक्तिको विचारते हैं, प्रथम वेदांतकी

प्राचीन मुक्ति-
का विचार, मुक्तिमें झगमा पड़ रहा है. व्यासजीके पिता वा-
दरीजीतो मुक्तिका स्वरूप कितनी वस्तुओंके अज्ञा-

व होनेसे मानते हैं, और जैमिनीव्यासका मुख्य शिष्य वादरीजीसे विपरीत मुक्ति स्वरूप मानते हैं, और व्यासजी इन दोनोंहीसे जित्त तीसरी तैरमी मुक्ति मानते हैं. इससे यह निश्च होता है कि वेदोंमें मुक्ति स्वरूप अच्छी तैरसे नही कथन करा है जे कर करा होता तो इन पूर्वोक्त तीनों आचार्योंका अलग अलग मुक्ति विषयमें मत न होता, जे कर कहेगे वेदोद्दीमें मुक्ति तिन तैरकी कही है. नव तो वेद एक ईश्वरके बनाये दूये नही हैं, किंतु तीन जणोंके बनाए दूये हैं. जैमी जैमी निसकी

समझ श्री उतने बेचा बैसा दिख दिया तब तो मुक्तिके स्वरूपमें संशय होनेसे पूर्वोक्त मुक्ति तीनों तरफ़ी प्रेक्षावानोंको उपादेय नहीं, तो फेर दयानंदजीने इनमेंसे कौनसी मुक्तिको स्वीकार करा यह नहीं मालुम होता. और तीनो तरफ़ी मुक्ति मानें तो पस्प-पर विरोध आवे है, और वेदांतियोंके ज्ञाप्यादि शास्त्रोंसे दयानंद-के कहे दूये अर्थ विरुद्ध है, न तो ऐसे अर्थ वेदांती मानते हैं, और न ऐसे शांकर ज्ञाप्यादिकमें लिखे हैं. हम नहीं जानते के दया-नंदकी कल्पना क्योंकि सत्य हो सकती है जेकर कर्त्तीके ज्ञान-रूपको रासना चरें तो देखनेवालेकी क्या हानि है, हानितो कुछ नहीं परंतु अनुचित काम देखनेसे मनको अच्छा नहीं लगता है, जेनके शास्त्रोंका उलटा कर्ष करा है वेही दयानंदजीसे पूछना होवेगा तो पूछ ले वगे हमतो जैसे अर्थ दयानंदसरस्वतीजीने लि-खे हैं उनहीका विचार करते हैं, दयानंदसरस्वती लिखता है कि मुक्त लोगोंका जाना आना सब लोक लोकांतरमें होता है. मुक्त लोक जो सब जगे आते जाते हैं और घूमते हैं इसमें क्या हेतु है, क्या उनके एक जगे रहने से हाथ पग शरीरादि अकर्म जाते हैं उनके खोलने वास्ते लोक लोकांतरमें घूमते हैं इसमें ? अथवा उनका एक जगें चित्त नहीं लगता है ? २ अथ-वा एक जगें रहना अपने आपको कैदी समजते हैं इस वा-स्ते लोक लोकांतरमें दौड़ते फिरते हैं ? ३ अथवा मुक्त होकेभी उनके मनमें लोक लोकांतरके तमाशे देखने वास्ते सब जगें दौ-रना पड़ता है इस वास्ते उन्हे उन्हे फिरते हैं ? ४ अथवा मुक्त हुआ पीछे उनको पूर्ण ज्ञान नहीं होता है और वस्तुओंके देख-नेकी इच्छा बहुत होती है सो वस्तुके समीप गया बिना देख नहीं सकता है इस वास्ते हरेक जगें भटकते फिरते हैं ? ५ अथवा एक जगें रहनेसे वहांकी आव हवा बिगड़ जाती है इस वास्ते अच्छी

आव हवाकी जगमें जाते है ? ६ अथवा बिनाही प्रयोजन वा-
 लोंकीतरें फिरते है ? ७ इन सातोही पक्षोंमें अनेक दूषण है. इन
 पक्षोंमेंसे एकजी पक्ष माना जायेगा तो मुक्त सिद्ध तो किसी तरें
 जी नही हो सकेगा परंतु मुक्तिकी खराबी तो सिद्ध हो जावेगी
 क्या जाने इस मुक्तिके माननेवालेकी ऐसी मनसा होवेकि यहां
 तो देश देशांतर जानेमें रेलादिकका ज्ञान देना पमता है और
 जब हम मुक्त हो जावेंगे तब तो पक्षीयोंकी तरे जहांका तमाशा
 देखना होगा तहां चले जावेंगे तो इस बातको कौन मना कहता
 है. परंतु प्रेक्षावान तो युक्तिविकल मुक्तिको कदापि नही मानेगे.
 तथा मुक्त होके चलना फिरना, देशदेशांतरमें जाना आना, ऐसी
 मुक्ति तो पतंजलि गौतम वादरि जैमिनि व्यास याज्ञवल्क्यादि-
 कोंने किसीनेंजी नही मानी तो फेर उनके मतके शास्त्रोंसे मुक्ति
 स्वरूप लिखनेसे क्या प्रयोजन सिद्ध होता है, और दयानंद सर-
 स्वतीजीनें जो वेदोक्त मुक्ति लिखी है उसमेंजी मुक्त लोगोंका
 लोकांतरमें जाना आना नही लिखा है तो फेर यह उने फिरने लोक
 लोकांतरमें जाना आनेवाली मुक्ति सरस्वतीजीनें कहांसं निकाला
 लांनी. तथा फेर दयानंदजी लिखते है मुक्त हूयां पीछे उनके सब
 काम पूर्ण हो जाते है, कोई काम अपूर्ण नही रहता है, तो फेर
 हम पृठते हैकि मुक्तलोग लोकलोकांतरमें किस वास्ते जाते आते
 है ? प्रयोजन तो उनका कोइजी बाकी नही रहा है. यह पूर्वापर-
 व्याप्ति है. फेर दयानंदजी लिखते हैकि पूर्वाक्त मुक्ति प्रजापति पर-
 मेश्वर मय जीगके लिये वेदोंमें बताता है तो हम पृठते है, ऐसी
 चलने फिरने वाली मुक्ति परमेश्वरने कौनसे वेदमें बताइ है. जो
 तुमने ऋग्वेद, यजुर्वेदके दो मंत्रमें मुक्ति स्वरूप लिखा है तिसमें
 तो चलने फिरनेवाली मुक्ति नही लिखी है. तथा फेर दयानंदजी
 लिखते है मुक्तिस्थान परमेश्वरईहै. अन्य कोइ मुक्तिस्थान नही तो

हम कहेंगे जैने आकाश सर्व व्यापी है तैसेही ईश्वर मुक्तस्थानरूप सर्व जगें व्यापक है, तिसमें मुक्तलोग स्वगंदतासें चलते उमते फिरते हैं तो हम पूछते हैं चील कौये तो अपने जहादिकी तला-समें फिरते हैं परंतु मुक्तलोग तो सर्व कामसें पूर्ण है तो फेर उनकों देदा देशांतर जानेसें क्या प्रयोजन है. अथ इस लिखनेसें यह सिद्ध हुआकि जो दयानंदजीनें मुक्तिके स्वरूप वास्ते योग न्याय वेदांतादि मतोंकि साक्षी लिखी है वह वेदोंमें मुक्ति स्वरूप-के अधूरेका पुरे करने वास्ते लिखी है. उसनें तो वेदोक्त मुक्तिको पुरा तो नही करा बलकि वेदोक्त मुक्तिका खंमन कर दीया और वेद अधुगे कथन करनेसें सर्वज्ञ ईश्वरके बनाये दूए सिद्ध नही होती है. इति प्रथम पक्षः ॥ १ ॥

दूसरा पक्ष तो संभवही नही हो सक्तां है क्योंकि हमनें द्वितीय पक्ष. बहुत जगें पंक्ति ब्राह्मणोंसें सुना है कि दयानंदजीके बनाये वेदज्ञाप्यभूमिकादि ग्रंथ सबे प्रतीत करने योग्य नही है. प्रतीति और प्रमाणिकता तो दूर रही बलकी दयानंदकी न्याय-बुद्धि वाचत वाबू शिवप्रसाद सतारे हिंदनें अपने दूसरे निवेदन पत्रमें ऐसा लिखा है. दूसरे निवेदन पत्रका पाठ—राजा शिवप्रसाद कहता है, कि जब मैंने गौतम और कणादके तक और न्यायसें न अपने ग्रंथका प्रमाणिक उत्तर पाया और न स्वामीजी महा-राजकी वाक्यरचनाका उत्तर कुठ संबंध देखा मराकि कहीं स्वा-मीजी महाराजनें किसी मेंम अथवा साहित्यसें कोई नया तर्क और न्याय रुत अमेरिका अथवा और किसी दूसरी विद्वान्तका न सीख लिया हो ? फरङ्गिस्तानके विद्वज्जनमंडलीनूपण काशी-राज स्थापित पाठशाळाध्यक्ष डाक्टर टीनो साहित्य बहादुरको दिखलाया बहुत अचरजमें आये और कहने लगे हम तो स्वामी जी महाराज हीं जेमें पंक्ति जाननेचे फेर अब उनके मनुष्य हो-

नेमें संदेह होता है, दूसरा निवेदन पत्र पृष्ठ ५-६ ॥ अन्य पंडित तथा विलापती पंडित दयानंद सरस्वतीजीके वाचत यह लिखते हैं. न्यायसें दूसरेपक्षका संज्ञव नही होता है ॥ २ ॥

द्वतीय पक्ष. तिसरे पक्ष तो संज्ञव होनी सक्ता है परंतु सत्-पुरुषांको ऐसा लिखना उचित नही ॥ ३ ॥

चतुर्थ पक्ष. चौथा पक्ष प्रतीत करनेके योग्य नही क्या जौं सच्चकी जौं जूठही हाथ लगा होवे ॥ ४ ॥

पंचम पक्ष. पांचमा पक्ष अप्रामाणिक और न्याय बुद्धिसें हीन तो कदाचित् माननी लेवें परंतु प्रेक्षवान् कदापि नही मानेगा ॥ ५ ॥ हिंदुस्थानमें बहुतोंने अपने मतके पंथ चलानेसें आर्य लोकोंकी बुद्धि कुंठ होगइ है. मिथ्यात्व घोर अंधकार सागरमें संशय जरे हूवे रुव रहे है. कितनेकतो क्रिश्चियन हो गये है और कितनेक मुसलमान बन गये है और कितनेक स्वकपोलकल्पित ब्रह्म समाजादि पंथ निकाल बैठे है और कितनेक किसी मताजी नही मानते है और—कितनेक दयानंद सरस्वतीजीके मतमें दाखिल हो गये है. और साधु फकीरतो हल ठोर ठोडके, इतने जाटादि हो गये है, गृहस्थ लोगोंको जीख वेनी मुशकल होगइ है, बहुत साधु फकीर लोग जोनी है, धन रखते है, रांडजी रखते है, लोगोंसें लरते है, गांजे चरसकी चिलमें उमाते है, जांग अफीम धतुआ खाते है और लोगोंसें गाल देते है तथा कितनेक नगरोंमें रेरे घांव बैठे है, लोगोंको लुंठते लुचेपणे करते हैं, परस्त्रीयों गमन करते है, मांस मदिराजी कितनेक खाते पीते है. इस फिकीरीसें तो गृहस्थ रहते और न्यायसें पैसा पैदा करके अपने बाल बच्चोंको पालें, दीन दुखी नूके प्यासेंको देवेतो अच्चाकाम है. साधु उसीको होना चाहिये जो तन मात्र वस्त्र और नूख मात्र अन्न लेवे, शील पाले

और लोगोंको जूठ, चोरी, कपट, ठग, दंज, अन्याय व्यापार अनुचित प्रवृत्तिसे उपदेश द्वारा बचावे नहीतो साधु होनेसे कुछ लाभ नही.

दयानंदमतसमीक्षा.

दयानंद सरस्वतीजीने प्रथम " सत्यार्थ प्रकाश " बनाया था, तिससे चार्वाकका मत लिखके लिख दियाकी ये श्लोक जै-
नोके बनाये हुए है. तिनकी वावत जब दयानंदको पूछा गया तब पत्रद्वारा धर्मकीयां शिवाय और अमृतमके शिवाय कुछनी उत्तर न दीया. तिन पत्रोकी नकल " दयानंदमुखचपेटिका " नामक ग्रंथमें लिखी और छप गइ है. अब दयानंदजीने नवीन सत्यार्थप्रकाश रचा है, तिसमेंजी कितनीक मिथ्या बातों लिखके फेर जैनमतको जूठा ठहराया है. इस वास्ते दयानंदजीने जो ईश्वरमुक्ति संसारकी रचना प्रमुख वावत जो ईश्वराल रचा है सो खंमन करके दिखाते है.

प्रथम जो दयानंदजी अपने स्वरूपमें परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखते है सो मिथ्या है. क्योंकि जो परमहंसोकी वृत्ति शास्त्रोमें लिखी है सो दयानंदजीमें नही है. परमहंसको परिग्रह अर्थात् धन रखना नही कहा है, और दयानंदजी रखते है. परमहंसको तो माधुकरी जिज्ञा करनी कही है, और दयानंदजी रसाई करवाकर खाते है. परमहंसको असवारीका निषेध है और दयानंदजी असवारी उपर चरुता है. इत्यादि अनेक बातोंसे दयानंदजीमें परमहंसके लक्षण नही है तो फेर परमहंस परिव्राजकाचार्य क्योंकर हो सके है. और दोनमें वै परमहंस है जिनका दयानंदजी आचार्य है. उमवास्ते जो अपनेको परमहंस परिव्राजकाचार्य लिखा है सो मिथ्या है. राजा शिवप्रसाद

हे ? जेकर कहेगे, पापीको पाप फल और पुण्यवान्को पुण्यफल देता है, जैसे राजा सज्जनोंको साधुकार देता है और पापी चौ-रादिकों दंड देता है तैसे ईश्वरजी करता है. यही ईश्वरकी दयालुता और न्यायता है यह कहना महामिथ्या है, क्योंकि राजा लोकोमें चौरादिकों बंद करणकी शक्ति नहीं है इस वास्ते चौरादिकों बंद नहीं कर सकता है. ईश्वरको तो तुम सर्व शक्तिमान मानते हो तो फेर पापीयोंको पाप करणसे बंद क्यों नहीं करता है ? पापीयोंको पाप करणसे बंद न करणसे ईश्वर दयालु नहीं है, और ईश्वरही जानके पाप कराता है; फेर दंड देता है. इस वास्ते तुम्हारा ईश्वर अन्यायीजी सिद्ध होता है; जेकर ईश्वर पापकरताको नहीं जानता है तो अज्ञानी सिद्ध होता है. जानता है और रोकता नहीं तबतो निर्दय, असमर्थ, पक्षपाती, रागी, छेपी सिद्ध होता है. हम प्रत्यक्ष देखते हैं सर्व जीव जन्म चैतन्यके निमित्तमें अपने अपने करे पुण्य पापका फल सुख दुःख जोगते हैं तो फिर कहेको ईश्वरको फलप्रदाता कह्यन करके अन्यजी-वांको द्रमांशज्ञानमें गेरे है ? जब हम अपने पुण्यपापानुसारी फल जोगते हैं तब तो जेमें दुकानदारसें अपने पैसेसे लेकर वस्तुका जोगणा है तिममें दुकानदारनें हमको क्या अधिक फल दिया ? कुछनी नहीं दिया; तमेही निमित्तरूप दुकानदारसें हमनें अपने अपने पापपुण्यका फल जोगा तो तिसमें ईश्वरनें हमसे क्या दिया ? उस वास्ते ईश्वर जगतका रक्षक नहीं.

तथा दयानंदजी कहते हैं ईश्वरका नाम ' मं ' और ' अ-

हं ' जी है, सर्वत्र व्यापक. तं व्यापक होनेसे

ईश्वरका व
भावका वदन

मं, और सर्वमें वना होनेमें ब्रह्म है. यह सिद्धना-

जी मिथ्या है, क्योंकि जो सर्व जगं व्यापक होता

है वो अक्रिय होता है, जो अक्रिय होता है वो अकिंचित्कर होता

है, आकाशवत्, और सबसे बड़ा तब होवे जब आकाशसेज्जी बड़ा होवे, तो है नहीं, क्योंकि आकाश सर्व व्यापक माना है. इस वास्ते ईश्वरका नाम ब्रह्मज्जी नहीं, किंतु स्वकपोलकल्पित है. और ईश्वरको सर्व व्यापक माननेसें पुरीषादि सर्व मलीन वस्तुओंमें व्यापक होनेसें ईश्वरकी बहुत दुर्दशा सिद्ध होती है.

सत्यार्थ प्रकाशसो असत्यार्थमकाश हो-
वा है. दयानंदजीनें जो ईश्वरका नाम अँकार लिखा तो सत्य है, परंतु अ, उ और मू सें जो वायु अग्नि आदिकोंका ग्रहण करा है तो अनघटित पृथक्-

रोंके समान है, अप्रभाणिक होनेसें. क्या ऐसी ऐसी असत्कल्पना जिस ग्रंथमें होवे तिस ग्रंथका नाम सत्यार्थ प्रकाश कोई बुद्धिमान् मानेगा, क्योंकि प्राचीन वैदिक मतवालेतो पूर्वोक्त रीतीसें अँकार मानते हैं, तिनके माननेमेंज्जी शंका उत्पन्न होती है, क्योंकि जब तीनो अवताररूप होके अँकारनें जगतमें माताके उदरसें अवतार लीना, तब अँकारके तीन खंड हो गये, और इन तीनोंके शिवाय अन्यकोई अँकार नहीं है. अकार रजोगुणरूप विष्णु, उकार सत्वगुणरूप ब्रह्मा, मकार तमोगुणरूप शंकर, इन तीनो अक्षरोंसें अँकार बना तबतो अकारमेंमी तीनो गुण सिद्ध होवेंगे. इस वास्ते यह कथनज्जी यद्यार्थ मालुम नहीं होता है, तो दयानंदजीका कल्पित अर्थ कग्नि वायु आदि क्योंकर अँकार बन सकता है?

जैनमतमें अँ- सत्य अँकारका स्वरूपतो यह है—
कारका अर्थ.

अरिहंता असरीरा आयरिय उवज्झाय मुणिणो पंच-
स्वर निप्पन्नो अँकारो पंचपरमिद्धि.

अस्यार्थः—अरिहंत पदकी आदिमें अ है तो लेना. और अशरीरी निष्पदका नाम है निमर्क. आदिमेंज्जी अकार है तो लेना,


तथा आचार्य पदकी आदिमें दीर्घ आकार है सो लेना, और उपाध्याय पदकी आदिमें उकार है सो लेना, और मुनि पदकी आदिमें मकार है सो लेना, तब यह पांच अक्षर जये—अ, अ, आ, उ, म्, व्याकरण सिद्ध हैम, जैनंद्, कालापक, शाकटायनके सूत्रोंसे “समानांतेन दीर्घः” इस सूत्र करके तीनो अकारोंका एक दीर्घ आकार दूथा, तब आ, उ, म्, ऐसा रूप सिद्ध दूथा. तब पूर्वाक्त व्याकरणके सूत्रोंसे आकार उकारके मिलनेसे ओकार सिद्ध होता है और पूर्वाक्त व्याकरणोंके सूत्रोंसे मकारका विंदुरूप सिद्ध होता है. तब ओंकार सिद्ध होता है. यह पंच परमेष्ठिकोंही ओंकार कहते हैं क्योंकि अरिहंत उसकों कहते हैं जो सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अष्टादश दूषणोंसे रहित, पृथिवीमें जीवांको सदागमका उपदेष्टा हैं; और अशरीरी उसकों कहते हैं जो सिद्ध, बुद्ध, अमर, अजर, परमात्मा, ईश्वर, निरंजनदि अतंत गुणां करके संयुक्त मुक्तस्वरूप होवे आचार्य उसको कहते हैं जो पांच आचार पाले, जगत्को सत्शास्त्रका उपदेश करे; उपाध्याय उसकों कहते हैं जो सत्शास्त्रका पठण पाठण करावे; मुनि उसको कहते हैं जो पंचमहाव्रत और सत्तर जेद संयमके धारक होवे; इन पांचोंके शिष्य जीवांको अन्य कोई वस्तु उपास्य नहीं है. इनही पांचोंके आद्य अक्षरोंसे ओंकार सिद्ध होता है. यह सत्य ओंकारका स्वरूप है. मिथ्याकल्पना कल्पित ओंकारसे सत्य ओंकारकी मदिमा घट नहीं सकती है.

तथा सर्व आर्य लोकोंके जप स्मरण वास्ते माला रखनेका

नयनायका

स्वरूप.

व्यवहार सर्व प्राचीन मतोंमें प्रसिद्ध है, तिस मा-

नाके १०८ मणिये हैं  तिसका निमित्त पूर्वाक्त

सत्य ओंकारके १०८ गुण हैं, अरिहंत पदके चार गुण, अशरीरी

अर्थात् तिष्ठपदके ८ गुण; आचार्य पदके ३६ गुण; उपाध्यायपद-
के १५ गुण और मुनिपदके १३ गुण हैं. ये सर्व एकछे करे १०८
गुण होते हैं; सत्य अँकारके १०८ गुण स्मरण करने वास्ते अष्टो-
त्तरी माला जगतमें प्रतिष्ठ हुई है.

तथा दयानंद सरस्वतीनें अपने मनोकल्पित मतकी गोदनी
दयानंदका म- बनाई है. तो रंगविरंगी विदंगी है, क्योंकि प्रथम
तकी गोदनी. जो सांख्य, मीमांसा, न्याय, वैशेषिक मतोंकी
प्रक्रियाके सूत्र है वे रंग विरंगी है; परस्पर तिनका कहना मिलता
नहीं है, क्योंकि सांख्य तो प्रकृति पुरुष मानता है, मीमांसक
कर्म और ब्रह्म अद्वैत मानता हैं; न्याय सोला और वैशेषिक पद-
पदार्थ मानता है. उनका खंमन परस्पर एकैकने अपने शिवाय
सर्वका कीया है. और सदागमवालोंनें सन्मति, छादशतार
नयनचक्रसें पूर्वोक्त सूत्रोंका खंमन यथार्थ किया है. तिससें
यह अनमिल रंग विरंगी तर्क प्रमाण बाधित जीर्ण हुई श्रुति
सूत्रोंको लेके मतकी गोदनी बनाई है. और इनपूर्वोक्त श्रुति
सूत्र स्मृतिसूक्तोंके स्वकगोल कल्पित अर्थ बनानेसें गोदनी रंग-
विरंगी और विदंगी बनी है. देखिये, नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ
११९, “ सूर्याचंद्रमसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत्. । दिवं च पृ-
थिवीं चांतरीक्षमग्नोस्वः ” ॥ ऋग्वेद मंत्र १, सूत्र १९ मंत्र ३.
इस मंत्रमें लिखा है ईश्वरनें आकाश बनाया, रचा है. पृष्ठ ११९
में दयानंदजी लिखता है आकाश नित्य है. पृष्ठ १०९ में एक
सांख्य मतका सूत्र लिखा है, तिसमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी
है. इस तरें बहुत श्रुतियोंमें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है. पृष्ठ
११० “ तदेकत बहुः स्यां प्रजायेयेति । १ । सोऽकामयत बहुः स्यां
प्रजायेयेति ” । १ । अर्थ—आत्मा देखकर विचार करत है के में
प्रजासें बहोत हुं. आत्मा ऐसी इच्छा करता है कि में प्रजाके

वास्ते बहोत हुं ” यह तैत्तिरेयोपनिषद्का वचन है दो नदी मानता
 “ सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेह नानास्ति किंचन. ” यहजी उपनिषद्का
 वचन है इसको मिथ्या मशकरीसें कदता है, सो मशकरी यह
 है—यह वचन ऐसा है जैसाकि कहींकी इंट कहींका रोड़ा नेनम-
 तीनें कुडवा जोड़ा, ऐसी लीलाका है. इस तरें सैंकनो श्रुतिपाकों
 मिथ्या ठहराई है, और सैंकनोंके स्वकपोल कल्पित अर्थ करें है.
 कहीं कहीं सांख्य, वेदांत, न्याय स्मृतिके वचन ग्रहण करें, कहीं
 स्वकपोलकल्पित कर्थ करें, और कहीं मिथ्या ठहराये; इस कथ-
 नसें सत्यार्थप्रकाश जरा पन्ना है. इस वास्ते दयानंदकी मतगोदनी
 ओढेनें योग्य नही.

दयानंदनें जो व्युत्पत्तिद्वारा ईश्वरके अग्नि, वायु, रुद्र, सर-
 ईश्वरका ना- स्वती. लक्ष्मी आदि नाम सार्थक करे है वे कोई
 मकी कल्पित विद्वान नही मानेगा. दयानंदजी अपने सत्यार्थप्र-
 व्युत्पत्ति. काशके प्रथम समुद्धासमें “ खं १ अग्नि २ मनु ३ इंद्र ४ प्राण ५
 गरुत्मान् ६ मातरिश्वां ७ सुपर्ण ८ भूमि ९ विराट् १० वायु ११
 आदित्य १२ मित्र १३ वरुण १४ अर्यमा १५ बृहस्पति १६ सूर्य १७
 पृथ्वी १८ जल १९ आकाश २० सविता २१ कुबेर २२ अन्न २३
 अन्नाद २४ अत्ता २५ यमु २६ चंद्र २७ मंगल २८ बुध २९
 बृहस्पति ३० शुक्र ३१ शनैश्वर ३२ राहु ३३ केतु ३४ होता ३५
 यज्ञ ३६ बंधु ३७ पिता ३८ माता ३९ आचार्य ४० गुरु ४१
 गणेश ४२ गणपति ४३ देवी ४४ शक्ति ४५ श्री ४६ लक्ष्मी ४७
 सरस्वती ४८ धर्मराज ४९ यम ५० काल ५१ शेष ५२ कवि ५३
 इत्यादि ईश्वरके नाम लिखे है. जला यह नाम कवीजी ईश्वरके
 हो मक्ते है? अगर जो दो मक्ते है तो हम पूछते हैं कि यह नाम
 कोनसे कोशके आधारसें लिखे है अगर जो कोश फोस कुठ नही

मानते हैं हमतो अपने ज्ञानके बलसे बनाते हैं तबतो तुमारे मुखसेही सिद्ध हुआ कि यह ग्रंथ सत्यार्थप्रकाश नहीं किंतु असत्यार्थ प्रकाश है, क्योंकि सत्यवातके प्रकाश करणोंके स्थलोंमें तो व्याकरण काव्य कोश अलंकारके अनुसारही रचना करनी कवि-जनोंके वास्ते लिखी है तबही शास्त्रके अर्थका और शब्दकी शक्तिका ग्रहण हो सकता है. तथाहि—“ शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशात्तवाक्याद् व्यवहारतश्च । वाक्यस्य शेषाद् विवृतेर्वदन्ति, सांनिध्यतः सिद्धपदस्य वृक्षाः ” ॥

अर्थ—शब्दकी शक्तिका ग्रहण व्याकरण, उपमान, कोश, आत्मवाक्य, व्यवहार, शेष वाक्य, विवृति, सिद्धपदकी सांनिध्यता इत्यादिकोंके अनुसार होता है. केवल व्युत्पत्ति मात्रसें नहीं होता है. जेकर केवल व्युत्पत्ति मात्रसेंही. शब्दकी शक्तिका ग्रहण होवे तबतो यह नीचे लिखे दुवेजी नाम परमेश्वरके होने चाहिये.

१ “ अंद्भिः—पुद्भिर्ग-संसारवृक्षस्य अंद्भिः कोर्थः मूलं तदिव यो वर्तते स अंद्भिः ”—अर्थ—संसारवृक्षके मूलकी तरें होर्ने-सैं ईश्वरका नाम अंद्भि है.

२ “ अकिंचित्करः—पुं. न किंचित् करोति इति अकिंचित्करः कस्मात् कृतकृत्यत्वात्. ” अर्थ—कृतकृत्य होर्नेसैं कुठजी नही करता है तिस लिये ईश्वरका नाम अकिंचित्कर है.

३ “ अकृत्यः पु. न विद्यते कृत्यं यस्य कृतकृत्यत्वात् इति अकृत्यः ” अर्थ—कृतकृत्य होर्नेसे वाकी कुठजी करणोंका नही रहा है तिस लिये ईश्वरका नाम अकृत्य है.

४ “ उल्लूकः पु. उल्लसति सर्वत्र समवैति व्याप्नोति वा इति उल्लूकः ” अर्थ—सर्व जगें व्यापक होर्नेसैं ईश्वरका नाम उल्लूक है.

॥ गर्दजः. पु. गर्दति वेदशब्दं कारयति इति गर्दजः ”
अर्थ—वेदशब्दके करानेसे ईश्वरका नाम गर्दज है.

६ विडालः पु. वेरति शपति डुष्टान् इति विडालः ”
अर्थ—डुष्ट जनोंकु श्राप देणेंसे ईश्वरका नाम विडाल है.

७ “ कुकुरः. पु. को पृथिव्यां ज्ञक्तजनप्रबोधाय वेदध्वनिं
काग्यति इति कुकुरः ” अर्थ—इस पृथ्वीपर ज्ञक्तजनोंके बोधके
लिये वेदध्वनीके करानेसे ईश्वरका नाम कुकुर है.

८ “ यमः. पु. यमयति शुभाशुभकर्मानुसारेण जंतून् द-
हयति इति यमः. अर्थ—जले बूरे कर्मोंके अनुसार जीवोंके तां
देह देनेमें ईश्वरका नाम यम है.

९ “ वृश्चिकः. पु. वृश्चति छिनत्ति ज्ञक्तजनपापानि इति वृ-
श्चिकः. अर्थ—ज्ञक्तजनोंके पापोंका छेदन करनेसे ईश्वरका नाम
वृश्चिक है.

१० “ जारयादकः. पु. जगतः चारं वहति इति जारयादकः
अर्थ—जगनका चार वहन करनेमें ईश्वरका नाम जारयादक है.

११ “ विद्र. पु. विद्रति आक्रोशं कर्णति डुष्टान् इति विद्र ”
अर्थ—डुष्टोंका उपर आक्रोश करणेंसे ईश्वरका नाम विद्र है.

१२ “ मंदः. पु. मंदते मोदते ऐश्वर्यपदं इति मंदः ”. अर्थ—
अपने ऐश्वर्यपदमें निर्य खुशी रहनेमें ईश्वरका नाम मंद है.

१३ “ विश्वकाकः. पु. विश्वे काकः कोऽर्थः नितकमिव द-
त्तेन इति विश्वकाकः. ” अर्थ—उस पृथ्वीरूपी जामिनीके जा-
लमयत्वमें नितकही तें दानेंमें ईश्वरका नाम विश्वकाक है.

१४ “ गग्यं न. गिगनि प्रत्यक्षाने सर्वेषां शरीरशीति
गग्यं. ” अर्थ—प्रत्यक्षत्वमें जीवोंके शरीरोंका नाश करनेमें
ईश्वरका नाम गग्य है

१५ " गलः. पु. गलति नृप्यादिच्यनायां स्वस्वज्ञावात्
इति गलः " अर्थ—नृपि आदि कालमें अर्पण स्वज्ञावर्गमें ग-
लायमान होनेमें ईश्वरका नाम गल है.

१६ " कुविंदः. पु. कुं पृथ्वीं विंदति कोऽर्थः प्राप्नोति स-
र्वत्र व्यापकत्वात् इति कुविंदः. " अर्थ—सर्वत्र व्यापक होनेसे
सर्व पृथ्वीका लान्त हुआ है इस लीये ईश्वरका नाम कुविंद है.

१७ " पारंगीः. पु. पापं खंमपति इति पारंगी. " अर्थ—
नक्तजनोके पापको खंमन करनेसे ईश्वरका नाम पारंगी है.

१८ " बलदः. पु. नक्तजनान् बलं ददाति इति बलदः. "
अर्थ—नक्त जनोकेतांड बलका दाता होनेसे ईश्वरका नाम बलद है.

१९ " जगंदरः पु. नक्तजनानां योनिं कोऽर्थः दुष्टयोनिषु उ-
त्पत्तिं दारयति इति जगंदरः. " अर्थ—नक्तजनोकी दुर्गतिको दूर
करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम जगंदर है.

२० " महिषः. पु. मह्यते जनैरिति महिषः. " अर्थ—जनोके
तमुदाय करके पूज्य होनेसे ईश्वरका नाम महिष है.

२१ " श्वाः, पु. श्वयति कोर्थः वेदध्वनिं प्रापयति इति श्वा. "
अर्थ—वेदध्वनिको प्राप्त करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम श्वा है.

२२ " अहिः पु. आहंति नक्तजनपापानि इति अहिः, "
अर्थ—नक्तजनोके पापोंका नाश करनेसे ईश्वरका नाम अहि है.

२३ " स्त्री. स्त्री. स्पते वेदध्वनीं कारयते इति स्त्री. अर्थ—इस
पृथ्वीपर वेदध्वनिकुं प्रगट करनेसे ईश्वरका नाम स्त्री कहेजी
ठीक है.

२४ अज्ञः पु. "नजानाति स्वस्य आदिं इति अज्ञः "
अर्थ—अपनी आदिके न जाननेसे ईश्वरका नाम अज्ञ है.

२५ " अंधः पु. अंधयति कोर्धः चर्मचक्षुषा न पश्यति इति अंधः " अर्थ—ईश्वर पोते अपने चर्मचक्षुषोंसे अपनी इंद्रियोंका द्वारा नही देखनेवाला होनेसे ईश्वरकानामअंधजीकहनाजीगीकहे.

२६ " अमंगलः पु. नास्ति मंगलं कोर्धः पयोजनं यस्य सः अमंगलः " अर्थ—किसी बातका प्रयोजन न होनेसे ईश्वरका नाम अमंगल है.

२७ " गर्वन्ती. स्त्री. गर्दयति वेदशब्दं कारयति इति गर्वन्ती " अर्थ—इस पृथ्वी उपर वेदशब्दोंका करानेसे ईश्वरका नाम गर्वन्ती है.

२८ " गाएमी. पु. ज्ञानग्रन्थिरस्यास्ति इति गाएमी. " अर्थ—ज्ञानग्रंथिवाला होनेसे ईश्वरका नाम गाएमी है.

२९ " चंमालः पु. चंरुति दुष्टान् इति चंमालः. " अर्थ—दुष्ट जनोंके उपर कोष करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम चंमाल है.

३० " चौरः पु. चोरयति दुष्टानां सुखधनं इति चौरः " अर्थ—दुष्टोंका सुख रूप धन ले लेनेसे ईश्वरका नाम चौर है.

३१ " तुरगः पु. तुरेण वेगेन सर्वत्र व्याप्नोति इति तुरगः. " अर्थ—वेगसे सर्वत्र व्यापने वाला होनेसे ईश्वरका नाम तुरग है.

३२ " दुःखः. न. दुःखयति दुष्टान् इति दुःखः. " अर्थ—दुष्टोंको सदा दुःख देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम दुःख है.

३३ " दुर्जनः पु. दुष्टो जनो यस्माज्जायते कस्मात् सर्वोत्पत्ति-कारणत्वात् ईश्वरस्य. " अर्थ—दुष्ट जनोंकी उत्पत्ति ईश्वरसे होनेसे ईश्वरका नाम दुर्जन है. इति अलं प्रपंचेन.

अब बुद्धजनोके विचार करना चाहियेकि केवल व्युत्पत्तिमात्रसे तो यह उपर दिखाये दूये महा खराब नामजी ईश्वरके हो सके है. इस वास्ते दयानंदजीका कहना महामिथ्या है. जो जो

परमेश्वरके सत्य नाम है वे आगे ज्ञव्यजनोके जानने वास्ते लिखते है.

“ अर्हन् जिनः पारगतत्रिकालवित् क्षीणाष्टकर्मा परमेष्ठयधी-
श्वरः । शंभुः स्वयंभूर्जगवान् जगत्प्रभुः तीर्थंकरस्तीर्थकरो जि-
नेश्वरः ॥ स्याद्वाद्यज्ञयदसार्वाः सर्वज्ञः सर्वदर्शिकेवलिनौ । देवाधि-
देवबोधिदपुरुषोत्तमवीतरागाप्ताः ” ॥ १ ॥

इन दोनों काव्योके अर्थ साथे ईश्वर परमात्माका यथार्थ नामो बतलाते है.

१ “ अर्हन्. पु. चतुर्विंशतमतिशयान् सुरेंद्रादिकृतां पजां
वा अर्हति इति अर्हन्. ” मुग्धसिंहः सन्निशतुस्तुत्य इति गू.प्रत्ययः
अरिहननात् रजोहननात् रहस्याज्ञावाञ्चेति पृषोदरादित्वात् अर्ह-
न्. ” अर्थ—अद्वैतरूप आदि चौतीश अतिशयोंके योग्य होनेसे
और सुरेंद्रनिर्मित पूजाके योग्य होनेसे तीर्थंकरका नाम अर्हन्
है. मुग्धसिंहदि जैनैः व्याकरणके सूत्रसे यह अर्हन् शब्द सिद्ध
होता है. अब दूसरी रीतीसेज्जी अर्हन् शब्दका अर्थ दिखलाते
है जैसे अष्टकर्मरूप वैरियोंको इननेसे और इस जगत्में तिनके
ज्ञानके आगे कुठ्जी गुप्त नही रहनेसे तिस ईश्वर परमात्मा
तीर्थंकरका नाम अर्हन् है.

२ “ जिनः. पु. जयति रागद्वेषमोहादिशत्रून् इति जिनः ”
अर्थ—राग, द्वेष, महामोह आदि शत्रुओंको जितनेसे तिस परमा-
त्माका नाम जिन है.

३ “ पारगतः. पु. संसारस्य प्रयोजनज्ञातस्य पारं कोट्यः श्रंतं
अगमत् इति पारगतः. ” अर्थ—संसारसमुच्चके पार जानेमें और
सब प्रयोजनोका श्रंत करनेमें तिस परमात्माका नाम पारगत है,

४ “ त्रिकालवित्. पु. त्रीन् कालान् वेति इति त्रिकालवित् ”

अर्थ—जूत, जविष्यत्, वर्तमान, येद तिन कालमें होनेवाले पदार्थोंका जाननेवाला होनेसे तिस ईश्वर परमात्माका नाम त्रिकालवित् है.

५ " क्षीणाष्टकर्मा. पु. क्षीणानि अष्टौ ज्ञानावरणीयादीनि कर्माणि यस्य इति क्षीणाष्टकर्मा. " अर्थ—क्षीण हो गये है ज्ञानावरणीय आदि अष्ट कर्म जिनके तिस परमात्माका नाम क्षीणाष्टकर्मा है.

६ " परमेष्टी. पु. परमे पदे तिष्ठति इति परमेष्टी परमात् तिकिदिति इति प्रत्यये जीरुष्टानादित्वात् पत्वं सप्तम्या अलुक् च. अर्थ—परम उत्कृष्ट ज्ञान दर्शन चारित्र्यमें स्थित होनेसे ईश्वर परमात्माका नाम परमेष्टी है.

७ " अधीश्वरः. पु. जगतामधीष्टे इत्येवंशीलोऽधीश्वरः स्वसज्जासपिसकसोवर इति वरः. " अर्थ—जगतजनोंकुं आश्रयजुत होनेसे तिस परमात्माका नाम अधीश्वर है.

८ " शंजुः. पु. शं शाश्वतसुखं तत्र जवति इति शंजुः " शंसंस्वयंविप्रोदुबोदुरिति डुः. अर्थ—सनातन सुखके समुदायमें होन करके ईश्वर परमात्माका नाम शंजु है.

९ " स्वयंजूः. पु. स्वयं आत्मना तथाज्जव्यत्यादिसामग्रीपरिपाकात् न तु परोपदेशात् जवति इति स्वयंजूः. " अर्थ—अपनी जव्यत्वपनाकी स्थिति पूर्ण होनेसे स्वयमेव पैदा होता है इस लिये तिस ईश्वर परमात्माका नाम स्वयंजू है.

१० " जगवान्. पु. जगः कोर्थः जगदैवयं ज्ञानं वा अस्ति अस्य इति जगवान् " अतिशायिने मतुः " अर्थ—इस जगतका सब ऐवयं और ज्ञानहै जिनकुं एने परमात्माका नाम जगवान् है.

११ “ जगत्प्रभुः. पु. जगतां प्रभुः जगत्प्रभुः. ” अर्थ—
इस जगत्का स्वामी होनेसे ईश्वरका नाम जगत्प्रभु है.

१२ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थं करोतीति तीर्थंकरः. ” अर्थ—जिस
करके संसार समुद्र तरिए सो तीर्थ; तिसकुं करनेवाला होनेसे
ईश्वर परमात्माका नाम तीर्थंकर है.

१३ “ तीर्थंकरः. पु. तीर्थं करोतीति तीर्थंकरः. ” अर्थ—पूर्वो-
क्त संसारसमुद्रसे तारनेवाला तीर्थका प्रवर्तक होनेसे ईश्वर पर-
मात्माका नाम तीर्थंकर है.

१४ “ जिनेश्वरः. पु. रागादिजेतारो जिनाः केवलिनस्तेपामीश्व-
रः जिनेश्वरः. ” अर्थ—रागद्वेषादि मद्दा कर्मशत्रुबोके जितनेवाले
सामान्यकेवली तीनोंकाजी ईश्वर होनेसे परमात्माका नाम
जिनेश्वर है.

१५ “ स्याद्वादी. पु. स्यादिति अव्ययमनेकांतवाचकं “ततः स्या-
दिति अनेकांतं वदतीत्येवंशीलः स्याद्वादी ” स्याद्वादोऽस्यास्तीति
वा स्याद्वादी यौगिकत्वाद्नेकांतवादी इत्यपि पाठः. ” अर्थ—सकल
वस्तुस्तोम अपने स्वरूप करके कथंचित् अस्ति है और परवस्तुके
स्वरूप करके कथंचित् नास्तिरूप है ऐसा तत्व प्रतिपादन करने-
वाला होनेसे ईश्वरका नाम स्याद्वादी है.

१६ “ अन्नयदः. पु. ज्ञयमिहपरलोकादानाकंस्मादाजीवमरणा-
श्लाघाज्जेदेन सप्तधा एतत्प्रतिपक्षतोऽन्नयं विशिष्टमात्मनः स्वास्थ्यं
निःश्रेयसधर्मनिबन्धनज्ञूमिकाज्ञूतं तत् गुणप्रकर्षादचित्पशक्तियु-
क्तत्वात् सर्वथा परार्थकारित्वाद्वाति इति अन्नयदः. ” अर्थ—सर्वथा
अन्नयका देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम अन्नयद है.

१७ “ सार्वः. पु. सर्वेभ्यः प्राणिभ्यो हितः सार्वः. ” अर्थ—सर्व
प्राणीके पर हितकारी होनेसे ईश्वरका नाम सार्व है.

१८ " सर्वज्ञः. पु. सर्वं जानातीति सर्वज्ञः. " अर्थ—सर्व पदार्थोंकुं अपने ज्ञानद्वारा जाननेवाला होनेसे ईश्वरका नाम सर्वज्ञ है.

१९ " सर्वदर्शी. पु. सर्वं पश्यतीत्येवंशीलः सर्वदर्शी. " अर्थ—अपने अखंड ज्ञानद्वारा सर्व वस्तुको देखनेका स्वभाव है जिसका इस लीये ईश्वरका नाम सर्वदर्शी है.

२० " केवली. पु. सर्वथाऽऽवरणविलये चेतनस्वज्ञावाविर्भावः केवलं तदस्यास्तीति केवली. " अर्थ—सर्व कर्म आवरणके दूर होनेमें चेतनस्वज्ञावका प्रकट होना सो केवल. ऐसा केवलका धारक होनेसे ईश्वर परमात्माका नाम केवली है.

२१ " देवाधिदेवः. पु. देवानामप्यधिदेवो देवाधिदेवः. " अर्थ—यताकाजी देव होनेसे ईश्वरका नाम देवाधिदेव है.

२२ " बोधिदः. पु. बोधिः जिनप्रणीतधर्मप्राप्तिस्तांददाति इति बोधिदः. " अर्थ—जिनप्रणीत शुद्ध धर्मरूप बोधिबीजका देनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम बोधिद है.

२३ " पुरुषोत्तमः. पु. पुरुषाणां उत्तमः पुरुषोत्तमः. " अर्थ—पुरुषोंके विच सर्वोत्तम श्रेष्ठता धारण करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम पुरुषोत्तम है.

२४ " वीतरागः. पु. वीतो गतो रागोऽस्मान् इति वीतरागः. " अर्थ—दूर हो गया है अंगनादिकोंमें राग जिसका इस लिये ईश्वर परमात्माका नाम वीतराग है.

२५ " ध्यातः. पु. जीवानां हितोपदेशदातृत्वात् ध्यात इति ध्यातः. " अर्थ—जीवोंके तांड हितोपदेश करनेवाला होनेसे ईश्वरका नाम ध्यात है.

उह नामो मन्य पद्म-वर्गके है.

जगत्कर्ता ई- आगे दयानंदजीने जो जगत्कर्ता ईश्वर माना-
भरका खंडन- है तिसका खंडन लिखते हैं.

सर्व जगत्के बनानेसें ब्रह्मा परमेश्वरका नाम हैं. यह गुण-
परमेश्वरमें कबी कही हो सकता है. क्योंकि दयानंदजी सत्यार्थप्र-
काशमें लिखता है, पृष्ठ ३३३ में, जब सृष्टिका समय आता है,
तब परमात्मा उन परम सूक्ष्म पदार्थोंको एकठा करता है. जला-
अनंतशक्तिवाला होकर परमात्मा पामरोंकी तरें पदार्थ एकठे करे-
है. फेर उनसें महत्त्व बनावे है, तिनसें अहंकार, तिससें पंच-
तत्वमात्र इत्यादि क्रमसें सृष्टि बनाता है तो हम पुछते हैं इत-
नी मेहनत करके जो ईश्वर सृष्टि बनाता है परमात्माको कोइ ज-
रूरता है वा वे पदार्थ ईश्वर आगे विनति करते हैं. प्रथम पक्ष-
मानोंगेतो ईश्वर कृतकृत्य नहि रहेगा, कर लिये है करने योग्य
काम जिसने उसका कृतकृत्य कहते हैं. ईश्वरका तो वना जारी.
काम रहता मालूम होता है जो इतनी मेहनतसें सृष्टि बनाना स्वी-
कार कीया है. जेकर कहोगे ईश्वरको कोइ प्रयोजन नही तो फेर
काहेको इतनी मेहनत उठाता है, बिना प्रयोजनतो मंद पुरुषजी
नही प्रवृत्त होता है. जेकर कहोगे ईश्वर दयालु है, दया करके
प्रलयमें स्थित जीवांको प्रलयसें निकाल कर उनका सुख देने वा-
स्ते नवीन शरीर बना कर उनके साथ संबंध कर देता है तो हम
पूछते हैं प्रलयमें उनका क्या दुःख था, जेकर कहोगे वहां सु-
खजी क्या था वहतो सुपुष्टिक सदृश है, तो हम पुछते हैं जला
जिन जीवांकोतो सुखी रचा उनको तो सुख दीया परंतु जिन जी-
वांको दुःखी रचा उनको क्या सुख दीया. जो कुष्ठ, जगंदर, जलो-
दर, शरीरमें कृमि पडे हूवे, महादुःख जोग रहे हैं, खानेको दु-
कमाजी नही मिलता है, शरीरमें रोग हो रहा है, मस्तकोपरि
लकड़ीयांका जार उठाया हुआ है, इत्यादिक परम दुःखोंसें पी-

मित हो रहे है इन्हीं उपर ईश्वरने क्या दया करी. इस दया करनेसे तो ना करनी अच्छी थी. विचारें गरीब जीव सुखसे सोये थे उनका ईश्वरकी दयानें विपदामें माले दिया. किसी आदमी सोतेको जगादेवे तो वो मनमें दुःख मानता है. उन जीवांको तो ईश्वरकी दयानें सोताको जगाकर नरकमें माल दीया, वे विचारें जीव तो ईश्वरकी दयाकी बहुत स्तुति करते होंगे. सुन जनों ! देखीये, यह दया है कि हिंसा है. हम नही जानते ऐसी दया माननेवाले कौनसा मोढ़को प्राप्त हो रहे है. जे कहेंगे ईश्वर क्या करे वे जीव ईश्वर आगे विनती करते हैं, ईश्वर उनकी प्रार्थनाको क्योंकर जंग करे; यह कहेनाजी अज्ञानताका सूचक है. क्योंकि प्रथमतो उन जीवांके शरीर नही है, वे तालु आदि सामग्री बिना बोलजी नही सकते, विनती करनीतो उर रही, जला, जीर्न जीवांको सुखी रचा उननोंकी तो विनती करनीजी बन सकती है, जिन जीवांको दुःखी रचा वे जीव अपने दुःखी होने वास्ते कैसे विनति करते होंगे. जेकर कहे वे जीव विनती नही करते परंतु उन जीवांके साथ जो कर्म लगे हुवे हैं उनका फल जुगताने वास्ते ईश्वर सृष्टि रचता है तो हम पुंगते हैं जेकर ईश्वर उनकों कर्मोंका फल न जुगतावे तो क्या वे कर्म ईश्वरको दुःख देते थे, जो उनके दुःखसे रुक कर सृष्टि रचता है जेकर कहेंगे ईश्वरको जीवांके कर्मोंने क्या दुःख देना था. वो तो अनंतशक्तिमान् है. ईश्वर तो फक्त क्रीडावास्तेही सृष्टि रचता है. वाह ! अच्छा ईश्वर तुमने माना है जो अपनी खेल वास्ते जीवांको अनेक दुःखोंमें गेरता है अपनी खेल वास्ते गरीब जीवांको नरकमें गेरता, रुवाना, पिटाना, रोगी दरिंदी करना यह दयावान्का काम नही. सच है कि चिडियोंकी मौत गवारोंकी हांसी. जेकर अगर विचारें कहे ईश्वर खेल वास्ते

नदी नृष्टि रचना, किंतु ईश्वरका स्वज्ञावही अनादि कालमें नृष्टि रचनेका है, तो निष्प्रयोजन परजीवांको दुःख देनेके स्वज्ञाववाला है, वो कबी ईश्वर नदी हो सकता है, जैसे कनेव स्वज्ञाववाला नौद भीनगी नदी हो सकता है, अब जब नृष्टि बनानेका प्रयोजन नहीं तो नृष्टि ईश्वरमें बनाई है यह क्योंकि मिरु होवेगा, जब कोईजी प्रयोजन ईश्वरके नृष्टि बनानेमें न मिला तब दयानंदजीनें नव्यार्थप्रकाश पृष्ठ २११ में नदी बनानेमें क्या प्रयोजन है ऐसा जिग्गा, वनं शोभती वात है दयानंदजी ऐसे दुखिमान नाम धरा पर ऐसा प्रश्न पुठा, जिसका उत्तर बालकनी दे सकते हैं: प्रयोजनका अज्ञात यह न बनानेका प्रयोजन है: यह बात सब सामान्य लोगनी जानते हैं, जिस काम करनेका कुछ प्रयोजन नहीं उन कामका कोई नहीं करता.

पैर पृष्ठ २११ में स्वामीजी जिग्गा है न बनाना यह आज्ञाती और इच्छा लोगोंकी बात है, पुरुषार्थकी नहीं, और जीवांको प्रलयमें क्या सुख या दुःख है? जो नृष्टिके सुखदुःखकी सुनना की जाय तो सुख कोई गुना अद्विष्ट होता है, और बहूनमें बहि-प्राप्ता जीव सुखिके सादन का मोहके आनंदकोनी प्राप्त होते हैं, प्रलयमें निरुद्धे जैसे सुषुप्तिमें पने रहने है वैसे रहने है और प्रलयके पूर्वसुप्तिमें जीवोंके कोई पाप सुख बल्लोंका पाप ईश्वर वैसे दे सकता और जीव क्योंकि लोग मरने निरुद्ध उत्तर-नया जो काम निरुद्धा होते जिसका प्रयोजन कुछ न होते, काममें मनेन जीवोंके दुःख उत्पन्न होते, ऐसे कामके करनेवालेकीं नया मानस लोग न करनेवालेको हर्षित, लोग दुखिमान यह मरता है: होताका यह और जो मरता मरता है मरता मरता है पदुन पदुन जो नृष्टिके आनंदका काम है नया जिग्गा

जीवांको दुःख उत्पन्न हो गया, नरकमें अनंत दुःख जोगना पड़ा, उनको निकाल कर क्या सुख दीया ? उन जीवां वास्ते तो ऐसा पुरुषार्थी ईश्वर नहोता तो अच्छा था, वाह ! यही ईश्वरका पुरुषार्थ है जो बिना प्रयोजन जीवांको दुःख देना ? फेर जो दयानंदजी लिखता है, प्रलयमें निकम्मे सुपुष्टि जैसे पमे रहते हैं तो हम पूछते हैं परमेश्वरका निकम्मे देखकर क्या पेटमें गूलं उगवे नहीं कुछ काम करतेथे तो परमेश्वरका कौनसा गान्धा अडका दूबा था. जब प्रलयमें निकालनेमें काम करने लगे तब कौनसा दुःख मिट गया. अलबतां उनको नरक, स्वर्ग, सुख दुःख, पशु पक्षी इत्यादिक अनेक तरेका फल देनेका टंटातो गलेमें जरूर पन गया. यह कहनी दयानंदके ईश्वरकों लागू पनी निकम्मी न्यायनका टटू मूंडे. फेर जो लिखा है प्रलयके पूर्व सृष्टिमें जीवोंके किये पाप पुण्य कर्मोंका फल ईश्वर कैसे दे सक्ताः सक्ता है हम पुछते हैं ईश्वर उनको फल न देता तो क्या उनके पापोंका फल ईश्वरको जोगना पड़ता था. जेकर कहोगे, नहीं, तो फेर किस लिये उनको दुःखमें माला. जेकर कहोगे ईश्वर न्यायी है, जेकर उनको कर्मोंका फल न देवेतो ईश्वरका न्याय नहीं रहता है. जैसे अवज्जी जो कोई चोरी, यारी, खून बगैरे करता है. उनके करनेमें राजाको कोईजी दुःख नहीं होता है तो जी अपने न्याय वास्ते राजा उनको दंड देता है. यहजी तुमारा बिना विचारका कथन है. क्योंकि जब किसी एक पुरुषने दूसरेका घन लूट लीया और उसको मार दिया जेकर राजा उसको दंड न देवे तो उनको देख कर दूसराजी ऐसे करे, दूसरेको देख कर तीसराजी ऐसे करे, राजाका तो जय है नहि तबतो आगेको वे विशेष करके उपद्रव करें, कितनेक लोक परस्पर लड़कर मर जाये, बहुत लोक दुःखी होकर उस राजाको नपुंसक जानकर उस राजाके

राजाकों ठोडकर दूसरे राजाके राज्यमें जा वसे, तबतो उस राजेकों राज्य नष्ट हो जावे जब उसके संपूर्ण सुख नष्ट हो जावे; तुमारा ईश्वर जेकर उनकों दंड न देता तो उसकेजी सुख नष्ट हो जाते थे ? उस राजाकी प्रजा एक दूसरेकों देखकर उप-द्रवजी कर सकती है. वे जो जीव सुपुष्टिकी तरें प्रलयमें पड़े है वे तो कुठजी नही करते, न आगेको करनेके है. उनकों दंड न देनेसें ईश्वरका कौनसा राज्य नष्ट हो जाता था. जेकर कोई नास्तिक ऐसैं कहे ईश्वरकातो कुछजी नष्ट नहीं होता था परंतु जेकर ईश्वर दंड न देवे तो ईश्वरका न्यायीपणा नही रहता है. हम पूछते है, ईश्वरको न्यायी कितने वनाया है कि तुम हमारा न्याय करा करो. जेकर तुम कहोगे अनादि न्यायी है तो हम पूछते है जैसे ईश्वर अनादि है ऐसे जीवजी अनादि है यह क्यों कर जेद पड गया, एक जीव न्यायी, शेष सर्व अन्यायी, एक जीव स्वतंत्र, शेष सर्व परतंत्र, एक जीव सर्वज्ञ, शेष सर्व असर्वज्ञ. जेकर कहोगे जैसे आकाश और जीव दोनो अनादि है तदपि एक चैतन है, एक जड है ऐसा ईश्वर जीवजी न्यायी अन्यायी है. यहजी कहना तुमारा मिथ्या है. क्योंकि जीव और आकाश जिन जिन जातिवाले पदार्थ है. इनके जेद होनेमें जातिका जेद कारण है. ईश्वर और जीव एक आत्मतत्व जातिवाले पदार्थ है. इनके स्वरूपमें जेद कजी नही बन सक्ता, जेकर कहोगे इनके स्वरूपमें तो जेद नही. जैसे पुण्य पापकी न्यूनाधिकतासें जीवोंका परस्पर जेद है ऐसे पुण्य पापके अज्ञावसें जीव ईश्वरका जेद है तो हम पूछते है, ईश्वरमें पुण्य पापका अज्ञाव कब दूवा. जेकर तुम कहोगे ईश्वर अनादिमें पुण्य पापमें रहिन है, तो हम पूछते

है तुल्य जाति वाले होनेसें जीवजी अनादिसें पुण्य पापसें रहित क्यों नहीं हुवे ? इससें एकला ईश्वर कभी न्यायी नहीं सिद्ध होता है. जेकर नास्तिक कहे जेकर तुल्य जाति करके जेद न मानोगे तो अनादिसें सर्व जीव पापवाले अथवा पुण्यवाले होने चाहिये थे परंतु हम देखते हैं कैसे जीव पापवाले हैं, कैसे पुण्यवाले हैं ऐसेही ऐसेही कोई जीव अनादिसें पुण्य पापसें रहित सिद्ध हो जावेगा. हे नास्तिक ! यह तेरा कहेना अति मूर्खपणेका सूचक है क्यों कि कोई ऐसा जीव नहीं जो केवल पुण्यवालाही है और ऐसाभी जो जीव नहीं जो केवल पापवाला है. किंतु पापपुण्य दोनों करी संयुक्त सब जीव अनादि कालसें चले आते हैं. जो जीव मुक्तिके साधन करता है वो पाप पुण्यसें रहित हो जाता है. अनादि न्यायी कभी पाप पुण्य करके युक्त नहीं था. ऐसा नास्तिकोंका ईश्वर कभी नहीं सिद्ध हो सक्ता. अब कहना चाहिये तुमारे ईश्वरकों किसनें न्यायी बनाया है, हे नास्तिक ! न्यायी उसका नाम है जो सबको सब, जूठकों जूठ कहे, किसीका पक्षपात न करे. परंतु तुमारा ईश्वर ऐसा नहीं हो सक्ता है, क्यों कि जो पहले तो जीवोंको पाप करनेको न रोके, जब पाप कर चुके तो पीछे ऊट दंभ देनेकों तैयार हो जावे. ऐसे अन्यायीको कौन बुद्धिमान न्यायी मान सक्ता है ? इस न्यायसें तो आधुनिक राजेजी अच्छे हैं. जो इनकों खबर हो जावे इस मनुष्यनें चोरी करनी है वा खून करना है, उसकों पकड़ कर पदलेही उसकी जामीनी आदि वंदोवस्त कर लेते हैं. जेकर नास्तिक कहे वेदका उपदेश देकर ईश्वरनेंभी पदलेही सब जीवोंको पाप करनेसें रोका है, तो हम पूछते हैं जो ईश्वरके उपदेशकों न मानकर पाप करते हैं क्या वे ईश्वरसें जोरावर हैं जो ईश्वर उनको पापकरतेको देख कर उमी बखत उनको बंद

नहीं करती, उनका मन नहीं फेरता, उनके हाथ पग नहीं तोड़ना, इत्यादि करके पाप करनेसे पहलेही क्यों नहीं उनको वंद करता ? जेकर कहोगे पहले ईश्वरमें सामर्थ्य नहीं तो पीछे कहाँसे आई ? और सदा अनंतशक्तिवाला क्यों कर सिद्ध होगा ?

तथा हे नास्तिक ! प्रलय कालमेंजी जीव पाप पुण्य करी नास्तिक और सास्तिकों से बाद. संयुक्त होते हैं उस कालमें ईश्वर फल क्यों नहीं देता ? जेकर कहोगे उस कालमें कर्मफल देनेसे उन्मुख हो जाते हैं तो ईश्वरको फलदाता मानना निरर्थक है. फल देने न देने वालेतो कर्म हुए.

नास्तिक—कर्म तो जड़ है यह क्यों कर अपने आप फल दे सके हैं.

सास्तिक—जहरतो जड़ है यह क्यों कर अपने आप फल खाने वालेको मार देता है.

नास्तिक—ईश्वर जेकर फल न देवेतो ईश्वरमें जो अनंत सामर्थ्य है वो सृष्टि रचे बिना क्यों सफल होगी?

सास्तिक—ईश्वरमें जो सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य सृष्टि रचे बिना सफल न होवे तो मनुष्यका अवतार धार कर स्त्रियोंसे जोग करना, परस्त्रियोंके कपड़े चुराने, उनको अपने सन्मुख नम्र खड़ी करना, स्त्री आगे नाचना, अपनी बेटीसे जोग करना, सतीयाके शील ब्रष्ट करने वास्ते जिखारीका रूप धारण करना, इत्यादिक अनेक कुकर्म करके पीछे निराकार निरंजन परमात्मा बन ब्रयवना इत्यादिक जो ईश्वरमें सामर्थ्य है तो इन कामोंके कीये दिता क्योंकर सफल होगी. जेकर कहोगे यह सामर्थ्य ईश्वरमें नहीं, ना हे नास्तिक ! सृष्टि रचनेकी सामर्थ्य कैसे होगी ? जेकर कहोगे ईश्वरमें अनंत शक्ति है उन वास्ते सृष्टि रच सकता

है, तो पूर्वोक्त काम करने कालमें क्या वो अनंत शक्ति नष्ट हो जाती है ?

नास्तिक—ईश्वर असंज्ञवकाम नहीं करता. पूर्वोक्त काम असंज्ञव है. इस वास्ते ईश्वर नहीं करता.

आस्तिक—सृष्टिका रचनाजी असंज्ञव है यह क्यों कह करता है ?

नास्तिक—ईश्वरके कीये हुवे नियम जैसे अग्नि उष्ण, जल शीतल इत्यादि इनको ईश्वरजी नहीं बदल सकता है, इस विषय सर्व शक्तिमानका अर्थ इतनाही है कि परमात्मा, बिना किसी सहायक सब कार्य पूर्ण कर सकता है.

आस्तिक—जब ईश्वरमें अपने करे हुवे नियमोंके बदलनेका सामर्थ्य नहीं तो वह नियम ईश्वरनें करे है यह क्योंकर सिद्ध होगा ?

नास्तिक—बिना कर्ताके कोईजी क्रिया वा क्रियाजन्य पद नहीं बन सकता. जिन पृथ्वी आदि पदार्थोंमें संयोग विशेष रचना दीखती है वे अनादि कर्ता नहीं हो सके. इससे सृष्टिकर्ता ईश्वर सिद्ध होता है.

आस्तिक—पृथ्वी आदि पदार्थोंको जो रचना है उनका क पृथ्वीकायकादि जीव है, ईश्वर नहीं. यह रचना प्रवादसे अनंत है, पर्याप्तकी अपेक्षासे सादिसांत है.

नास्तिक—संयोग कोईजी अनादि नहीं हो सकता है.

आस्तिक—दे नास्तिक ! तुमारे ईश्वरके अंशोंके संयोगकर्ता जो रचना है उसका कौन कर्ता है ?

नास्तिक—ईश्वरतो निरंश है. जेकर ईश्वरका अंश होवे तो उनके संयोगछाग ईश्वरकी रचनाका कर्ताजी कोई सिद्ध होवे.

आस्तिक—जेकर ईश्वर निरंश देवे तो घटपटादि सर्व पदार्थों में व्यापक नदी सिद्ध होगी, क्योंकि एक परमाणु में ईश्वर सर्वात्मा करके रहता है के एक अंश करके ? जेकर सर्वात्मा करके रहता है एक परमाणु प्रमाण ईश्वर सिद्ध होगा, जेकर कहोगं एक अंश करके रहता है तो सिद्ध हुआ ईश्वर अंशों वाला है, निरंश नदी.

नास्तिक—ईश्वरके अंशोंका संयोग अनादि है.

आस्तिक—पृथ्वी आदि पदार्थोंके संयोगकों अनादि कह-
को क्या लज्जा आती है ?

नास्तिक—आदि सृष्टि मेषुनी नहीं होती.

आस्तिक—यह तुमारा कहना असंभव है. इसमें को-
नी प्रमाण नहीं.

नास्तिक—जो कोई पदार्थको देखता है तो दो तरफका ज्ञान होता है. एक जैसा वह पदार्थ है. दूसरा उसकी रचना देख-
कर बनाने वालेका.

आस्तिक—इंद्र धनुष्य देखकर इंद्रधनुष्यका ज्ञान होता है
इह किसीने बनाया है ऐसा कीर्तीकोनी ज्ञान नहीं होता है.

नास्तिक—यह पृथ्वी परमेश्वरने धारण करी हुई है.

आस्तिक—मूर्त पदार्थोंको अमूर्त कनी धारण नहीं कर
सकता, जेकर करता है तो आकाशमें पृथ्वीसे एक गज उंची ईंट
ख कर तो दिखावो.

नास्तिक—ऐसातो कोई मूर्त पदार्थ नहीं अघरमें मूर्त प-
दार्थोंको धारण करे.

आस्तिक—तृणादि अनेक पदार्थोंको धारण करता हुआ
वायु तुमको नहीं दीखता जो ईश्वरके माथे उपर इतना जार देकर
पचना मजूर बनाते हो.

सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ३३० में दयानंदने ऐसी गप्प मारी है
 दयानंदका कु-
 तर्क. कि जैनी कहते हैं पृथ्वी नीचे नीचे चली जाती

है. हम पूछते हैं जैनशास्त्रमें तो ऐसा लेख नहीं है. दयानंदनं
 कौनसे जैनशास्त्रमें देख कर यह लिखा है ? हमको आश्चर्य होता
 है कि दयानंदजी ऐसा निःकेवल जूठ लिख कर जूठ बोलने वा-
 लोमें अग्रणीकी पदवी लेते जिसने अपने वेदके अर्थ पूर्वाचार्योके
 कीये हुवे ठोस कर मनोकल्पना करके जूठे मन माने बना लीये
 हैं वो दूसरे मतके शास्त्रोका अर्थ क्यों न जूठा करेगा ? ऐसेही
 सत्यार्थप्रकाशमें और अनेक जूठ बातें लिखी हैं.

जैन मतकी बाबत जो दयानंदजीने जैनीयोंसे बहुत दुःखी
 होके जैन मतका कितनाक गबन सबड लिखके खंडन लिखा है
 तिसका कारण यह है. संवत् १९३७ का चौमासा हमारा पंजाब
 देशके गूजरांवाले नगरमें था. तहां दयानंदजीका बनाया हुआ प्र-
 थम सत्यार्थप्रकाश जब देखने में आया तब तिसमें दयानंदजीने स्व-
 कपोलकल्पित बातोंसे जैन मतका खंडन लिखा देखा. तिसमें एक
 ऐसी बनी गप्प अनघड लिखीके चार्वाक आज्ञाणकके बनाये श्लोक
 (लिखके लिख दिया के ये श्लोक) जैनोंके बनाये हैं. तिसकी बा-
 बत पंजाब निवासी लाला गकुरदासने पत्रद्वारा दयानंद सर-
 स्वतीजीको पूछा कि तुमने अपने सत्यार्थप्रकाशमें जो श्लोक जैन
 मतके लिखे हैं तिनका स्थान बतलाओ कौनसे जैन मतके शास्त्रके
 हैं. दयानंदजीने सीवाय घमकियाके अन्य कुछनी उत्तर नहीं
 दिया. अनुमानसे दो वर्षतक पूर्वोक्त प्रश्नमें गकुरदासने पत्र
 व्यवहार रखा. अंतमें गकुरदासने मुंबई जाकर दयानंदजी योग्य
 मेसर्स स्मीथ और फ्रिअर सोलिसिटर्सकी मार्फत नोटिस दिया.
 तिसका उत्तरनी संतोषकारक न मिला. तब गकुरदासने दया-

नंदजीके साथ जो परस्पर पत्रव्यवहार हुआ था तिनमेंसें प्रथम पत्रोंको एकत्र करके दयानंदमुखचपेटिका नाम पुस्तकका प्रथम भाग तपवाके प्रसिद्ध करा. इत्यादि कारणोंसें दयानंद सरस्वतीजी नें बहुत खीज करके दूसरे सत्यार्थप्रकाशमें पूर्वोक्त श्लोकोकों ठिकाने लगाया परंतु कितनीक बातें स्वकपोलकल्पित करके जैन मतियोंको तिरस्कार करनेवाले वचनोंकी वर्पा करी है. तिनका उत्तर यहां हम लिखते हैं.

नवीन सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ४०१ में जो दयानंदजी लिखता है कि आज्ञाणक चार्वाकनें जो लिखा है वेदके कर्ता ज्ञानं धूर्त और निशाचरवत् पुरुषोंने बनाये है यह जूठ है, ! हां ज्ञानं धूर्त निशाचरवत् महीधरादि टीकाकार हुए हैं, उनकी धूर्तता है वेदकी नहीं. इसका उत्तर, दयानंदजीके लिखने मूजब तो जो आज्ञाणक चार्वाकनें लिखा है कि धूर्तकी रचना, अति विघ्नस्त कार्य करना कराना धूर्तके बिना नहीं हो सक्ता १० और जो मांसका खाना लिखा है वह वेद ज्ञाग राक्षसका बनाया है ११ पृष्ठ ४०१ में, यह कहना आज्ञाणकका सत्य मालुम होता है. क्योंकि यजुर्वेदकी टीकामें वेदश्रुतियोंका वैसाही अर्थ महीधर आदिकोंने करा है और जैसे वेदश्रुतियोंके अर्थ महीधर, ब्रह्मट, रावण सायन, माधव आदिकोंने करे है तैसेही आयावर्तके प्राचीन वैदिक मतवाले मानते चले आये हैं, तो फेर इस कथनमें आज्ञाणकनें क्या जूठ लिख दिया है जिसको बांचके स्वामीजी कूदते और गजराते हैं. हां, दयानंदकी रची स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य लेकर आज्ञाणक बांचता और सच्ची मानता तो ऐसा न लिखता; इस वास्ते वेदकी रक्षा करने वास्ते दयानंदजीके ईश्वरनें दयानंदजीको सत्य ज्ञाप्य बनाने वास्ते नर्व ज्ञाप्यकारोमें पड़िला जन्म न दिया यह दयानंदजीके ईश्वरकी झूल है. तथा दयानंदके ईश्वरनें अपने

वनाये वेदोंके जूटे अर्थ बनाते दूए लिखते दूए महीधर आदि-
कोंकी हस्तांगुलियों न स्तब्ध करी, जिब्दा आकर्षण न करी आदि
सत्यानाश न करा यह दयानंदजीके ईश्वरकी असमर्थता वा अ-
ज्ञता सिद्ध होती है. तथा दयानंदजीनें महीधरादिकोंको वाममार्गी
और कुकर्मी लिखे है परंतु हम तो ऐसा वचन नहीं लिख सकते हैं.

दयानंदजी लिखते हैं कि वमा शोक है कि जैनाचार्योंने वेदकी
संहिता नहीं पढ़ी थी, जिससे वेदकी निंदा कर गये और करते
हैं. उत्तर, जगवंत श्रीमहावीरके बड़े शिष्य गौतम आदि इग्यारे
गणधर सर्व विद्याओंके पारगामी अग्निहोत्री ब्राह्मण थे. तथा
इनके शिष्या शर्यज्वज्र आदि सैंकनो जैनाचार्य चार
वेदके पाठी थे. इस वास्ते वेदोंको हिंसकशास्त्र जानकर, ति-
नको त्याग कर परमदयामय जैनधर्म अंगीकार करा. हां, दया-
नंदजीकी स्वकपोलकल्पित ज्ञाप्य हमारे आचार्योंनं नहीं पठन
करी थी, न होनेसे. जो तिनके समयमें दयानंदजी वेदज्ञाप्य ब-
नाते तो वि वि तो करते. दयानंदजीकी ज्ञाप्य बांचकर मैरा नि-
श्चय खूब दृढ़ हुआ कि इसोतरें स्वकपोलकल्पनासें आर्य वेदोंके
नष्ट होनेसें ऐसे वेद हो गये हैं. वृहस्पति चार्वाकमतका आचार्य
था, वोल्मी चार वेदका पाठी था, परंतु वेदरचनाकों अयौक्तिक
जानके नास्तिक मत वेद श्रुतियोंसे निकाला मालुम पड़ता है,
तिन श्रुतियोंमेंसें यह एक श्रुतिका नमुना है.

“ विज्ञानघन एव एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्ये-
व अनु विनश्यति न प्रेतसंज्ञा अस्ति । ”

अर्थ—विज्ञानघन आत्मा इन जूतोंमें उत्पन्न हो करके तिन
जूतोंको कायाकारमें नाश होताके साथही नाश हो जाता है
इस वास्ते प्रेतसंज्ञा अर्थात् परलोक नामकी संज्ञा नहीं है.

वृद्धत्वात् मनुका आयेतमाजका मतकी साथ कुछ तावर्ग्य-
नी मासुमें होता है. वृद्धत्वात् पांच जून मानता है. और द्या-
नंदकी पांच जून मानता है: वृद्धत्वात् मनुष्य त्रिपंच पशुकी
यनि शिवाय नरक और स्वर्गनि अर्थात् नारकी देवताओंके रह-
नेका नरक स्वर्ग इत जगनके शिवाय कहीं नहीं लिखता है,
ऐसेही दयानंदकी मानता है: जैसे वृद्धत्वात् तदनुक्त नहीं
मानता है, तैसे दयानंदकी तदनुक्त रहता नहीं मानता है: इ-
त्यादिक कितनीक वस्तुओंके माननेमें चार्वाकिक मत दयानंदिक
तदनी मासुमें पतता है.

और जो दयानंदकी चार्वाकमतको जैनमतका संबंधी लि-
खता है तथा जैन बौद्धमतको एक लिखता है तिनमें राजा शि-
वप्रसादके इतिहासतिमिरनाराककी गवाही लिखता. तित वाले
हमने बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षरकी पत्रिका मंगवाई तो यहां
दर्श करते हैं.

बाबु शिवप्रसादकी हस्ताक्षर पत्रिका.

श्री ए सराज जैन पंचासन गुजरावालोंके शिवप्रसादका
महान पदुंचे, कुरावर पत्रों सहित पदुंचा.

१ जैन और बौद्धमत एक नहीं है. तदनुक्तमें जित जित
चले आये है. जैन देहाके एक बने विद्यानने इसके प्रमाणमें
एक ग्रंथ बना है.

२ चार्वाक और जैनमें कुछ संबंध नहीं. जैनको चार्वाक
कहना ऐला है जैला स्वामी दयानंदकी महागजके सुतब्रह्म
कहना.

३ इतिहासतिमिरनाराकका आक्षेप स्वामीजीकी तनजमें

नदी आया. उसकी चूमिकाकी (१) नकल इसके साथ जाती है. उससे विदित होगाकि, संग्रह दे, बहुत बात खेदनेके लिये खिली गई, मेरे निश्चयके अनुसार उसमें कुछजी नदी है.

■ जो स्वामीजी जैनको इतिहासतिमिरनाशकके अनुसार मानने दे तो वेदोंकोंजी उसके अनुसार क्यों नही मानते.

धनारम १ जान्युगारी

आपका दास

सन १८७१ ई०

शिवप्रसाद.

इस राजा शिवप्रसादके लेखमें जो दयानंदजी जैन बोध धार्याक मनको एक कहता है सो महामिथ्या है. दयानंद सरस्वतीजीकी कुंडी कहींनी नहीं सिकरती है.

तथा दयानंदजी जगे जगे ऐसी लिखता है जैनीयोमें विद्या नही श्री. तथा अन्यमतवालोंकोंनी ऐसेही लिखता है. यह लिख ना ऐसा है जैसा मारवाडमें पद्मिनी स्त्रीका होना. जैसे मारवाड में एक काशी, कुदर्शनो, दंतुग, निगटी नामिका, विजयस्थ रूप यात्री, एक स्त्रीकों किसीने पुछा कि तुमारे गाममें पद्मिनी स्त्री सुनते है निसको तुं जाननी है ? तब वो दीये उच्छ्वास लेके कहती है कि मेरे गियाप अन्य पद्मिनी स्त्री कोई नही, मुझको बहुत शोक है कि मेरे मनान कोई पद्मिनी न हुई न होगी. मेरे मगल पीछे जगत्में पद्मिनी स्त्री व्यवच्छेद हो जावेगी. जना, यह बात कोई मुझ जन मान लेवेगा कि जैनमतमें या अन्य मतमें कोईनी विद्वान नही दृष्टा है ?

सतभंगमें दयानंदका कुनक.

दयानंदजी मन्थार्यप्रकाश पृष्ठ ४१० में लिखता है, कोई ग्रंथ जैन वांग मन्त्रजना ग्रंथ म्याहाद मानने है. यह लेख निः

केवल जूट है बौद्ध लोगतो सप्तजंगी स्याछादके शत्रु है. बांचक
 वृद्ध ! तुमने कभी जैन मतके सिवाय अन्य मतमें स्याछाद सप्त
 जंगी तुनी है ! तत्त्वलोकासंकार, स्याछादरत्नाकर, अनेकांतज-
 यपताका आदि जैन मतके शास्त्रोंमें पूर्वपक्षमें बौद्ध लोकोंने जैनके
 शत्रु होके बहुत जैनमय स्याछाद सप्तजंगीका खंडन लिखा
 है. अब दयानंद लिखता है बौद्ध लोग स्याछाद सप्तजंगी मानता
 है यह केवल दयानंदका जैनमतानभिज्ञता और विवेकविकलता
 सिद्ध करता है. स्याछाद इस पदका यथायर्थ अर्थ जैनीयोंके शिष्य
 बने बिना अन्य प्रकारमें नहीं आवेगा. गोविंद, कुमारीखज्जट्ट
 उदयनकी तरें जैनीयोंके शिष्य बनके शिखे तो कदाचित् आ
 बी जावे.

आगे श्री व्यासजीने ब्रह्मसूत्रमें " नैकस्मिन्नतंजवात् " इति
 सूत्रमें सप्तजंगीका खंडन करा है. इस सूत्रकी शारीरिक ज्ञाप्यमें
 शंकराचार्यने सप्तजंगीका खंडन लिखा है. पीठे सायन,
 नाथव, विद्यारण्यनेही सप्तजंगीका खंडन लिखा है: सप्तजंगी
 जिततरें जैन मानते हैं और जैसा खंडन व्यास शंकरने करा है
 और व्यास शंकरके खंडनका खंडन द्वितीय खंडमें लिखेंगे तहासें
 जान लेना. जब व्यास और शंकर, सायन, माधव जैसेकोही
 सप्तजंगीकी समझ यथायर्थ नहीं पनी तो दयानंदको क्या खव-
 र पने.

पृष्ठ ४११ में लिखना है, सप्तजंगी अन्योन्य अज्ञातमें समातक-
 ती है, यह लेखनी अज्ञानताका है क्योंकि जब सप्तजंगीका स्व-
 त्पक्षी दयानंदकी समझमें नहीं आया तो आगे लिखना तब
 मिया है.

काल संख्या मानने में दयानंदजीका कुनक.

आगे दयानंद पृष्ठ ४२० में जैनी जिसतरें कालकी संख्या मानते है सो लिखता है. हां, हमारे सदागममें जो कालका स्वरूप लिखा है सो हम सर्व सत्य मानते है क्योंकि जब हमें जगत अनादि सिद्ध कर दिया है तो इस जगतमें अनंत कालका वर्तना संभव हो सक्ता है. और जो दयानंद अपने अनुयायी गणितविद्यायालोकों पूछता है तुम जैनके कालकी संख्या कर सक्ते हो या ईम संख्याको सत्य मान सक्ते हो? ऐमा जिसके पीछे हमारे तीर्थंकरोका उपदेश कर दिया है तिसका उत्तर-तुममें पूछते है तुम समुद्रके पानीके, लसखसैंसेजी बहुत सूक्ष्म जल-बिंदुपोकी गिनती करके बता सक्ते हो? नही. तथा इस सृष्टिमें अनंत काल पहिलां जो दयानंदके ईश्वरनें सृष्टि रचीथी उसाके वर्ष कह सक्ते हो? नही. जैनमतमें तो इतने अंकगणितविधि है— ७५८२६३२५३०७३०१०२४११५७९७३१६९९७११९६४०६२१८९६६८४८०८०१८३२९६ की उपर एकमां चालीस शून्य.

दयानंद पृष्ठ ४२१ में लिखता है जैनीयोका एक योजन दश मद्म कोशका होता है. यह दयानंदका लिखना जुग है. क्योंकि दश सद्म कोशका योजन हमारे किसीं शास्त्रमें नही है. हमारे शास्त्रमें तो किसीं कालांतरमें प्रथम और आदिमें और किसीं छीरमें और किसीं समुद्रमें ऐसीं जातकी वनस्पती कम सनातादिककी उमेवांगुलके योजनमें अर्थात् प्रमाणांगुल, आग्मांगुल, उमेवांगुलमें हजार योजनकी अवगादना होती है और किसीं कालमें और किसीं छीर समुद्रमें ऐसे छोडिय जीव होत है की जिनकी अवगादना पूर्वोक्त बाग योजनकी होती है और तीनिंछिय जीवकी तीन कोम और चतुर्गिंछिय जीवकी चार कोमकी पूर्वोक्त उमेव कोममें अवगादना शाना है. दयानंद और दयानंदके अनुयायीयानें मय शानका स्वल्प और सर्व छीर स;

मुझ होते नहीं है तो फेर उनके न माननेसे न देखनेसे कदापि पूर्वोक्त कहना जूठ नहीं हो सक्ता है: जैसे एक गीदर अर्थात् शियाखनें जन्म लेना तित वखत घोडास्ता मेघ वर्षा तब गीदर कहता है ऐसे चारी मेघके समान कबु जगतमें मेघ नहीं वर्षा है. क्या तित गीदरके कहनेमें सर्वत्र महामेघोका अज्ञाव हो जावेगा? ऐसेही दयानंद और दयानंदीयोंके न देखनेसे पूर्वोक्त वस्तुओंका अज्ञाव नहीं होता है. और जो दयानंद लिखता है कि जैनी बार योजनकी जूं मानते हैं, यह निःकेवल जूठ है ऐसा जूठा कथन जैनमतमें कही नहीं है.

जीव और कर्मकी वाचतमें दयानंदका आक्षेप,

उनके आगे पृष्ठ ४३२ से पृष्ठ ४३६ तक जीव कर्मकी वास्तव लिखा है तब तबका उत्तर अगले परिच्छेदमें लिखेंगे, और पृष्ठ ४३५ से लेकर ४४० पृष्ठ तक जो पट्टिगतकके श्लोक लिख-
के अर्थ करा है वे तब तब स्वकपोलकल्पनासे मित्या लिखा है, क्यों-
कि श्लोकाद्वारेसे वेता अर्थ नहीं निकलता है, जितने वेदोंका अ-
र्थ फिरादिया वो जैनमतके श्लोकोंके जो अर्थ क्यों न लिखे !

और दयानंदने ४४३ पृष्ठमें पृष्ठ ४५३ तक जूही जैनमतकी निंदा लिखी है तो मिच्छान्त निरु करता है, क्योंकि जैन मतमें ऐसा कहीं नहीं लिखा है कि वेदयागमन परस्त्रीगमन करनेसे स्वर्ग मोक्षमें जाता है, दयानंद लिखता है श्रावक नाथु तीर्थकर वेदयागामी थे यह लेख लिखनेवालेकी अज्ञानता, और मिच्छान्त प्रतिरु करना है, जैनमतमें ऐसा कथन तो नहीं है परंतु दयानंदने बीनराम निरिंदारोंपाकोंना इन्हें इतना दूर इन्हें इतनी दूरिया प्रभाव जैसा है तो मज्झिम निरु जैन मत और जैनमत गायत्रीर र उन सर्वेकदा उद्धृत इतना दूर है समझे श्री महाश्वर नमस्कार

जीव त्रिपृष्ठ वासुदेव दूआ तिसकोजी नरकमें गया लिखा है और श्रेणिक, सत्यकि, कोणिक ये महावीरके जन्म थे, परंतु जीवद-
 त्या, घोर संग्राम करनेसे और महा विषय जोग करनेसे जन्मांत
 तकजी राज्य नहीं त्यागा इस वास्ते नरक गये है ऐसा कोई स-
 त्यवादी बिना कह सकता है ? तथा नव बलदेव अचल १ विजय २
 जज्ञ ३ सुजज्ञ ४ सुदर्शन ५ आनंद ६ नंदन ७ रामचंद्र ८ बलजज्ञ
 ९ इनमेंसे प्रथम आठ मुक्ति गये है और बलजज्ञजी पांचमें ब्रह्म-
 देवलोकमें गये है इनोंने अपने अपने ज्ञाई वासुदेवोंके मरणे पीछे
 सर्व राज्यजोग विषय त्यागके संयम महाव्रत अंगीकार करे इस
 वास्ते मोक्ष और स्वर्गमें गये. इनोंने कुछ जैन तीर्थकरोकों गूत
 अर्थात् लांच कोड नहीं दीनी थी कि तुमने हमको मोक्ष स्वर्गमें
 गये कहना. और वासुदेव ९, प्रतिवासुदेव ९, इनोंने राज्य जोग
 विषय नहीं त्यागा, महाघोर संग्रामोंमें लाखों जीवोंका वध क-
 रा इस वास्ते नरक गये है. हां यह सत्य है. और हमजी कहते
 हैं कि जो राज्य जोग विषयरक्त, घोर संग्राम करेगा, मरणांत
 तकजी पूर्वोक्त पाप न उड़ेगा तो नरकमें जायगा. और जो
 कृष्ण महाराजकी वाव्रत लिखा है कि जैनीयोंने कृष्णको नरक
 गया लिखा है सो सत्य है क्योंकि जैन मतमें कृष्ण वासुदेव दू-
 था है तिसको दूआ ०६०४१२ वर्ष आज तक दूआ है वो कृष्ण अ-
 रिष्टनेमि २२ में अर्द्धतका जन्म था, उनमें जविष्य कालमें वारवा
 अमम नामा अर्द्धत होनेका पुण्य उपाजेन करा परंतु राज्य जोग
 संग्राम विषयान्तक होनेमें मरके नरकमें गया. तद्दामें निकलके
 वारवा अवतार अमम नामा अर्द्धत होनेका. ऐसा ज्ञेय जैन म-
 तेक शास्त्रमें है. परंतु जिस कृष्ण वामुदेवका दूआ है और कृष्णों
 कोक उद्भवगवतार मानने है उस कृष्ण वामुदेवका कथन जैनमतमें
 किचिन्मावर्द्ध नहीं है. और न उस कृष्णको जैनमतमें नरक

गया लिखा है तो फिर दयानंद कोइको जूठा वाद करता है. दयानंदका यह लेख लोगोंका ठगने वाला है क्योंकि इस लेखको देखके कृष्णके मानने वाले लोक जैनीयोंसे विरोध करेंगे. परंतु दयानंदने जैती कृष्णादि अवतारोंकी निंदा करी है तैसि किस्ती नेस्ती नही करी है. क्योंकि जिसने कृष्णादि अवतारोंके रचे पुराण उपपुराण गीता ज्ञारत ज्ञागवत सर्व १७ स्मृतियां आश्वलायनादि सूत्र ऐतरेय तैत्तिरेय शतपथ ताम्रय गोपथ वेदाके ब्राह्मणोंको वेदकी उपनिषदाको ऐतरेय आरण्यकतैत्तिरेय आरण्यक पूर्वकालीन ज्ञान्य टीका दीपिकाको इत्यादि सर्व ग्रंथोंको मिथ्या ठहराये है, जब ये ग्रंथ मिथ्या है तो इनके बनाने वाले श्रीकृष्णादी मृपावादी अज्ञानी और पापी ठहरे तथा सर्व देवोंकी मूर्तियोंकी निंदा करी तब सर्व देवोंकी निंदा हो चुकी. इत्यादि इती सत्यार्थप्रकाशमें देख लेना.

दयानंदका अमूर्तिवाद.

पृष्ठ ४१-४२ में दयानंदजीने नीचे ठया हुआ चित्र दीया है.



इसमेंसे पहिला चित्र वेदीकी स्थापनाका है, दूसरा मोक्षण पात्रीका है, तीसरा प्रणीतापात्रका है, चौथा आज्यस्थालीका है और पांचवा चमत्ताका है. अब इसके संबंधमें मेरा कहनेका आशय यह है कि दयानंदजी अपने शिष्योंको समाजने वास्ते ऐसा चित्र दिखलाते है अर्थात् आकृति (मूर्ति) का स्वीकार करता है और बाह्यमें मूर्तिका निषेध करना है यह कैसा न्याय ! ज्ञाना. यह तुच्छ मात्र आहुतिका पात्र बिना स्थापनाके नमज्जाय नही सकता है तो जो मन्त्रात्मा अवतार नित्यभावके उपदेशक

हो गये है तिनकी प्रतिमा बिना तिनके स्वरूपका कैसे ज्ञान हो संक ? इस वास्ते सत्यशास्त्रोंके उपदेशककी प्रतिमा माननी ओर पूजनी चाहिये. ओर तिनके स्वरूपका ध्यानजी तिस मूर्ति छाराही हो सकता है.

पूर्वपक्ष—जेकर ईश्वर सर्वज्ञ देहधारी कोइ दूआ होवे तो तो तुमारा कहना सत्य होवे, परंतु देहधारी सर्वज्ञ ईश्वर दूआही नही है.

उत्तरपक्ष—यह कहना समीचीन नही है. क्योंकि वेद, वेदांत, न्याय, जैन आदि सर्व शास्त्र देहधारीकों सर्वज्ञ होना कहते है, और युक्ति प्रमाणसे संमति, छादशसार नयचक्र, तत्वालोका-लंकार सूत्रमें देहधारीकों सर्वज्ञ ईश्वर होना सिद्ध करा है, इस वास्ते प्रतिमा मानना उचित है. जेकर देहधारी सर्वज्ञ नही मानता तो वेद किसने बनाये है ?

उत्तर—सर्वव्यापक सर्वज्ञ ईश्वरने.

प्रश्न—क्या ईश्वरने मुखसे वेद उच्चारें है ? नही तो क्या नासिकासे उच्चारें है ? नही तो क्या कर्णद्वारा उच्चारें है ?

उत्तर—नही क्योंकि भरे ईश्वरके मुख, कर्ण नासिका है नही शरीरजी नही है.

प्रश्न—जब ईश्वरके पूर्वोक्त वस्तुयो नही है तो वेद कहाँसे उत्पन्न हुआ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरने अग्नि, वायु, सूर्य, अंगिरस नामक ऋषियोंके मुखद्वारा उच्चारण करवाये है.

उत्तरपक्ष—यह कहना जूठ है, अप्रमाणिक होनेसे. क्योंकि जिसके मुख नाक कान शरीरादिक न होंगे वो दूसरायोंकों कैसे प्रेरणा कर सकता है ? जेकर कहेके ईश्वरने अपने मनसे

प्रेरणा करी तो ईश्वरके मन नहीं है, शरीरके अज्ञावर्त्ते. क्योंकि मनका संबंध शरीरके साथ है.

पूर्वपक्ष—ईश्वरने अपनी इच्छासे प्रेरणा करी है.

उत्तरपक्ष—शरीर और मनके बिना इच्छा कदापि तिष्ठनही होती है. जेकर कहोगे ईश्वरने अपनी शक्तिद्वारा प्रेरणा करी तो ये शक्ति किस द्वारा प्रवृत्त हुई? प्रथम तो शक्ति ईश्वरसे अजेद है. जब ईश्वरमें हलचल होवेगी तब शक्तिभी हल चलके प्रेरणा करेगी. ईश्वर तो जैसे आकाश है तैसे सर्वव्यापी मानते है, तो फेर ईश्वरमें हलने चलनेकी शक्ति कुछ भी नहीं है, और सर्वव्यापी होनेसे हलनेचलने वाले कोई भी अवकाश नहीं है. इस वाले तेरा ईश्वर अकिंचित्कर है. आकाशवन. जेकर कहे आकाशतो जन है और ईश्वर ज्ञानवान् है तो फिर आकाशका दृष्टांत कैसा नीज शक्ता है ? उत्तर—ज्ञानको प्रकाशक है परंतु ज्ञान हलचल नहि सक्ता है इन वाले आकाशका दृष्टांत पद्यार्थ है.

इसी मुख्य द्वापानंदने जो ईश्वर वाचन लेख किया है वे प्रमाण रहित हैं. ऐसा ईश्वर किसी प्रमाणसे निक नही होना है तब वेद अष्टपक्षों के बनाये निरुक्त हुए. अष्टपक्षकी कैसाके जीतही वाचन आजाणक लिखता है कि.

वेद धूर्त अथ गदगदोके बनाये हुए हैं वरा ज्ञान मान्य-

कहा कहनाही नश्य होये इतना तो हमकोही ना

होय विना

वेद हमे रखा

हुआ!

हुन होना है कि वेद बनाने वाले निर्देय. मान्य-

हरी और कानी थे. और मोक्षमुक्ति नामा बना

पंक्ति तो ऐसा कहता है कि वेद ऐसा दुर्लभ है कि मान्य अ-

ज्ञानीयोके सुगमसे प्रकटमान् बनन निश्चय होये वेना है. जय-

वेद ईश्वरया कथन बना नहि तब निश्चय माननेवाले द्वापानंद

सरीखे तिनकाजी नाश कर देवेतो क्या आश्चर्य है ! इस वास्ते वेद सिद्ध जगयान् कदापि उपदेष्टा सिद्ध नहीं हो सकता है. इस वास्ते दयानंदने जो कल्पना करी है कि ईश्वरने प्रेरणा कराके चार वेद उत्पन्न करे सो मिथ्या है, तथा तिन रूपियोंके कदनेसे लोक क्योंकर सत्य माने? और जानोंके रूपीओंको ईश्वर प्रेरता है ? जेकर कदोंगे के ईश्वर उनको कह देता था कि मैंने इन रूपीओं-से वेद कयन करवाये है इस वास्ते तुम सत्य मानो तो ईश्वर हमको क्यों नहीं कहता है. क्या वे ईश्वरके सगे संबंधी थे और हम नहीं है.

प्रथमतो ईश्वरको सुख, नाक, कान इत्यादि नहीं है तो उनको कहना क्योंकर बन सकता है ? इस वास्ते ईश्वरने कोईजी प्रेरणा नहीं करी है. सत्यतो यह है कि पाण्डयव्यय, सुजता पिप्पलाद और पर्वत प्रमुखोंने द्विसक वेद रचे है. इनको अपनी कल्पनामें अथ चाहो किन्हीके रचे कहो. इस वास्ते वेदबारी सर्व-ज्ञही मनु शास्त्रोंका उपदेष्टा मानना सत्य है, और तिसकी प्रति-मान्नी पूजनी सत्य है इस वास्ते दयानंद जो प्रतिमा पूजनकी निंदा करता है सो मद्भाग्य उपार्जन करता है.

दयानंद जो अंग्रेजी जूगोल, मंगोलको सत्य मानके दुम्हा छीप समुद्रका होना और मूर्य, चंडका चलना नहीं मानता है और जूगोल मंगोलकी बातोंमें जैनशास्त्रका कहना उल्टावत करता है वो ममीचीन है ? कबीजी नहीं क्योंकि हमारे सारे शास्त्रोंमें छीप समुद्रोंका होना और मूर्य, चंडका फिरना बनाया है तो फिर जैन और मरे मनेके शास्त्रोंमें अंग्रेजी जूगोलके साथ नहीं मिलनेमें जूना उद्गमना या बना अचानक है. क्योंकि जूगोलविद्या अशुद्ध है. आज हम नहीं है ना कि काल अथर इत्यादि वस्तु दयानंदमें प्राया मंग अथर नहीं होनी. अतः

खसैं सर्व वस्तु नहि देखी जाती हे तैसैं जूगोलविद्यावाले उत्तर दक्षिण दिशाका कुछ अंत नहि लाये हे. कालके प्रज्ञावसैं समु-
द्रकी जगे स्थल होता है और स्थलकी जगे समुद्र होता है,
एहान, नदीयां, शिहिरादि सब उलटपालट हो जाता है. श्री ऋ-
षि देवके समयसैं लेकर आज तक असंख्य वस्तु उलटपालट
हो गई है. और जैनशास्त्रका कथन तो जैसा प्रथम आरेमें था.
वैसाही आज तक चला आता है. तो फिर पांचमें आरेमें तैसा
छीप, समुद्रकी व्यवस्था कैसैं देखाय. ? बहुत जरतखंड समुद्र
जलने रोक लीया है इस वास्ते आंखोंसैं बराबर नहि देखा
सक्ता है.

दयानंद उसके ग्रंथमें लिखता है के व्यासजी और शुक्रदे-
वजी पातालमें गये तो दयानंदके ग्रंथके पृष्ठ ४४५ के लेखने तो
पाताल है नहि तो पातालमें कैसे गये ? अमेरिकाको पाताल
उहराया तो कौनसी वेदकी श्रुतिमें अमेरिकाको पाताल लिखा
है ? तथा दयानंद अपने बनाये वेदज्ञाप्य जूमिका नामके ग्रंथमें
वेदकी श्रुतियोंसैं पृथ्वीका जमना, सूर्यका स्थिर रहना, तारसैं
खबर देना, अगनसैं आगबोटका चलाना लिखता है यह लिखना
जारी असमंजस और मिथ्या है, क्योंकि वेद ज्ञाप्यकारोंने ऐसा
श्रुतियोंका अर्थ किसीजी जगे नहि लिखा है.

फिर दयानंद जो तीर्थंकरोंकी आयु, अवगाहना और अंतर
देखकर जैन शास्त्रकों जूवा मानता है वो वसा अज्ञानताका का-
रण है. क्योंकि कालका ऐसा प्रमाण नहि है अमुकसमयसैं काल
प्रचलित हुआ और अमुक समयमें कालका अंत आवेगा क्योंकि
काल अनादि अनंत इत्य (पदार्थ) है. कोइ किमी कालमें मनु-
ष्यकी आयु, अवगाहना विशेष होवे और कोइ किसी कालमें

आयु, अवगाहना अल्प होवे उसमें क्या आश्चर्य है. प्रोफेसर ग्री-
ओमोर कुक अपने बनाये नूस्तर विद्याका ग्रंथमें लिखता है कि
पूर्व कालमें उरुते गीरोली जातके प्राणी ऐसे बड़े थे कि उसके
पांख १७ फिट लंबी थी, जब ऐसे बड़े विद्वान् गीरोली जैसा ना-
ना प्राणीका ऐसा बड़ा पूर्व कालमें था ऐसा सिद्ध करता है तो
फिर पूर्व कालमें वो समयमें मनुष्यकी बड़ी आयुष्य और अव-
गाहना माननी उसमें क्या आश्चर्य है. बहुते पुराणा शोधसे पूर्व
कालके मनुष्यकी आयु, अवगाहना जास्ती सिद्ध होती है. इस
वास्ते क्यानंदका अटकलके अनुमान सब जूठे हैं.

उपसंहार.

हम सब सुझानोसें नम्रतापूर्वक यह विनंति करते हैं कि
एक बार जीसने धर्म पीठानना होवे सो जैनमतके शास्त्र पढ़े
या सुने तो उसको सर्व मालुम हो जावेगा. जैनमतका शास्त्र
और तत्वबोध अच्छीतरे जाने सुने बिना मतमें संकल्प विरुद्ध-
करके कोई कीसी बातको अपनी समझ मुजब सच्ची और जूठी
माननी वो अज्ञानताका एक चिन्ह है.

॥ इति श्रीतपगच्छीये मुनिश्री मणिविजयगणि
शिष्य श्रीबुद्धिविजय तच्छिष्य आत्माराम
आनंदविजयविरचिते अज्ञानतिमिर
जास्करे प्रथमखंडः संपूर्णः ॥ १ ॥

॥ श्री ॥

॥ श्रीरामानुजाय नमः ॥

अज्ञानतिसिरभास्कर,

द्वितीयः खण्डः

प्रवेशिका

प्रथम जैनमतकी उत्पत्ति लिखते है.

यह संसार इत्यार्थिक नयके मतमें अनादि अनंत सदा शा-
स्वता है, और पर्यायाधिक नयके मतमें समय समयमें उत्पत्ति
और विनाशवान है, इन संसारमें अनादिसँ दो दो प्रकारका काल
वर्तते है, एक अवसर्पिणी काल अर्थात् दिन दीन प्रति आयु
बल, अवगाहना प्रमुख नर्य वस्तु जिनमें घटती जाती है, और
दुसरा उत्सर्पिणीकाल, जो नर्य नर्य अच्छी वस्तुकी वृद्धि होती
जाती है. इन पूर्वोक्त दोनों कालोंमें अर्थात् अवसर्पिणी-उत्सर्पि-
णीमें कालके कर ठ ठ विभाग हैं. अवसर्पिणीका प्रथम सुषम
सुषम, २ सुषम, ३ सुषम डुरम, ४ डुरम सुषम, ५ डुरम, ६
डुरम डुरम है. उत्सर्पिणीमें वही विभाग चलत जानलेने. जब
अवसर्पिणी काल पूरा होता है तब उत्सर्पिणी काल शुरू होता
है. इसतरे अनादि अनंत कालकी प्रवृत्ति है; और हरेक अव-
सर्पिणी-उत्सर्पिणीके तीसरे चौथे और अर्थात् कालविभागमें
चौबीस अर्द्धत तीर्थंकर अर्थात् सच्चे धर्मके कथन करनेवाले उत्प-
न्न होता है, जो जीव बीश धर्मके कृत्य करता है सो जवातरोंमें
तीर्थंकर होता है. वे बीश कृत्य यह है.

अरिहंत १ सिद्ध २ प्रवचन अर्थात् श्रुतज्ञान वा संघ ३ गुरु

धर्मोपदेशक ४ स्यविर ५ बहुश्रुत ६ अनशनादि विचित्र तप कर
 नेवाला तपस्वी अथवा सामान्य साधु ७ इन सातोंकी वत्सलता
 करे अर्थात् इनके साथ अनुराग करे, यथावस्थित गुणकीर्तन
 करे तथा यथायोग्य पूजा ज्ञप्ति करे सो तीर्थंकरपद उपार्जन करे
 इन पूर्वोक्त अर्हतादि सात पदका बारबार ज्ञानोपयोग करे तो ८
 दर्शन सम्यक्ता ९ ज्ञानादि विषय विनय १० इन दोनोंमे अति-
 चार न लगावे, अवश्यमेव करने योग्य समय व्यापारमें अतिचा-
 र न लगावे, ११ मूलगुण उत्तरगुणमे अतिचार न लगावे १२ क्षण
 लवादिमें संवेग ज्ञावना और ध्यानकी सेवना करे १३ तप करे
 और साधुओंको उचित दान देवे १४ दश प्रकारकी वैपावृत करे
 १५ गुरु आदिकोंके कार्य करणद्वारा गुरु आदिकोंके चित्तको स-
 माधि उपजावे १६ अपूर्वज्ञान ग्रहण करे १७ श्रुतज्ञप्ति प्रवचनमें
 प्रज्ञावना करे १८ श्रुतका बहु मान करके १९ यथाशक्ति मार्गकी
 देशनादि करके प्रवचनकी प्रज्ञावना करे २०.

इनमेंसे एक दो उत्कृष्ट पद वीश पदके सेवनेसे तीर्थंकर
 गोत्र बांधे, यह कथन श्रीज्ञाताजी सूत्रमें है.

जो तीर्थंकर होता है सो निर्वाण अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जा-
 ता है, फेर संसारमें नहीं आता है; और चला जायगा जगतवासी
 जीव जैसे जैसे शुभाशुभ कर्म करते है तैसा तैसा शुभाशुभ फल
 अपने अपने निमित्तके योगसे जोगते रहते है तिस निमित्तहीकों
 अज्ञलोक ईश्वर फलदाता कल्पन करते है, और सगुण निर्गुण,
 एक अनेक, रूपसे कथन करके अनेक ग्रंथ लिख गये है, परंतु
 निरंजन, ज्योतिस्वरूप, सच्चिदानंद, वीतराग परमेश्वर किसी
 युक्ति प्रमाणमें नही जगतका कर्ता, हर्ता, फलदाता, मिद नहि होता
 है, यह कथन जैनतत्वादर्शमें अर्ही तंत्रमें लिखा है.

पक्षपात छोड़के विचारेगा तो यथार्थ मालूम हो जायगा, परंतु जो वेद विगरे शास्त्रोंका हठ करेगा तिसकों सत्यमार्ग कदापि प्राप्त न होवेगा क्योंकि वेद विगरे बहुत शास्त्र जो हालमें प्रचलित हैं वे सर्व युक्ति प्रमाणसे बाधित हैं, इनका स्वरूप प्रथम खंडमें किंचित् मात्र लिख आये हैं, और अन्य लोगोंको जो असत् शास्त्रोंका आग्रह है सो जैनमतके न जाननेसे है; क्योंकि हिंदुस्तानी, करानी, मुसलमान विगरे सर्व लोक अंग्रेजी, फारसी प्रमुख अनेक तरेंकि विद्या पढ़ते हैं, परंतु जैनमतके शास्त्र किसी मतवालेने नहि पढ़े हैं. वेद, पुराण, कुरान प्रमुखके पढ़े हुये अंग्रेज बहुत हैं परंतु जैनमतके शास्त्रका पढ़ा हुआ कोई अंग्रेज नहि है; इसका कारण तो लोक ऐसा कहते हैं कि जैनी लोक अपने शास्त्र अन्यमतवालोंको नहि देते हैं, यह बात तो सत्य है, परंतु वह समय तो अब नहि रहा क्यों कि हजारों ग्रंथ जैनमतके अन्यमतवालोंके पास पहुंच गये हैं. परंतु जैनमतके न फैलनेका कारण यह है—

मुसलमानोंके राजमें जैनके लाखों पुस्तको जला दिये गये हैं, और जो कुछ शास्त्र बच रहे हैं वे जंडारोंमें बंद कर ठोसे हैं वे पड़े पड़े गल गये हैं, बाकी दोसो तीनसो वर्षमें तमाम गल जायगे. जैसे जैनलोक अन्य कामोंमें लाखों रुपई खर्चते हैं तैसे जीर्ण पुस्तकोंको उधार करानेमें किंचित् नहि खर्चता है, और न कोई जैनशाला बनाके अपने लड़कोंको संस्कृत धर्मशास्त्र पढ़ाता है, और जैनी साधुजी प्राये विद्या नहि पढ़ते हैं क्योंकि उनको खानेका तो ताजा माल मिलते हैं वे पढ़के क्या करें. और कितनेक यति लोक इन्हींका जोगमें पड़ रह हैं सो विद्या क्योंकर पढ़े. विद्याके न पढ़नेमें तो लोक इनको नास्तिक कहते गये गये हैं. अंग्रेजी जैन मतवालोंके

लज्जा नहि आती है, जैनलोक चूरमेके लाडू और डुवपाकादि-
 कके खाने वास्ते तो हजारो एकठे हो जाते है, परंतु पुस्तकोंके
 उबार वास्ते सूने पमे है; हमारे लिखनेका प्रयोजनतो इतनाही
 है कि जैनलोगोंको उचित है कि सर्व देशवाले मिलके पाटन,
 जैसलमेर, खंजात प्रमुखके जंमार पुस्तकोंका जीर्णोद्धार करावें,
 और बने बने शहरोंमें जैनशाला बनाकें अपने लम्कोंका संस्कृ-
 तादि विद्या पढावे, और आगम विना अन्य योग्य ग्रंथ लिखा-
 यादि करके प्रसिद्ध करें, जीसमें फेर जैनधर्मकी वृद्धि होवे; तथा
 जैनमतके शास्त्रोंके संकेत अन्यमतवालोंकी समजमें नहि आती
 है, सो तो जैनीयोसं पुठ लेने चाहिये. यह जैनमत बहुत वनम
 है इसकी उत्पत्ति इस अवसर्पिणी कालमें जैनमतानुसार जैसे
 हुई है तैसे लिखी जाती है.

जैनोका पूर्व इतिहास.

इम अवसर्पिणी कालके तीसरे आरेके अंतमें जब सात
 कुलरुग्मेंमे वृ व्यतीत हो गये तब नाजि कुलकरकी मरुदेवा
 जायोंकी कृपसें श्रीऋषभदेव उत्पन्न हुये, श्रीऋषभदेवसें पद्मिनी
 इम जगत्तर्कमें इम अवसर्पिणी कालमें किमी मतका और
 संसारिक विद्याका कोइती पुस्तक नहि था, क्योंकि श्रीऋषभदे-
 वसें पद्मिनी ग्राम नगरादि नहि थे, इम समयके मनुष्य व-
 नयासी और कष्टवृत्तोंके फलांका आदार करते थे, इस जगतमें
 जो व्यवहार प्रजाके हितकारी है वे सर्व श्रीऋषभदेवजीनही प्र-
 वर्तये है इसका मुलामा जैनतन्वादर्थमें लिख दिया है तथा
 जीसतरे श्रीऋषभदेवके पुत्र जगन्ने चार आर्य वेद बनाये तथा
 तीसरे जगन्ने बनाये, इत्यादि निम्नका सर्व स्वरूप जैनत-
 न्वादर्थमें लिख आये है. पञ्च कृतकके लिखा गे मयमें पंडित

कुलकर ऋषभदेव हुआ है तिनके चलाये व्यवहारकी कितनीक बातों लेकर और कितनीक मनकल्पित बातों एकत्री करके ऋगुज्जीने मनुस्मृति बनाई है, मनुस्मृति बनायका बहुत काल नहि हुआ है; इसका प्रमाण प्रथम खंडमें लिख आये है. श्रीऋषभदेवकीही लोक आदीश्वर, परमेश्वर, ब्रह्मादि नामोंसे पुकारते हैं. क्योंकि ऋतके बनाये चारों आर्य वेदोंमें श्रीऋषभदेवकीही अनेक नामोंसे स्तुति थी, तो जब चारों आर्यवेद और जैनधर्म न वमें सुविधिनाच पुष्पदंत अर्द्धतके निर्वाण पीठे व्यवच्छेद हो गये तब ब्राह्मणजी मिथ्यादृष्टि हो गये, तब तिन ब्राह्मणान्नासोंने अनेक मनमानीयां श्रुतियां रच लीनी, पीठे व्यास, याज्ञवल्क्या दिकोंने ऋग, यजुः, साम, अथर्व नामा चार, वेद बनाये, और ऋषभदेवकी जगे एक ईश्वर कल्पन करा, तीनकी अनेक तपसे कष्टना करी, और इन वेदोंमें अनेक ऋषियोंकी बनाई श्रुति-यां है, और वेद अनेकवार उलट पुलट करके रचे गये हैं, जिनने जो चाहा सो लिख दिया. पीठे महाकालानुरसे ब्राह्मणका रूप करके शाण्डिल्य नामसे प्रतिष्ठ ऋषि होके तगर राजाको नरक पहुंचाने वास्ते शुक्तिमती नगरीके क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र पर्यंतसे मिलके महा हिंसक वेद मंत्र बनाये, ये वेद आज कालमें चल रहे हैं. इनका पुरा स्वरूप जैन तत्वादसे जान लेना तेजीमें श्रीपार्श्वनाथ अर्द्धत दृष्टे तिनके पीठे मौक्त्यायन और सारीपुत्र और आनंदश्रावक हुआ, यह आनंद श्रावक जो उपासकदशांग शास्त्रमें कहा है सो नहि. इनोंने बौद्धमतकी वृद्धि करी यह कथन श्री आचार्यगणकी वृत्तिमें है अंग्रेजोंने सांचीके स्तूपकी खुदाया निम्नमेंसे मौक्त्यायन और सारीपुत्रकी दृष्टिकन लिखा है और जिस मूर्तिके रूप इन दोनोंका नाम पुरा प्र-क्रममें खुदा हो है सो निम्नलिखित वर्णन प. १६३ अ. १२.

देवजीने इस अवसरपिणीमें प्रथम जैनमत-प्रवृत्त-करा और अंतके तीर्थंकर श्रीमहावीर हुये. श्रीमहावीरके गौतमादि १४००० चौदह हजार शिष्य हुये.

श्रीमहावीर जगवंतका उपदेश सुनकें गौतमादि ११ इगारें

जैन ग्रंथोका
इतिहास.

गणधर्मेने छादशांग शास्त्र रचे, तिनमें प्रथम श्री-

आचारांग रचा, तिमके पचीस अध्यायनहै तिनमेंसे प्रथम श्रुत-स्कंधके नव अध्यायनोमें जीवास्तित्व १ कषायजीतना २ श्रुत-कूलप्रतिकूलपरिसहसहना ३ सम्पकत्वका स्वरूप ४ लोकमें सार वस्तुका कथन ५ पूर्वोपाजित कर्म क्षय करणा ६ विशेष करके जगतके फंदसें बूटना ७ महात्याग और महाज्ञानका कथन ८ श्रीमहावीर अर्द्धतकी उद्गस्थचर्या ९ इन नवांका वि-चित्र तरेसे कथन है; और दुसरें श्रुतस्कवमें साधुके आचार व्यवहारादिका कथन है. इस सूत्रके अठार हजार १८००० पद है. और चौदह पूर्वधारी जज्ञाहुस्वामिकी करी इस उपरें निर्युक्ति-है, पूर्वधारीओंकी करी चूर्णीहै, शीलांगाचार्यकी करी टीका है. दुसरा शास्त्र सूत्रकृतांग, इसमें तीनसें बेशठ मतांका खं-मन और जैनमतका मंमन है. इसीतरें छादशांगका स्वरूप जा-न लेना. छादशांगोके बिना श्री महावीरके शिष्योंके रचे १४००० चौदह हजार शास्त्र प्रकीर्णजी है अरु बारवां अंग दृष्टिवाद थे, जीसके एक अध्यायनमें चौदह पूर्व थे. चौदह पूर्वका इतना मूलपाठ था कि जेकर श्याहीसे लिखता सोत्रे हजार तीनसें तीरासी १६३८३ द्वासी प्रमाण श्याहीका ढेर लिखनेको लगे. येपूर्व लिखे कदापि नहि जातेहै, गौतमादि गणधरोके केंठ-स्थही थे. जब ये पूर्व व्यवच्छेद होने लगे तब आचार्योंनिं ति-नका स्थलोंके लाखो ग्रंथ रचे तिनमें उमास्वाति आचार्य श्री

महावीरजीके पीठ १५०० वर्षके हुये तिनके रचे
है. और श्री महावीरजीसे पीठे १००० वर्ष गये.
हुये तिनोके रचे १४४४ चौदहो चमालीत शास्त्र है. त
चंशचार्यके रचे साडे तीन कोटि श्लोक है. बुद्धर साडे
इलाकेमें १५०००० नेह लाग्न जैन मतके ग्रंथोका पता ल
और पांच वर्षके अंदर तिनकी फेरिल्ल ठापनेका वाप
या है. इत भरतखंनमें चौबके. शंकरस्वामिके और मुन
दी जुलमते वचे हुये अचजी जैनमतके पुस्तकोके जंडार
जैतलमेर, और खंवातमें जैने है तेने पुस्तक वैदिक मतव
देखनेकाजी नलीव नहि है. तथा जैनमतके ठ कर्मग्रंथ तथा
तक कर्मग्रंथ पंचसंग्रह तथा कर्मप्रकृति प्रमुख ग्रंथोमें जैता
मोका स्वरूप कइन किया है तेता दुनियामें किली मतके शा
नहि है: और कर्मोका स्वरूप देखनेमें यहजी मासुन होजात
किये कर्मोका ऐता स्वरूप शिवाय सर्वज्ञ. और कोई ऐता दु
नान् नही जो अचजी बुद्धिके बजने ऐता स्वरूप कइन कर त
अन्यमतोवाले जो जैनमतमें विरोध रखते है तो जैनमतके ग्रंथो
न जाननेले, और जैनमतमें शिवाय जईत निह परमेस्वर अन्य
कोकी उपासना नहि है क्योंकि अन्यमतके देवोमें देवरणा निह
नहि होता है तथा ब्राह्मणोका चलापा पाखंड जैनी नानने नहि
है इत बाले ब्राह्मण लोक जैनमतकी निंदा करते है तिनकी दे
खादेखनें अन्यमतवालेजी जैनमें विरोध रखते है. पंतु बुद्धिमा
नोहुं ऐता चाकिये कि प्रथम जैनमतके ग्रंथ पढ़के पीठे गुण दोर लहे.
और इन कानमें जैनमतको आना देनापा देवके अनादगी न
करे. मन ओ जैनमतकी वरुड लखी है ना मनदुगाय कइके
नहि चिदि चिदि नहि है. इतमें जैनमत पला अमाना है. त
कि जैनमत देवता नहि है.

बैल हो रहा है सो जैनी राजायोके अज्ञावसें; तथा बहुत-लो यहूनी समजते है कि जैनमतमें जगतका कर्त्ता ईश्वर नहि माने है इस वास्ते जैनमत नास्तिक है; परंतु जगत्कर्त्ता ईश्वर, निरंज निर्विकारी, वीतराग किसी प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है, यह कथन जैनतत्त्वाददर्शमें लिख आये है. लोगोको सूक्ष्मबुद्धिसें विचारन चाहिये, निष्कवल गमरी प्रवादकी तरें नहि चलना चाहिये.

जगतकर्त्ताका विचार.

प्रश्न—जैनमतमें जेकर पूर्वोक्त ईश्वर जगतका कर्त्ता ना मानते तो इस जगतका कर्त्ता कौन है ?

उत्तर—जैनमतमें अनादि जो इव्यशक्ति है, तिसकोही ज चेतनरूप पर्यायका कर्त्ता मानते है. यह कथन तत्त्वगीतामें है तिस अनादि इव्यशक्तिके पांच रूप है. काल १ स्वप्ताव २ क ३ नियति ४ उद्यम ५. जो कुछ जगतमें हो रहा है सो इन पांचोहीके निमित्त, उपादानसें हो रहा है; इन पांचोके बिना अना कोइ जगतका कर्त्ता प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है. और इन पांचोहीको जैनमतवाले अनादि इव्यकी शक्ति रूपसें कथंचि जेदाजेद मानते है. और इस इव्यतत्त्वकोही इस पर्यायरूप जगतका कर्त्ता मानते है, परंतु सर्वज्ञ, वीतराग, मुक्तरूप परमेश्वर जगतका कर्त्ता सिद्ध नहि होता है, लोगोंने इस अनादि इव्यत्व शक्तिको अज्ञानके प्रज्ञावसें समलब्रह्म, सगुणईश्वर, अपरब्रह्म परमेश्वरकी शक्ति, परमेश्वरकी माया, प्रकृति, परमेश्वरकी कुदरा आदि नामोंसे कथन किया है. परंतु वास्तवमें अनादि इव्यत्व शक्तिहीको कथन करा है. जेकर सर्वज्ञ, वीतराग ईश्वरकोही कर्त्ता मानिये तबतो परमेश्वरमें अनेक दूषण उत्पन्न हो जावेगे, और नास्तिकोका मत सिद्ध हो जावेगा, यह कथन जैनतत्त्वाददर्शमें

लिख आये हैं. इस वास्ते बुद्धिमानोंको अञ्जीतरे जैनमतके तत्वको समजना चाहिये, क्योंकि जो लोक वेदांत मानते हैं सो एकांत माननेसें शुद्ध ध्यायार्थिक नयाज्ञास है. यथार्थ नहि है. यथार्थ आत्मस्वरूपका कथन आचारांग, तत्वगीता अध्यात्मसार, अध्यात्मकल्पद्रुम प्रमुख जैनमतके शास्त्रोर्म हैं. और योगान्यासका स्वरूप देखना होवे तो योगशास्त्र, योगवीशी, योगदृष्टि, योगविंदु, धर्मविंदु प्रमुख शास्त्रो देख लेना. और पदार्थोंका खंभन भंभन देखना होवे तो सम्मतिर्तक, अनेकांत जयपताका, धर्मसंग्रहणी रत्नाकरावतारिका, स्याद्वाद रत्नाकर, विशेषावश्यक प्रमुख ग्रंथो देख लेना, और साधुकी पद विज्ञाग समाचारी छेद ग्रंथोमें हैं, और प्रायश्चित्तकी विधि जितकल्प प्रमुखमें हैं. और गृहस्थ धर्मकी विधि श्रावक-प्रज्ञप्ति, श्राद्धदिनकर, आचारदिनकर आचारप्रदीप, विधिकौमुदी, धर्मरत्न प्रमुख ग्रंथोमें हैं. ऐसा कोई पारलौकिक ज्ञान नहि है जो जैनमतके शास्त्रोमें नहि है; सो जैनमत और जैनमतके शास्त्र जो इस समयमें हैं वे सर्व जगवंत श्रीमदावीर स्वामीके उपदेशसें प्रवर्तते हैं.

तथा कितनेक बुद्धिमान ऐसेंजी समजते हैं कि जैनमत जैनमत पुरा- नवीन है; दयानंद सरस्वति कहता है कि साठेतीन ना है.

हजार वर्षके जैनमत लगजग चीन प्रमुख देशोसें हिंदुस्तानमें आया. यह कथन अप्रमाणिक है. क्योंकि दयानंदजीने इस कथनमें कोईंजी प्रमाण नहि दीया. तथातवारीख लिखनेवालोंने तथा इतिहासतिमिरनाशकमें लिखा है कि संवत् ६००० के लगजगसें जैनमत चला है. यहजी अप्रमाणिक है, क्योंकि श्वेतांबर दिगंबर दो जैनमतकी शाखा फटेको १८०१ अठारसो तीन वर्ष आजतक हुये हैं. क्योंकि दिगंबर जिनसेनाचार्य अपने बनाये ग्रंथमें लिखता है.

“ उत्तिस वास सये विक्रम निवस्स मरण पत्तस्स, सोरठे वद्धहीये सेयवम् संघ समुपन्नो ” ? अर्थ: विक्रम राजाके मरा पीठे एकसौ उत्तिस वर्ष पीठे सोरठ देशकी वद्धजी नगरीमें श्वेतावर संघ उत्पन्न हुआ, तथा श्वेतावर मतके शास्त्र विशेषावश्यकमें जीसका कर्त्ता जिनजङ्गलि क्षेमाश्रमण विक्रमके संवत् ४०० में हुआ सो लिखता है.

“ नवाधिकैः शतैः पद्भिः अब्दानां वीरतो गतैः, महात्सवै-
वित्तवादात् सोष्टमो बोढिको जवत् ” ? अर्थ: स्थवीरपुर नगरमें श्रीमहावीर पीठे ६०० ठसों नव वर्ष गये दिगंबर मत हुआ, जब एक जैनमतके दो मत हुये इतने वर्ष हुये तब तवारीख लिखने-
वालेका लिखता क्योंकर भिण्या नहि, तथा जनरल कर्नागहाम साहेबने मथुरामें श्रीमहावीरस्वामीकी मूर्ति पाई है तिसकों इति हासतिमिरनाशकके लिखनेवाला २००० दो हजार वर्षकी पुरानी लिखना है, यह लिखना गलित है, क्योंकि विक्रमसे १०० नव्वे वर्ष पहिलां वासुदेव नामका कोईजी राजा नहि हुआ, और उस श्रीमहावीरकी प्रतिमा उपर ऐसा लिखा है.

“ तिष्ठ श्रौ नमो अरहत महावीरस्त राजा वासुदेवस्य संव-
त्सरे १०० नव्वे ”—यह लिखते पालि हफोंमें है, जोके अठ्ठाइ हजार वर्ष पहिलां जैनमतमें लिखी जातीथी इस वास्ते श्रीमहावीरकी मूर्ति कइ हजार वर्षकी पुरानी मालुम होती है, जेकर इतिहास लिखनेवालेकी समझमें श्रीमहावीरसे पीठे बनी

पुरानी है, यहजी अनुमान गलित है, क्योंकि श्रीकृष्णदेवके वास्ते तसेहो होनहार तीर्थकरोंकी प्रतिमा बनानी शुरु हो गइ थी—ऐसा जैनशास्त्रमें लिखते है, तो महावीरजीके पीठे दोबनीका अनुमान ठीक नहि, इस कालमेंजी राणीजीके उदयपुरमें आगली उत्सव.

लीमें होनहार प्रथम पद्मनाम तीर्थंकरकी मूर्ति और मंदिर विद्यमान है, इसवास्ते जनरल कर्नीगहाम साहेबको जो मूर्ति मिली है सो बहुत पुरानी है. इससें जी जैनमत अपने आपको पुराना और तवारीख लिखनेवालेकी अकलका अजीर्ण सिद्ध करता है. जैनमत बौद्धमतसें निकला नहि है तथा जो कोई इसीजी समजता है कि जैनमत बौद्धमतमेंसे निकला है सोजी जूठ है. क्योंकि इंग्लंडके थोमस साहेबने एक पुस्तक राजा अशोकके प्रथम धर्मके निश्चय करने वास्ते बनाया है तिसमें लिखा है कि राजा अशोकचंद्र प्रथम जेनी था, और तीसी पुस्तकमें लिखा है कि बौद्धमत जैन मतमेंसे निकला है, और जैन मत सर्वमतोंसे पहिला पुराना है. तथा जर्मनिका एक विद्वानने किताब बनाई है तिसमें अनेक प्रमाणोंसे जैनमत बौद्धमतसें अलग, और सनातन लिखा है. ब्राह्मणोंने शिवपुराणमें जो जैन मतकी उत्पत्ति लिखी है सोजी जुठी है. क्योंकि शिवपुराण थोमे कालका बनाया हुआ है इन पुराणोंमें वैष्णवकी निंदा लिखी है, इस वास्ते नवीन है कितनेक कहते है कि हिंदुस्तानमें वेद सबसे पुराने पुस्तक है तिनमें जैनमतका नाम नही इस वास्ते जैनमत नवीन है. यह कहना केवल अप्रामाणिक है क्योंकि जिस पुस्तकमें वेदांका और अन्य मतोंका नाम न होगा वे पुस्तको इस प्रमाणसे वेदोंसे प्रथम बनें उद्देरगे, जैसे जैनमतका प्रज्ञापना सिद्धांत, जीवाज्जिगम, सूत्र तत्त्वार्थसूत्र, प्रश्नव्याकरण, दशवैकालिक प्रमुखमें किसमतका और वेदांका नाम नही है. इससे येजी वेदांके प्रथम बने मानने चाहिये तथा वेदांमें जैनमतका नाम न देनेने जेकर नबिन मानिये तब तो जो वस्तु वेदांमें नही कही सो सो सर्व नवीन माननी पनेगी. यह मानना मिथ्या है. तथा मुन्कोपनिषद्में मनुस्मृतिका नाम है इसमें तो मनुस्मृतिना वेदांके प्रथम बनी

उदरी, और मनुर्म वेदांका नाम है इस वास्ते यह कहना अप्र-
 माणिक है. तथा कितनेक बुद्धिमान् ऐसेजी समजते होंगे कि-
 जैनमतके सब पुस्तक नवीन अर्थात् अठ्ठाइ हजार वर्षके पहिला
 जगवंत श्री महावीरजीनेंही कथन कीए है जेकर जैनमत पुराना
 होता तो श्रीपार्श्वनाथ आदि तेवीस तीर्थकरोके कथन करे दूये
 शास्त्र होते. इसका खुलासा यह है कि जैन मतमें जो तीर्थकर
 होता है सो बीस धर्मके कृत्य करनेसे तीर्थकर नाम कर्मकी प्र-
 कृति पुण्यरूप उत्पन्न करके तीर्थकर होता है. सो तीर्थकर नाम
 पुण्य प्रकृतिका फल जोगनेमें तब आता है जब धर्मोपदेशद्वारा
 धर्मतीर्थ करे. जब धर्मतीर्थ करे तब तीसही तीर्थकरके करे दूये
 शास्त्र प्रवृत्त होने चाहिये. इस वास्ते पूर्वपूर्व तीर्थकरोके शास्त्र
 बंद हो जाते है, और नवीन नवीन तीर्थकरोके शास्त्र प्रवृत्त होते
 है, इस वास्ते महावीरजीके तीर्थमें पीछे तीर्थकरोके पुस्तक ब-
 नाये न रहनेसे प्राचीन शास्त्र नही है. और जो कुछ कथन श्री
 ऋषभदेवजीनें करा था सोही कथन सर्व तीर्थकरोनें किया. ना-
 मजी आचारांगादि छद्दशांगका सबके एक समान था. परंतु जो
 कथारूप शास्त्र है तिनमें जो जीवांका नाम है सो बदला गया
 है. नगरी, राजा साधु, आवकादिकोंका नामजी बदला गया है
 शेष सर्व शास्त्र सर्व अनंत तीर्थकरोके तीर्थमें एक सरीखे है
 इस वास्ते इनही शास्त्रांको पुराने मानने चाहिये. तथा कितनेक
 यदजी कहते है कि जैनमतके शास्त्र प्राकृतमें
 जैन ग्रंथ प्रा- है इस वास्ते सर्व श्लोक नहि, जेकर सर्वश्लोक
 कृतमें लखने- का प्रयोजन होते तो संस्कृतमें होते. इसका खुलासा यह है
 कि श्रीमहावीर जगवंतकी बाणी अर्ध मागधी ज्ञापामें श्री ति-
 समें ऐसा अतिशय था के आर्य, अनार्य, तिर्यच प्रमुख सर्व अप-

नी अपनी ज्ञाया अपने समझते थे. पीठे गौतमादि मुनियोनें सं-
स्कृत प्राकृतमें सूत्र गुंथे. पूर्व तो प्राये सर्व संस्कृतमें गुंथे और
बालक, स्त्री अल्प बुद्धि प्रमुखोंके वास्ते सूत्र प्राकृतमें गुंथे. तथा
यह जो प्राकृत चाणी है तिमके शब्दोंमें जैसी सामर्थ्य है तैसी
संस्कृतमें नहि है. प्राकृतके शब्द अनेकार्थके बोधक है और वि-
छानोका मानजंजन करनेवाला है और बहु गहनार्थ है. जैनमत-
के शास्त्र निःकेवल प्राकृतमेंही नहि है किंतु पम् ज्ञापामें है.
संस्कृत १ प्राकृत २ शौरसेनी ३ मागधी ४ पेशाची ५ अपभ्रंश ६
प्राकृत तीन तरेकी है. समसंस्कृत १ तज २ देशी ३. इन सर्व
ज्ञापयोका व्याकरण विद्यमान है. संस्कृतके शब्दोंमें जो प्राकृत
बनती है, तिसको तज कहते हैं. और जो अनादि सिद्ध शब्द
है; और जो किसी व्याकरणसेही सिद्ध नहीं होता है तिसको
देशी प्राकृत कहते हैं. तिस प्राकृतकी देशी नाममाला श्री
महावीर पीठे ४०० वर्षके लगभग पादलिप्त आचार्य
हुवा जिनके आचार्य श्रावक नागार्जुन तांलिक योगिनें अपने
गुरु पादलिप्त आचार्यके नामसे श्री शत्रुंजय तीर्थराजकी तले-
टीमें पादलिप्तपुर अर्थात् पालीताणा नगर बसाया तिस पाद-
लिप्त आचार्यने देशी नामवाला रची थी. तिनके पीठे विक्रमसं-
वत् १०१० वर्षे राजा जोजका मुख्य पंथित धनपाल जैनधर्मनें
डुसरी देशी नाममाला रची. पीठे श्रीहंसचंद्र आचार्यनें सिद्धरा-
ज जयसिंहके कहनेसे तीसरी देशी नामवाला रची जो इस
समयमें बुद्धर साहेबे ठपावाके प्रसिद्ध करी है. देशी नाममाला
कुठ देशी शब्द जो ज्ञापामें बोलनेमें आता है तिन शब्दोंकी है.
तथा कच्छ देश अंजार गामके पास एक जैनमतका बहुत प्राचीन
जैनमंदिर है जिसको हाल जेज्वरजी कहते हैं तिस पुराने जैन-
मंदिरमें एक जगा खोदनेसे एक ताम्रपत्र निकला है तिनकी आ-

कृति निचे मुजब है और तिस पवमें ऐसा लिखा है.

१ व० देवचंडीय श्रीपार्श्वनाथ देवस्यतो० । २३ ।

सो ताम्रपत्र जेश्वरजीके जंमारमें अत्र विद्यमान है जीसके
झंका दांवे सो ताम्रपत्र देख ले. इस ताम्रपत्रके लेखकी कदम
मुक्त जननें ऐसी करी है.

॥ व ॥ इति ऐसा पालीलिपिमें ॥ व ॥ कारकी संज्ञा है त
य एगा अर्थ निद होता है—देवचंड नाम विशेषण रूप वशिष् ए
सी जातिवालेका अनुमान किया है क्योंकि जूंगोल हस्तामत्र
की १४४ में पृष्ठमे पाली लिपीकी वर्ण मालामें ॥ “ व ” ॥ इति
ऐसा चिन्ह “ व ” कारका देखनेमें आया है इस वास्ते “ व ”
कार करके वशिष् जाति है ऐसा समझमें आता है ॥ देवचंडी-
येति ॥ इय प्रत्यय करके देवचंड श्रेष्ठी संबंधी जाननेमें आता
है. अग्रान् देवचंड शोधनं प्रतिष्ठा करी. पार्श्वनाथ देवकी प्रतिष्ठा
मंदिर यह विशेषण है. पार्श्वनाथ देवस्य, ऐसा मुजनायकरा नाम
है. इस कालमें तो कितनेक वर्ष पहिला श्रीमहावीर जगवर्धन
व ज्ञानविजय नामक यतिनं स्थापन करा है. छठी विनक्ति
संबंध आगे जोमने है (देवस्य) इहां “ स्य ” कारके ठगर एव
मात्रा जोमनी चाहिय. क्योंकि ब्रांतिके सबधमें ताम्रपत्रमें म-
सुम नदि होता है. हम एंमे जानने है कि जब ऐसा हुआ त
तो संवि पृथक कर तब ‘ इत ’ ऐसा शब्द निद हुआ. निद
यह पूर्वार्थ संबंध है. पार्श्वनाथ देवस्य इतः’ तब ऐसा है
हुआ ॥ पार्श्वनाथ देवस्य इतः ॥ इस प्रतिष्ठाके कालमें जग
महावीर तैवीय वर्ष पहिले हुआ कोड पृथक जगमान नीर
मुक्तने इहांमें आता निमरा उतर गइ है कि एंमे अहांके ज्ञ

क देवे तैसँ धोमवालादि कितनेक वनीयोका धर्म कुलगुरुओंनै
दे दिया है.

अब तवारीख अर्थात् इतिहास लिखनेवाला लिखता है.

जैनमत संवत् ६०० में बौद्ध और शंकरकी लम्हाइमें उत्पन्न
हुआ है तिसकी समजन्नी गीक नहि, समजके अज्ञावसँ जो चा-
ह सो अप्रमाणिक लिख दिया. क्योंकि ब्राह्मण लोकोके माननै
मुजव और तवारीख लिखनैवालेकी समज मुजव श्रीकृष्ण वा-
सुदेवको हुए ५००० हजार वर्ष हुए है, तिनके समयमें व्यासजी
शंखायन, याज्ञवल्क्यदि वेदके संग्रह कर्त्ता और शुक्ल यजुर्वेद
शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्त्ता हुये है. तिनमें सर्वसँ मुख्य
व्यास ऋषिनै वेदांत मतके ब्रह्मसूत्र रचे है तिसके दुसरें अध्या-
यके दुसरे पादके तेतीसमें सूत्रमें जैनमतकी स्थापनाद सप्तजंगी-
का खंमन लिखा है. सो सूत्र यह है.

नैकस्मिन्नसम्भवात् ॥ ३३ ॥

इस सूत्रकी ज्ञाप्यमें शंकर स्वामीनै सप्तजंगीका खंडन
लिखा है सो आगे लिखेंगे. जब व्यासजीनै जैनमतका खंमन
लिखा तब तो व्यासजीके समयमें जैनमत विद्यमान था, तो फिर
व्यासस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादि-
कमें जैनमतका नाम न लिखा तथा अन्य वेदोंके बनानेके सम-
यमें जैनमत विद्यमान था तो जैन मतका कथन न लिखनै-
सँ जैनमत नवीन क्योंकर कह सकते हैं ? व्यासजीसँ पहिले
तो चारों वेद नहि थे. ऋषियों पास यह अर्थात् जीवोंके हवन
करनेकी श्रुतियों थी. तिन हिंसक श्रुतियोंमें अहिंसक जैनधर्मके
लिखनैका क्या प्रयोजन था ? कदापि निंदारूप लिखा होगा तो
यह विध्वंसकारक, राक्षस, दैन्यादि नामोंसँ लिखा होगा. इस

नामा राजाको नजराणा करें. राजानें-तुष्टमान होके उपकेश पट्टनकी जगा दीनी. तिहां उद्दम मंत्रीने अपने राजा उत्पल देवके रहने वास्ते पट्टन नामा नगर वसाया. तिस नगरीमें श्रीरत्न प्रज्ञसूरि आया. तिनोंने तिस नगरमें १५५००० सवालाल आ-
 वक जैनधर्मी करे तब तिनके वंशका उपकेश ऐसा संज्ञा प-
 डी, और नगरका नामजी उपकेश पट्टण प्रसिद्ध हुआ. तिस
 नगरमें उद्दम उपकेश वंशीने श्रीमहावीर स्वामीका मंदिर ब-
 नवाया. तिस मंदिरमें श्री रत्नप्रज्ञसूरिने श्रीवीरात् ७० वर्ष पीढ़े
 प्रतिष्ठा करी, श्रीमहावीर स्वामिकी मूर्ति स्थापन करी. सो मं-
 दिर, मूर्ति क्रोमो रूपश्चोकी लागतके योधपुरसे पश्चिम दिशामें
 ओसा नगरी २० कोसके अंतरेमें यहां है. उपकेशपट्टन और उप-
 केश वंशकाही नाम लोकोने ओसा नगरी और ओस वंशी ओस
 वाले रखा है. मेनें कितनेक पुराने पट्टावलि पुस्तकोमें वीरात् ७०
 वर्ष उपकेश श्रीवीर प्रतिष्ठा श्रीरत्नप्रज्ञसूरिने करी और ओसवाल
 श्री प्रथम तीस रत्नप्रज्ञसूरिने वीरात् ७० वर्ष स्थापन करे ऐस
 देखा है. हम हाथ करते है, ओसवाल, श्रीमाल, पोरुवाल प्रमु-
 जैनी बनीयाँकी समजको. क्योंकि जिनके मूल वंशके स्थापन क-
 रनेवाले चौदह पूर्ववारी श्रीरत्नप्रज्ञसूरिका प्रतिष्ठित जिनमंदिर,
 जिनप्रतिमा आज प्रत्यक्ष योधपुरमें बीस कोशके अंतरे विद्यमा-
 न है. संगथ होवे तो आंखोसें जाकर देख लो, तिस रत्नप्रज्ञमू-
 रिके धर्मको ठोके संवत् १७०९ में निकले दुष्टकमति और संव-
 त १८१८ में निकले जीमममति तेरापंथीयोके कइनेसे नवीन दु-
 ष्य धारा है. जीम पंथके चलानेवाले महामुख अणपठ थे. इस
 वास्ते ओसवाल श्रीमालादि बनियाँने श्रीरत्नप्रज्ञमूरिका उपदेश
 धर्म एमे ठोम दिया. जेमे कोइ जोला जीव चिंतामणिरत्नको
 किमी महा मूर्ख, गुमार, नीच जानिके पुरुषके काच कइनेनें

फैंक देवे तैसैं ओसवालादि कितनेक बनीयोका धर्म कुलगुरुओंनें ओम दिया है.

अब तवारीख अर्थात् इतिहास लिखनेवाला लिखता है.

जैनमत संवत् ६०० में बौद्ध और शंकरकी लमाइमें उत्पन्न हुआ है तिसकी समजजी ठीक नहि, समजके अज्ञावसें जो चाहा सो अप्रमाणिक लिख दिया. क्योंकि ब्राह्मण लोकोके माननें मुजब और तवारीख लिखनेवालेकी समज मुजब श्रीकृष्ण वासुदेवको हुए ५००० हजार वर्ष हुए है, तिनके समयमें व्यासजी वैशंपायन, याज्ञवल्क्ययादि वेदके संग्रह कर्ता और शुक्ल यजुर्वेद शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्ता हुये है. तिनमें सर्वसें मुख्य व्यास ऋषिनें वेदांत मतके ब्रह्मसूत्र रचे है तिसके दुसरें अध्यायके दुसरे पादके तेतीसमें सूत्रमें जैनमतकी स्थापनाद सप्तजंगीका खंमन लिखा है. सो सूत्र यह है.

नैकस्मिन्नसम्भवात् ॥ ३३ ॥

इस सूत्रकी ज्ञाप्यमें शंकर स्वामीनें सप्तजंगीका खंडन लिखा है सो आगे लिखेंगे. जब व्यासजीनें जैनमतका खंमन लिखा तब तो व्यासजीके समयमें जैनमत विद्यमान था, तो फिर व्यासस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादिकमें जैनमतका नाम न लिखा तथा अन्य वेदोंके बनानेके समयमें जैनमत विद्यमान था तो जैन मतका कथन न लिखनेसे जैनमत नवीन क्योंकर कह सकत है ? व्यासजीसें पहिले तो चारों वेद नहि थे. ऋषियों पास यज्ञ अर्थात् जीवोंके हवन करनेकी श्रुतियां थी. तिन हिंसक श्रुतियोंमें अहिंसक जैनधर्मके लिखनेका क्या प्रयोजन था ? कदापि निंदामय लिखा होगा तो यज्ञ विध्वंसकारक. गहन, दैन्यादि नामोंमें लिखा होगा. उन

व्यासजीके स्तवन करें सूत्रसेतो जैनमत चारों वेदोंका बननेसे पहिला विद्यमान था. ग्रंथकार जिस मतका खंडन करता है सो मत तिसके समयमें प्रवल विद्यमान होता और ग्रंथकारके मतको विरोधी होता तब लिखता है. इस लिखनेसेजी यह सिद्ध होता है कि जैन धर्म सर्व मतोंसें पहिला सच्चा मत है. इस वास्ते जैनमतको जो कोइ नवीन मत कहता है सो बड़ी झूल खाता है. तथा जैनमतके तीर्थंकरोंकी मूर्ति देखनेसेंजी जैनमतका उपदेष्टा सर्वज्ञ, निर्विकार, निर्जयांदि गुणो करके संयुक्त सिद्ध होता है, तथा अन्यमतके देवताओंकी मूर्ति देखनेसें वे देव असर्वज्ञ कामी, हिंसक, सजयादि करके संयुक्त थे ऐसा अनुमानसें सिद्ध होता है. जैसे हम अन्य देवोंकी मूर्ति स्त्री और शस्त्र संयुक्त देखते हैं अथवा लिंग जगमें देखते हैं तथा जानवर पक्षीके उपर चढ़ा हुआ हाथमें जपमाला, कमण्डल, पुस्तक विगरे रखेला देखते हैं. इन चिन्हों द्वारा हम जीस देवकी मूर्ति देखते हैं, तिस मूर्ति द्वारा हम तिस देवको पीठान शकते हैं. प्रथम जो देव स्त्री रखा था तिसका स्त्रीके संगमसें सुख होता था; जितना चिर स्त्रीसें विषय नहिं सेवता था तितना काल काम पीडित दुःखी रहता था. इस वास्ते स्त्री रखनेवाला देव दुःखी, कामी, मोदी, रागी, आत्मानंद वर्जित, निगूक, पुद्गलानंदी, ब्रह्मज्ञान वर्जित, शुद्ध स्वरूपका अनजिज्ञ, अजीवन्मुक्त, सविकारी, स्त्रीके मुखका शुक चाटके सुख माननेवाला, मांस, रुधिर, नसाजाल, वातपित्त, कफकी ग्रंथिरूप कुचके मर्दन और आलिंगनकरके सुख माननेवाला, परवश, इत्यादि दूषण है. स्वस्त्रीके रखनेवालामें इतना दूषण है, जेकर परस्त्री हरण करे अथवा परस्त्रीसें मैथुन सेवे तब तो लुब्ध, चोर, धात्री, पारदारिक, माकु, कुब्यसनी, अन्यायी, स्वस्त्रीसें असंतोष, विषयका जिज्ञाचार, राज्य संबंधी दंभ योग्य, अन्याय प्र-

वर्तक, अन्याय शिरोमणि, हीन पुण्यवाला, परस्त्री देखी शुरने-
वाला, असमर्थ, इत्यादि अनेक दूषणों को देवमें सिद्ध होता है.
तो फिर ऐसे देवको ईश्वर मानना अथवा ईश्वरका अंशावतार
मानना, धर्मका उपदेष्टा मानना, तिसकी सेवा, जक्ति, पूजा, ध्यान,
जाप, अरू रटनेसें अपनेको मुक्त होना मानना, वो महा ज्ञानी
जीवोका काम नहीं है. ऐसे देव, देव नहीं थे, परंतु ज़ारीकर्मों
जीवोंने पापोंद्वारा सच्चे देवकी स्पर्शा करके आटोके धोवनके दुध
मानके और आकके दुधको गोदुध मानके पीआ है अर्थात् कुदे-
वोंमें सच्चा देवका आरोप किया है.

जो देव शस्त्र रखते हैं, तिसमें यह सिद्ध होता है कि शस्त्र
तो शत्रुके जयवाला रखते हैं, इसवास्ते वो देव सज्जय है, इसका
शत्रु उपर छेप होनेसें पैरी है, शत्रुको बिना शस्त्र मार नहीं श-
कता है इस वास्ते असमर्थ है, शत्रुको उत्पन्न करनेसें अज्ञानी है.
पूर्व जन्मादिमें पाप करे तिस वास्ते वैरी उत्पन्न हुए इत्यादि अ-
नेक दूषणों शस्त्र रखनेवाला देवमें है, तथा जो सदा स्त्रीके साथ
विषयासक्त रहते हैं सो देव सदा कामदेवकी अग्निसें दग्ध प्रज्व-
लित है, तिस देवके जक्तोंको लज्जा नहीं आती होवेगी ?

जपमाला रखनेवाला ज्ञानी देव नहीं. माला तो वो रखते हैं
जिनको जापकी संख्या याद नहीं रहती है. जगवान तो सर्वज्ञ
हैं. अथवा माला वो रखते हैं जिनोंने किसीका जाप करना होवे.
जगवान तो किसिका जाप नहीं करते हैं तो फिर मालाके जाप
करनेसें देव क्या मागते हैं.

कर्मभूलु अशुचि दूर करने वास्ते है, जगवंतकु अशुचि है
नहीं.

पुस्तक वाचनेसें सर्वज्ञ नहीं है.

शरीरके विजूति लगानेसें कृतकृत्य नहि हुआ है.

जानबरोकी स्वारि करणेसें जानबरोकों दुःख देता है और असमर्थ है, क्योंकि बिना जानबरकी स्वारि आकाशमें नहि उड़ सकना है.

ये पूर्वोक्त दूषण अर्द्धत प्रतिमामें नहि है. इस वास्ते अर्द्धत सर्वज्ञ, दयालु, निर्जय, निर्विकारी, रागद्वेष मोहादि कलंक पंक्तसें रहित था तो तिसकी मूर्तिमेंजी बेसेही चिन्ह पाये जातेहैं. इस वास्ते लोकोंने स्पर्धासें अयोग्य पुरुषोंके विषे देवका उपचार करा है. परंतु ये देव नहि. इस वास्ते जैनधर्मही सच्चा और सनातन मोक्ष मार्ग है.

जैनमतके जितने आगम हैं वे सर्व प्राकृत ज्ञापामें हैं और इन शास्त्रोंमें अनंत अर्थ देनेकी शक्ति है.

॥ राजानो ददते सौख्यं ॥

इस वाक्यके आठ लाख अर्थ तो मैं करे शकता हूँ, इस वास्ते जैनवाणी बहुत अतिशय संपन्न है.

कितनेक ज्ञोले जीवोंको ऐसा संशय होयेगा कि दिवाली कछ्यादि श्राव्होंमें जियां है कि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंककी होवेगा. तो नहि हुआ है, इस वास्ते जैनवाणीमें संशय रहता है. इसका उत्तर यह है,

हे अज्ञ जीव ! जिनवाणीतो सदा निःकलंक और सत्य है, परंतु ममजमें फेर है. क्योंकि विक्रमादित्यके संवत् १९१४ में कलंककी राजा होवेगा ऐसा लेख किमी जैनमतके शास्त्रोंमें नहि है. दिवाली कछ्यादि श्राव्होंमें तो श्रीवीरगन्धर्व संवत् १९१४ में कलंककी होना जियां है. तिस कालको आज दिन तक ६०० वर्ष व्यतीत हो गये हैं तो फेर इस समय में कलंककी कहां से होवे.

प्रश्न—श्रीमद्दावीर स्वामीके पीठे संवत् १७१४ में कानसा कलकी राजा हुआ है जिसकी वावत दिवाली कलपादि ग्रंथोंमें कलकीका होना लिखा है ?

उत्तर—गुर्जर देश जूपावली ग्रंथमें लिखा है कि विक्रमादित्य-के संवत् १४४६ में अल्लानदीन खुनी बादशाहका राज्य था तिसके पहिलां ओर पीठे सदाबुदीन खुनी ओर शरकीफिसान हुआ है. यह अल्लानदीनादि ऐसे जुल्मी बादशाह हुये हैं कि जिनोंने हजारों मंदिर तोड़वाये थे. अल्लानदीन तो ऐसा जुल्मी था कि जिसने अपना किला बनाने वास्ते ऐसा हुकम करा था के निःकेवल मंदिर तोमके तिनके मसालेसँही किल्ला बनाया जावे. तिस अल्लानदीनने प्रजासपाटनमें राजा कुमारपालका बनाया जैनमंदिर तोमवाके मसजिद बनाइ थी. सो मसजिद पाटनमें विद्यमान है. तिस अल्लानदीनके राज्यमें प्रजाको ऐसा दुःख हुआ था कि किसी राजाके राज्यमें ऐसा नहि हुआ होगा. इस वास्ते ये जुल्मी बादशाह मेरी समजमें कलंकी राजा था. इसके जुल्म इतिहास ग्रंथोंमें ऐसा लिखे हैं कि जिनके वांचनेसें आंखोंमें तुरत आंसु आ जावे. और जो कलंकीका विशेष वर्णन लिखा है सो समुच्चय है, इस कलंकीके वास्ते नहिं. किंतु सर्व कलंकी, उपकलंकीओंमेंसें जो ज़ारी कलंकी होवेगा तिसके वास्ते मालुम होता है. क्योंकि सुदृष्टतरंगिणी नामके ग्रंथमें तथा अन्य ग्रंथोंमें कलंकी उपकलंकी बहुत होने लिखे हैं इस वास्ते पूर्वोक्त जुल्मी बादशाह पूर्वोक्त नयतमें हुआ संभव होता है तिसकाँही कलंकी कहना ठीक है.

प्रश्न—नयतमें बड़ा कलंकी. कबदंगिगा जिनके विशेषण दीवारी कलपादि ग्रंथोंमें कहा है.

अकालके अजीर्णतासें है, क्योंकि जैन मतमें जो जो कथन है सो सो नतो बौद्ध मतमें है और नतो वैदिक मतमें है तो फिर जैन मत पूर्वोक्त मतोंकी बातोंसें बना क्योंकिर बहर सकता है ? क्योंकि सर्व नदीयां समुद्रमेंतो प्रवेश करती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नहि समा सकता है. इसी तरे जैनमत स्याद्धारूप समुद्र है. तिसमें तो सर्व मतों नदीयां समान समा सकते हैं परंतु जैनमत समुद्र समान किसीजी एक मतमें नहि समा सकता है, जैन मतकीही बातों लेकर सर्व मत बने हैं.

मूर्तिपूजाका मंडन.

कितनेक यहजी कहते हैं कि जैन मतमें मूर्तिपूजनका कथन है और मूर्ति पूजनका आज काल बहुत बुद्धिमान पुंणा करते हैं. इस वास्ते जैन मत अच्छा नहि. इसका यह है कि मूर्तिके बिना माने किसजी बुद्धिमानका काम नहि चलता है. प्रथम तो बुद्धिमान सर्व मुलकोके अरु ग्राम नदी, पर्वतादिकके नकशे बनाते हैं. और तिन नकशा द्वारा असल वस्तुका स्वरूपका निश्चय करता है. हिंदुओंके मतमें तो अपने अपने इष्ट देवकी मूर्ति पूजन प्रसिद्ध है. और ईसाई मतवाले अपनी गारी हुई कितनीक पुस्तकोंके उपर इसाकी मूर्ति, जैसा मूर्ति देनेकुं ले चलेका रूप या तैसा ठापते हैं जिससे देखने वालेको इसा मसीहकी अवस्था याद आवे. तथा रोमनकेथोलिक पादरी इसाकी मूर्ति मानते हैं. और मूर्ति न माननेवालाको नवीन मतवाला कहते हैं. तथा मुसलमानोंमें जो सिया फिरकेके मुसलमान हैं वे मोहरममें तावुत बनाते हैं और दुन्नदुन्न घोड़ा निकालते हैं अपने इमामोंकी लाश बनाते हैं यह सर्व मूर्ति पूजनमें

तामिल है, तथा सर्व मुसलमान मक़्केमें हज करनेकोजाते हैं. मक़्केमें श्याम पञ्चरके बोसे लेते हैं. मदीनेमें जाते हैं, यह ज़ी तर्ज मूर्ति पूजनमें दाखिल है. तथा जो पुस्तक मतधारी-ओकी है वे सर्व परमेश्वरकी बनाई कहते हैं; तबतो जो पुस्तक पत्रोंमें लिखे जाते हैं वे सर्व मूर्तिके माफक है. तथा सुंदर कामिनीके अद्भूत रूपकी मूर्ति देखनेसे जैसे कामीको काम उत्पन्न होता है तैसा वीतरागकी मूर्ति देखके ज्ञात जनाको ज्ञातिराग उत्पन्न होता है. तथा जो कहता है कि मूर्ति हाथोकी बनाई है तब तो पुस्तकज्ञी हाथोके बनाये है तिनकोज्जी न वां-चना चाहिये.

पूर्वपक्ष—पुस्तक वांचनेसेतो ज्ञान होता है.

उत्तरपक्ष—वीतरागकी प्रतिमाको देखनेसेज्जी वीतरागकी अवस्था याद आनेसे वैराग्य और ज्ञाति उत्पन्न होती है.

प्रश्न—प्रतिमाको चोर चुरा ले जाते हैं. मूर्ते मूत जाते हैं, मूर्ते खंरुन कर देते हैं, तो प्रतिमा हमको क्योंकर तारेगी.

उत्तर—पुस्तकज्ञी पूर्वोक्त दूषणों संयुक्त होनेसे वांचने वा-लेको कुञ्चज्जी उपकारक न होने चाहिये. जैसे प्रतिमा पाषाणा-दिककी है तैसे पुस्तकज्ञी स्याही और सणिके है. जैसे प्रतिमा विकती है तैसे पुस्तकज्ञी विकते है. जैसे प्रतिमा तालेके अंदर दीनी जाति है तैसे पुस्तकज्ञी तालेके दीये जाते है. इस वास्ते जो पुरुष प्रतिमाकी निंदा करते हैं और पुस्तकांको परमेश्वरकी वाणी मानते हैं, और तिनको वांचते हैं. और आदर करते हैं वे निर्विवेक हैं. और जो दयानंद प्रतिमाकी निंदा करता है. तोज्जी नैमाइ. समजना क्योंकि जैनाचार्य, बौध, गौतम, कपिल पंचजति, कलाइ, व्यास प्रमुख महानाशिकोंने मूर्तिपूजनका नि.

चता है तब तो ईश्वरको दया नहि, क्योंकि जब ईश्वर दुःखदु-
र्गति, दुर्पानि, जन्मादि क्लेश करके व्याकुल जीवांको रचता हुआ
तब ईश्वरमें कौनसी कृपालुता है. ४ जेकर पूर्वोक्त ईश्वर कर्मोपे-
क्षासें अर्थात् जैसे जैसे शुभाशुभ कर्म जीव करते है तिनको
तैसा तैसा सुखी दुःखी रचता है तब तो ईश्वर अत्मादिकोंकी
तेरे स्वतंत्र न हुआ, किंतु परतंत्र हुआ अर्थात् कर्मोंके आधीन
जैसे हम वर्तते तैसे ईश्वरजी हुआ. जब कर्मोंदीसें जगतकी वि-
चित्र रचना है तब तो जगतका कर्ता नपुंसक ईश्वर काहेको मा-
नना, उसके माननेसे कुछ प्रयोजन सिद्ध नहि होता है ५ जेकर
ईश्वरका स्वभावही ऐसे जगत रचनेका है, तब तो यह कहना
परीक्षकोंकी डौंभीका नाश करणा है अर्थात् परीक्षकोंकी बुद्धिका
नाश करणा है, क्योंकि स्वभाव पक्षको लेकर महा मूढ़जी जय
पत्ताका ले सकता है. ६ जेकर सर्व पदार्थोंके जानवेका नाम- क-
र्तृत्व है तब तो वेद रहित सिद्ध और वेद सहित केवली कर्ता
सिद्ध हुए तब तो हमाराही मत सिद्ध हुआ. ७ हे नाथ ! वे पु-
रुष तेरे शासनमें रति करते है क्या करके, पूर्वोक्त अप्रमाणिक
अर्थात् प्रत्यक्षादि प्रमाण रहित सृष्टिवाद कुद्देवाक ढोडके अर्थात्
खोटी अजितलारा गोमके कब गोमते है जब तुं तुष्टमान होता है
इति सप्तम प्रकाशका अर्थ.

इस वास्ते देहधारी, सर्वज्ञ, वीतराग अर्द्धतहीकी मूर्ति मा-
नने योग्य है, अन्य देवोंकी मानने योग्य नहि है क्योंकि अन्य दे-
वोंमें परमेश्वरपणा किसी प्रमाणसें सिद्ध नहि होता है. जो देव
कामी, क्रोधी अज्ञानी, मत्सरी, स्त्रीका अजितलापी, चोर, परस्त्री
गमन करनार, शस्त्रधारी, माला जपनेवाला, शरीरको जस्म
विभूति लगानेवाला, लोभी, मानी, नाचनेवाला, हिंसाका उप-

देशक, दुनियाको करामत देखानेवाला, जगतमें अपनी बड़ाई का उच्छक इत्यादि अवगुण करके तंपुक्त है वो परमेस्वर निश्चय नहि होता है.

अर्द्धत परमेश्वर वो अवगुणतें रहित है इन वास्ते इनकी मूर्त्तिजी शांतरूप, ध्यानारूढ, निर्विकारी होनी चाहिये. जिनके देखनेतें वीतरागकी अवस्था याद आवे. ऐसी मूर्त्ति तो जैन मतमें ही है, अन्यमतमें नहि क्योंकि अन्यमतमें पूर्वाक्त दूषण रहित कोई देवजी नहि हुआ है.

जैनमतमें अठारह दूषण जिसमें नहि आवे तिनको अर्द्धत परमेश्वर मानते है, वे दूषण यह है.

अन्तराया दानलाभवीर्यभोगोपभोगाः ।

हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोकएव च ॥ १ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ २ ॥

अर्थ—दानगत, अंतराय, लाजगत अंतर्गत, वीर्यगत अंतर्गत, भोगगत अंतराय, उपभोगगत अंतर्गत यह पांचवो जगवंतके विषय नहि है, जगवंत तीन लोककी लक्ष्मी तृणाग्र मात्रमें दान को तो कोई रोक्नेवाला नहि; जगवंतका परधरती चारुवर्ग अर्थात् साधु, सार्थी, श्रावक, श्राविकाका लाज तथा जगवंतका समस्त साधन और अनंत चतुष्टयकी प्राप्तिमें कोई बिघ्न करना नहि तथा लाजोपभोगके क्षयमें अचिन्त्य मादान्य, विवृति प्रगट हुअ है निम्नमें जगवंतके लाजमें कोई बिघ्न करना नहि. जगवंत अनंत शक्ति में, चाहे तो तीन लोककी स्वायत्त हो सके. अतः कोई रोग भङ्गता नहि है. जगवंत अनंत प्रभु है. अतः उन्मत्त उन्मत्त पलायन अनंत प्रयत्नका बाधे तो कोई शक्त करना नहि. जगवंत

को हांसीजी नदि आती है क्योंकि हांसी तीन निमित्तोंसे उत्पन्न होती है, आश्रय वातके सुननेसे, आश्रय वस्तुके देखनेसे, आश्रय वस्तुकी स्मृति होनेसे. अर्द्धत जगदंतके पूर्वोक्त तीनोंही आश्रय नदि है क्योंकि जगदंत तो सदा सर्वज्ञ है; पदार्थोंपर प्रीति करणी सो रति; पदार्थोंपर जो अप्रीति करणी सो अरति; जय; जुगुप्सा अर्थात् घृणा; शोक, चिन्ता वैयर्थ्यपणा; काम, मन्मथ; मिथ्यात्वदर्शन मोह; अज्ञान, मूढ़पणा; निद्रा, सोना; अविरति, अप्रत्याख्यान; राग, सुखानिद्रा, सुखकी अजिज्ञाया, पूर्ण सुखकी स्मृति. सुखमें और शस्त्रके साधनमें गृह्णणा सो राग, द्वेष, दुःखानिद्रा दुःखानुस्मृति पूर्ण दुःखमें और दुःखके साधनमें क्रोध सो द्वेष, ये अठारह दूषण जिसमें न दोषे सोही अर्द्धत परमेश्वर है. जब अर्द्धतका निर्वाण होता है तब शुद्ध निरंजन, अधिकारी अरुपी, सच्चिदानंद, ज्ञानस्वरुपी, अज्ञेय, अगोचर, अजर, अज, अमर, ईश, शिवशंकर, शुद्ध, बुद्ध, सिद्ध, परमात्मादि नामोंमें कहा जाता है; परंतु अज्ञानोदयसे मतजंगी अंति अनादि इत्यन्व टाक्तिका ईश्वरका गुणोत्तर करके ईश्वरको जगतका कर्ता उद्गया है, इसमें सिद्ध परमात्मामें अनेक दूषण उत्पन्न होने हैं सो तो मतजंगी नदि विचारते हैं. परंतु इस जगत ईश्वर बिना कदापि नदि हो सकना है इस चिन्तामयी दृष्टि से और दृष्ट जाते हैं; और जो जो मतजंगीअंति अनादे मनमें आदि उपदेशक, देहवर्गी ईश्वर, शिव, राम, कृष्ण, ब्रह्मा, ईशादि उद्गय है वे अठारही दूषणोंमें गड़ित नदि थे, क्योंकि शिवकी वांछन पुराणोंमें जो कथन लिखा है तिसमें ऐसा माधुम होना है कि शिवजी कामात्मा थे, वेडया वा परमा गमनर्ता कर्ता थे, और गग ईश्वरीजी थे, और कोपीजी थे, और ज्ञानर्ताजी थे, इत्यादि अनेक दूषण संयुक्त थे. इस वाग्ने अर्द्धत

परमेश्वर नहि था, किंतु लोकने स्वच्छंदतामें ईश्वर कल्पन कर जोड़ा है. तथा श्रीरामचंद्रजी यद्यपि परस्त्रीगामी नहि था, और अनेक शुभगुणां करी अलंकृत था. परंतु अर्हत परमेश्वर नहि था, क्योंकि ज्ञार्या सीतासें ज्ञाग करता था, इस वास्ते कामसें रहित नहि था; तथा संग्रामादि करनेसें रागद्वेष रहितजी नहि था; राजा होनेसें अविरतिजी था; शोक, जय, रति, अरति, जुगुप्सा, हास्यादि करकेजी संयुक्त था; इस वास्ते अर्हत परमेश्वर नहि था; यद्यपि दीक्षा जिया पीठे श्रीरामचंद्रजी तामान्य केवली हो गये थे परंतु तीर्थंकर नहि थे. इसी तरे श्रीकृष्णजीजी जान ले-ने. तथा इशामसीहजी पूर्वोक्त अठारह दूयणोंसें रहित नहिं था, क्योंकि इंजीलमें लिखा है कि एक दिन इसामसीहको चूख लगी तब गुलरके फल खानेको गया. जब गूलरके पास गये तब गुलरमें फल एकजी न मिला, तब इसामसीहने गुलरको शाप दिया, जिसें गुलर सूक गया. इस लिखनेसें यह मालुम होता है कि इसामसीहको ज्ञान नहि था, नहितो फल रहित गुलरके पास फल खानेको न जाते, तथा गुलरको शाप देनेसें द्वेषजी सिद्ध हुआ, तथा जगतमें करामत दिखलाके लोगोका अपने मतमें लाता था, जेकर समर्थ होता तो अपनी शक्तिसें लोकोका अंतःकरण शुद्ध नहि कर सकता था ? तथा भक्तजनोके पापके बदले शूली चढ़ा. क्या बिना शूली चढ़े भक्तोका पाप नहि दूर कर सकना था ? तथा पाप करी अन्यने और फल जोग्या अन्यनें यह अनंततव है: तथा इंजीलमें कहना है. जो पाप करने है ति-सको में उसको मान पेदां तब उस पापका फल देना हुं. यह अन्याय है क्योंकि करी अन्यने और फल अन्यको देना. तथा इसामसीह जोड़ रहा कि सब लोक मेरे पर माना जाव परंतु लोक लाय नहि. इसमें तं। अज्ञान. इसामसीहना सिद्ध होनी

है तथा इसीमसीह चलनेसें थक गयाजी लिखा है इस वास्ते वीरपतिराय दूषणजी था. तथा दयानंद सरस्वति जो कहता है कि मनुष्य सर्वज्ञ कदापि नहि हो सकता है, इस वास्ते ईश्वरने अग्नि, वायु, सूर्य, अंगीरस ऋषियोंके मुखसें वेद कथन करवाये; यह कहना महा जूठ है, अप्रमाणिक होनेसें; तथा क्या जानने उन ऋषियोने स्वकपोलकल्पित गप्पेही मारी होवे, इस बातका गाह कौन है कि ईश्वरने उनसें कथन करवाया. क्या ईश्वर बने बनाये, लिखे लिखाये वेद ऋषियोंको नहि दे शक्ता था ? हम उपर प्रमाण लिखे आये है कि वेद बिना सर्वव्यापी ईश्वर अन्यको प्रेरणादि कुछ नहि कर शक्ता है तथा अनुमान प्रमाणसेंजी सिद्ध होता है कि वेद रहित ईश्वर कर्ता नहि अक्रियत्व-अक्रिय होनेसें, आकाशवत्. इस वास्ते अठारह दूषण रहित वेदवालाही उपदेशक हो शक्ता है, सोही अर्द्धत परमेश्वर है.

दयानंद सरस्वति जो प्रतिमाका पूजना निषेध करता है सोजी अज्ञानोदयसें क्योंकि प्रथम खंभमें सप्रमाण लिख आये है कि वेद ईश्वरके कथन कर हुए नहि तब तो वेदोंमें मूर्ति पूजन हुआ तो क्या हुआ, और न हुआ तोजी क्या हुआ. जब वेदही ईश्वरोक्त नहि तब दयानंदके गल्ल बजानेसें क्या है. इस वास्ते अर्द्धत परमेश्वरही, सर्वज्ञ और सबे धर्मका उपदेशक है, अन्य नहि है; जेकर कोई ऐसा कहे कि जैनीओने अच्छी अच्छी बाना अपने पुस्तकोमें अपने अर्द्धतोके वास्ते लिखी जिनही है तो हम कहते है कि अन्य मतांवालाको किसने रोका है जो तुम अपने अवतारो वास्ते अच्छी बाना मत लिखो; परंतु जैसा जिसका चाह चलन था तैसाही लिखनेवालोंने लिखा है, क्योंकि विरु-मादिक्यका बन्ना जाड जन्मह्रि अपना बनाया शृंगार शतरंजमें लिखता है कि—

शंभुस्वयंभुहरयो हरिणेश्वरानां
येनाक्रियंत सततं गृहकर्मदासाः ।

वाचामगोचरचरित्रविचित्रताय
तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

सारांश यह है कि ब्रह्मा, विष्णु, और महेश्वर इन तीनोंके कामनें स्त्रीयोंका घरका दास बनवाया. और अर्द्धत परमेश्वर गुणवान् थे तो वेतेहि लिखनेमें आये है, अरु अन्य देव विषयी होनेसे वेतेहि लिखनेमें आते है.

जैनमतमें दर्शाविल आयुष्य और देह
प्रमाणका प्रतिपादन.

कितनेक यह ज्ञी कहता है कि जैन मतमें जो तीर्थंकरोंकी आयु और अवगाहना अर्थात् शरीरका उंचापणा और परस्पर तीर्थंकरोंकी अंतरके अतंख्य क्रमों, लाखों वर्ष प्रमुख जो लिखे है तो प्रतीतिके लायक नहीं हैं क्योंकि इतनी आयु, और इतनी उंची देह, और इतना काय संज्ञव नहीं होता है. इतिहासतिमिरनाशकका कर्त्ताज्ञी इस बातको मश्करीकी तौरपर लिखता है, परंतु जब यह संसार अनादि सिद्ध है तो इसमें पूर्वोक्त तीनों बातोंका होना मुश्कल नहीं है. और जो वेदोंमें लिखा है कि मैं तो वर्षतक जी शकुं और कल उपनिशदमें यम नचिकेताको कहता है कि बेटे और पोते मांग जो सौ सौ वर्ष जिवन. इससे तो जो मोक्ष मुझर साहिबनें लिखा है कि वेदोंको बने १९०० सौ वा ३१०० सौ वर्ष हुए है तो निश्च होता है क्योंकि १९०० वा ३१०० वर्ष पर वेदोंकी उत्पत्ति नमयमें नौ वर्षकही आयु थी. तो वैनाही प्रादना की.

तौरते ग्रंथमें नृद् प्रमुखकी ६०० सौ, ८०० सौ, ९०० सौ वर्षतककी आयु लिखी है इस वास्ते क्या वेदादीकां कदना सत्य, अन्यथा नही ? इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला वेद स्मृति पुराणादिकके अनुसारही बहुत बातों लिखता है, क्या अन्य पुस्तक कोई नही जिसका प्रमाण लिखा जाय, तथा अंग्रेज जो पुरानी बातका पत्ता लिखता है वो ६००० हजार वर्ष अंदरहीका लिखता है, इसामतीहका कदना सत्य करता है.

कितनेक कहते है कि ६००० हजार वर्षके पहिलेकी कोई इमारत वा सिंघा नहि मिलता है इस वास्ते ६००० हजार वर्षके अंदरही सर्व वस्तुका बनेका अनुमान करता है, तिसका उत्तर यह है कि—

इमारततो इतने वर्षतक रह नही सकती है और पुराने सिंघे सर्व, श्री पार्श्वनाथके जन्म कट्यपाणकमें धरतीसे निकालके पार्श्वनाथके घरमें ईड और देवताओंने माल देनेसे पुराना सिंघा नहि मिलाता है, यह लिखना जैनमतानुसार है. और अनादि कालकी सर्व खबर और यथार्थ स्वरूप इस कालका अल्प बुद्धिमान् इतिहास लिखनेवाले नहि कह सकते है तो फिर इनके लिखनेसे बहुत कालकी प्राचीन बातों जैनमतकी गलित नहि हो सकती है; और जो इतिहासतिमिरनाशकवाला लिखता है कि इतना बड़ा घोमा ओर स्त्री कहाँसे मिली होगी तो हम पुछते है कि क्या घोमा, स्त्री बने होनेकी नास्ति है, यह तो प्रसिद्ध है कि जैसा पुरुष बना होता है तैसी स्त्रीजी बनी होती है.

और जो इतिहासवालेको यह फिकर हुआ कि धरति थोड़ी और बस्ति बहुत सोजी अकालकी अजीर्णता है क्योंकि इस दुनिया उपर अनंत काल बित्या है क्या जाने समुद्रका कहाँसे आ:

ना हुआ है और कहां कहां जलने जमीन रोकी है. जैनमतके शास्त्रमें लिखा है कि आगे इस समुद्रका पानी इहां नहीं था, महासागरमेंसे सगर चक्रवर्ती लाया. अंग्रेजोंने इस समुद्रका दक्षिणी किनारा नहीं पाया है, और जो जूगोलादि कल्पन करा है सोजी अपनी अकलकी अधिकारतासे, परंतु परोक्ष बातों इनकी अकलसे रद्द नहीं होती है, और कालदोषसे जैन मतके सर्व शास्त्र-तत्त्वमेंसे और यथार्थ अर्थ बतानेवाले आचार्यके अज्ञावसे जैन शास्त्र जूठे नहीं हो सकते हैं. जैनशास्त्रका उपदेष्टा अठारह दूषण रहित था इस वास्ते जैन मतके शास्त्र सच्चे हैं तथा जैन मतमें जैसा त्याग, वैराग्य और संयमकी बारीकी और बंदोबस्त है और जिस जिस अपेक्षासे जो जो कथन करा है सो सो बचनेवालेका चित्तको चमत्कार उत्पन्न करता है. क्या वेद और क्या अन्य शास्त्र, सर्व जैन मतके शास्त्र आगे निर्माद्वय लगता है, यह मेरा कहना तब सत्य मालूम होवेगा जब जैनमतका शास्त्र परीक्षा करनेवाला पढ़ेगा. इतिहासतिमिरनाशकका लिखनेवाला लिखता है कि जैन और बौद्ध एक मत हैं, तो उनकी बनी झूल है क्योंकि जैन और बौद्ध मतमें इतना अंतर है कि जैसा रात और दिनमें है. जेकर इतिहासतिमिरनाशकके लिखनेवाला जैन और बौद्ध मतका तत्वको जानता तो ऐसा कदापि न लिखता, आजसे ३४१२ वर्ष पहिलां महावीर जगवंतका पावापुरीमें निर्वाण हुआ, जब श्रीमहावीर विद्यमान थे तब बौद्ध मतका शाक्यसिंह गौतम नामका कोई गुरु नहीं था; निःकेवल इतिहास और तवारीख लिखने वालोंने महावीर जगवंतकाही शाक्यसिंह गौतम करके लिखा है.

इतिहास तिमिरनाशकका लिखनेवाला शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम यशोधरा लिखता है. श्रीमहावीरके गृहस्थवासकी स्त्री-

का नाम जैनमतके शास्त्रमें यशोदा लिखता है यही मिलता है परंतु ललित विस्तरा नामके बौद्ध मतके शास्त्रमें शाक्यमुनिकी स्त्रीका नाम गोपा लिखा है, इस वास्ते लोकोने श्रीमहावीर स्वामिकोही शाक्यमुनिके नामसे लिखा है-

जगवंतश्री महावीर स्वामिको केवल ज्ञान हुआ जब १४

निन्दवोका चौदह वर्ष हुए तब जगवानका शिष्य जमाली

शाक्य. नागा प्रथम निन्दव हुआ, निन्दव उसको कहते

हैं जो जगवंतके कहे ज्ञानमेंसे एक वा दो वचन न श्रवण. इस जमालीने जगवंतका एक वचन नहि माना. जगवंततो निश्चय मतसे क्रिया काल और निष्ठाकाल अर्थात् क्रिया और तिस क्रियासे उत्पन्न हुआ कार्य एकही समयमें मानना कहते थे, और जमालीने व्यवहार नयके मतको मानके क्रिया और कार्य जिन जिन कालने मानके पूर्वोक्त श्रीमहावीरके वचनको मिथ्या ठहराये. जमालीने अपना मत श्रावस्तीनगरीमें निकाला, परंतु जमालीका मत जमालीके साथही नष्ट हो गया, जमालीके मरा पीछे इस मतवाला कोई नहि रहा. इति प्रथमो निन्दवः.

श्रीमहावीरको केवलज्ञान हुआ जब सोलह १६ वर्ष हुए तब राजगृह नगरमें तिप्पगुप्त नामा दुसरा निन्दव हुआ, सो वसु आचार्यका शिष्य था. तिसको आत्मप्रवाद पूर्वक आलावा पढते हुएको यह श्रद्धान हुआ जो आत्माका एक अंतका प्रदेश है. सोइ जीव है. तब तो गुरु प्रमुख बहुत बहुश्रुतोंने इनको समजाया परंतु दृष्ट नही गोमा. जब तिप्पगुप्तको अमलकढ्या नगरीके मित्रश्री श्रावकने समजाया तब दृष्ट गोड दीया. इसका पंथजी नहि चला. इति द्वितीय निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाण पीठे जब ११४ वर्ष गये तब आर्यापांड आचार्यके शिष्य तीसरे निन्दव हुए. आर्यापांड काल करे देवता हो कर फेर तत्काल अपने शरीरमें प्रवेश करके अपने शिष्योंको पढ़ाता रहा. जब पढ़ना पुरा हुआ तब अपना स्वरूप कह कर शरीरको छोड़के देवलोक चला गया. तब शिष्योंने परस्पर वंदना करनी ठोस दीनी; उसका संशय हो गया, क्या जाने साधु साधु है कि मृतके साधुके शरीरमें देवता प्रवेश करके साधु बन रहे है, आर्यापांड आचार्यवत्. इस वास्ते इनको अयुक्तवादी निन्दव नाम पडा. जब राजगृहमें आये तब मौर्यवंशी बलनद राजा श्रावकने समजाए तब हठ छोड दीया. इनकाजी पंथ नहि चला इति तृतीयो निन्दवः.

श्री महावीरके निर्वाण हुए जब ११७ वर्ष हुए तब समुच्छेदक वादी अर्थात् कणिकवादी अश्वामित्र नामा मिथिलानगरीमें चौथा निन्दव हुआ. इसको राजगृहमें महेसूल लेनेवाले श्रावकोंने समजाया. परंतु इसका मत बौधोने स्वीकार किया. इस वास्ते बौधोमें योगाचार मत कणिकवादी है परंतु इस अश्वमित्रसे मत छोड दीया. इति चतुर्थो निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाणको जब ११७ वर्ष हुए तब दो क्रिया वेदनेमें एक साथ उपयोग माननेवाला गंगदत्त नामा पांचमा निन्दव हुआ. महागिरि आचार्यके धनदेव नामा शिष्यका वो शिष्य था. तिसके गिरमें टहरी (ताल) थी. आश्विनी मासमें नदी उतरतेके गिरमें सूर्यकी धूप लगी और पगोमें ठंढा जल लगा तब कहने लगा कि मेरा एक समयमें दोनुं जगे उपयोग है. इस वास्ते मैं एक समयमें दो क्रियाका मत स्थापन करने लगा, गुरुका समजाया न समजा. फिरता हुआ राजगृह नगरमें मणिनाग यक्षके मंदिरमें आया. तिहां अपना मत लोगोके आगे कहने लगा.

तब मणिनाग यहने कहा कि जगवंत श्री महावीरनें हसीनें ज-
गेपर एक समयमें एक क्रिया वेदनेका एक उपयोग कहा था, तुं
क्या उनसेंजनी अधिक ज्ञानी है ? इठ ठोरु दे नहि तो मार मारुं-
गा. तब रुरके लिये और गुरुओके समजानेसं मतका इठ छेर
दिया. इति पांचमो निन्दवः.

श्रीमहावीरके निर्वाण पीठे जब ५४४ वर्ष गये तब रोहगुप्त
नामा ठग निन्दव हुआ. श्रीगुप्ताचार्यके शिष्य रोहगुप्तनें अंतर
जीका नगरीमें बलश्री राजाको सजामें पोटशाल परिव्राजकको
जितने वास्ते जीव, अजीव, नोजीव, ये तीन राशी प्ररूपी परि-
व्राजकको जिता. जब गुरु पास आया तब गुरुने कहा, तीसरी
राशी " नोजीव " नहि. तुं राजाकी सजामें फिर जाकर कह दे
" नोजीव " है. मेंने जूठ तो नहि कहा है ? तब गुरुने राजाकी
के " नोजीव, नहि. तब रोहगुप्त अजिमानमें कहने लगा कि
सजामे रोहगुप्तको जूठा उदराया. परंतु अजिमानसें रोहगुप्तनें
अपना मत ठोडा नहि. तब गुरुनें उसकों संघसें वादिर कियो.
तब तिस रोहगुप्तनें वैशेषिक मत चलाया, जो कि ब्राह्मण लो-
गोंमें नवीन न्याय मत करके प्रसीद है, यह नहि समजा. इनि
पठो निन्दवः,

श्री महावीरके निर्वाण पीठे जब ५८५ वर्ष गये तब गोष्ठमा-
हित नामा सातमा निन्दव हुआ. इमनें दो बातें अजिमानसें
नहि मानी. एक तो जीवके कर्म आत्माके उपरज्वदी प्रदेओके
साथ बंध होते है, और दुसरा, प्रत्याख्यानमें कान्क मर्यादा नहि
करनी. यह नहि समजा. इनि मममा निन्दवः

इन मानोंका विरोध स्वरूप देखना होवे ना विरोधायक
की टीका देख लेनी.

श्री महावीरके निर्वाण पीठे जब ६०९ वर्ष गये तब प्राठमा महानिन्दव, महाविसंवादी शिवभूति बोदिक हुआ. तिसकी उत्पत्ति ऐसी है.

रघवीरपुर नगरके राजाका शिवभूति नामा बडा योद्धासे-
वक था. राजाको वना बह्मज था. एक दिन अपनी स्त्रीसे गुस्से
हो कर, और राजाको विना पुठे श्रीकृष्णसूरि आचार्यके
पास दीक्षा ले लीनी, तिदांसे अन्यत्र विहार कर गया. कालांत-
रमें फिरकर तिसी नगरमें गुरुके साथ आया, तब राजाने अपने
पास बुलाया. दर्शन किया, और एक रत्नकंबल तिसको दीया, तब
तिसने गुरुको दिखलाया. गुरुने कहा, इतने मोलका वस्त्र साधुको
रखना योग्य नहि, जला अब तुं इतको आँद ले, तब तिसने तिस
रत्नकंबलको बांधके रखे लिया; जब कोइ पास न होवे तब तिस
रत्नकंबलको खोलके देख लेता था, ममत्वसें खुशी मानता था.
एक दिन गुरुने देखा तब विचारकि इतको रत्नकंबल पर ममत्व
हो गया है, तब गुरुने तिसका विना पुठे तिस कंबलके टुकड़े क
रके पग लुंठनेको साधुओंको दे दिये. जब शिवभूतिने कंबलके
टुकड़े देखे तब बहुत क्रोधमें आया, परंतु गुस्सेसें कुछ जोर न
चला. एक दिन श्रीकृष्णसूरि आचार्यने जिनकज्जरी बर्णन किया
यथा जिनकज्जरी मुनि आठ तर्के होते हैं तिनमेंमें सबोंच्छट जिन
कज्जरीको दो उपकरण होते हैं. रजोदण्ड ? मुखवन्त्रिका २ तब
शिवभूति सुनके बोला के जिनकज्जरीका मार्ग आप क्यों नहि
पाजते हो? तब श्री कृष्णसूरिने कहा—श्रीजंबूस्वामिके निर्वाण
पीठे जगतबंधनमें दन बोल व्यवच्छेद हो गये हैं—

पञ्चाख्यान चाग्नि १ मृहमनसगय चाग्नि २ पद्मागशि-

धुति चाग्नि ३ पद्मावधि ज्ञान ४ मन-रसाय ज्ञान ५ केवल-

ज्ञान ६ जिनकल्प ७ पुलाक लब्धि ८ आदारक लब्धि ९ मुक्ति होना १०.

इस वास्ते जिनकल्प इस कालमें व्यवच्छेद है. तब शिवजूति बोला तुम कायर हो, मैं जिनकल्प पालुंगा. गुरुने बहुत समझाया, सो विशेषावश्यकसें जान लेना. तब शिवजूति सर्व बख मोरके नम्र हो गया. तब तिस शिवजूतिकी बहिन उत्तरा नामे थी, तिसनेंजी ज्ञाशकी देखा देख बख फेंक दीए, और नम्र हो गई. जब नगरमें निक्षाको आइ तब वेश्याने झरोखेसें उसके उपर एक बख ऐसा गेरा, जिसें उसका नम्रपणा ढांका गया. तब ज्ञाशको कहने लगी कि मुजको देवांगनानें बख दिया है. जब ज्ञाशकोंजी नम्र फिरती बुरी लगी, तब कहने लगा तूं बख रख ले, तेरेको (स्त्रीको) मुक्ति नहि. तिस शिवजूतिको दो चेले हुए, कौडिन्य. १ कोष्टवीर. २ तब तिनके चेले जूतिबलि और पुष्पदंतनें श्रीमहावीरसें ६०३ वर्ष पीठे ज्येष्ठ सुदि ५ के दिन तीन शास्त्र रचे. धवलनामा ग्रंथ ७०००० सित्तर हजार श्लोक प्रमाणा, जयधवल नामा ग्रंथ ६०००० साठ हजार श्लोक प्रमाणा, महाधवल नामा ग्रंथ ४०००० चालीस हजार श्लोक प्रमाणा. ये तीनों ग्रंथ कर्णाटक देशकी लिपीमें लिख गये. और शिवजूतिके नम्र साधु बडलताइसें कर्णाटक देशको तर्फ फिरते है. क्योंकि दक्षिण देशमें शीत थोडा पम्ता है. जब कालांतर पाके मतकी वृद्धि हो गई तब जगवंतसें १००० हजार वर्ष पीठे इस मतके धारक आचार्योंके चार नाम रखे. नंदी, सेन, देव, सिंह जैसे पद्म नंदी १ जिनसेन २ योगीश्व देव ३ विजयसिंह ४ इनके लगजग कुंदकुंद, नेमचंड, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि आचार्यों जब हुए तब तीनोंने श्वेतांबरकी हीनता करने वास्ते मुनिके आचार व्य;

वहारके स्वकपोलकल्पित अनेक ग्रंथ बनाये, जिसें श्वेतांबरोके कोइनी साधु न माने. बहुत कठिन वृत्ति कथन करी. परंतु यह नहि समजके पमोशीके कुशौन करनेको अपना नाक कटवान अञ्जा नहि. दिगंबरोनें कठिन वृत्ति कथन करके श्वेतांबरोकी निंदा तो करी, परंतु अपने मतका साधुओका सत्यानाश कर डाला. ऐसी वृत्ति पालनेवाला जरतखंरमे इस पंचम कालमें हो नहि शकता है. तथा एक ओर मूर्खता करी, जो वृत्ति चतुर्थ कालमें वज्रऋषज संहननवालोंके वास्ते थी, सोइ वृत्ति पंचम कालमें सेवार्च संहननवालोंके वास्ते लिख मारी. जब दिगंबरोमें कशा उत्पन्न जइ तब इनके चार संघ जये. काष्ठासंघ १ मूल संघ २ माथुर संघ ३ गोप्य संघ ४. चमरी गायके वालोकी पीछी काष्ठा संघमें रखते है, मूल संघमें मोरपीठी रखते है, माथुर संघमें पीठी रखते नहि है, ओर गोप्य संघ मोरपीठी रखते है. गोप्य संघ स्त्रीकोनी मोक्ष करते है, शेष तीन नहि करते हैं गोप्य वंदना करने वालेको धर्मलाज कहते है, शेषतीन धर्मवृद्धि कहते है. अब इस कालमें इस मतके वीश पंथी, तेरापंथी, गुमानपंथी इत्यादि जेद हो रहे है. तीनमें वीशपंथी पुराने है. शेष दोनो नवीन है. इति अष्टमो निन्दवः

हुंदकमतकी

उत्पत्ति

इस पीठे संवत् ११६९ में पुनमीआ संवत् १२११ में अचलीआ, संवत् १२३६ में साठपुनमीआ, संवत् १२६० में आगमीआ, संवत् १२७४ में खरतर, संवत् १६३० में पासचंद हुआ. इनके वेपमें विशेष फर्क नहि है. जिन प्रतिमों की पूजामेंनी फर्क नहि है, किंतु किसी बातकी श्रद्धामें फर्क है. सो खेचातान नहि करता सो अञ्जा है. इनके शिवाय लुंफ और हुंदक तथा तेरापंथी हुंदक ये तीनों पंथ गृहस्थके चलाये हैं.

इनके न तो देव है, और न गुरु है. बहुती बातों इनके मतोंमें स्वकपोलकल्पित है. इनका वेपत्ती जैनमतका नहि है, इनकी उत्पत्ति ऐसी है:

गुजरात देशके अहमदाबाद नगरमें एक लौंका नामका लिखारी यतिके उपाश्रयमें पुस्तक लिखके अजीविका चलाता था. एक दिन उसके मनमें ऐसी बेइमानी आइ जो एक पुस्तकके सात पाना बिचमेंसें लिखने गेड दीए, जब पुस्तकके मांति-कने पुस्तक अधूरा देखा तब लुंके लिखारीकी बहुत जंमी करी और उपाश्रयमेंसें निकाल दिया, और सबको कह दिया कि इस बेइमानके पास कोइनी पुस्तक न लिखावे. तब लुंका आजीविका जंग होनेसें बहुत दुःखी हो गया. और जैनमतका बहुत छेपी बन गया. परंतु अहमदाबादमें तो लुंकेका जोर चला नहि, तब तहांसें ४५ कोस पर लिंवडी गाम है वहां गया. तहां लुंकेका संबंधी लखमसी वाणिया राज्यका कारजारी था. तिसको जाके कहा कि जगवंतका धर्म लुत हो गया है; मैंने अहमदाबादमें सच्चा उपदेश करा था, परंतु लोकोंने मुजको मारपीटके निन्दाए दिया. जेकर तुम मेरी सहाय करो तो मैं सच्चे धर्मकी प्रख्याण करूं. तब लखमसीने कहा तूं लिंवडीके राज्यमें बेवहक तेरे सच्चे धर्मकी प्रख्याण कर. तेरे खानपानकी खबर मैं रखुंगा. तब लुंकेने सन् १६०० में जैन मार्गकी निन्दा करणी शुरू करी. परंतु २६ वर्ष तक किसीने इनका उपदेश नहि माना. पीछे मंवन १६३४ में अज्ञानका अंधा नृणा नामक वाणिया लुंकेको मिला, तिसने लुंकेका उपदेश माना. लुंकेके कहेनेमें निना गुरुके दिये वेर पढ़ना और मूढ़ लोगोंका जैन मार्गमें द्रष्ट करना शुरू किया. लुंकेने एकबाराश शास्त्र सच्चे माने, और व्यवहार सृष्ट मथा

नदि माना, और एकत्रीस सूत्रोंमें जहां जहां जिनप्रतिमाका अधिकार था तहां तहां मन कञ्चित् अर्थ कहने लगा. इस तरे कितनेक लोगोंको जैन मार्गसे ब्रष्ट करा. जूएँका शिष्य संवत् १५६७ में रुखजी हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६६ में वरसिंह हुआ. तिसका शिष्य संवत् १६४९ में मदा सुदी १३ गुरुवार प्रहर दिन चमे जड़ावंत हुआ. इसके पीठे संवत् १७०९ मां वजरंगजी लुंपकाचार्य हुआ. तिसके पीठे सुरतके वासी वोहोरा वीरजिके बेटी फुलांवाइकी गोदी लीए बेटे लवजी नामकने दीक्षा लिनी. दीक्षा लिया पीठे जब दो वर्ष हुए तब दस वैकालिकका टवा पड़ा. तब गुरुको कहने लगा तुम साधुके आचारसे ब्रष्ट हो इसी तरे कहनेसे गुरुसे लडाइ हुई, तब लुंपक मत और गुरुकुं वोतराया. और रीप शोन्नण और सखीओजीकों वहकाके अपने साथ लेके स्वयमेव दीक्षा लिनी, और मुहडे पाटी बांधी. इसका चेला सोमजी तथा कानजी हुए, और लुंपकमति कुंवरजीके चेले धर्मसी, श्रीपाल, अमीपालनेंजी गुरुको ठोडके ठोडके स्वयमेव दीक्षा लिनी. तिनमें धर्मसीनें अष्ट कोटी पञ्चखाणका पंथ चलाया तो गुजरात देसमें प्रतिष्ठ है. और लवजीके चेले कानजीके पास गुजरातका एक धर्मदास ठीपी नामक दीक्षा लेनेकुं आया, परंतु कानजीका आचार उसनें ब्रष्ट जाना. इस वास्ते मुहके पाटी बांधके वोन्नी साधु बन गया. इनके रहनेका मकान डुंढा अर्थात् फुटा हुआ था इस वास्ते लोकने डुंढक नाम दिया. धर्मदास ठीपीका चेला धनाजी हुआ. तिसका चेला जूवरजी हुआ, तिसके चेले रघुनाथ, जैमलजी, गुमानजी हुए. इनका परिवार मारवा-रमें है. रघुनाथके चेले ज्ञीपमनें तेरापंधी मुहवैधेका मत चलाया लवजिका चेला सोमजी, तिसका चेला हरिदास, तिसका चेला वृंदावन, तिसका चेला ज्ञवानीदास, तिसका चेला मल्लकचंद, ति-

सका चेला महासिंह, तिसका चेला खुशालराय, तिसका चेला
 उजमल, तिसका चेला रामलाल, तिसका चेला अमरसिंह, इ-
 सके चेले पंजाब देशमें मुद्द बांधी फिरते हैं. और कानजीके चेले
 मालवा और गुजरातमें मुद्द बांधी फिरते हैं. और धर्मदास
 गीरीके चेले गुजरात, मालवा और मारवाममें मुद्द बांधी फि-
 रते हैं. इति प्रवेशिका.

ऐसे कुमाताओके मतोंके आग्रहसे दूर होकर हेयोपादेयादि
 पदार्थ समूहके परिज्ञानमें जीवको प्रवीण होना चाहिये, और
 जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक्तादिकों करके पीड़ितको स्वर्ग मो-
 क्कादि सुख संपदके संपादन करणमें अवंच कारण ऐसा धर्मरत्न
 अंगीकार करना उचित है, क्योंकि इस अनादि अनंत संसार
 समुद्रमें अतिशय करके द्रमण करणवाले जीवोंको प्रथम तो मा-
 नुष्य जन्म, आर्यदेश, उत्तम कुल, जाति, स्वरूप, आयु पंचेदियादि
 सामग्री संयुक्त पावणा दुर्लभ है. तदांजी मानुष्यपणमें अनर्थका
 हरणहार सतृधर्म पावणा अति दुर्लभ है. जैसे पुण्यहीन पुरुषको
 चिंतामणि रत्न मिलना दुर्लभ है तैसें एकवीश गुण करी रक्षित
 जीवको सर्वज्ञ प्ररूपित सतृधर्म मिलना दुर्लभ है.

इस वास्ते प्रथम तिन एकवीश गुणोंका स्वरूप किंचित

एकवीश गुण
 का स्वरूप.

मात्र लिखते हैं, क्योंकि प्रथम जन्म जीवोंको अ-
 पणमें धर्मो होनेकी योग्यता उत्पन्न करनी चाहिये. जेकर प्रथम
 योग्यता उत्पन्न न करे तबतो धर्मकी प्राप्तिजी प्रथम न होवे. जैसे
 अयोग्य जूमिमें बीज बोया निष्फल होता है तथा जैसे नींव
 अर्थात् पाया दृढ़ किया बिना जो मझा प्रसाद बनाना चाहता है
 वो जवतक पाया दृढ़ नहि करता है तब तक विशिष्ट प्रासाद

स्त्रित नहि हो सकती है. ऐसेही योग्यता बिना गृहस्थ और साधुका धर्मजी प्राप्त नहि होता है. हम देखते और सुनते हैं, बहुत मतवाले बहुत जीवांको अपने मतमें लाने वास्ते और जाति-सें द्रष्ट करने वास्ते अपना खाना लिखा देते हैं, अपने मतमें और अपनी जातिमें दाखल कर देते हैं. जब वे उनके मतमें मिलते हैं तब वेबहुत बंडुके लेकर जंगलोंमेंसे जानवर मारकर खाने लगते हैं, और अंग्रेजों सरिखा वेप पेइंनके ऐसे घमंडसे चलते हैं कि जूमिकोनी धमबसा देते हैं, और मन चाहेसो बकवाद करते हैं. वहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्माका किंचित् स्वरूपजी नहि जानते हैं. और वेदांति कितनेक जीवोंकी ऐसी बुद्धि बिगामते हैं. कि वे व्यवहार सत् कर्मोंसें द्रष्ट हो जाते हैं. और कितनेक मतवाले स्त्रीका जोग, मांस खाना, बदफैली कर-णी दूसरे मतवालोंको कतल करणा, उनके पुस्तकोंको जला देना उनके मंदिर, मूर्ति तोरु फोरु अपने मतका स्थान बनाना, इत्यादि काम करके अपने आपको स्वर्ग जानेवाला मानना यही धर्म मानते हैं. परंतु हम सब मतवालोंसे नम्रता पूर्वक बिनती करते हैं कि सर्व मतवाले अपनी जाति, अपने मतमें कहै बुरे कामोंको ठोरुके अपने आपको योग्यता प्रगट करी धर्मके अधिकारी बनावे, और सर्व पशु पक्षीओ और मनुष्यो उपर मैत्री-भाव करे और देवगुरु धर्मकी परीक्षा करे तो यथार्थ धर्मकी प्राप्ति होवे. इस वास्ते हम इहां प्रथम योग्यताका स्वरूप लिखते हैं.

प्रथम इक्कीस गुण जिस जीवमें होवे अथवा प्राये नवीन उपार्जन करे तिन जीवमें उत्कृष्ट योग्यता जाननी. और थोड़ेसे थोरे इक्कीस गुणोंसे चाहे कोइ इस गुण जीवमें होवे तिसको जघन्य योग्यतावाला जानना. ११-१२-१३-१४-१५-१६-

१७—१८—१९—२० शेष गुणवालेको मध्यम योग्यतावाला जानना. तीन इक्कीस गुणमेंसें जिसमें दसगुणांसें न्यून गुण होवे वो जीव धर्मकी योग्यतासें रहित जानना. वे इक्कीस गुण ये है.

अक्रुद्ध १ रूपवान् २ प्रकृति सौम्य ३ लोकप्रिय ४ अक्रूर-
निरा ५ जीरु ६ अशठ ७ सुशिक्षण ८ लज्जालु ९ दयालु १०
मध्यम्य सोमदृष्टि ११ गुणरागी १२ सत्कथ १३ सुप्रहयुक्त १४
सुदीर्घदर्शी १५ विशेषज्ञ १६ वृत्तानुग १७ विनीत १८ कृतज्ञ १९
परहितार्थकारी २० लब्धलक्ष्य २१. इनका किंचित् मात्र खुलासा
लिखते हैं.

अक्रुद्ध—यद्यपि क्रुद्ध शब्द तुच्छ, क्रूर, दरिद्र, लघु, प्रमुख
अर्थोंमें वर्तते हैं तोजी इहां क्रुद्धको अंगजीर कहते हैं. तुष्ट बु-
द्धि, उत्तम मति, अनिपुण बुद्धि; ये इस अंगजीरपणेका पर्याय
नाम हैं. अंगजीर पुरुष धर्म नहीं आराध शकता है. जीमवत्
क्योंकि धर्म जो है सो सूक्ष्म बुद्धिमें माध्या जाता है, और
तुच्छ बुद्धिमें धर्मका घात हो जाता है. इस वास्ते अक्रुद्ध पुरुष
सूक्ष्मदर्शी, अच्छीतरे विचारके कामका करणोवाला इहां धर्म
प्रदण करने योग्य होता है, सोमवत्. जीम सोमकी कथा प-
मंग्न शास्त्रमें जाननी सर्व दृष्टांत तहांमें जानने. इहां निःश्रे-
यस्त्र गुण और नाम मात्र लिखेंगे. इति प्रथमो गुणः

इसमें रूपवान् गुणका स्वरूप लिखते हैं.

संपूर्ण होवे अंगोपांग—तहां अंग, शिर, उर, उदर प्रमुग हैं
और उपांग अंगुलि आदिक हैं. ये पूर्वाक्त अंगोपांग जिनके संपूर्ण
होवे और मंजित न होवे वो रूपवान् कहें जाना हैं. पांनों ईश्व-
र सुंदर होवे. कानां, श्रोत्र, बहिर्ग, गुंगादि न होवे और हां-
तनीक मंदनन अर्थान् शरीर सामर्थ्यवाला जिगदा होवे वो

रूपवान् कहे जाते है. सामर्थ्य संहनन वाला तप संयमादि अनुष्ठान करमेमें शक्तिमान होता है. पूर्वोक्त रूपवान् धर्म करणेको समर्थ होता है, सुजातवत्. जेकर यथोक्त रूपवान् न होवे तो प्राये सत् गुणका ज्ञागी नहि होता है. यथा “ विपमसमैर्विपम समा, विपमैर्विपमाः समैः समाचाराः । करचरणदंतनासिका, वक्त्रोष्टनिरीक्षणैः पुरुषाः ॥ १ ॥ ज्ञावार्थ—जिस पुरुषके हाथ, पग-दांत, नासिका, मुख, होठ, आंख बांके टेढ़े होवे वे पुरुष कपटी धूर्त, वक्राचारी होत है. और ये पूर्वोक्त हाथादि सम-सूधे सुंदर होवे वे पुरुष सरलचारी और धर्मके योग्य होते है. यह वदुलताका कथन है, तथा आचारांगकी टीकामेजी कहा है कि “ यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ”. अर्थात् जहां सुंदर रूप होवे तहां गुण वास करते है. यह गुण तो पूर्व जन्म के पुण्योदयसे होता है विवेक बिलासमें श्री जिनदत्तसूरिजी लेखते है, जिसका हस्त रक्त होवे सो धनवंत होवे, और नीला हांवे सो मद्यपीने वाला होवे, और पीला हांवे सो परस्त्रीगामी होवे, और काला हांवे सो निर्धन होवे, और जिसका नख श्वेत होवे सो यति होवे, हारु सरीखे नख होवे सो निर्धन होवें, पीले नख होवे सो रोगी होवे फुल सरीखे नख हांवे सो दुष्ट होवे, व्याघ्र सरीखे नख होवे सो क्रूर होवे. इस वास्ते रूपवान्ही धर्मका अधिकारी है. इति स्वरूपवान् छितीयो गुणः.

प्रकृति सौम्य नामा तिमरा गुण कहते है. प्रकृति अर्थात् स्वभावही परंतु कृत्रिम नहि है सौम्य स्वभाव जिमका सो अरु-रामणी, विश्वमनीय, सुगम रूपवाला होव. और पापकर्म, आक्रोशवध, हिंसा चोरी आदिमें न प्रवनें, एतावता निबांइ होने दुए पापमें न प्रवनें. सुखे हंगुं विना आनंदन योग्य होवे और अन्य जीवों

वालेकी समज और बुद्धिजी ऐसी होती है. क्रमा सर्व सुखांका मूल है, और कोप सर्व दुःखका मूल है, और विनय सर्व गुणोंका मूल है; और मान सर्व अनर्थोंका मूल है. जैसे सर्व स्त्रीयोंमें अर्द्धतकी माता प्रधान है, मणीओमें जैसे चिंतामणि प्रधान है, लताओमें जैसे कडपलता प्रधान है, तैसैं सर्व गुणोंमें क्रमा प्रधान है. क्रमा धारण करी परितह और कयापको जीती अनंत जीव आदि अनंत, परम पदको प्राप्त हुए है. इस हेतुसैं पुरुषको क्रमावान् होना चाहिये, और क्रमावालाही पुरुष प्रकृति सौम्य गुणवाला होता है, और ऐसैं गुणवानकी संगतसैं अन्य जीवजी प्रशम गुणवान् हो सकते है. यथा-

संतप्तायासि संस्थितस्य पयसो नामापि न ह्यायते
मुक्ताकारतया तदेव नलिनीपत्रस्थितं राजते ।

स्वातौ सागरशुक्तिसंपुटगतं तज्जायते मौक्तिकं,
प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतो जायते ॥१॥

इस वास्ते पुरुषको प्रकृति सौम्य होना चाहिये इति नृ-
तीयो गुणः

लोकप्रिय गुणका स्वरूप लिखता है.

इस लोक विरुद्ध १ परलोक विरुद्ध २ उन्नय लोक विरुद्ध ३
ये तीनों वर्जें. तीनमें इह लोक विरुद्ध नीचे मुजब है.

परकी निंदा करणी, विशेष करके गुणवंतकी निंदा करणी
सम्बन्धकी और धर्मवालेकी दांमि करणी, बहुत लोगोंके पूजनी-
कटी ईर्ष्या करणी, बहुत लोगोंका विगैबीकी साथ मित्रता करणी,
देशके सदाचारका उल्लंघन करणा, निषिद्ध वस्तुका भोग करणा,
दानकी निंदा करणी, नखे पुरुषको कष्ट पमे तो दर्प मानना, उन्न

सामर्थ्य अच्छे पुरुषको संकटमें पने सहाय न करणा; इत्यादि इह लोक विरुद्ध धर्मका अधिकारी वजें.

परलोक विरुद्ध यह है; खर कर्मादिखेती करावणी, कोटवाल पणा, मद्सुलका ठेका लेना, गामका ठेका लेना, कोयला कराय वेचना, वन कटाय वेचना, इत्यादि मद्दा हिंसक काम विरति नहि तोज्जी सुकृति न करे. ये काम यद्यपि इस लोकसें विरुद्ध नहि तोज्जी परलोकमें अच्छी गतिके नाशक होनेसें परलोक विरुद्ध है.

उन्नय लोक विरुद्ध यह है; जुआ खेलनादि, तद्यथा. “ द्यूतं च मांसं च सुरा च वेद्या पापार्थं चौर्यं परदारसेवा । एतानि सप्त-
व्यसनानि लोके, पापाधिके पुंसि सदा जवन्ति ” ॥१॥ इहैव नि-
द्यते शिष्टैर्व्यसनासक्तमानसः, मृतस्तु दुर्गतिं याति, गतत्राणो नरा-
धमः ॥ १ ॥ अर्थ—प्रथम, जुएका खेलना बन्दा पाप है. इस लोकमें जुवारीयेंकी इज्जत नहि है. जुआ खेलनेसें दीवालीये हो जाते है, राजे राज्य हार जाते है, चोरी करते है, वेद्या और पर-
स्त्रीगमन करते है, बालक बच्चेको मारके उसका इवेरात उतार लेते है, मांस खाते है, और मद्य पीते है, लुच्चे और बदमासोंकी मंरुलीमें रहते है, धर्म कर्मसें ब्रष्ट हो जाते है, मरके नरकादि गतिमें उत्पन्न होते है, इस वास्ते जुएका खेलना उन्नय लोक विरुद्ध है. दुसरा. मांसका खानाज्जी उन्नय लोक विरुद्ध है, क्योंकि मांस खानेसें दया नष्ट हो जाती है, जो अच्छी पशु, पक्षी देख-
नेमें आता है तिसहीको खानेकी इच्छा होता है, मांस खानेवालेका हृदय ऐसा कठोर हो जाता है कि मनुष्य मारणमंज्जी किरक नहि करता है. जितने मांसाहारी है व सर्व निर्दय है जैसे ज्जील, कोली, मैणा, धांगरु, जंगी, डेड, चमार, धाणक, गंधील, कंजर, बाघरी,

प्रसुख निर्वय है सो मांस खानेसें है, और जो मांसाहारी नहि है वे सर्व प्राये दयावान् है और नरम हृदय वाले हैं, यह बात हम प्रत्यक्ष देखते हैं. जगतमें सर्वसें गरीब जानवर जेम् अर्थात् गाड़ घेड़ा देखनेमें आता है. ऐसेका जो मांस नक्षण करे तो खुंखार अर्थात् कठिन हिंसक स्वभाववाला बन जाता है, और जो आगे बिना गुनाह हजारो लाखो वालवञ्चे स्त्री पुरुषांको कतल कर गये है, वे सर्व मांसके खानेकी निर्दयतासें ऐसे काम करते थे, जेकर कोई मांसाहारी मनुष्यमात्रकी दयावालेजी है तोजी कृपण, अनाथ, दीन पशु पक्षीओकी दया तो नही है. विचारे क्या करे उनके मत चलाने वालोंनेही मांस खाया और खानेकी आज्ञा करी है. वेद बनानेवाले और कितनेक स्मृति बनानेवाले मांसाहारी थे और मांस खानेकी आज्ञा दे गये हैं. इसका तमाम वृत्तांत प्रथम खंडमें लिख आये हैं. मनु याज्ञवल्क्यादि स्मृतिकारक तो बेधमक लिख गये हैं.

न मांसभक्षणे दोषो न मद्ये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ॥१॥

मांस नक्षणमें दोष नहि है और मद्य तथा मैथुनमें बी दोष नहि है. वे तो प्राणीऔनी प्रवृत्ति है सो महाफलवाली है.

यद्यपि जारत, जागवतादि ग्रंथोंमें मांस नक्षण निषेध करा है, तोजी वेद स्मृतिका कहना पुराना है, और जारत, जागवत दया धर्मकी प्रबलतामें बने हुए हैं. इस वास्ते इनमें मांसका निषेध है और वैष्णवादि मतवाले जो मांस नहि खाते हैं वेजी दया धर्मकाही प्रभाव है बाकी शेष मतवालोंके देशमें दया धर्म नहि प्रवृत्त हुआ है. इस वास्ते सर्व मांसाहारी हैं. जो जो मांसाहारी हैं वे प्राये कठिण हृदयवाले हैं. इस वास्ते, मांसका खाना

इह लोक विरुद्ध है, और परलोकमें नरकादि गतिका देनेवाला है. यदुक्तं स्थानांग सिद्धांते—“ चन्द्रहिंवाणेहिं जीवा नेरया उत्ताए कम्मंप करें ति तं जहा ” इत्यादि. इहां तिसरे पदमें ‘ कुणिमा हारेण ’ अर्थात् मांस खाने करके नरकायु उपार्जन करता है तथा “ मांताहारिणः कुतो दया. ” इत वास्ते मांसका खाना उन्नय लोक विरुद्ध है.

मदिराका पान करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है. मदिरा पीनेसे बुद्धि प्रष्ट हो जाती है. मद्य पीनेवालेके मुहमें कुत्ते मुत्ते है. मदिरा पीनेवाला माता, बहिन, बेटीसेंजी कुकर्म करता है. ऐसी कौनसी बुरी बात है जो मदिरा पीनेवाला न करे. मदिरा पीनेवाला मरके नरक गतिमें जाता है. इत वास्ते मद्य पीना उन्नय लोक विरुद्ध है.

वेदयागमन करनेवालेकी कोइजी जाति नहि; जंगी, चमार, कोली मुसलमीन आदि सर्वकी जुठ खानेवाला होता है. इत वास्ते उनकी कोइजी जाति नहि. वेदयागमनसें धनका नाश होता है, बुद्धि प्रष्ट होती है, आवरु नहि रहती है, गरमीके रोगसें शरीर गल जाता है, तिस्ते कुष्ठ, जगंदर, जखोदरादि नहा जयंकर रोग हो जाता है तथा परलोकमें दुर्गति होती है. इत वास्ते वेदयागमन करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

पापहिं अर्थात् शिक्कार करना यहजी उन्नय लोक विरुद्ध है, क्योंकि कठोर हृदय विना शिक्कार नहि हो सकता है. शिक्कारीको दया नहि, न्याय नहि, धर्म नहि और परलोकमें उनकी नरक गति होती है. इन वास्ते शिक्कार करना उन्नय लोक विरुद्ध है.

चार। और पन्थागमन ये दोनो तो तब लोकमें बुरे काम

गिने जाते है, और दोनोंसें परलोकमें उर्गति होती है, इस वास्ते उन्नय लोक विरुद्ध है.

पूर्वोक्त सातो कुव्यसनका सेवनेवाला इस लोकसें शिष्ट जनोका निंदनीय होता है, और परलोकमें उर्गति प्राप्त करता है, इस वास्ते जो पुरुष सातो कुव्यसनका त्याग करे सो धर्मका अधिकारी होता है.

दान, विनय, शील इनो करके पूर्ण होवे. तिनमें दान देनेसें बहुते जीव वश हो जाता है. और दान देनेसें वैर, विरोध दूर हो जाता है. शत्रुजी दान देनेसें जाइ समान हो जाता है इस वास्ते दान निरंतर देना योग्य है. विनयवान् सर्वको प्रिय लगता है, और शुद्ध शीलवान् इस लोकमें यश कीर्ति पाता है और सत्य जनाको वल्लभ होता है, और परलोकमें सुगति प्राप्त करता है. इस वास्ते जो पुरुष सात व्यसन त्यागे और दानादि गुणों करी संयुक्त होवे सो लोकप्रिय होवे, विनयधरवत् इति चतुर्थो गुणः.

अक्रूरचित्त नामा पांचमा गुण लिखता है. क्रूर नाम ह्रिद स्वभावका है, अर्थात् मत्सर, ईर्ष्यादि करके दूषित परिणाम बाधेका है. सोझी धर्मका आराधनमें समथे नहि होता है, समर कुमारवत्, इस वास्ते धर्मके योग्य नहि. और जो क्रूर नहि सो धर्मके योग्य है, कीर्तिचंद्र नृपवत्. इति पंचमो गुणः.

जीरु नामा षष्ठा गुण लिखते है. इस लोकमें जो राजनिग्रह दंडादि कष्ट है और परलोकमें जो नरकगति गमना कष्ट है, तिनको ज्ञावि होतदार जानके जो पुरुष हिंसा, जूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रहादि पापोंसें त्रास पासे, और उनमें न प्रवर्त्तं सो धर्मके योग्य होता है, विमलवत्. इति षष्ठो गुणः.

अशठ नामा सातमा गुण लिखते है. अशठ उनको कहते हैं जो परको ठगे नहि. इस वास्ते अशठ, अमायी, विस्वात्मका स्थान होता है. और जो गठ, मायादीप्त होता है यद्यपि किंचित पाप न करे तोभी तर्पकी तरे आत्मशोध करी इष्टित बनके विस्वात्म योग्य नहि होता है. इस वास्ते अशठ प्रसंशनीय होता है.—“ यथा चितं तथा वाचो यथा वाचस्तथा क्रियाः, धन्यास्ते त्रितये येषां चित्तंवाशे न विद्यते ” ॥ १ ॥ अर्थ—जैसा चित तैसा वचन और जैसा वचन ऐसी क्रिया. ए तिनमें जितकु वित्तंवाद नहि है, सो पुरुष बन्ध है.

ऐसा पुरुष वर्णाशुष्ठानमें प्रवर्त्तता है. तथा ज्ञावत्तारण्ड-ज्ञावत्तुंदर अपने चित्तके रंजन करनेवाले अनुष्ठानका कर्ता है. परंतु परके चित्तके रंजन करने वाले नहि करता है. क्योंकि स्व चित्तको रंजन करना बहुत कठिन है. तथा चोक्तं,

भूयांतो भूरिखोकस्य, चमत्कारकराः नराः । रंजयंति स्व-चित्तं ये भूतजे ते तु पंचराः ” ॥ १ ॥ तथा, कृत्रिमैर्द्वैतैश्चित्तं शक्यंतोरपितुं परं । आत्मानुवात्सवैरेव हंत कं परितुष्यति ॥ २ ॥

अर्थ—दुतरा बोद्धेत लोकोकुं चमत्कार करनेवाला बहोत पुरुषो है. परंतु जे पुरुष पोताना मनकुं रंजन करे ऐसा पृथ्वीमें पांच व पुरुष होता है. कृत्रिम आर्द्धवरोत्तं इनरेकुं संतोष करना शक्य है. परंतु आत्माकुं कोल संतोष कर सत्ता है. इस वास्ते अशठही धर्मके योग्य होता है. सार्धवाइपुत्र चक्रदेववत्. इति तत्तमो गुणः.

तुदाक्षिण्य नामा आठमा गुण लिखते है. तुदाक्षिण्य पुरुष परीपकारमें प्रवर्त्त. जब कोठ प्रार्थना कर तब तिनको हितकारी काम करे. ज्ञावाय यह है कि जो काम इन लोकमें और

परलोकमें दितकारी होवे तिसमेंही सो प्रवर्त्तें, परंतु पाप हेतु काममें न प्रवृत्त होवे. इस वास्ते सु अक्षर करके दाक्षिण्यको विशेषित करा दे. इस गुणवाला कैसा होता है, अपणा कार्य ओरके परोपकारमें प्रवर्त्तते है, इस हेतुसें हैसा पुरुष ग्राह्य वाक्य अर्थान् अनुलंघनीय आदेश होता है. ऐसे पुरुषके मनमें कदाचित् धर्म करणकी इच्छा नहिंजी होवे तोजी धर्मी पुरुषके कदनेसें धर्म सेवता है, कुल्लरु कुमारवत्. इति अष्टमो गुणः.

नवमा लज्जालु गुणका स्वरूप लिखते है. लज्जावान् उसको कहते है जो अकार्य अर्थात् बुरा काम न करे, दूरही फुकर्मसें रहे, सो पुरुष धर्मका अधिकारी होता है. जो थोमाजी अकार्य न करे, तथा चोक्तं, " अविगिरिवर गुरय डुंत डुव, जारेण जंति पंचनं । न उणो कुणंमि कम्मं स पुरुमा जनका यवमिति. " ज्ञावार्थ—संज्ञायना करते है कि सत्पुरुष मेरु समान पर्वतका जार करके मरण पाये परंतु नहिं करने योग्य कार्य कदापि न करे. सदाचार अर्थात् शौचनिक व्यवहारको लज्जाका हेतु मानके स्नेह बालानियोगादिक करके अंगिकार करी अर्थात् प्रतिज्ञाको मोदता है. क्योंकि प्रतिज्ञाका सेवना लज्जाका हेतु है, ऐसा तो जेजे कुलका उत्पन्न हुआ पुरुष जानता है, विजयकुमारवत् इति नवमो गुणः.

दशालु नामा दशमें गुणका वर्णन लिखते है. धर्मका मूल कारण दया अर्थात् प्राणिगृहा है. यडुक्तं श्री आचार्यांग सूत्रे, " सेवेमि जे अड्या, जे पडुवत्ता, जेय आगमिम्मा, अग्दंता जगवंतो ते मच्चे एवमा इम्भंति, एवं जामंति. एवं पन्नवंति, एवं परुवंति, मच्चे पाजा, मच्च नृपा, मच्चे जीवा, मच्चे मत्ता, न दंत्या, न अस्सा वेंय्या, न रग्गिनावंय्या, न उदंय्या. एस धम्मं

द्वितीयखंडः

द्वितीयखंडः
 सुदे, निष्पत्तये, नमिन्न लोय खेयनेहिं पवेष्ण " २
 भावार्थः—सुदमेत्त्वामि जंवल्वामित्ते ३

भावाः—सुदुर्मत्स्यमि जंजुल्वामिको कहते. हे शिष्य ! मैं जगन्त श्रीमहावीरजीके सुखारविन्दमें सूना है तैतें में जसो कहता हूं. जगन्त श्री महावीरने कहा है मैं

जको कहता हूँ. जगवंत श्री महावीरजीके मुखारविंदमें सूना है तैतें में
में अनंत अर्हत जगवंत हो गया है और जो अर्हत जगवंत व
मान कालमें है और जो आगामि कालमें अनंत होवेंगे, तिन स
देका यह कहना हुआ है. तथा होवेगा कि सर्व प्राणी, वे इंडिय
तीर्णदीप, चतुर्दिप, सर्वभूत वनस्पति, सर्व पंचेदीपजीव, सर्व
सत्त्व अर्थात् पट्टकाय, पृथ्वीकाय, अप्रकाय, अग्निकाय, वायुकाय,
वनस्पतिकाय, तनकाय. इन पट्टकायके जीवांको बनना नहि. तथा
इन जीवोंके जोगवरीनें कोई काम नही कराना. भागीरिक और
मानसिक पीडा करके उनको परित्यापना नहि करणी. यह
जीवअहिंसात्मक शुद्ध धर्म है. निम्न है शाश्वत है, सर्व
लोकोके पीनाही जाननेवाला सर्वज्ञ अर्हत जगवंतनें कयन करा
है. तथा—
अहिंसेव एव मोक्षो

अहिंसेव परो धर्मः शेषास्तु व्रताविन्तराः ।
अस्यास्तु परिव्राज्ये

अन्त्यान्तु परिरक्षायै पादपत्न्य यथावृत्तिः ॥ ५ ॥

प्रश्न—प्रतिभाषण करने के लिए शेष सर्वज्ञ प्रतिभाषी
 वाले हैं, जैसा इसकी गलाके वाले दाढ़ होती है।
 प्रश्न—प्रतिभाषी गलाके वाले शेष सर्वज्ञ प्रतिभाषी
 वाले हैं, जैसा इसकी गलाके वाले दाढ़ होती है।

[illegible]

“ जयंचरे जयंचिंठे जयंमासे जयंसए जयंजुंजंतो ज्ञा-
संतो पावकम्मं नवंघइ ” ॥ १ ॥ व्याख्या, ईर्ष्यामिति अर्थात्
उपयोग सहित चार हाथ प्रमाण अगली जूमी देखे और जीवा-
को बचाके पग धरी चले सो यतनासें चलना कहिये. हस्त प-
गादिकके विक्रय विना यतनासें खना रहे. उपयोग पूर्वक यतना-
सें बैठें. अकुंचन प्रसारणादि करे. जूमिका नेत्रोंसें देखके रजोद-
रणादिसें प्रमार्जके पीठे शय्या करे. यतनासें सोव. समाहित रा-
त्रिमें प्रकाम अर्थात् अधिक शय्या बजें और चैत्यवंदन पूर्वक
शरीर प्रतिलेखी सामायिकसूत्र, पोरसीसूत्र पठन करी सोवे
यतनासें जोजन करे. ठ कारणसें जोजन करे. बहु सरस आहार
न ले जोजन करे तब प्रतर सिंहादिककी तरें तरें जोजन करे.
यतनासें बोले. साधु जायानें, मृडु; कालप्रात, अकर्कश, अमर्म-
वेधिनी जापा बोले. इस हेतुसें पापकर्म ज्ञानावरणादि न बांधे.
अन्योनं पण कहा है.

न सा दीक्षा नसा भिक्षा न तद्दानं न तत्तपः

न तद्ज्ञानं न तद्ध्यानं दया यत्र न विद्यते ॥१॥

अर्थ—जिसमें दया नहि है, सो दीक्षा, भिक्षा, दान, तप,
ज्ञान और ध्यान, बराबर होताज नहि.

इस वास्ते धर्माधिकारमें दयालु, शोभाजी जीवबधका, यशो-
धर सुरेंद्रदत्त महाराजाकी तरे दारुण विपाक जानना हृद्वा ति-
नमें नहि प्रवृत्त होता है. सर्व मतावाले लोक दयाको अच्छी क-
हते हैं परंतु दयाका यथार्थ स्वरूप जानना बहुत कठिन है. दोहा
“ दया दया मुखसें कहे, दया न हाट विकाय; जाति न जाने
जीयकी, दया कहो किन जाय. ” ॥ १ ॥ कितनेक जोले जीव
कहते हैं और उनके शास्त्रमंजो वेसाई। लिखा है कि एक मनुष्य

मात्रकी दया करनी चाहिये, क्योंकि मनुष्य विना जितने जीव हैं तिनकी आत्मा अविनाशी नहि है, और जितने जीव हैं वे सर्व मनुष्यके जोग वास्तेही ईश्वरने रचे हैं. इसको उत्तर,

हे छोले जीव ! यह समज तुमारी ठीक नही क्योंकि मनुष्य विना अन्य जीवांकी आत्मा अविनाशी नहि; इस कह-नेमें कोईही प्रमाण नहि है. प्रत्यक्ष प्रमाणसे तो जैसा मनुष्यां-को मरता देखते हैं तैसे पशु पक्षीओकोंही मरते देखते हैं, और अनुमानसे तो तब अविनाशी मनुष्यात्मा सिद्ध होवे जब मनु-ष्यात्माका कोई ऐसा चिन्ह होवे और पशु आत्मामें न होवे, सो तो है नहि. पशु पक्षीका आत्माही अविनाशी है तिसकी सिद्धि-में अनुमान प्रमाण है, सो यह है. मनुष्यात्मामें जितने जितने आत्मा है यह पक्ष है; सर्व अविनाशी है यह साध्य है; आत्म-त्व जातिवाले होनेसे यह हेतु है; मनुष्यात्मवत् यह दृष्टांत है; इस अनुमानसे पशुओका आत्माही अविनाशी सिद्ध होता है. तथा जिस पदार्थका उपादान कारण नहि सो अविनाशी है, सो पशु पक्षीओका आत्माकाही उपादान कारण नहि है इस वास्ते अविनाशी है, परंतु जो कोई किसी शास्त्रमें पशु पक्षीओका आत्माकों विनाशी कह गया है सो मांस खानेकी लोलुपतासे, अ-विवेक बुद्धिके प्रभावसे नसने ऐसा मनमें समजाइंगा कि मांस खानातो मेरेसे छुटता नहि है इस वास्ते जिसका मांस खानेमें आता है वे आत्मा विनाशी कहे तो ठीक, हमारा काम चलेगा, मांसही खायगे और स्वर्गमेंही जावेंगे. फिर ऐसे फुड पंथको मांसाहरी. निर्दय. अनार्य जीव क्यों न अंगीकार करे इस वास्ते जो. मनुष्य विना अन्य सर्व जीवात्माओं विनाशी मानते हैं वो निपुण और बुद्धिमान नहि हैं. निरनक कहते हैं के ईश्वरने सर्व

वस्तुओं मनुष्यके जोग वास्ते बनाइ है. प्रथम तो यह कहनाई मिथ्या है क्योंकि ईश्वर किसी प्रमाणसे इस जगतका रचनेवाला सिद्ध नहि होता है. ओ कथन जैनतत्वादर्शमें अच्छी तर्रसे लिखा है जेकर बिना प्रमाण मिथ्यात्वके उदयसे जगत्कर्ता माने औ प्रयोक्त कथन करे तब तिसको ऐसे कहना ठीक है. जब कोई किसीकी माता, बहिन बेटीसे गमन करे, और अपनी माता बहिन, बेटीसे गमन करे, माता, बहिन, बेटीके हरके ले जावे किसीका धन चोरे, तब सरकारसे दंड और जगतमें अपयश और दम् क्यों पाता है ? जेकर उसने अनीति और अगम्यगमन कर इस वास्ते वो दंड और अपयशके योग्य है तब तो अपराधी को देगाकि मनुष्यके जोग करा है, मुझे दम् क्यों देते हो, जेकर ये स्त्रीओ मेरे जोग योग्य है तिनके वास्ते जो ईश्वरसे तुमको पता चाना लिख दिया है सो मुझे दिसलाना चाहिये. इस बातका फिर उत्तर हो तो दीजिये.

इस वास्ते हम जोखे जीवांके वास्ते लिखते हैं, ऐसा मत मानोगे तो उन्नय लोकसे ब्रष्ट, और अन्यायी बन जाओगे. इस वास्ते ऐसी दुर्गति त्यागके अर्हत जावित मतको स्वीकार करो जिस्में तुमारी अंतर्दृष्टि उघरे, मन्पामत्यकी मानुम पने.

तथा कितनेक कहते हैं के मनुष्यके जोग वास्ते सर्व वस्तु ईश्वरने रची है, तो माकर और जुयां लीयां ये मनुष्यके शरीरको ग्याने हैं, और मिंद, व्याघ्र, बाज प्रमुख निःकल पशु पक्षीओकाही मांस ग्याते हैं, और मिंदादिक मनुष्यका नश्वर कहते हैं, तथा मनुष्यके मन्त्र लागे मन्त्रकोही ग्याके जीने हैं. तथा कितनेक पशु पक्षी, घाम, पान, अन्नदि ग्याके जीने हैं तो फिर यह कहना, सर्व वस्तु परमेश्वरने मनुष्यके वास्ते ही रची है

सां संप्रमाण नहीं है. जेकर कहै, सर्व वस्तु परंपरासें मनुष्यके जोगमें आती है. घासादि खानेसें डुब तथा मांसादि होते है, वे मनुष्यके जोगमें आता है. उस तरेतो सर्व वस्तु सिंह व्याघ्रादिकके जोग वास्ते ईश्वरने रची है यह भी सिद्ध होवेगा. तद्यथा—मनुष्यके वस्तुके जोगसें मांस रुधिरादिककी वृद्धि करता है, तिस मनुष्यके शरीरको माकड़, जूं, लीख व्याघ्र सिंहादि नक्षण करते है. तबतो परंपरासें जोग्य होनेसें सर्व वस्तु परमेश्वरने माकड़, जूं, लिख, सिंह व्याघ्रादि जीवोंके जोग वास्ते रचे सिद्ध होवेंगे. धन्य है यह समझको ! सर्व वस्तु मनुष्यके जोग वास्ते तथा अन्य जीवोंके जोग वास्ते रची है ! ईश्वरने नहि रचे है, किंतु जैसे जैसे जीवोंने पुण्य पापरूप कर्म करे है, तैसे तैसे अपने अपने निमित्तद्वारा सर्व जीवांको मिलते है. परंतु ईश्वर परमात्मानें किसीके जोग वास्ते कोई वस्तु नहि रची है.

हे ज्ञाने मनुष्यो ! तुम क्यों ईश्वरको कलंक देके नरकगामी बनते हो क्योंकि जब ईश्वर आदिमें एकको राजा, एकको रंक, एक सुखी, एक दुःखी, एक जन्मसेंही अन्धा, लंगमा, लुला, वहिरा, रोगी, अंगहीन, निर्वन, नीच कुलमें जन्म और जन्मसें मरण पर्यंत महा दुःखी रचे है और कितनेक पूर्वोक्तसें विपरीत रचे है. जेकर कहेंगे, कर्मानुसार ईश्वर रचता है तबतो अनादि संसार अवश्य मानना पड़ेगा. जेकर कहेंगे, ईश्वरकी जैसी इच्छा होती है तैसा रच देता है, तबतो ईश्वर अन्यायी, निर्दय, पक्षपाती, अज्ञानी, बखेरी, कुतूहली, असमंजसकारी, असुखी, उठरंगी, व्यर्थ कार्यकारी, बालक्रीडा करनेवाला, रोगी, छेपी इत्यादि अनेक दूषणोंसें युक्त होवेंगे. और वे दूषणो ईश्वरमें मूर्ख-

की समझ उत्पन्न करता है. फेरजी मूढमति अंगणको ईश्वरका ज्ञाता मानता है. यह ज्ञातपणा ऐसा है जैसे अपने पिताके मुख पर बैठी मक्कीकाके उमावने वास्ते पिताके मुँह पर बैठी मक्कीको जुना अर्थात् खासना मारणा है. मूर्ख तो ज्ञाति करता है परंतु पिताका नुकसान अर्थात् वेश्जत होती नहि देखता है. इस वास्ते जगत् प्रवादमें अनादि है. और मनुष्य पशुआदिककी आत्माजी अनादि है और अविनाशी है. कोई किसीके खाने पीने वास्ते किसीनें नहि रचा है. अनादि कालमें पापी जीव, जीवांका मांस खाता आया है. और ईश्वर परमात्माका सदा यह उपदेश है कि हे जीव ? जीव हिंसा, मृषावचन, चोरी, मैथुन, परिग्रह, मांसजक्षण, मदिरापान, परस्त्री गमनादि पापकर्म मत कर. परंतु इस पापी जीवमें सत्य ईश्वरका उपदेश नही माना है. इस वास्ते नरकादि गतिओमें महा दुःख जोग रहा है. जैसे कोई सच्चा वैद्य किसी रोगीको करुणासें कहे, तूं ये ये अपच्य मत खा और यह औषधी खा जिस्ते तूं निरोगी हो जावेगा. परंतु मूर्ख रोगी जेकर वैद्यका कहा न करे तो अवश्य दुःखी होवे. इसी तरे अर्हत परमात्मा ईश्वरके कहे पापरूप अपच्य न त्यागे और औषधी समान तप, संयम, शील, संतोषादी नहि धारे तो संसारमें दुःखी होवे. यहां कोई कह सकता है कि वैद्यनें रोगीको दुःखी करा ? नहि कह सकता है. इसी तरे परमेश्वरजी किसीको दुःखी नहि करता है. परंतु जीव अपने कुकर्मोंसें दुखी होता है. इस वास्ते अर्हत परमेश्वरकी आज्ञासें सर्व जीवांकी हिंसा छोडके, मांसादि अजह्य और मदिरादि अपेय और चोरी. यारी आदि पाप कर्म ठोकरे हृदयमें दया-लु गुण धारके सर्व जीवोंमें मैत्रीभाव कर जिस्में धर्मका अ-

धिकारी हो.

पूर्वपक्ष—सर्व जीवांकी रक्षा करनेवाला और मांसका न खानेवाला हमको कोई नहि दिख पड़ता है क्योंकि,—“ जले जीवाः स्थले जीवाः जीवा आकाशमालिनि । सर्वजीवाकुले लोके कथं त्रिकुरहिंसकः ॥ १ ॥ ” अर्थ—जलमें, स्थलमें, आकाशमें सर्व लोक जीवां करके जरा है तो फिर आहार, निहार, पूजन, प्रतिलेखनादि करणोंसे साधु अहिंसक क्योंकर हो सकता है ? अपितु नहि हो सकता है. ऐसा कोन जीव है जिसके हलने चलनेसे जीव हिंसा न होवे ? साधु लोकजी सच्चितादि पृथ्वी उपर चलते है, नदीमें उतरते है, वनस्पतिका संघटा करते है, निगोद अर्थात् शेवालके जीवांकी विराधना करते है, तथा विना उपयोग अनेक क्रीमा प्रमुख जीव मर जाते है, पूजना, प्रतिलेखना करते हुए वायुकायके जीव मरते है. इस वास्ते साधुजी अहिंसक नहि है तो फिर दुसरा, साधु विना, कोन अहिंसक है ?

उत्तरपक्ष—हे जोले जीव ! तूं हिंसा अहिंसाका स्वरूप नहि जानता है, इस वास्ते तेरे मनमें पूर्वोक्त अहिंसाकी वावत कुल कलि उठती है. प्रथम तेरेकों हिंसाका स्वरूप कहता हूं.

“ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ” इति तत्त्वार्थसूत्रम्.

अर्थ—प्रमादवाले जिसके मन वचन कायारूप योग है. जीवांको प्राण रहित करणा तिसका नाम हिंसा है. प्रमाद क्या वस्तु है ? मिथ्यात्व १ अविरति २ कपाय ३ योग ४ तथा मद्य १ विषय २ कपाय ३ इन सर्वको प्रमाद कहते है. ये प्रमाद जिसके मन, वचन, कायामें होवे तिन मन, वचन, कायाके योगांसें जो जीव मरे तीसका नाम हिंसा है. इस वास्ते सत् साधु अर्थात् जगवंतके आज्ञासें जो आहार, वि-

द्वारादि क्रिया करता है वो जेकर अप्रमत्तपणसें करे तो तिसको हिंसक न कहिए, और जे साधु वीतरागकी आज्ञासें अप्रमत्त वर्त्तते है वे सर्व अहिंसक परम दयालु है. ऐसे मुनि तरण तारणवाले है.

पूर्वपक्षः—इम ऐसे कहते है कि सर्व जीव मांसाहारी है क्योंकि सर्व जीव अन्न, वनस्पति मट्टी, मांस प्रमुख खाते है वे सर्व, जीवाके शरीर खाते है. जे जीवांके शरीर है वे सर्व मांस है. इस बातको इम अनुमान प्रमाणसेंजी सिद्ध करते है.

भक्षणीयं भवेन्मांसं प्राण्यंगत्वेन हेतुना ।

ओदनादिवदित्येवं कश्चिदाहेति तार्किकः ॥ १ ॥

अर्थ—ज्ञात प्रमुखकी मांसीक मांस जक्षण करने योग्य है. प्राणीका अंग देनेमें. इत्यादि.

उत्तरपक्षः—यद् पूर्वोक्तं कदना अप्रयोग्य है क्योंकि अन्न जीवांका मांस अन्नकी मुख्य नदि हो सकती है. अन्न जलसें उत्पन्न होता है. अन्न अस्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है, और मांस स्पष्ट चैतन्यवाले जीवांका शरीर है. अन्नके जीव मरते हुए वास्तमान नदि देवनेम आते है परंतु अम जीवोंको मारती वास्त बहुत आम उन्नत होता है. दरेक दयालु जीवोंका वो आम देवकर हृदय कंपायमान होता है. अन्न खानेवाला अर्घ्य निर्दय नदि होना है. मांस खानेवाला अर्घ्य निर्दय होना है. अन्नके खानेवालाको कोइ कमाइ नदि कहते है. पंचेंडिय पशुओं मांके खानेवालेको लोकमेंनी कमाइ कहते है. इत्यादि अनेक युक्तिओंमें अन्न खाना और मांस खाना मुख्य नदि हो सकती है. जेकर जोका जीव इतमें पमाई. यह, अन्नना प्राणीका अंग है, और मामनी प्राणीका अंग है, उम खाने दोनों

एक सरीखे है, तिसको हम कहते हैं. हे जोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसेंजी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासेंजी कितनीक वस्तुओं नहि मांस ऐसा एक सरीखे है, उसको हम कहते हैं. हे जोले प्राणी ! यह तेरा कहना लौकिक व्यवहारसेंजी विरुद्ध है. क्योंकि लौकिक व्यवहारमें प्राणी अंगकी तुल्यतासेंजी कितनीक वस्तुओं नहि मांस ऐसा व्यवहार प्रवर्तते हैं. जैसे गौका दुध जल्य और गौका रुधिर अजल्य, अपनी माताका दूध जल्य और अपनी माताका रुधिरादि अजल्य है. तथा स्त्रीपणा करके समानजी है तोजी अपनी माता, बहिन, बेटा, प्रमुख अगम्य है, ज्ञायादि गम्य है. जेकर सर्व वस्तुओं सदृशही माने तब तो मनुष्य नहि किंतु पशु, कुत्ते, गर्दजादि समान हैं. प्रत्यक्षमेंजी देखते हैं कि जे कोई राजे तथा बड़े गवर्नर प्रमुखके शरीरमें लाता दि मारे तो जीवसें जाये नहि तो सख्त बंदीखाना तो जोगे, और किसी कंगाल गरिब महेनती मजूर प्रमुखके शरीरमें लात जूति मारे तो सरकार बैसा दंड नहि देती है. क्या उनके मनुष्य पणमें कुछ फरक है ? मनुष्यपणमेंतो कुछ फरक नहि, परंतु तिनके पुण्योंमें फरक है. अधिक पुण्यवानकी अविनय करे तो महा अपराध और दंडके योग्य होता है और हीन पुण्यवालेको जुता मारने सेंजी ऐसा ज़ारी दंड योग्य नही होता है. इसी तरे पंचेन्द्रिय पशु महा पुण्यवान् है, तिसको मारना और तिसका मांस जक्षण करना महा पाप है, और नरकगतिका देनेवाला है, और अन्नदि स्वादगोकी दिना और तिनके शरीरका जक्षण करनेमें महा पाप नहि है. इन बान्ने अन्नका खाना और मांसका खाना सर्वाद्या नहि है. शुष्क तर्क दृष्टिने जो मांस

खानेमें प्राणी अंग हेतु दीना सो अतिद्व, विरुद्ध अनेकांतिक दोष करके दुष्ट होनेसे सुनये योग्य नहि है. तथादि, निरंश वस्तुके होनेसे बोझोतो मांस साव्य है, और बोझ प्राणी अंग हेतु हैं, इस वास्ते प्रतिज्ञार्थ एक देश अतिद्व हेतु है. जैसे, नित्य शब्द है, नित्य होनेसे, जेकर मांससे प्राणी अंग जिन है तब तो अतिशय करके हेतु अतिद्व है, व्यधिकरण होनेसे. जेसे “देवदत्तस्य गृहं काकस्य काष्ण्यात्.” तथा यह हेतु अनेकांति-कंजी है, कुत्ते आदिके मांसको नश्य होनेसे. तथा प्रतिज्ञा ऐसी लोक विरुद्ध है, मांस अन्न एक करनेसे. इसी तरे मांस और अन्न एक तरीखे नहि. इस वास्ते मांस खानेमें महा पाप है. दया-लु होवे तो मांस खाना बजें और धर्ममां अधिकारीजी होवे इति ब्रह्मो गुणः

इग्यारमा मध्यस्थ सोम दृष्टि नामा गुण लिखते है. मध्य-स्थ जो किसी मतका पक्षपाती न होवे. सोमदृष्टि, प्रछेपके अज्ञावसे दृष्टि श्रद्धा है जिसकी सो मध्यस्थ सौम्यदृष्टि, कहते हैं. सर्व मतोंमें राग छेप रहित ऐसा पुरुष धर्मका विचार नाना पाखंड मंडली रूप दुकानोंमें स्थापन करा है धर्मरूप करीआणा जिनेने ऐसे सर्व मतोंमेंसे यथावस्थित सगुण, निर्गुण अद्वय बहुत्व गुण करके जो व्यवस्थित है तिसको, कनक परीक्षा निपुण विशिष्ट कनकाधिक पुरुषवत् जानता है और ज्ञानादि गुणोंके साथ संबंध करता है, और गुणोंके प्रतिपक्षभूत दो-पांको दूरसे त्याग देता है. सोमवसु ब्राह्मणवत् इति एकादश-मो गुणः

बारमा गुणानुरागी गुणका स्वरूप लिखते है, धार्मिक लोकोंके गुणो विषे राग करे अर्थात् गुणवंत यति, साधु आवका-

दिक बहुमान करे, मनको प्रीतिका भोजन करे, यथा—

अहो ! ये धन्य है, इनोंने अच्छा पाया है मनुष्य जन्म.

पूर्वपक्षः—इस तुम्हारे कहनेसे परकी निंदा होती है. जैसे

देवदत्त दक्षिणके चक्रुसें देखता है, वामसें नहि. तथा चोक्तं

“ शत्रोरपि गुणा ग्राह्या, दोषा वाच्या गुरोरपि ”॥

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना ठीक नहि. धर्मी जनको

निर्गुणीओकी निंदा करणी उचित नहि. धर्मीजन निर्गुणिओकी

उपेक्षा करते हैं, क्योंकि धर्मीजन ऐसा विचारते हैं कि—

संतोष्यसंतोपि परस्यदोषा नोक्ताः श्रुता वा गुण

मावहन्ति । वेराणि वक्तुः परिवर्धयन्ति, श्रोतुश्च तन्वन्ति

परां कुबुद्धिं ॥ १ ॥ तथा कालंमि अणाइए अणाइ दो-

सेहिं वासिए जीवे । जयं वियइ गुणो विहु तं मन्नद

भोम हच्छरिय ॥ २ ॥ भूरि गुणा विरलच्चिय, इक्क गुणो

विहु जणो न सव्वध्य, निदो साणविभदं, पसंसि सोयो

वदो सेवि ॥ ३ ॥

अर्थ—अनादि कालसे अनादि दूषणों करि वासित जीवों-

में जो गुण उपलब्ध होवे सो गुण देखी जो श्रोताजनो ! तुम

महा आश्चर्य मानो, परंतु अवगुण देखी आश्चर्य मत मानो ॥ १ ॥

बहुते गुणवालेतो विरले हैं, परंतु एक गुणवालाजी सर्व जगे

नहि मिलता है, जे निर्दोष है तिनका तो कष्टपाणही है परंतु

हमतो जिसमें थोड़े अवगुण होवे तिसकीजी प्रशंसा करते हैं.

॥ २ ॥ इत्यादि संसारका स्वरूप विचारता हुआ गुणरागी पु-

रुप निर्गुणोंकी निंदा नहि करता है. मध्यस्थ जावसें रहता है.

— — — — — और ग्रहण करनेमें प्रवृत्त होता है, और

अंगीकार करे हुए सम्यग्दर्शन निरन्त्यादि गुणोंको नाश नदि करता है, पुरंदर राजकुमारवत्, इति छादशमो गुणः

तेरमा सत्कथा नामगुणका स्वरूप लिखते है, इहां सत्कथासं विपर्यय होवे तिसका जो दोष होवे सो कहते है, विकथा करणेवालेका विवेकरत्न नष्ट हो जाता है, विवेक अर्थात् असत् वस्तुका परिज्ञान सोइ रत्न है, अज्ञानरूप अंधकारका नाशक होनेसे, अशुभ कथा स्त्रीआदि कथा, तिनमें आसक्ती करके मज्जिन है मन अंतःकरण जिसका सो विकथाका करणेवाला है, विकथाके करणेमें प्रवृत्त दुष्टा प्राणी युक्त अयुक्तका विचार नदि करता है, और स्वार्थ हानिजी नदि देखता है, रोदिणिवत्, धर्म जो है सो विवेक सार अर्थात् हितावबोध प्रधानही है, इस वास्ते पुरुषको सत्कथा प्रधान होना चाहिये, सत्य शोचनिक-तीर्थकर गणधर, महाभूषि चरित गोचर कथा अर्थात् वचन व्यापारवाला होवे तो धर्मका अधिकारी होवे, चारो विकथा जो नदि करणे योग्य है, वे रीतिकी है.

"सा तन्वी सुजगा मनोहररुचिः कांतिकृष्णा जोगिनी, ॥
स्या दारि नितंबविंध्यमथवा विप्रेक्षितं सुव्रतः । धिक्नामुपद्रुतिं
मल्लीमसतनुं काकस्वर्गं दुर्जगामित्यं स्त्रीजनघणनिंदनकथा दूरे
स्तु धर्माग्निना ॥ १ ॥

अर्थ-ते स्त्री सुंदर, मनोहर कांतिमें युक्त, सुंदर नेत्र धा-
नेवांली, जोगयती है, तिनका निनंबविंध्य और जगुटोका कटाव
बोद्धोत अच्छा है, उंटजेमी गनियांली, मज्जिन शरीरवाली, का-
जेना स्वर वाली और दुर्जगामि ए स्त्रीकुं बिकार है, एमीतोइ स्त्री
की प्रमत्ता और निंदाकी कथा सो बनावीमें दूर है, इत्यादि स्त्री
कथा न करे.

“अहो क्षीरत्यान्नं मधुरमधुनावाज्जखंडान्वितं, चेत्तं श्रव्यं दध्नौ सुखसुखकरं व्यंजनेभ्यः किमन्यत् । नपक्वान्नादन्यद्भयति मनः स्वादु तंबोलमेकं. परित्याज्या प्राज्ञैरज्ञानविषया सर्वदैवेति वार्त्ता ” ॥ १ ॥

अर्थ—दुधपाक, मीठा गायका घी, खांससे युक्त, दही और सुखमें सुखकरनेवाला शाक प्रमुखसे दुसरा कोन है ? पक्वान्न और तांबुल शिवाय दुसरा कोई मनकुं रंजन करनेवाला स्वादिष्ट नहीं है. इत्यादि भोजन विषयकी बात प्राज्ञलोको सर्वदा त्याग करते हैं. इत्यादि भक्तकथा न करे.

“रम्यो मालवकः सुधान्यकनकः कांन्यास्तु किं वर्ण्यतां, दुर्गागुर्जरभूमिरुन्नटजटाळाटाः किराटोपमाः । कास्मीरे वरमुप्यता सुखनिधौ स्वर्गोपमाः कुन्तला, वर्ज्या दुर्जनसंगवञ्चुज्जधिया देशी कथैवंविधा ” ॥ १ ॥

अर्थ—मालवा देश रमणीय है. सारा धान्य और सुवर्णसे भरपूर है. कांची देशका वर्णन क्या करना ? गुजरात दुर्गम है. लाट देशमें सून्नट लोक उन्नट है. सुखका निधि कश्मिर देशमें रहेना अच्छा है, कुन्तलदेश स्वर्ग जैसा है. ऐसी तरेइकी देशकथा दुर्जनकी संगसें भाषिक बुद्धिमान् पुरुषे बोली देना चाहिए. इत्यादि देशकथा न करे.

“राजायं रिपुवारदारणसहः क्षेमंकरश्चोरहा, युद्धं जीमभूतयोः प्रतिकृतं साध्वस्यतेनाधुना । दुष्टोयं त्रियतां करोति सुचिरं राज्यं ममाप्यायुषा, भूयोवंवनिर्वचनं युवजनैराज्ञां कथा दीयतां ” ॥ १ ॥

आ राजा शत्रुका नभृदका नाश करनेमें शक्तिवाला है. क्षेम कुशल करनेवाला है: चार लोककुं शिक्षा करनेवाला है. दुन-

रा दो राजाकी बीचमें जयंकर युद्ध था. ओ राजा डूट है. सो मरना चाहिए. ए राजा चिरकाल राज्य करते है. उसका राज्यमें मेरा आयुष्यका बंध दो. एसी राजकथा पंक्ति लोमोकुं गोपना चाहिए. इत्यादि राजकथा न करे.

तथा श्रृंगार रसवाली, मतिको मोह उत्पन्न करनेवाला, हां सी हेशकी जननेवाली, परके दुःख बोलनेवाली कथा न करे. जिन, गणधर, मुनि, सती प्रमुखकी सत्कथा करे. इति त्रयोदशमो गुणः

सुपक्ष युक्त नामा चौदमा गुणका स्वरूप लिखते है. जला होवे पक्ष, परिवार जिसका सो सुपक्ष युक्त है. अन्यकुं धर्म करतेको विघ्न न करे. धर्मशील, धर्मी, सुसमाचारः— सत् आचारका आचरणवाला ऐसा जिसका परिवार होवे तिसको सुपक्ष युक्त कहते है. तिनमें अनुकूल उसको कहते है जो धर्म करतेको साहाय्यकारी होव. धर्मशील वा धर्मप्रयोजनके वास्ते प्रार्थना करे तो अतिषोग अर्थान् बगार न समजे अपितु अनुग्रह माने. सुसमाचारी होवेतो जिसमें धर्मकी सधुता न होवे ऐसा काम करे. राज्य विरुद्ध कृत्य न करे. पूर्वोक्त ऐसा परिवार जिसका होवे सो सुपक्ष युक्त है सोइ धर्मके योग्य है. जइनिदि कुमार वत्. इति चतुर्दशमो गुणः

पंदरमा दीर्घदर्शी नामा गुणका स्वरूप लिखते है. जो कार्य करे निमला परिणाम प्रथम विचारके करे, सर्व कार्य परिणाम सुंदर, आवने काले सुख देनेवाला करे. जिस कार्यमें बहुत सान होवे और हेश भदेनन छोडी होवे, बहुत स्वजन, परजन जिस कार्यकी स्तुति श्रावा करे, शिष्ट जन जिस कार्यकी अश्रा जाने ऐसा कार्य करे. सो पुण्य इस लोकमेंनी अश्रा देव पदे

ऐसा कार्य परिणामिक बुद्धिके बलसें करे, धनश्रेष्ठिवत् . इति प-
चदशमो गुणः.

विशेषज्ञ नामा सोलमा गुणका स्वरूप लिखते है. सचेतन
अचेतन वस्तुओंका अथवा धर्मके हेतुओंका गुण और अवगुण
जाने, अप्रकृपाती, मध्यस्थ होनेसें. जो पक्षपात करके संयुक्त
होता है वो गुणोंको दूषण और दूषणोंको गुण समजला है और
कहतान्नी है. उक्तंच—

“आगृहीत वत निनीयति युक्तिं, तत्र यत्र मतिरस्यनिवि-
ष्टा । पक्षपातरहितस्य तु युक्तिर्यत्र तत्र मतिरेति निवेशं” ॥ १ ॥

इस वास्ते बहुलता करके विशेषज्ञ सारतरका कहनेवाला
उत्तम धर्मके योग्य होता है, सुबुद्धि मंत्रीवत् इति पो-
कश गुणः

वृद्धानुग नामा संतरमा गुणका स्वरूप लिखते है. वह वय-
करी परिणाम बुद्धि, परिपक्वबुद्धिः परिणाम सुंदरसद् सच्चिवेका-
दिगुणयुक्त इत्यर्थः तथा चोक्तं—

तपः श्रुतधृतिध्यानविवेकयमसंयमैः ।

ये वृद्धास्तेऽत्र शस्यन्ते न पुनः पलितांकुरैः ॥१॥

सतत्वनिकपोद्भूतं विवेकालोकवर्द्धितं ।

येषां बोधिमयं तत्त्वं ते वृद्धा विदुषां मताः ॥ २ ॥

प्रत्यासत्तिसमायानेर्विपर्ययश्चांतरंजकैः ।

न धैर्यं स्वलितं येषां ते वृद्धाः परिकीर्तिताः ॥३॥

नहि स्वप्नेपि संजाता येषां सद्बृत्तवाच्यतां ।

यौवनेपि मता वृद्धास्ते धन्याः शीलशालिभिः ॥४॥

प्रायाः शरीरशैथिल्यात् स्यात् स्वस्था मतिरंगिनां ॥

यौवने तु क्वचित् कुर्यात् दृष्टतत्त्वोपि विक्रियां ॥५॥

वार्द्धकेन पुनर्द्धत शैथिल्यं हि यथा यथा ॥

तथा तथा मनुष्याणां विषयाशा निवर्तते ॥६॥

हेयोपादेयविकल्पो वृद्धोपि तरुणाग्रणीः ।

तरुणोपि युतस्तेन वृद्धैर्वृद्ध इतीरितः ॥ ७ ॥

ज्ञायात्रः—तप, श्रुत, धृति, ध्यान, विवेक, यम, संयम, तपो जेदे, श्रुत शंगोपांगादि, धैर्य, धर्मध्यान, शुद्धध्यान, विवेक सनर जेद संयम, इनो करके जो वृद्ध-धरमा होवे सो जिनेंदशा समझें वृद्ध कहा है, परंतु पलित धवले केशावालेको वृद्ध नहि कहा है, तत्त्वरूप कसोट्टीके रगमनेमें जो विवेकरूपी प्रकाश व्याप्त है ऐसा बोधमय जिनको तत्त्वज्ञान है सो वृद्ध, पंक्तिको मान्य है, श्रंतंगमें गग उत्पन्न करनेवाले ऐसे शब्दादिक विषय संयमवालेनी हूण है, तोनी जिनकी धैर्यता चलायमान नहि हुई वे पुरुष वृद्ध कहे है, जिनानें स्वप्नमेंनी व्रत संयम नहि का है, सो धन्य है, शीलशाली सत् पुरुषानें तिनको यौवनमेंनी वृद्ध कहा है, क्योंकि चातुर्दयता करके शरीर शिथिल होनेसे जीवांकी मति स्वप्न हो जानि है और यौवनमें तो तत्त्वका जानकरनी विकारग्रस्त हो जाता है, वृद्धाणमें जेमें जेमें शरीर शिथिलता धारण करता है तेमें तेमें पुरुषोकी विषयमें इच्छा नी दृष्ट जानि है, जो देय उपदेय ज्ञानमें विकल बुद्धानी है, तोनी तरुणाग्रणी है, और देयोपादेय ज्ञान करी संयुक्त है तो तरुण अवस्थामेंनी वृद्धने समको वृद्ध कहा है, ऐसा जो वृद्ध होवे सो अगुतानार, पारहमें नहि प्रयत्न है यथात्र तत्त्वक अवयव दोनमें त्रिम देवने वृद्ध अद्वित कानम न प्रयत्न है जग देवमें वृद्धने पीठे चरना चादिथः वृद्धनुगाम। वृद्धकी नर पापमें नहि प्रयत्न है.

मनीषि वृक्षानुग मध्यम बुद्धिवात्. कित हेतुसें, वृक्षोकी सत् संग-
तिसें जले गुण उत्पन्न हो जाते हैं. प्रोक्तमागमे—

“ उत्तम गुण संसर्गो शील दरिद्रं पिकुण इसी लब्धं ॥ जह-
मेरुगिरि विलग्नं तण्पि कणगच्छण सुवे इति ॥ अर्थ—उत्तमकी
संगति शील रक्षितकोजी शीलमान् कर देती है. जैसे मेरु पर्व-
तमें लगा हुआ तृणजी सुवर्णताको प्राप्त होता है. इति सप्तद-
शमो गुणः—

अठारमा विनय गुणका स्वरूप लिखते हैं. विनीयते—अप-
नीयते, अर्थात् दूर करीए जिस करके अष्ट प्रकारके कर्म तो
विनय; यह निश्चिंतकी निरुक्ति है. तो विनय पांच प्रकारका है;
ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय, तप विनय, उपचारिक
विनय. ए पांच प्रकारे मोक्षार्थ विनय है.

ज्ञान विनय, ज्ञान करके यथार्थ वस्तु पट् इत्यांको जाणे
कार्यकरताहुआ ज्ञान पूर्वक करे तो ज्ञान विनय १ इत्यादिकों सम्यक्
धर्मे तो दर्शन विनय २ चारित्र सम्यक् प्रकारसें पावे तो चारित्र
विनय ३ तप द्वारा प्रकारका सम्यग् रीतिसें सेवन करे तो तप
विनय ४, उपचारिक विनयके दो जेद हैं. प्रतिरूप योग युंजन-
ता अर्थात् यथायोग्य ज्ञाति करणी १ अनाशातनाविनय २ ति-
नमेंसें प्रथम प्रतिरूप योग युंजनता विनय के तीन जेद हैं. मन
विनय १ वचन विनय २ काया विनय ३ तिनमें मन विनयके दो
जेद हैं. अकुशल मनाका निरोध करणा १ कुशल मनको प्रग-
ट करना २. वचन विनयके चार जेद हैं. हितकारी वचन बो-
लना १ मर्यादा मद्दिन घोला बोलना २ कठोर वचन न बोलना
३ प्रथम विचारके बोलना ४. काया विनयके आठ जेद हैं. गुण
प्राप्तिके ज्ञाना केवके मना होना १ गुण आदिकों काय

जोमना २ गुरु आदिकको आसन देना ३ गुरु नहि वेठे तब तक नहि वेठना ४ गुरु आदिकको छादशावर्त बंदणा करणी ५ गुरु आदिककी शुश्रूषा करणी ६ गुरु आदिकको जातेको पहुँच जाने जाना ७ पास रहेकी वेयावज, ज्ञाति, सेवा करणी ८ अनाशातना विनयके वावन जेद है सो इस तरेसे जानने. अरिहंत १ सिद्ध २ कुल ३ गच्छ ४ संघ ५ क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञान ८ ज्ञानी ९ आचार्य १० स्यावर ११ उपाध्याय १२ गणी १३ यह तेरा पद है. तिनमें प्रथम अरिहंत, अरि बैरी-अष्ट कर्म रूप, जिनेने नाश करे है, सो अरिहंत. उक्तंच.—

“अहं विहंपि कम्मं अरिज्जुपि होई सब्बजीवाणं। तं कम्म मरिहंता अरिहंता तेण वुच्चंति ॥ १-॥ अर्थ—अष्ट प्रकारके कर्म सर्व जीवांके शत्रुनूत है तिनको जो हणै सो अरिहंत कहा जाता है, अथवा अरुहंत—जिनका फिर संसारमें ज्वरूप अंकुर नहि होता है सो अरुहंत कहे है, अथवा अरहंत—चौसठ ईश्वरी पूजाके जो योग्य होवे सो अरहंत कहा जाता है, अथवा जिनके ज्ञानसे कोइ वस्तु गनी नहि सो अरहंत है. यह तीनों पावंतर है. तथा मुक्तिमें जो चढे सो आरोहंत कहा जाता है. अरिहंत किसीका नाम नहि है. जो पूर्वोक्त अर्थ करी संयुक्त होवे और चौबीस अतिशय, पांतीस वचनातिशय और बारह गुणां करके संयुक्त होवे और अठारह दोषां करके रहित होवे सो अरिहंत कहा जाता है. ईश्वर, ब्रह्मा, शिव, शंकर शंभु, स्वयंभु, पारगत, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी इत्यादि अरिहंतहीके हैं परंतु पूर्वोक्त नाम जो अज्ञ लोकोने कामी, क्रोधी, विषयी, राजा, नृत्य करनेवाला, निर्लज्ज होके किसीके आगे नाचनेवाला, वेश्यागमन करनेवाला, परस्त्री स्वस्त्री गमन करनेवाला, शरीरको राख ल-

मानेवाला, जपमाला जपनेवाला, शस्त्र रखनेवाला, बैल प्रभु
गधकी स्वारी करनेवाला, बेटी आदिकसें विषय सेवनेवाला, वृ-
क्षके फल खाने जावे, जब वृक्षमें फल न मिले तब शाप देके
वृक्षको सुका देनेवाला, अज्ञानी, मांसाहारी, मद्य पीनेवाला
इत्यादि अवगुणवालाको उपर जो ईश्वर पदका आरोप करा है-
तो करने वालेकी महाभूतताका सूचक है ऐसे अयोग्य पुरुषों-
को बुद्धिमान् कदापि ईश्वर न कहेगा. ईश्वर तो पूर्वोक्त दूषणोंसें
रहित होता है. तिसकोही जैनमतमें अरिहंत कहते हैं.

सिद्ध पदका स्वरूप लिखते हैं. यद्यपि सिद्ध अनेक प्रकार-
के हैं नाम सिद्ध १ स्थापना सिद्ध २. इन्द्रिय सिद्ध ३. शरीरिन्द्रिय
सिद्ध ४ जन्म शरीर इन्द्रिय सिद्ध ५ यात्रासिद्ध ६ विद्या सिद्ध ७
मंत्रसिद्ध ८ बुद्धिसिद्ध ९ शिष्यासिद्ध १० तपसिद्ध ११ ज्ञानसिद्ध १२
कर्मक्षयसिद्ध १३ इत्यादि अनेक सिद्ध हैं, परंतु इहा कर्मक्षय सिद्धोंका
अधिकार है जे सर्व अष्ट कर्मकी उपाधि क्षय करके सिद्धहुज हैवे
कर्मक्षय सिद्ध कहे जाते हैं. कितनेक सिद्धोंकी आदिज्ञी नहि और
अंतज्ञी नहि है. कितनेक सिद्धोंकी आदितो है परंतु अंत नहि
है. सिद्ध जो है वे अज, अमर, अलख, निराकार, निरंजन सि-
द्ध, दुःख, मुक्त, पारगत, परंपरागत, अयोनि, अरूपी, अवेद्य, अ-
ज्ञेय, अदृश्य, अहेद्य, अशोण्य, कूटस्थ, परब्रह्म, परमा-
त्मा शिव, अचल, अरुज, अनंगी, शुद्ध चैतन्य, अक्षय, अव्य-
य, अमल इत्यादि नामोंसें कहे जाते हैं. ये सिद्ध पुनः संसारमें
जन्म नहि लेते हैं. जैसे वीज अत्यंत दग्ध हो जावे तो फिर
अंकुर नहि देता है ऐसेही कर्म वीज शुक्लध्यानरूप अग्नि करके
दग्ध हुए फिर संसारमें जन्मरूप अंकुर नहि कर सकती हैं-
जोले जीव जो दाखमें लिख गये हैं और अब कहे रहे हैं, ई

श्वर परमात्मा जगतमें अवतार लेता है. किस वास्ते ! साधुओं के उपकार वास्ते और दुष्ट दैत्योंके नाश करने वास्ते और धर्म के स्थापन करने वास्ते परमेश्वर युग युगमें अवतार लेता है. यह कदना बालक्रीडावत् है, क्योंकि परमेश्वर बिना अवतारके लिया क्या पूर्वोक्त काम नहि कर सकता है ? कितनेक जोले लोक कहते हैं कि परमेश्वरके तीन रूप हैं. पिता १ पुत्र २ पवित्रात्मा ३ ये तीनों एकजी हैं. तिनमें जो पुत्र था वो इस लोकमें अवतार लेके और जगतके कितनेक लोकोंको अपने मतमें स्थापन करके, तिन इमानवाले जत्तोंका पाप लेके आप झूली उपर चढ़ा ऐसा लेख बांचके हम बहुत आश्चर्य पाते हैं. क्या ईश्वर बिना अपने पुत्र जेजे जगवासीओंका अंतःकरण शुद्ध नहि कर सकता है ? तथा मनुष्यणीके पेटके अवतार बिना बना बनाया अथवा नया बनाके अथवा आप पुत्ररूप धारके इस दुनियामें नहि आ सकता है जो मनुष्यणीके गर्भसें जन्म लेना ? क्या ईश्वरको प्रथम ऐसा ज्ञान नहि था कि इतनें जीवोंके वास्ते मुझे अवतार लेके झूली चढ़ना पड़ेगातो प्रथमही इनको पापी न होने देऊ ? तथा जत्तोंके पापका नाश नहि कर सकता था जिसमें झूली चढ़ना पड़ा. क्या जत्तजनोंका इतनाही पाप था जो एकवार झूली चढ़नेसें संपूर्ण फल जोगनेमें आ गया. ईश्वरसें अन्य कोई दुसरानी वरदा ईश्वर है जिनसें छोटे ईश्वरको जत्तोंके पाप फल जोगनेमें झूली चढ़ा दीया. तथा पुत्र तथा छोटे ईश्वरनें वरी हिम्मत करी जो सर्व जत्तोंकी दया करके मरनें पापोंका फल आगे जोगना स्वीकार कीया परन्तु पिता तथा बड़े ईश्वरनें परोपकार, जत्तवत्सल, परमरूपायु ऐसे पुत्र तथा छोटे ईश्वरकी दया करके पाप नाश रूप वक्रिम न करी. तथा जय पिता पुत्र

एक रूप है तो पिता शूलि नहि चढा इत्यादि अनेक तर्कों मेरी बुद्धिमें प्रकट होते हैं. सर्व लिख नहि शकता हूं. तो क्या ईश्वर कृपालु, दयानिधि मेरा संशय दूर नहि कर शकता है. अफसोस करता हूं के जोले जीवोंने जोलेपनेस परम पवित्र ईश्वरको कितना कलंकित करा है. मेरी लेखनमें लिखनेकी शक्ति नहि है, जोले जीव इस जगतको देखके इसी विचारमें डूब गये हैं कि ऐसी विचित्र रचना ईश्वर बिना केसी हो शक्ति है, परंतु यह विचार नहि करते हैं कि ऐसा सामर्थ्य अनंत शक्तिओ करी संयुक्त ईश्वर अपने आप उत्पन्न कैसे हो गया. जोला कहता है, ईश्वर तो अनादिसँ ऐसाही है तो फिर हे जोले जीव ! तू इस जगतकोही इसी तँर अनादि माने तो ईश्वर परमात्माके सर्व आरोपित कलंक दूर हो जावे. क्योंकि यह संसार इव्यार्थिक नयके मतमें अनादि अनंत है और पर्यायार्थिक नयके मतमें आदि अंतवाला है और इसका कर्ता नहि है. शक्ति है, परंतु सिद्ध परमात्मा किसी वस्तुका कर्ता नहि है. अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतसुख, अनंत सम्यग् दर्शन चारित्र्य, अनंत स्थिति, अरूपी, अगुरु लघु, सर्व विघ्न रहित सिद्ध जगवंत है. तथा शुद्ध इव्यार्थिक नयके मतमें सिद्ध परमात्मा परब्रह्म एकही माना जाता है. तथा अन्य नयके मतमें सिद्ध अनंतेशी माने जाते हैं. सर्व सिद्ध लोकाग्र आकाशमें स्थित है. इव्यरूप करके सर्व व्यापी नहि है, आदित्यवत्; ज्ञान शक्ति करके सर्व व्यापी है, आदित्य प्रकाशवत्. मिश्रके मुखको कोइ उपमान नहि है. इन सर्व मिश्रकोही खोकेने अज्ञा, खुदा, ईश्वर, परमेश्वर, परब्रह्म आदि नामों करके माना है. प्रथम पद अरिहंतको अवतार, अंशावतार, तीर्थंकर, बुद्ध, धर्मापेक्ष्या, धर्मनागधि, धर्म सार्थवाह, धर्मेश, निषासक, गानाह, धर्मज्ञ रक्तक, जगत् प्रका-

शक, शिवशंकर, अर्धनृ, जिन त्रिकालवित् इत्यादि नामोंसे कहते हैं. जब जीवांको प्रबल मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बहुत प्रचार और प्रबल उदय हुआ तब ज्ञोले जीवोंने पूर्वोक्त परमेश्वरके नाम अयोग्य अर्थात् कामी, क्रोधी, लोभी, अज्ञानी, स्वार्थ तथा जीवोंमें आरोप करे. तबसे इस जगतमें अनेक मत बनाय गये हैं. जिस जीवोंमें ज्ञोले लोकोंने ईश्वरका उपचार करा है तिसके जब चाल, चलन. कर्तव्य वांचनेमें आता है तब ज्ञोले जीवांके समझ पर लांवा उच्छ्वास लेके हाय ! कहना पड़ता है, इस वास्ते ज्ञोले लोकोंको सर्व कल्पित ईश्वरोंको ठोमके अद्वारद्वार रूपण रहित परमेश्वरों परमेश्वर मानना चाहिये, जिस्ते सिद्धिदकी प्राप्ति होवे. इति सिद्ध पदं.

तीसरे पदमें कुल-कुल उसको कहते हैं जो एक आचार्यकी संतानमें बहुत न्यारे न्यारे साधुश्रोक समुदाय होवे.

गद्य उसको कहते हैं जिसमें बहुत कुलोंका समूह एकठा होवे कौटिकादि गच्छवत्.

संघ चतुर्विध—श्रमण १ श्रमणी २ श्रावक ३ श्राविका ४ तिनमें श्रमण उसकों कहते हैं, जो तप करे और पांचो इंद्रियों रागद्वेषोदय करके स्वस्वविषयमें प्रवृत्त हुएको थका देवे. तथा श्रमण शब्दको प्राकृत व्याकरणमें समण ऐसा आदेश होता है, इस वास्ते समण शब्दका अन्वर्थ लिखते हैं. सम कहते हैं; तुल्य मैत्री जावसें सर्व जूतोंमें, सर्व जीवोंमें, तस स्यावरोंमें प्रवर्ते, इस वास्ते साधुको समण कहते हैं. सो साधु ऐसा विचारते हैं—कोई मुजको मारे तब जेसें मुजको दुःख प्रिय नहि तैसेही सर्व जीवांको दुःख प्रिय नहि है. ऐसे जान करके मन, ध्यान, काया करके कोई जीवको न हणो, न

हलावे अन्यको हलातां जलो न जाणे. इत प्रकारसें सर्व जीवों-
में जिसका मन प्रवर्त्तें तो समण कहा जाता है. “सर्वजीवेषु स-
मन्वे, सममणतीति समणः” एक तो समण शब्दका यह पर्या-
यार्थ है. ऐसेही “समं मनोऽस्येति समनाः” यह दुसरा पर्याया-
र्थ नाम है. इसका अन्वर्थ यह है. सर्व जीवोंमेंसे न तो कोई छेप
योग्य है और न कोई प्रिय है, सर्व जीवोंमें सम मन होनेसें.
सम मन “समं मनोऽस्येति निरुक्तविधिना सममनाः” अथवा उर-
ग-तर्प तिसके समान होवें. जैसे सर्प परके बनाये स्थानमें रह-
ता है, तैसेहि परके बनाये स्थानमें रहे. तथा पर्वत समान हो-
वे, उपसर्गसें चलायमान न होवे. तथा अग्नि समान होवे, तप
तेजमय होनेसें. तथा समुद्र समान होवे गुण रत्न करके परि-
पूर्ण तथा ज्ञानादि गुणों करके अगाध होनेसें. तथा आकाश स-
मान होवे, निराखंडन होनेसें. तथा वृक्षों समान होवे, सुख
दुःखमें विकार न दर्शानेसें. तथा अमर समान होवे, अनियत
वृत्ति होनेसें. तथा मृग समान होवे, संसार प्रति नित्य उद्दिग्ध
होनेसें. तथा पृथ्वी समान होवे, सर्व सुख दुःख सहनेसें. त-
था कमल समान होवे, पंक जल समान काम जोगोंके उपरि
वर्जें. तथा सूर्य समान होवें, अज्ञान अंधकारके दूर करनेसें.
तथा पवन समान होवे, सर्वत्र अप्रतिवर्द्ध होनेसें. इन पूर्वोक्त
सर्व गुणोंवाले पुरुषको श्रमण कहते हैं. और पूर्वोक्त सर्व गुणों-
की धारणेवाली स्त्रीको श्रमणी कहते हैं. श्रावक उसको कहते
हैं. जो श्रद्धापूर्वक जिन वचन सुणे, तथा श्रा-पाके नव तत्वके
ज्ञानको पकावे—तब तत्वका जानकार होवे; ‘दुःखप्रीजतंतुसं-
ताने;’ न्यायोपार्जित धन रूप वीज, जिनमंदिर, जिन प्रतिमा,
पुस्तक, साधु, साध्वी, श्रावक श्राविकारूप सात क्षेत्रमें बोधें; ‘क-
विक्रोप,’ जो जप, तप, शील, संतोषादि करके अष्ट कर्मरूप क-

चरको निखेरे. इन पूर्वोक्त तीनों अक्षरोंके अर्थ करी संयुक्त होवे तिसको श्रावक कहते हैं. और पूर्वोक्त गुणोवाली स्त्रीको श्राविता कहते हैं. इन चारोंका समुदाय तथा कुलोंके समुदायको संघ कहते हैं. ५

क्रिया ६ धर्म ७ ज्ञान ८ ज्ञानी ए चारों प्रसिद्ध हैं.

स्वगिर उसको कहते हैं, जो धर्ममें निगते जीवांको कि धर्ममें स्थापन करे १० आचार्य उसको कहते जो वहीत गुणों करी सहित होवे और सूत्रका अर्थ कहे ११ उपाध्याय उसको कहते हैं जो पचवीस गुणों करी सहित होवे और सूत्र पाठ मात्र शिष्योंको पठन करावे १२ गणी उसको कहते हैं जो सर्व शास्त्रका पढा हुआ बहुश्रुत होवे १३ इन तैरांकी आशातना न करे, तैरांकी जक्ति करे, तैराको बहुमान करे, तैरांके गुणोंकी स्तुति करे. एवं ५२ जेव आशातना विनयके हुए हैं. इस तैरेका विनय सर्व गुणोंका मूल वर्तते हैं. उक्तंच,

विणओ सासणे मूलं विणओ संजओभवे ।

विणयाविप्पमुक्कस्स कओ धम्मो कउ तयो ॥१॥

अर्थ—विनय जिन शासनमें मूल और विनीतही संयत होता है, विनयसे रहितको धर्म और तप दोनोह नहि.

विनय किनका मूल है—सत् ज्ञान दर्शनादिकोंका. उक्तंच.

विणयाउणानं नाणाउ दंसणं दंसणाउ चरणं ॥

चरणे हितो मुक्को, मुक्के सुखं अणावाहं ॥ १ ॥

अर्थ—विनयसे ज्ञान होता है, ज्ञानसे दर्शन होता है, दर्शनसे चारित्र होता है: चारित्रमें मुक्ति होती है और मुक्तिसे अनावाध सुख होता है. तथा विनयमें किम क्रममें गुण प्राप्त होता है सो लिखते हैं.

“ विनयफलं शुश्रूषा गुरुशुश्रूषाफलं श्रुतज्ञानं, । ज्ञानस्य फलं विरतिर्विरतेः फलं चाश्रयनिरोधः ॥ १ ॥ संवरफलं तपो बलमपि तपसो निर्जरा फलं दृष्टं । तस्मात् क्रियानिवृत्तिः क्रिया निवृत्तेर्योगित्वं ॥ २ ॥ योगनिरोधाद्भवसंसतिक्रयः संसतिक्रयान्मोक्षः । तस्मात् कल्याणानां सर्वेषां ज्ञाजनं विनयः ॥ ३ ॥ तथा—मुलात्त उखं धृष्य भवो दुमस्त खंवात्त पञ्चा तमुर्विति सा हा साहृष्य साह विरुद्धं पत्ता, तन्नसि पुष्पं च फलं रसोय ॥ ॥ १ ॥ एवं, धम्मस्त विण्णमुलं परमोत्ते सुखो। जेणकिंतिं तुयं तिग्घं नीसेत्तंचान्निगच्छइ ” ॥ २ ॥

अर्थ—प्रथम वृक्षके मूलसे स्कंध होता है, स्कंधसे पीठे शाखा होती है, शाखासे प्रशाखा और प्रशाखासे पत्र होते हैं; तद् पीठे फुल फल और रस होता है, ऐसेही धर्मका मूल विनय है, और समान मुक्ति है, शेष, स्कंध, शाखा, प्रतिशाखा, पत्र, पुष्प, फल समान बलदेव, चक्रवर्ती, स्वर्गादिके सुख है, इत वास्ते विनयवान् धर्मके योग्य होता है. भुवन तिलक कुमारवत् इति अष्टादशमो गुणः

अगणीतमा कृतज्ञता नामा गुणका स्वरूप लिखते है. बहुमान करे, गौरव संयुक्त धर्म गुरु, आचार्यादिकको देखे, धर्म-गुरु धर्मके दाता आचार्यादिकको कहते है, तिनको बहुमान देवे क्योंकि यह धर्मगुरु मेरे परमोपगारी है, इनोंने अकारण बत्स-लोनें अतिघोर संसाररूप कुवेमें पडतेको उद्धार करा है ऐसी प-रमार्थ बुद्धि करके स्मरण करता है परमागम स्यानांग सिद्धांतके वाक्यको, सो वाक्य यह है.

तीन जणोंके उपकारका बदला नहि दिया जाता है. माता पिता १ शेष २ धर्माचार्य ३ तिनमें कोई पुरुष सवेरे और सां-

जको मातापिताको शतपाक, सहस्रपाक तेल करके मर्दन करे, पीठे सुगंधीक उबटने करी उबटन करे, पीठे तीर्थोदक, पुष्पोदक, शुद्धोदक तीन प्रकारके पानीसे स्नान करावे पीठे सर्वास्त्रार करी विज्रूपित करे, मनोहा स्याली, पाकशुद्ध अठारह प्रकारके व्यंजन संयुक्त भोजन करावे; जब तक जीवे तब तक मातापिता दोनोंको अपनी पिठ उपर उगायके फिरे तोत्ती मातापिताके उपकारका बदला नहि दीया जाता है, जेकर पुत्र मातापिताकी केवल प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो देणा उतरे, तथा कोई श्रेष्ठ किसी दरिद्री उपर तुष्टमान होके रास पुंजी देर दुकान करवा देवे, पीठे दरिद्री पुण्योदयसे धनवान् हो जावे और श्रेष्ठ दरिद्री हो जावे तब श्रेष्ठ तिसके पास जावे, तब वो संपूर्ण धन श्रेष्ठको दे देवे तोत्ती श्रेष्ठके उपकारका बदला नहि उतरे, जेकर श्रेष्ठको केवली प्ररूपित धर्ममें स्थापन करे तो बदला उतरे.

किसी पुरुषने तथा रूप श्रमणके मुखसे एक आर्यधर्म संबंधी सुवचन सुना है तिसके प्रजायसे कालकरी देवता हुआ है, सो देवता तिस धर्माचार्यको दुर्जिह्वा देशसे मुजिह्वा देशमें सहारे उजान्ते गाम प्राप्त करे, बहुत कालके रोगांतक पीडितको निरोग्य करे तोत्ती तिस धर्माचार्यका देना नहि उतरे, कदाचिन् धर्माचार्य केवली कथित धर्मसे ब्रष्ट होवे जावे और वो जेकर फिर तिसी धर्ममें स्थिर करे तो देना उतरे.

वाचकमुख्येनाप्युक्तं;—“ दुःप्रतिकारौ मातापितरौ स्वामी गुरुश्च लोकेऽस्मिन्, तत्र गुरुरिदामुव च दुष्करतरप्रतीकारः इति ॥ १ ॥ तिस वास्ते कृतज्ञ जाव करके न्यत्र हुए गुरु वद मानसे क्षमादि गुणांकी वृद्धि होती है, और धर्मकाजी अधिकारी

होता है. धवल राजे के पुत्र विमलकुमारवत्. इति एकोन विंशतिर्गुणः.

वीशमें पर हितार्थकारी गुणका स्वरूप लिखते हैं. इस गुणका स्वरूप नामसेही प्रसिद्ध है. इस गुणवालेको धर्मकी प्राप्ति हुए जो फल होवे तो कहते हैं. जो पुरुष स्वज्ञावसेही परहित करणमें अत्यंत रक्त है तिसको धन्य है. तितने सन्यक् प्रकारसे जानाहे धर्मका स्वरूप जाननेसे गीतार्थ हुआ है. इस कहनेसे अगीतार्थ पर हित नहि कर सकता है तथा चागमः—

“ किं इतो कठयरं जंतंममनाय समय सज्ञावो, । अत्रं कुदेशणाए कठयगमंमिपाहे इति ॥ ” १ ॥ इसके उपर तन्नी कोई अतिशय करके कष्टतर अर्थात् पाप है, जो बिना जाणे तिक्षांतका रहस्य कुदेशना करके अन्य जीवाकों अति कष्टमें गेरे है. परहितार्थकारी पुरुष अज्ञात धर्मस्वरूपवाले जीवांको सद्गुरु पासे सुना है जो आगमवचन प्रपंच तित करके धर्ममें स्थापन करे, और जिनोने धर्मका स्वरूप जाना है तिनको धर्मसे डिगता धर्ममें स्थिर करे, श्रीमकुमारवत्. इस कहने करके साधुकि तरे श्रावकजी धर्मापदेश अननी भूतिका अनुसार देवे यह कथन श्रीजगवती सूत्रके दूसरे शतके पांचमे उद्देशमे कहा है. तथाच तथावः—

तथा रुवं तं भंते नमणंवा माहाणंवा पञ्जुवात्तनाणम्स किंफला पञ्जुवामणा गामाया नवणफला. मेणं भंते स वणे किं फले नाणफले. मेणं भंते नागे किं फले विन्नाण फले. मेणं भंते विन्नागे किं फले पञ्चवणफले. मेणं भंते पञ्चवामणे किंफले नंजन्फले. मेणं भंते मंजने किंफले

अणण्हयफले, एवं अणण्हयफले, तवे तवे वोदाणफले,
वोदाणे अकिरियाफले, साणंभंते अकिरिया किंफला सि
द्विपज्जुवसणफला पन्नता गोंयमा गाहा ॥ सवणे १ ना.
णेय २ विन्नाणे ३ पच्चखाणे ४ संजमे ५ अणण्हय ६
तवे ७ चेववोदाणे ८ अकिरिया ॥१॥

इस सूत्रकी वृत्तिकी ज्ञापा—तथारूप उचित स्वज्ञाववाले
किसी पुरुषकी श्रमणं वा तपयुक्तकी उपलक्षणसें उत्तरगुणयंतकी
मादनं वा आप इननेसें निवृत्त होनेसें परको कहता है, मादन
अर्थात् मत इन, उपलक्षणसें मूलगुण युक्तकी वा शब्द दोनो
समुच्चयार्थमें है अथवा श्रमण साधु, मादन श्रावक इनकी सेवा
करे तो क्या फल है. सिद्धांतके सुननेका फल होता है सुननेका
फल श्रुतज्ञान है, सुननेसेंही श्रुतज्ञान पामीये है, श्रुतका फल
विशिष्ट ज्ञान है, श्रुतज्ञानसेंही हेयोपादेयके विवेक करणोवाला
विज्ञान उत्पन्न होता है, विशिष्ट ज्ञानसें प्रत्याख्यान निवृत्ति फल
रूप होता है, विशिष्ट ज्ञानवालाही पापका प्रत्याख्यान करता है,
प्रत्याख्यानका फल संपम है, प्रत्याख्यानवालेहीके संपम होता
है, संपमका फल अनाश्रय है, संपमवाला नवीन कर्मप्रदण नहि
करता है. अनाश्रयका फल तप है, अनाश्रयवाला लघुकर्म होनेमें
तप करता है. तपका फल व्यवदान अर्थात् कर्मकी निर्जरा है
तप करके पुगतन कर्म निर्जर जाते है, व्यवदानका फल अस्मि-
य योग निरोध फल है निर्जगमें योग निरोध करता है, अस्मि-
यका फल निदि लक्षण पर्यवमान फल है, मक्यन फलोंके पर्यंत
जाते फल होता है, इम वान्ते साधु श्रावक दोनोंको उपदेश देने-
का अधिकार है.

फिर परहितार्थकारी कैसा होवे—निस्पृह मनवाला होवे जो किसी पदार्थ घनादिककी इच्छासे, शुद्ध उपदेष्टाजी होवे तो-जी प्रसंशने योग्य नहि है. तथा चोक्त—

परलोकातिगं धाम तपःश्रुतमिति द्वयं ।

तदेवार्थित्वनिर्लुप्तसारं तृणलवायते ॥ १ ॥

परहितार्थकारी महा सत्ववाला होता है क्योंकि सत्ववा-लोहीमें यह गुण होवे है. तथाहि—“ परोपकारैकरतैर्निरीहता वि-नीतता सत्यमतुञ्जचित्ता, विद्याविनोदनुद्दिनं न दीनता गुणा इमे सत्ववतां ज्वन्ति ॥ १ ॥ ”

अर्थ—परोपकारमें तत्परता, विनयता, सत्य, मनकी ब-नाई, प्रतिदिन विद्याका विनोद और दीनताना अज्ञाव ओ सत्व वालेका गुण है. इहां श्रीमकुमारजी क्या जाननी. इति विंशति तमो गुणः

एकवीसमा लब्धलक्ष नामा गुणका स्वरूप लिखते हैं ज्ञा-नावरणीय कर्मके पतले होनेसे लब्धकी तरे लब्ध है, सीखने योग्य अनुष्ठान जिसके सो लब्धलक्ष है, सीखानेवालेको ह्वेश नहि उत्पन्न करता है, समस्त धर्म करणी चैत्यवंदनादि सीख-ता हुआ, तात्पर्य यह है कि पूर्वजन्ममें अज्ञ्यास करेकी तरे सर्व शीघ्रही शीख लेवे. तथा चाह,—

प्रतिजन्म यदाभ्यस्तं जीवैःकर्म शुभाशुभं ।

तेनैवाभ्यासयोगेन तदेवाभ्यस्यते सुखं ॥ १ ॥

ऐसा पुरुष सुशिक्षणीय घोमेते कालसेही शिक्षाका पार-गामी होता है नागार्जुनवत्. इति एकविंशतितमो गुणः

धर्मार्यो पुरुषोने प्रथम इन पूर्वोक्त गुणोंके उपार्जनेमें यत्न

करणा चाहिए, क्योंकि इन गुणांके बिना धर्म प्राप्त नहीं होता है, जैसें शुद्ध जूमि बिना चित्र नहीं रह सकता है. यहां प्रज्ञासं चित्र करका दृष्टांत जानना.

धर्मका स्वरूप.

अब पूर्वोक्त गुणांका धारी जिस धर्मका योग्य है तिस धर्म का स्वरूप किंचित् मात्र लिखते हैं,

धर्म दो प्रकारका है. श्रावक धर्म १ और यतिधर्म २. तिनमें श्रावक धर्म दो प्रकारका है. अविरति १ विरति २. तिनमें अविरत श्रावक धर्मका स्वरूप अन्यत्र ग्रंथोंमें कहा है. अविरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है सामर्थ्य होवे, आस्तिक होवे, विनयवान् होवे, धर्मांगें उद्यमी होवे, पुण्य-नेवान्ना होवे, इत्यादि अधिकारी कहा है. और विरत श्रावक धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है. संप्राप्त दर्शनादि, प्रतिदिन यति जनोत्तं समाचारी श्रवण करे, परलोक हितकारी, तम्मक् उप-पयोग संयुक्त जो जिनवचन सुणे इत्यादि. और यति धर्मका अधिकारी ऐसा कहा है. आर्यदेशमें उत्पन्न हुआ होवे, जाति कुल करके विशुद्ध होवे, प्राये क्षीण पापकर्म होवे, निर्मल बुद्धिवाला होवे, संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म दुर्लभ है ऐसा जानता है. संपदा, चंचल और जन्म मरणका निमित्त है, विषय दुःखका हेतु है, संयोग्य वियोगका हेतु है, प्रतिसमय मरण है, इस लोकमेंही पापका फल ज्ञापनक है, इत्यादि जाबनासें जाना है संसारका निर्गुण स्वभाव निम्ने विरक्त हुआ है, कषाय प-तला हुआ है. मुद्विग्न है, विनीत है. गजविच्छेद काम जिमनें नहीं करे, कोई अंगहीन नहीं, सर्व अंग कल्याणकारी है. श्र-क्षयान है, स्थिरस्वभाववाला है, उपशम मय होवे इत्यादि अ-

धिकारीओके लक्षण कहे है तो फिर एकवीश गुणांवाला कौनसे धर्मका यहां अधिकारी कहा है ?

श्रावकका भेद,

उत्तर—ये सर्व शास्त्रांतरके लक्षण सर्व प्राये इन एकवीस गुणांकेही अंगभूत है. इस वास्ते इन गुणांके हुए ज्ञाव श्रावक होता है.

प्रश्न:—क्या ज्ञाव श्रावकविना अन्यज्जी श्रावक है जो ऐसे कहते हो ?

उत्तर—इहां जिनागममें सर्व ज्ञाव अर्थात् पदार्थ चार प्रकारसे कहे हैं. “ नामस्थापनाइव्यज्ञावैस्तन्यास ” इति वचनात्; सोइ दिखाते है. नाम श्रावक—सचेतन, अचेतन पदार्थका “ श्रावक ” ऐसा करणा १ स्थापना श्रावक—चित्त पुस्तकादि गत २ इव्य श्रावक—इशरीर, जव्य शरीर, व्यतिरिक्त देवगुर्वादि श्रद्धान विकल तथाविव आजीविकाके वास्ते श्रावकाकारधारक ३. और ज्ञावश्रावक—“ श्रद्धालुतां श्राति श्रृणोति शासनं दानं वपेदाशु वृणोति दर्शनं । कृत्यपुण्यानि करोति संयमं, तं श्रावकं प्रादुरमी विचक्षणाः ॥ १ ॥ ” इत्यादि श्रावक शब्दार्थ धारी. यथाविध श्रावक उचित व्यापारमें तत्पर होवे सो इहा ग्रहण करणा, शेष तीनोंको यथा कथंचित् होनेसे.

प्रश्न:—आगममें अन्यथाज्जी श्रावकोके जेद सुनते है, य-
उक्तं श्री स्थानांगे,

“ चउविहा समणो वासगा पन्नत्ता, तं जहा अम्मापिइसमाणे १ नाय समाणे २ मित्तसमाणे ३ सच्चत्ति समाणे ४ अथवा चउविहासमणोवासगा पन्नत्ता, तं जहा आयंनमाणे १ पन्नाग समाणे २ खाणुसमाणे ३ खरंट समाणे ४, ये साधुओंकी अ-

पेक्षासें चार प्रकारके श्रावक जानने. ये नामादि चारोंमें कितमें समवरतते है.

उत्तर—व्यवहार नयके मत करके य चारो पूर्वोक्त जाव श्रावकही हैं, श्रावकवत् व्यवहारकरनेसें. और निश्चय नयके मत करके शौकन समान और खरंट समान ये दोनों प्राये मिश्र्यादृष्टि होनेसें इव्यश्रावक है. शेष पद जावश्रावक है. इन आठोंका स्वरूप आगममें ऐसा कहा है.—

“ चिंतइ जइ कज्जाई न दिहछ खलिउविदोइनित्रेहो । एगंत वठलो जइजणस्स जणणी समोसहो ॥१॥ ” ज्ञावार्थ साधुओ के सर्व कार्य आहार, पानी, वस्त्र, पात्र, ओषधी प्रमुख जे होवे तिनके संपादन करनेकी चिंता राखे, संपादन करे; कदापि प्रमादोदयसें साधु समाचारीसें चूक जावे तब आंखोसें देखकेजी स्नेह रहित न होवे. साधु जनांका एकांत वत्सलकारक होवे सो माता समान श्रावक कहते है.

“ हियए ससिलेहोच्चिय सुणीण मंदायरो विणयकम्मे । समो सादूणं पराजवे होइ सुसदाओ ” १ ज्ञावार्थ—हृदयमेंतो साधुओ उपर बहुत स्नेह रखता है परंतु साधुओकी विनय करनेमें मंद आदरवाला है, साधुओको संकट पने तब जली रीते साहाय्य करे सो श्रावक जाइ समान है.

“ जित्तसमाणो माणाईसिंरूस्तइअपुठिउकज्जे । भव्रंतो अप्पाणं सुणीण सयणान अझइयिं ” २ ज्ञावार्थः—जब साधु किसी कार्यमें न पुठे तब रूस्त जावे परंतु साधुको अपने स्वजनोसेंजी अधिक मानता है सो मित्रसमान श्रावक है.

“ अद्धोविदप्पेही पमायखलियाणि निच्चमुच्च रई सहो । सवत्ति कप्पो सादु जणं तणसमं गणइ ” ४ ज्ञावार्थ—अनिमानी

काष्ट वत कठिन होवे, ठीइ देखनेवाला होवे, प्रमादसें चूक जावे तो तीस दीपको नित्य कहे, साधु जनोको नृण समान गणे, सो ध्रावक शौकन तुज्य है.

उतरे चतुष्कमें—“ गुरु जणिउं सुत्तल्यो विधिंजइ अवितदा मणे जस्त । तो आयंससमाणो सुसावउ वन्निउंसमए ” ॥१॥ ज्ञावार्थ—गुरुका कदा दुआ सूतार्थ अवितत्यपणे जिसके मनमें विंचित होवे सो आदर्श समान सुध्रावक सिद्धांतमें कदा है.

“ पवणेण पाडागाइव ज्ञानिजइ जो जणेन मूढेण । अवि-
णिठिय गुरुवयणो सो होइ पमाइयातुलो ” २ ज्ञावार्थ—जो मूलोंके कहनेसेजी पताकाकी तरे फिर जावे, गुरुका वचनका जिसको निश्चय नहि है सो पताका समान है.

“ पवित्रमसंप्रदं नमूपङ्गीपञ्च समणुत्तिगोवि । घाणु
समाणो एसो अप्पउसी सुणिजणेषवरं ॥ १ ॥ ” ज्ञावार्थ—जो
असत्तु धामद पकना है तिसको गीतार्थके कहनेसेजी नहि
छोते है सो स्थाणु अर्थात् खीजा, खुंटा, तुंठ समान ध्रावक है
इतना विशेष है मुनिजनों विषे तिसका छेप नहि.

“ उन्मग्ग देवण निन्दवोसि मूढोनि मंदयमोति । इय
सम्मं पिकदंत खण्ट एणो खण्ट समो. ” ४ ज्ञावार्थ. तुं उन्मार्ग-
या उपदेशक है, निन्दव है, मूढ है, मंद यमों है. इत्यादि. भुक्त
साधुसो पूर्वोक्त वचनो कहे जो खण्ट कलंक देवे सो खण्ट स
मान है. जैसे टीली छगुनि रूप स्वर्ण कर्नेसे पुन्यकोटी
सवेमती है नेने शिष्टा देनेवालोकोही दुष्टि होवे सो खण्ट समान.

इन पयोग्य वाक्यो जेसोमने शौरिन समान और खण्ट ये
शब्दो निश्चय नपवने. “ मन्त्रा एति है एतं व्यवहार नपने आ-
वृत्त है कहे इ. जेनन दगादिहः जने है

भाव श्रावकका छ लक्षण,

पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकके लक्षण पूर्वसूरि सद्गुरु ऐसे कहते हुए है. करा है व्रत विषय अनुष्ठान कृत्य जिसने सो कृतव्रत-कर्मा १ शीलवान् २ गुणवान् ३ ऋजु—सरल मन ४ गुरु सेवाकारी ५ प्रवचन कुशल—जैनमतके तत्वका जाननेवाला ६ ऐसा जो होवे सो ज्ञावश्रावक होता है. इन उर्दों गुणांका विस्तारसे स्वरूप लिखते है.

उर्दों लिंगोंमेंसे प्रथम कृतव्रतकर्माके चार जेद है. श्रवण करणा १ ज्ञानावबोध करणा २ व्रत ग्रहण करणा ३ सम्यक् ॥ फारे पावना ॥ तिनोंमें प्रथम सुननेकी विधि लिखते है. विनय बहुमान पूर्वक गीतार्थसे व्रत श्रवण करे. यहां चार जंग है, कोइक धूर्त धंदना करके ज्ञान वास्ते सुने परंतु वक्ता बिपे जारी कर्मा दोनैमे बहुमान न करे. डुमरा बहुमानतो करे परंतु विनय न करे, दाक्ति रहित रोगी आदि. तीसरा दोनोंही करे, निकट संजारी. कोइक ज़ारी कर्मा दोनोंही नहि करे सो अयोग्य है. इस वास्ते विनय बहुमान सार पुरुष गीतार्थ गुरु पासे व्रत श्रवण करे. गीतार्थ उसको कहते है जो वेद ग्रंथोंके गीत पाठ, और अर्थका जानकर होवे. गीतार्थ बिना अन्यमें सुने तो विपत्ति बोधका हेतु होवे. यह व्रत श्रवण उपलक्षण मात्र है निम्न जो ज्ञान सुने सो गीतार्थमे सुने, सुदर्शनवन, यह एक व्रत धर्म. १.

मर्त्य व्रतोंके जेद जाने नथा सापेक्ष, निर्गुण और अनिच्छा रोकते जाने. (वागं व्रतांका स्वरूप जैनन्यादश, धर्मग्न, आ-वश्यकादिमें जान लेने). मंथम, नपादि मर्त्य वस्तुके स्वरूपके बोधवाया होवे, नुर्गाया नगरीके श्रावकवन. २

तीसरा जावजीव अथवा थोमे काल तांड़ व्रत ग्रहण करे तो गुरु आचार्यादिकके समीपे ग्रहण करे, आनंदवत् व्रतके लेनेमें जो चर्चा है सो श्रावक प्रज्ञासिसें जान लेनी १.

चौथा प्रतिसेवनं अर्थात् पालना सो रोगांतकमें तथा देवता मनुष्य, तिर्यंचादिकके उपसर्ग हुए जैसे जांगेसें ग्रहण करा है तैसे पाले परंतु चलायमान न होवे, आरोग्यद्विजवत्. उपसर्गमें कामदेव श्रावकवत्. इति प्रथम कृतव्रतकर्मका स्वरूप.

संप्रति शीलवान् दुसरे लक्षणका स्वरूप लिखते हैं. प्रथम आयातन सेवे. आयातन धर्मी जनोके एकठे मिलनेके स्थानको कहै. जहां साधर्मी बहुत शीलवंत, ज्ञानवंत, चारित्राचारसम्पन्न होवे सो सेवे अनायतन वर्जे. अनायतन यह है. नीलपल्ली-चौरोका ग्रामाश्रय-पर्वत प्रमुख हिंसक दुष्ट जीवोंके स्थानमें वास न करे. तथा जहां दर्शन जेदनी सम्यक्के नाश करनेवाली निरंतर विक्रिया होती होवे सो महापाप अनायतन है, सो वर्जे इति प्रथम शील.

बिना काम परधरमें न जावे-जावेतो चौर पारकी शंका होवे. दुसरा शील.

नित्य उद्भट वेप न करे. शिष्टोंको असम्मत वेप न पेहरे. तीसरा शील.

विकार हेतु, राग द्वेषोत्पत्तिहेतु वचन न बोले चौथा शील. बालक्रीडा, मूर्खोंका विनोद जूआदि व्यापार न करे, पांचमा शील. जो अपना काम साधे सो मोठे वचन पूर्वक साधे ठग शील. ये पञ्चोक्त पट्ट प्रकारके शील युक्त होवे सो शीलवान् श्रावक हैं.

तीसरा गुणवंतका स्वरूप लिखते हैं.

यद्यपि गुण बहुत प्रकारके औदार्य, धैर्य, गांजीर्व प्रियंवद-
त्वादिक है तोजी इहां पांच गुणो करके गुणवान् जावश्चावकके
विचारमें गीतार्थ मुनिवरोने कहा है, वे गुण ऐसे है,

स्वाध्याय करणेमे नित्य त्रयमी, अनुष्ठानमेंजी त्रयमी,
गुरु आदिककी विनयमें नित्य प्रयत्नवान् होवे, सर्व प्रयोजन-इद
लोक, परलोकिकमें कदाग्रही न होवे, जगवानके कहे आगममें
प्रथम स्वाध्याय गुणका स्वरूप लिखते है.

पठना १, पृच्छना २, परावर्तना ३, अनुपेक्षा, ४ धर्मकथा
५, ए पांचो वैराग्य निबंधन-वैराग्यका कारण विधि पूर्वक शो-
न-श्रेष्ठिवत् करे. तिनमें पठन विधि-“ पर्यस्तिकामयष्टं तत्रा पाद-
प्रसारणं । वर्जयेथापि विक्रामवीयन् गुरुसन्निधौ ॥१॥ पर्यस्तिका
करके, अयष्टं लेके, पग पसारके गुरुके पास न बैठे तत्रा वि-
क्या न करे. पुठनेकी विधि-आसन उपर या क्षीपा उपर बैठा
हुआ न पूठे, किंतु गुरुके समीप आ करके पगज्जर बैठी हाथ
जोड़ी पूठे. परावर्तनाकी विधि-इयांविहि पन्थिमी सामायिक करी
मुख हांकी, दोप रहित मूय पदच्छेद गुणे पठे. अनुपेक्षा गीतार्थ
गुरुसें जो अर्थ सुना है, तिमका एकाग्र मनसें विचार करे. गुरुमें
ययार्थ धारी होवे और स्वपरके उपकारकारक होवे ऐसी धर्म क-
था करे शो-नश्रेष्ठिवत् इति स्वाध्याय गुणका स्वरूप. करणनामा
डुमरा जेदका स्वरूप-—तप नियम वंदनादिकके करणोंमें, कथा-
वर्णोंमें, अनुमोदनेमें नित्य प्रयत्नवान् होवे. आदि शब्दसें चैत्य-
दन जिनजूजादि करणोंमें तत्पर होवे, इति करण नामा डुमरा
जेद. गुणवान् गुरुकी विनय करे. गुरुको देवके आसनमें ठठे,
गुरुको आगना जाणी मन्मुख जावे, गुरुको आगे मन्मकमें अं-
जति करे. आप आसन निमंत्रे, गुरु बैठे नव बैठे. वंदन करे,

सेवा नक्ति करे, गुरु जातेको पहुचाने जावे, यह आठ प्रकारका विनय है. पुण्यसालसुतवत्. इति तिसरा जेद. अनजिनिवेश-इठ रहित गीतार्थका कहा अन्यथा न जाने, सत्य माने, श्रावस्ती नगरीके श्रावक समुदायवत्. इति चौथा जेद. जिनवचन गुण रुचि पूर्वक-सम्यक्त पूर्वक सुने, विना रुचि श्रवण करना व्यर्थ है. क्योंकि सम्यक्त रत्न शश्रूपा और धर्मराग रूप होनेसे. शुश्रूपा और धर्मराग इन दोनों सम्यक्तके सदज्ञावि लिंग करके प्रसिद्ध है. जयंती श्राविकावत्, इति पांचवा जेद. इति ज्ञावश्रावकका गुणवंतनामा तिसरा जेद.

क्रजु व्यवहारी नामा ज्ञावश्रावकका चौथा गुण लिखते है. क्रजु व्यवहारगुणके चार जेद है. यथार्थ कहना, धर्मवादी वचन धर्म व्यवहारमें, क्रय विक्रय व्यवहारमें, साक्षी व्यवहारादिकमें सत्य बोलना. इसका ज्ञावार्थ यह है परवचन बुझिमें धर्मको अधर्म और अधर्मको धर्म ज्ञाव श्रावक न कहे, सत्य और मयुर वचन बोले, और क्रय विक्रयमेंनी वस्तुका जैसा ज्ञाव हांवे तैसाही कहे; मोंधेको सस्ता और सस्तेको मोंधा न कहे, राजसज्जामेंनी जूठा बोलके किसीको दूषित न करे, और जिन बोलनेसे धर्मकी हांसी होवे ऐसा वचननी न बोले, कमल श्रेष्ठिबत्, इति प्रथमजेद. अब दुसरा जेद लिखते है, अचंचि-का क्रिया-पक्षको दुःख देनेवाली मन वचन कायाकी क्रिया न करे, हरिन्दीवत्. इति दुसरा जेद. अशुद्ध व्यवहारमें जो ज्ञाविकाजमें कष्ट होवे निमग्न प्रगट करना जैसे है जेद ! मत कर पाप चोरी आदिक जित्ने इन लोक परलोकमें दुःख पावेगा. जेद्रेष्ठिबत्. इति तीसरा जेद.

सद्वृत्ताय न भवति ज्ञावका व्यवहार कहते है. निष्कषयमें ज्ञेय को सुनिश्चयन क्योंकि सेवा और सद्वृत्तायको पश्यत

गया आतपकी तरे विरोध है, उक्तंच—

"शाठ्येन मित्रं कलुषेण धर्मं, परोपतापेन समृद्धिजावं ।
सुखे न विद्यां परुषेण नारीं, वाञ्छन्ति ये व्यक्तमर्षमितास्ते ॥ १ ॥

अर्थ—जे पुरुष शाठ्यासैं मित्र, मलिन तासैं धर्म, परो-
पतापसैं समृद्धि, सुखसैं विद्या और कठोरतासैं नारीकुं इच्छता है
सो पुरुष पंथित नहि है, इति चतुर्थ जेद.

जेकर श्रावक पूर्वोक्त चारों गुणोंसैं निपरीत बतैं तो धर्म-
की निंदा करावणेंसे अपनेको और धर्मकी निंदा करनेवालोंको
जन्म तकजी बोधि प्राप्त नहि होवे है. इस वास्ते श्रावक ऋजु
व्यवहार गुणवाला होवे.

गुरु शुश्रूषा नामा पांचमा ज्ञाव श्रावकका लक्षण लिखते
है. गुरुके लक्षण ऐसे है,

धर्मज्ञो धर्मकर्ताच, सदा धर्मप्रवर्तकः ।

सत्वेभ्यो धर्मशास्त्राणां देशको गुरुरुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—धर्मकुं जाननेवाला, धर्मका कर्ता, सर्वदा धर्मका प्र-
वर्तक और प्राणीयोकुं धर्मशास्त्रोका उपदेशक होवे सो गुरु क-
हेवाता है.

जो इन गुणों संयुक्त होवे सो गुरु होता है. तिस गुरुकी
शुश्रूषा सेवा करता हुआ, गुरु शुश्रुक होवे सो चार प्रकार है,
प्रथम सेवा जेद लिखत है. यथावसरमें गुरुकी सेवा करे, धर्मज्ञान
श्रावक्यकादिकोंके व्याघात न करणेंसैं, जीर्णश्रेष्ठिवत्. इति दूसरा
कारण जेद. सदा गुरुके सद्गुण गुण कीर्त्तन करणेंसैं प्रमादी अ-
न्य जीवांको गुरुकी सेवा करणेंमें तत्पर करे. पद्मशेखर महा-
राजवत्. इति औपव जेपज प्रणामनामा तिसरा जेद—औपव के-

वल इत्यरूप अथवा शरीरके बाहीर काममें आवे—नेपज बहुत इयका नेलसें वनी अथवा शरीरके अन्तर जोगमें आवे आ- शब्दसें अन्यज्ञी संयमोपकारी वस्तु आप देवे, अन्य जनोंमें दी- लावे, सम्यक प्रकारे निष्पादन करे, श्री युगादि जिनाधीश जीव अन्नय धोषवत् गुरुके तांश् उक्तंच—

अन्नं पानमथौषधं बहुविधं धर्मध्वजं कंबलं,
वस्त्रं पात्र मुपाश्रयश्च विविधो दंडादि धर्मोपधिः ।
शस्तं पुस्तकं पीठकादि घटते धर्माय यच्चापरं,
देयं दानविचक्षणैस्तदखिलं मोक्षार्थिने भिक्षवे ॥१॥

अर्थ—दानमें निपुण ऐसा पुरुषोए अन्न, पान, विविध औषध, रजोहरण, कंबल, वस्त्र, पात्र उपाश्रय, विविध दंड प्र- मुख धर्मका उपधि और उत्तम पुस्तक पीठक, प्रमुख सब मो- क्षार्थी मुनिकुं देना चाहिए.

जो मन वचन काया गुप्तिवाले मुनिजनांको शुद्ध ज्ञावसें औपधी आदिक देवे सो जन्म जन्ममें निरोगी होवे.

ज्ञाव नामा चौथा नेद लिखते है. गुरुको बहुमान देवे, प्रीतिसार मनसें श्लाघा करे, संप्रति महाराजवत्. गुरुके चित्तके अनुसारे चले, गुरुको जो काम सम्मत होवे सो करे. उक्तंच—

“ सरूपि नतिः स्तुतिवचनं, तदन्निमते प्रेम तद्द्विपि द्वेपः
दानमुपकारकीर्तनं, ममूलमंत्रं वशीकरणं ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोधीसें नमस्कार और स्तुति वचन, तिनका स्ने- हीसें प्रेम और द्वेपीसें द्वेप, दान, उपकारकी प्रशंसा ओ मूल मंत्र शिवायका वशीकरण है. इति.

अथ प्रवचन कुशलनामा ठग गुण लिखते है, सूत्रमें कुश- ल १, अर्थ सूत्राजिधेय तिसमें कुशल १, उत्सर्ग सामान्योक्तिमे

कुशल ३. अथवाद विशेष कहनेमें कुशल ४. ज्ञाव विषे विवि-
 तार धर्मानुष्ठान करणेंमें कुशल, ५. व्यवहार गीतार्थ आचरित रू-
 पमें कुशल ६. इन ठहोमें गुरु उपदेशसें गुण कुशलपणेको पा-
 म्या है. अथ इन ठहोका ज्ञावार्थ कहते है. उचित योग्य आ-
 चक जूमिका तक सूत्र पठण करे, प्रवचन माता और ७ जीव
 निकाय अध्ययन पर्यंत आगम सूत्र और अर्थसें पढे. और अन्य-
 जी पंचसंग्रह, कर्मप्रकृति, कर्मग्रंथादि शास्त्र समूह गुरुगममें
 पठण करे, जिनदासयत्. इति प्रवचन कुशलका प्रथम जेव.

सुणे सूत्रका अर्थ स्वजूमिकातक सुगुरु समीपे गीतार्थ
 गुरु समीप श्रवण करनेसें समुत्पन्न प्रवचन कौशल करके ज्ञाव
 आचक होये, ऋषिजन्म पुत्रवत्. इति प्रवचन कुशलका दुसरानेव.

अथ उत्सर्गापवादनामा तीसरा चौथा जेव लिखते है. उ-
 त्सर्ग और अपवाद जिनमतमें दोनों प्रतिष्ठा है, तिनका विषय
 विज्ञाग करणा, करावणा यथावसरमें सो जाने. तात्पर्य यह है
 कि केवल उत्सर्गही नही माने, न केवल अपवादही माने किंतु
 यथावसरमें जो योग्य होये सो करे. क्योंकि उंची जगादकी प्र-
 पेक्षा नीची प्रतिष्ठा है, और निचिकी अपेक्षा उंची प्रतिष्ठा है.
 ऐसेही उत्सर्ग अपवाद दोनों तुल्य है. इस वास्ते यथावसरे दो-
 नोंमेंमें अडब बहुत देखें तेंमें प्रयत्न, क्योंकि सिद्धांतमें जितने
 उत्सर्ग है नितनेही तिस जगे अपवाद है. इस वास्ते यथावसरे
 प्रयत्न. दोनों गुणो उपर अचलपुरके आचक समुदायकी क्या
 जाननी. इति प्रवचन कुशलके तीसरा चौथा जेव.

अथ विविमाग अनुष्ठाननामा पंचम जेव लिखते है. धार्य
 करे, पशुपान करे, विविप्रधान अनुष्ठानमें देव गुरु वंदनादिकमें
 तात्पर्य यह है—विविमें कर्णेशनेका बहुमान करे. आपत्ती साम-

प्रीके हुए विधि पूर्वक धर्मानुष्ठानमें प्रवर्तन. सामग्रीके अभावसे विधि न हो सके तो विधिका मनोरथ न त्यागे, अविधि करता हुआ विधिका मनोरथ करे तोत्ती आराधक है ब्रह्मसेन श्रेष्ठिवत् इति प्रवचन कुशलका पांचमा जेद.

अथ व्यवहार कुशलनामा ठग जेद लिखते है. देश सुस्थित उःस्थितादि, काल सुजिह्वा उज्जिह्वादि, सुलज्ज उल्लेजादि इव्य हृष्ट स्नानादि ज्ञाव, इनको अनुरूप योग्य जाने. गीताथोंका व्यवहार जो जहां देशमें, कालमें, ज्ञावमें, वर्तमान गीताथोंमें उत्सर्गापवादिके जानकारोंने गुरु लाघव ज्ञानमें निपुणोंने जो आचरण करा है व्यवहार तिसको हूपित न करे. ऐसा व्यवहारमें तथा ज्ञानादि सर्व ज्ञावमें कुशल होवे, अन्नयकुमारवत्. इति प्रवचन कुशलका व्यवहार कुशल ठग जेद.

तिसके कहनेसे कथन करा प्रवचन कुशल ज्ञाव श्रावकका ठग लिंग ६.

यह उक्त स्वरूप प्रवचन कुशलके ठ जेद. ज्ञाव श्रावकके लक्षण क्रियागत कहे हैं, जैसे धूम अग्निकां लिंग है ऐसेही यह ज्ञाव श्रावकके लक्षण कहे हैं.

प्रश्न—तुम तो यह लक्षण क्रियागत कहते हो क्या अन्य ज्ञी लिंग है ?

उत्तर—ज्ञावगत सतरे लिंग अन्यज्ञी है वे ज्ञी यहां लिखते है.

स्त्री, इंद्रिय, अर्थ, संसार, विषय, आरंभ, गृह, दर्शन, गाड-रिकादी प्रवाह, आगम पुरस्सर प्रवृत्ति, दानादिकमें यथाशक्ति प्रवर्तना धर्मानुष्ठान करतां हुआ लज्जा न करे, सांसारिक ज्ञावमें रक्तछिष्ठ न होवे, धर्म विचारमें मध्य स्वज्ञावे होवे, धन स्व-

जनादिकके प्रतिबंधसे रहित होवे, परके उपरोधसे काम नोगे नोगे है, वैश्याकी तरे गृहवास पावे।

अथ इनका स्वरूप लिखते हैं। प्रथम स्त्री जेदका स्वरूप लिखते हैं। स्त्री कुशीलता निर्दयतादि दोषोंका जवन है, चल चित है, अन्य अन्य पुरुषकी अजिलापा करणसे नरकके जानेको सीधी समक है, स्त्रीको ऐसी जानके श्रेयार्थी पुरुष स्त्रीके वशवर्ती तदधीनचारी न होवे, काष्ठश्रेष्ठीवत्। इति प्रथम जेद।

अथ इंडियनामा दुसरा जेद। यहां इंडिय, श्रोत्र चक्षु, प्राण, रसना, स्पर्शन, पांच जेद है। ये पांचो चंचल घोमेकी तरे दुर्गति, दुर्गति, पदकी तर्फ जीवको खेंचके ले जाते हैं। इस वास्ते इनको दुष्ट घोमेकी तरे शोजनिक ज्ञानरूप लगाम करके यश करे, विजयकुमारवत्। इति दुसरा जेद।

अथ अर्थनामा तिसरा जेद। धनकों सर्व अनर्थका मूल जाना तिसमें लुब्ध न होवे। उक्तं—

अर्थनामर्जने दुःखं अर्जितानां च रक्षणे। नाशे दुःखं व्यये दुःखं धीगर्था दुःखं जाजनं ॥ १ ॥

अर्थ—इस उपार्जन करनेमें दुःख है। उपार्जन पीछे उसकी रक्षामें दुःख है। और नाश तथा खर्चमें दुःख है, इस दुःख का पात्रज है, उसको धिक्कार है। तथा धन धिक्कार खेद कर्ता है यथा—

राजा रोहति किंतु मे हुतवदो दग्धा किमेतस्मिन्, किं वा मी प्रतविष्णवः कृतनिजं सास्यं त्यदो गोप्रियाः। मोषिष्यंति च स्वयः किमु तथा नष्टा निखानं चुवि, प्यायन्नेयमदनिशं धनयुतं प्यास्नेतरां दुःखितः ॥ १ ॥

मेरा धन राजा से जायगा, क्युं अग्नि जायेगा, क्युं मेरा

समर्थे ज्ञागीदार ले जायगा ? चोर लुटेगा, पृथ्वीमें डाटनेसे नाश होवे तो क्या होवे ? ऐसा धनवान् रातदिन दुःखी रहेता है. तथो क्लेश और शरीर परिश्रम तिनका कारण है, तथाहि—

"अथार्थं नक्रचक्राकुलजलनिलयं केचिदुच्चैस्तरंति, प्रोद्य-
च्छ्वान्निघातोत्थितशिखिकणकं जन्यमन्ये विशंति । शीतोष्णांजः
शरीरग्लपिततनुलताः केनिकां कुर्वन्तेऽन्ये, शिष्टं चानव्यजेदं वि-
दधति च परे नाटकायं च केचित् ॥ १ ॥

अर्थ—धनके वास्ते कोई कोई लोक मगरझूठवाला समु-
झ्कूं तरत है, कोई शस्त्रके घातसे अग्निकण प्रगट होवे ऐसे सं-
ग्राममें घूमते है. शीत, ताप और जलसे शरीरकुं ग्लानि क-
रके खेती करते है. कोई अकेक प्रकारकी कारिगरि करते है और
कोई नाटकादि करते है. तथा धन असार है, धनसे संपादन
करनेसे, यदाह—

व्याधीनो निरुणद्धि मृत्युजननज्यानिहयेन क्षमं, नेष्टानि
ष्टवियोगयोगहतिकृतपृष्टं नच प्रेत्य च । चिंताबंधविरोधबंध-
नवधत्रास्तास्पदं प्रायशो, वित्तं वित्तविचक्षणः क्षणमपि क्षेमा-
वही नेक्षते ॥ १ ॥ इस वास्ते बुझिमान् धनमें लुब्ध न होवे
चारुदत्तवत्. जाव श्रावक अन्यायसे धन उपार्जनेमें थोडाजी
न प्रवर्त्ते और न्यायसे उपार्जनेमें अत्यंत तृष्णावान्जी न हो-
वे. तबतो क्या करे. जितना नफा होवे तिनमेंसे अर्ध धन ध-
र्ममें खर्च करे, बाकी शेष रहे तिससे शेष काम यत्नसे करे. इस
लोक संबंधी यथायोग्य विचारी तो पूर्वोक्त अर्ध धन सात क्षे-
त्रोंमें खर्च करे. इति तिमरा जेद.

अथ संसारनामा चौथा जेठ खिखने है. उन संसारमें
रति न करे—क्या करके संसारका स्वरूप ज्ञाहिने केना है

संसारका स्वरूप—दुखरूप है. जन्म, जरा, मरण रोग, शोक आदि करके अस्त होनेसे दुःख रूप है, तथा दुःख फल है. जन्मांतरमें दुःख नरकादि फल है. दुःखानुबंधि वारंवार दुःख बांधनेसे तथा विम्वनाकी तरे- जीवांको सूर, नर, नरक, तिर्य- ग, सुजग, दुर्जगादि विचित्र रूप है. विम्वना जिसमें ऐसा चार गतिरूप संसारको असार सुख रहित जाणी इसमें रति, धृति न करे, श्रीवचनन्. इति लीला-चेन—

अथ विषयनामा पंचम जेद लिखते है, कणमात्र जिनसे सुख है ऐसे जो शब्दादि पांच विषय जिनको जहर समान परिणाम खांटे जानता हुआ, जैसे विष किंपाक फल खाते हुये, मधुरस्याद दिखलाता है और परिणाममें प्राणाका नाश करता है ऐसेही विषय विरसावसान है, ऐसा जानता हुआ ज्ञाव आ- वक तिनमें आसक्त न होये, जिनपाक्षितवन्. जयजीरु संसा- रयासमें चकित मनवाला विषयमें क्यों नहि गृह करता है ? तिसने जाना है तत्त्वार्थ जिनवचन श्रवण करणसे वे जिन वचन यह है. विषयमें सुख नहि है, निःकेवल सुखाजिमान है परंतु सुख नहि है, जैसे पितातुर और घतुरा पीनेवालेको छपलमें और सर्व यस्तु सुवर्ण दिगती है. तथा ये विषयज्ञो- ग में मधुगण्डा मालुम होता है परंतु विपाकमें किंपाक फल स- मान है. पामा गंगके स्वाज समान है, दुःखका जनक है, म- ध्यान्ध कालमें मृगतृणानुद्ध्य है, विषयमें कुयोनि जन्म मर- नमें पडता है, जोग मदावेरी है, अनित्य है, तुष्ट है, मलमूत्रकी स्थान है, इत्यादि. इति पांचवा जेद.

अथ आरंजनामा षष्ठा जेद लिखते है. जिस व्यापारमें बहुत जीवांको पीना होवे, घर कर्मादिमें सो आरंज वर्त. क-

दाचिन ऐना आंगन करे बिना निवाइन देवे तब तनूक गुरु-
लायन विचार पूर्वक करे, परंतु निध्वंस परिणामोंसे न करे. स्व-
यंचूदनवत्. तथा निगरंजी नाधुजनोंकी प्रशंसा करे, धन्य है
है भदामुनि जे मन करकेजी परसीडा नहि करते है, आरंजसें
निवर्ते है: त्रिकोटी गुरु भोजन करते है. तथा दयालु कृपावान्
सर्व जीवोंमें है. एक अपने जीवितव्यके वास्ते कोडो जीवांको
दुःखमें स्थापन करते है तिनका जिवना क्या शाश्वत है ? ऐसे
गान् श्रावक ज्ञावना करे. स्वयंचूदन क्या अत्र ज्ञेया: इति
वग जेद.

अथ गेह नामा सातमा जेद लिखते है. गृहस्थावाप्तको
पाशबंध समान मानता हुआ गृहस्थावासें रहें, जैसे पाशीमें पना
पकी उरु नहि सक्ता है, तिस पाशीको कष्टरूप मानता है.
ऐसे संसारजीरु माता पितादिकके संबंधसे संयम नहि धारण
करइक्ता है तोजी शिवकुमारकी तरे ज्ञाव श्रावकगृहवास्तमें
दुःखीही होता है. इस वास्ते चारित मोदनीय कर्मके नाश
करनेको तप, संयम रूप प्रयत्न करता है. इति सातमा जेद.

अथ दर्शन नामा आठमा जेद लिखते है. ज्ञाव श्रावक द-
र्शन—श्रद्धा—सम्पक्त्व निर्मल अतिचार रहित धारण करे कैसा
हो के—देव गुरु धर्मतत्वोंमें आस्तिरूप परिणाम तिन करके संयु-
क्त होके, जिन, और जिनमत और जिनमतमें स्थिर पुरुषोंको व-
र्जके शेष संसारको अनर्थरूप माने. निश्चयसारकी प्रतिपत्ति जि-
नमतकी प्रज्ञावना यथाशक्ति करे, शक्तिके अज्ञावसें प्रज्ञावना
करणेवालेकी उपपंज बहुमानसें करे तथा प्रशंसा करे. जिनमं-
दिर, जिनचैत्य तीर्थयात्रादिसें उन्नति करे. गुरु धर्माचार्यकी वि-
शेष भक्ति करे. इत्यादि धर्म कृत्योंसें अच्छी बुद्धिवाला निश्चल

नेःकलंक सम्यग् दर्शन धारण करे, अमरदत्तवत्. इति आठमा जेद.

अथ गाडुरिका प्रवाद नामा नवमा जेद लिखते है. गाडुरेका एनिका, गाडर, घेटी, जेरु नामांतर तिनका प्रवाद चलना. एक जेरुके पीठे सर्व जेरुं चलने लगती है, इसका नाम गमुरि-वाह है. एक जेरु जां करती है तब सर्व जां करने लग जाती है. आदि शब्दसें कीने मकोमोंका प्रवाद तिनकी तरे ये संसारी लोक तत्वको तो समजते नहि है, एकही देखादेखी करने लग जाते है. इस गाडरी प्रवादका यत्किंचित् स्वरूप हम गहां जैन-मतादि और इतिहासादि पुस्तकोमें देखा है और जैसे सुना है और जो हमने देखा है सो लिखते है. असली ईश्वर जगवतका मत ठोड के कुच्छकतो पीठले मतकी बातां लेकर और कुच्छक स्वकपोलकल्पित बातां मिलाके नवीन मत चलाना तिस मतको तब एक जोला जीव अंगीकार करे तब तिसकी देखादेख अन्य जीव जेरुओंकी तरे बिना तत्वके जाने जां जां, हां हां करते हुए तेस मतवालेके पीठे चलने लग जाते है, तिसको हम गामुरिका प्रवाद कहते है, सो इस तरेका है.

प्रथम ईश्वर, जगवान् श्री ऋषभदेवनें जैनमत इस अवस-
रणी कालमें इस जगतखंडमें प्रगट करा और तिसके पुत्र ज-
नें श्री ऋषभदेवकी स्तुति और गृहस्थ धर्मका स्वरूप प्रतिपाद-
न करनेवाले चार वेद रचे थे. तिस अवसरमें जगतका पुत्र और
श्री ऋषभदेवका चेला मरीचि नामा मुनि संयमसें षष्ठ हुआ,
य स्वकपोलकल्पित परिव्राजकोके मूल वेशका हेतु त्रिमुनादि
रूप धारण करा. तिसका चेला कपिल मुनि हुआ, तिसनें स्व-
कपोलकल्पित सांख्य मुख्य नाम कापिल मत अपने शिष्य आ-
धुरीकों उपदेश करा. पष्ठितंत्र नामा पुस्तक रचा. जैनमतकों

जैनमतको छोड़के कितनेक लोक इस मतकों मानने लगे जब नव-
मा सुविधनाथ पुष्पदंतका तीर्थ व्यवहरेद हुआ तब ब्राह्मणाज्जासेने
दिसक वेदांके नामसे अनेक श्रुतिपां रची तिनसे राजादिकोंके
घरमें यजय याजन करने लगे. जब विसमें अरिदंत मुनिसुव्रत
स्वामीकी जलादमें वसुगजा शुक्तिमती नगरीमें हुआ तिसके
समयमें क्षीरकदंबक उपाध्यायके पुत्र परंतने मदाकाल असुरके
सहायसे मदा दिसक नवीन ऋचांश्रो रची. तदपीठे व्यासजीने
सर्व ऋषि अर्थात् जंगलके ब्राह्मणोंसे सर्व श्रुतिपां लेकर तिनके
चार हिस्से करे. प्रथम हिस्सेका नाम ऋग्वेद रखा और अपनं
पैल नामा शिष्यको दिया. दुसरें हिस्सेका नाम यजुर्वेद रखा
और अपने शिष्य वैशंपायनकों दिया. तिसरे हिस्सेका नाम
सामवेद रखा सो अपने जैमिनि नामा शिष्यको दिया. चोथे हिस्से
का नाम अथर्ववेद रखा सो सुमंतु नामा शिष्यको दिया. इन चा-
रों वेदोंके चार ब्राह्मण जाग है, तिनके अनुक्रमसे नाम रखे ऐत-
रेय, तैत्तरेय, तांन, गोपथ. तिस अवसरमें वैशंपायन प्रमुखोंसे वै-
शंपायनके शिष्य याज्ञवल्क्यकी लडाइ हुई, तब याज्ञवल्क्यने
और सुलसाने शुक्ल यजुर्वेद रचा. तिसका शतपथ नामा ब्रा-
ह्मणाज्जाग रचा. तिसमें लिखा है, याज्ञवल्क्यने सूर्यके पास विद्या
शीखके शुक्ल यजुर्वेद रचा है. यह सूर्य नामा कोई ऋषि होगा.
पीठे इनमेंसे जैमिनिने पूर्व भीमांसा रची. जब तिस मतकी
बहुत वृद्धि हुई तब तिस मतके प्रतिपक्षी ब्रह्माद्वैत मतके प्र-
तिपादक सांख्यमतके साहाय्यसे ब्रह्मसूत्र रचे. तिनके अनुसार
अनेक ऋषियोंने केन कठ मुंन गंदोग्यादि उपनिषद् रचे. ए-
कदा समये मगध देशमें गौतम ऋषिको ब्राह्मणोंने बहुत सता-
या तब गौतमने उपनिषद् और वेदके मतको खंमन करने वास्ते
ईश्वर कर्तृ नैयायिक मत चलाया, तब लोक इसको मानने लगे.

तब ईश्वर चादीयोंको देखके पतंजलिने सेश्वरसांख्य अपरनाम पातंजल मत चलाया. उबर उपनिषद्वालोनेभी वेद और उपनिषदोंमें ईश्वर दाखल करा. उबर जैनमतवालाभी आता था. तिस समयमें हिंदुलोक मतोंके वास्ते परस्पर बहुत विरोध करने लगे, तब अनेक ऋषिगोके नामसे अनेक स्मृतिओ रची. की सीमें कुछ और कीसीमें कुछ लीख दीया. ऐसैं गहुरी प्रवाद चला आया. जब श्रीपार्श्वनाथ जिनको दुआ २००० या २३०० वर्षके लगजग गुजरे है तिनके निर्वाण पीछे. तिनोंके शिष्योंके शिष्योंके पीछे कीसी गामके कृत्रिके पुत्रने जैनमुनि पामे दिक्षा लीनी साधुपणमें तिसका नाम बुद्धकीर्ति रखा सो सरजू नदीके किनारे उपर किसी पर्वतमें तप करता था, तिसके मनमें तप करता अनेक कुत्रिकद्वय उत्पन्न हुए, तब तिसने जैनमतकी कितनीक वास्ते लेकर योगाचार विज्ञानाकित दक्षिणवाद नामा मत चलाया. तब लोग उसको मानने लगे, तब तिस मतके चार मत हुए. योगाचार १, माध्यमिक २, वैज्ञापिक ३, सौत्रांतिक ४, तब लोक चारों मतोंको मानने लगे. तिसकी परंपगमे मौद्गलायन और शास्त्रिपुत्र और आनंद आबक हुए, इनोने बौद्धमतकी वृद्धि करी. जब महावीर स्वामिके पीछे गजा अशोक जैन मतको ठोके बौद्ध दुआ तिसने अत्यंत बौद्ध मतकी वृद्धि करी. अशोक राजाके पीछे संप्रति राजानें फिर जैनमतकी वृद्धि करी. बौद्ध और जैनमतके बज्रमें वेदमत, अछैन पानांजल, सांख्य प्रमुख मनो बहुत कम हो गये. तिस समय संवत् ३००० के लगजग कुमारिलनद उत्पन्न हुए तिनोने मीमांसाके उपर नानिका रनी. निममें कितनेक हिंसक काम निषेध करके और मनःकृत्यनामें कितनेक वेदधुनियोंके नवीन अर्थ बनाके फिर वैदिक मत चलाया, सोर

तित्तको मानने लगे. तित्त समयमेंही शंकरस्वामी उत्पन्न हुए. तित्तने विचार कियाकी जैनमत और बौद्धमत मानके अत्र लोक वैदिक मतकी हिंसा कदापि नहि मानेगे तित्त वास्ते समयानुसारी उपनिषदों उपर ज्ञाप्य रची. तित्तके समयमें पुराने शास्त्रोंमें कीतनीक बातों निकाल दिनी और नवीन रचना करी. तित्तके समयमें नवीन पुराण, उपपुराण नामसे बहुत शास्त्रों रचे गये. शंकर स्वामीने राजाओंका बल पाकर बौद्धमतवालोंको हिमालयसे लेकर श्वेतबंधु रामेश्वर तक कतल करवा माला परंतु जैन मत सर्वथा नष्ट नहि हुआ, किंतु कम हो गया. शंकरस्वामिने अद्वैतमत, शैवमत और वाममतके मुख्य देव श्री चक्रको छारिका शृंगेरी प्रमुख मठोंमें स्थापन करा, तत्र लोक तित्तको मानने लगे. तित्तके पीछे रामानुज उत्पन्न हुआ. संवत् ११६१ के लगभग तित्तने शंकरके मतको खंडन करके श्री वैष्णव चक्रांतियोंका मत चलाया और उपनिषदोंपर शंकरज्ञाप्यसे विरुद्ध ज्ञाप्य बनाया, लोक तित्तको मानने लगे. तित्त पीछे संवत् १५०० के लगभग बल्लभाचार्यने रान बिलासी मत चलाया. वैष्णवमतमेंसे अनेक शाखा निकली. मिंवार्के, मध्वर्के रामानंदर्जनिते वैष्णवीओंका मत चलाया. गुजरात देशमें १०० वर्ष लगभग गुजरे है तित्त समयमें एक प्राज्ञने स्वामिनारायणका पंथ चलाया है. पीछले सर्व मतोंको रद्द करते है. इत मतके चलानेवालोंका चालचलन कैसी होवेगी यह तो हम देखते है. परंतु तित्तकी गांधीशक्ति तो हम देखते है. जगदीश्वरोंकी जमा कर्मांत अनेक सेवकोंमें एकद्व कर्मा है. जर्मन बान लोक कहते है. और अनेकाना जर्मन सर्व जर्मन प्रोचद है. गदना गांधी कहते है. स्वाधीनता जगद कर्मा है स्व धर्म लोग तो माने है तित्तके उत्पन्न करने व. गांधी जर्मन प्रोचद कर्मा है.

और जो उनके चले साधु है वे दो तरोंके है. एक धवले वस्त्र रखते है, रुपइए रखते है, उधराणी करके मंदंतको देते है, और जो जगवे वस्त्र रखते है. वे तुंवा रखते है रुपइये नहि रखते है, जुचे पेहरते है, अस्वारिपर चढ़ते है, माथे उपर फेंटा बांधते है, स्नान करते है, खुब नोंतरेसे जिमते है, लोकोंको कहते है नववाम सहित शील पालते है, इनके जक्तजन जैनीओ की तरे कांसिये बजाते है. इस मतको गुजरातमें रजपुत, कुनबी, कोली प्रमुख बहुत लोको मानते है. इन्होंने मत बहुत गुजरातमें चलाया है. उधर सिकंदर लोदी बादशाहके समयमें काशीके पंडितोंसे लरुजिडके और पतंजल शास्त्र कुच्छक सुण सुणोंके कुच्छ मनकाछिप्त गप्पे मिलाके कबीर जुलाहेनं कबीरमत चलाया. लोक तिसकोजी मानने लगे. कबिरने मूर्ति पूजन निषेध करा. तिसके पीछे तदनुयायी वेद, पुराण और, जैनमतके और मारफतवाले मुसलमानोंके मतसें कुच्छक बात लेकर नानकसाहिब बेदि कतिनें नानकपंथ चलाया, तिसको लाखों लोक मानते है. अकबर बादशाहकी बखतमें दादुजीने दाडुपंथ चलाया, तिसको हजारों लोक मानने लगे. उधर तुकाराम जक्तने दक्षिणमें जक्तिपंथ चलाया, तिसको हजारों लोग मानने लगे. दीक्षीके पास दुडाणी गामके रहनेवाले गरीबदास नामा जाटनें गरीबदास पंथ चलाया. तिसके संप्रदायी राधु परमानंद, ब्रह्मानंद,, हंसराम प्रमुख अब वेदांती बन रहे है. ब्रह्मानंदतो ज्ञापाकवित बनानेमें कवि बन रहा है, इस मतको लोग मानमें लगे. उधर नानकसाहेबके समयमे गोरखनाथने कानफामे योगीओका मत चलाया, और सूर्योदय विगरे ग्रंथ रचे. तिसके पीछे मस्तनाथने नास्तिक कानफामे जोगीओका पंथ चलाया. इस पंथका मंदंत दीक्षीके पाम बाहेर गाममे रहता है, इनकोजी लोक मा-

नने लगे. भेवानके शाहपुरमे रामस्नेही पंथ चलाया. निःकेवल सर्वे दीन राम-राम-राम रटते है. जियानीके पास मेडराज और नानकीने एक मझकर पंथ निकाला है, तिसकोजी कितनेक मानते है. पंजावमे ज्ञाहरामसिंह सुतारने कुकापंथ चलाया है, तिसको हजारो लोक मानते है. गुरु गोविंदसिंहने निर्मला पंथ काढा, अब वेदांत मानते है. चक्रु, कटे, रोहे, गुलाबदासी इत्यादि ठोटे ठोटे अनेक पंथ निकले है सर्व पंथवाले अपनी अपनी खीचनी न्यारी न्यारी पकाते है. एक दुसरे मतको जूठा कहता है, आप सच्चा बनता है. उधर युरोपीअन लोकोने हिंदुस्थानमे इसाहीके मतका उपदेश करणा शुरू किया है. उपदेशसे, धनसे, स्त्री देनेसे लोकोको अपने मतमे वेप्टिझम् देके मिलाते है उधर बंगालेमे रायमोहन, केशवचंद्र, नवीनचंद्र, विगेर बाबुओंने ब्रह्मसमाज मत खडा करा है. तिसका कहनी ऐसा है कि ईश्वरका कहा पुस्तक जगतमें कोईजी नहि है. लोकोने अपनी अपनी बुद्धिसे पुस्तक बनाके ईश्वरके नामसे प्रसिद्ध करे है, पुरुषकों नेक काम करना चाहिये, परजब है वा नहि, नरक स्वर्ग कोन जाने है कि नहि. इत्यादि मतोंसे आर्य लोकोंकी बहुत दुईशा हो रही है तोजी इतनेमें दयानंद सरस्वतिकोंजी नवीन मत चलानेकी हिरस उत्पन्न जइ. तब अपनी अक्लसें खुब विचारा और शौचा होवेगा कि जेकर ब्राह्मण, सन्यासी, वैष्णव वगैरा के पुस्तकानुसार उपदेश करुंगा तो प्रतिवादीओंको उत्तर देना कठिन पड़ेगा, और ब्रह्मा, शिव, विष्णु ये देव ठीक नहि और पुस्तकजी सन्यासी ब्राह्मणोंने बहुत जूठे रत्न दिये हैं. तिनके माननेमें आदर्मीका बहुत फजिना होना है. प्रतिवादीओंको उत्तर देनाजी मुशकिल है. इस वास्ते वेदकी संहिता ईश्वरकी कथन करी हुई है. एक ईशावाक्यक उपनिषद् ठो-

मि चाकि शेष उपनिषद्, वेदोंके चारे ब्राह्मणजाग, और सर्व स्मृतियों, सर्व पुराणादि प्रमाणिक नहि है, जितने तीर्थ गंगा निगेर है वे सर्व मिथ्या कल्पित है, वेदकी संदिताके जे प्राचीन ज्ञाप्य, टीका, दीपिकादि है वे भी पश्चात्त्र नहि है, इस वास्ते अपनी बुद्धिमें वो वेद अर्थात् ऋग्वेद और यजुर्वेद उतर ज्ञाप्य रचना शुरू करा. (सो हमने अधूरा देखा है) दयानंदजीतो अजमेरमें काल कर गये संवत् १९४० में मने सुने है, गो कहा जाने ज्ञाप्य पुरा हुआ के नहि. हमारी समझमें दयानंदने बहुत गाते जैनमतमें मिलती कथन करी है. इतनाही फारक है कि दयानंद सरस्वति अष्टार दृषण वर्जित पुरुषका कथन मान लेता और घृतादि सुगंधी वस्तुका हवन, यजन करना छोड़ देता. जगतकों प्रयादमें अनादि मान लेता और सदाभुक्त रहना जीयांका मान लेता तो दयानंद परमानंद सरस्वति हो जाता. परंतु जगवर्तने ऐमाही ज्ञानमें देखाया गो बन गया. इसके मतमें बहुत अंग्रेजी, फारसीके पढ़नेवाले लोक है, ये कदा-प्रदमें लोकोंमें मनकी आवन झगड़ते फिरते है, परंतु ज्ञान गमा-जीयां और दयानंदजीने कितने हिंदुओंको इमाही ज्ञानमें रखा है. ये कबीरसे लेकर दयानंदजी तक सर्व मनोवाले मूर्तिपूजन नहि मानते है. बाकी अन्य जो देश देशांतर्गमें नवीन नवीन, छोट छोट पंथ निकले है वे सर्व आषोंकी बुद्धि बीगामने के हेतु है, ये सर्व कितनेक हिंदुओंक अंधी मदई ममान है. जेमें अंधी मदईको अपने मार्गीकर्मी तो मकर नहि. जितने गांम पर ईसा मारा और कान एकमा मोंदी उतर चढ़ वेना इसी तों हिंदु छितनेक है, जितने नवीन पंथ ब्याया निमड़े पोंजेई पग जान है उतर जैनमतमें मान निन्दर मिहने परन्तु जिनका मत नहि बना है अमदाव इह जेनादि . ३ . ३५ १९४४ मत

नीकड़ा, तिसके चार सत अर्थात् तंघ बने. सूजसंघ, काछासंघ
मायुरसंघ, और गोप्य संघ. इनमेंसें बीसपंची, तेरापंची, गुमान-
पंची, तोतापंची. इनकेजी परस्पर कितनीक बातोका विरोध है.
और मूज श्वेतांबर मतमेंसें पुनमीआ निकड़ा, पुनमीएसें अंचली-
आ निकड़ा, नागपुरीआ तपामेंसें पालचंदीआ मत निकड़ा; पी-
ठे लुंपक लिखारीनें बिना गुरुके जिन प्रतिमाका उत्थापक सन्मृ-
त्तिन पंच निकाला, लुंपकमेंसें बीजा नामकनें बीजा मत निकाला
कडुआ बनीपेनें कडुआ मत निकाला, धर्मसी हुंडीएनें आठ को-
ठि पंच निकाला, लवजीनें मुखबंघे हुंडकोका पंच निकाला, धर्म
दात ठीपीनें गुजरातके मुखबंघे हुंडकोका मत निकाला, ग्युनाय
हुंडकोके चेले ज्ञीरम हुंडकनें तेरापंचीओका पंच चलाया, राम-
लाल हुंडकनें अजयी पंच निकाला, बखता हुंडकनें काजवादी-
ओका मत चलाया, अब आगे क्या बत दो गइ है.
बहुत कुमती नवीन पंच चलावेंगे. इन पुर्वोक्त तर्व म-
ताओ परस्पर विरोध है. इन तर्व मतोंके माननेवाले हिंदु जेड
तुज्य है; जैते एक जेन जां कर्ती है तव तर्व जेनें जां कर्ती
है. इस बातसे हिंदुओक तर्व मतओ टोन्के नवीन मतोंके मान-
नेसें गुरु प्रवादही तरे चलेते हैं. और इसो बहो कर्ते फिरेते
हैं. कोइ इनाइ बनता है. कोइ नदमदवा कजमा पटना है. कोइ
कुछ कर्ता है और कोइ कुछ कर्ता है तव तर्व मतोंके शान्द
परके कोइ नहि निजालता है. इस बातसे गुरुग्या प्रवाद कर्ते
हैं. नितयो दुस्मान् परिहरे. कुरुबंजनंजवन्. इति नदमा जेद.

अब आगम पुस्तक तर्व जिया को ऐग्य ग्याना जेद लि-
खने है. मुक्तिके मार्गनें जर्धान प्रवान कोइ मोटा नितजा मार्ग
ज्ञान, दर्शन, चरित्र गपनें प्रमान कोइ नहि है. एक गय ठेरा-

दि अछारह दूषणके जितनेवाले जिनके कहे सिद्धांतकों वर्जके, क्योंकि जीनागम जूग नहि है. उक्तंच—

“ रागाछाछेपाछा मोहाछा वाक्यमुच्यते ह्यनृतं । यस्य तु नेते दोषास्तस्यानृतकारणं किं स्यात् ॥ १ ॥ ”

अर्थ—जे राग, छेप और मोहसें जूग वाक्य बोलते है, जीसकुं ए दोष नहिं लागता है, सो असत्यका कारण क्युं न होता है.

जिनागम पूर्वापर विरुद्ध नहि है, इस वास्ते सत्य है. तथा धर्मका मूल दया है और जिनागममें जो क्रिया करणी कही है सो सर्व दयाकीही वृद्धि करती है, इस वास्ते जगवंतनें प्रथम सामायिक कथन करा है; और क्षाति, मुक्ति, आर्जव, मार्ग्य, लाघव, सत्य, संपम, अकिंचन. ब्रह्मचर्यादि है ये सर्व दयाके पालक कथन करे है. इन वास्ते जिनागम समान कोइजी पुस्तक प्रमाण प्रतिष्ठित नहि है. इस वास्ते सर्व क्रिया, चैत्यवंदन, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमणादि (चैत्यवंदन, गुरुवंदन, प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमण विधि सर्व धर्मरत्नकी वृत्तिसें जाननी) बहुत विस्तार है इस वास्ते इहां नहि लिखी है. सर्व विधि वरुण महाश्रावक बनू करे. इति दशमा जेद.

अथ अग्यारमां यथाशक्ति दानादिकमें प्रयत्नें सो गुण जियते है. अपनी शक्ति न गोपये और जिस्में आत्माको पीना न होवे, परिणाम जग न होवे तेमें दानादि चार प्रकारके धर्ममें चंडोदय राजाकी तरे आचरण करे. कैसे आचरण करे जैम बहुत काल तक दानादि कर्णमें सामर्थ्य होवे. इहां नारायण यह है. बहुत धन होवे तो अनि नृणावान कृपण न होवे. धन थोडा होवे तो अनि रुदार न होवे. जिम्में सर्व धनका अभाव होवे

पीठे दुःखी होजावे. इसी वास्ते आगममें कहा है, “लाजोचिय-
दाणे. लाजोचियपरिज्ञावे, लाजोचियनिहीगरे सियासो” ऐसे क-
रता हुआ बहुत कालमें प्रज्ञूत दान देवे. ऐसेही शील तप
ज्ञावमेंजी विचार लेना. पारिणामिक बुद्धिसे विचारके धर्ममें
प्रवर्त्तन, चंडोदयवत्.

चतुर्विध धर्मका स्वरूप.

अथ दान, शील, तप, ज्ञावना, इन चारोंका स्वरूप इस
जगो जग्य जीवोंके जानने वास्ते धर्मरत्न शास्त्रकी वृत्तिसे लि-
खते हैं, तिनमेंसे प्रथम दानके तीस जेद है, ज्ञानदान, अज्ञयदान,
धर्मोपग्रहदान तिनमें ज्ञानदान इस तर्रका हैं. जीवादि नव प-
दार्थका विस्तार और उन्नय लोकमें करणीय कृत्य जिस करके
जीव जाणे तिसको ज्ञान कहते हैं, सो ज्ञान पांच प्रकारका होता
मतिज्ञान; श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यायज्ञान, और केवलज्ञान.
तिनमें मति ज्ञानके तीनसो वत्तीस जेद है, और श्रुतज्ञानके चौ-
दह जेद है, अवधिज्ञानके दो जेद है, मनः पर्यायज्ञानके दो जेद
है, केवलके जवस्थ, अजवस्थ दो जेद हैं. इन पांचो ज्ञानका स्व-
रूप अनुमाने १०००० लोकप्रमाण ज्ञाप्यटीकासे विशेषावश्यकमें
कथन करा है, तहांसे जान लेना. इन पांचो ज्ञानमेंसे व्यवहा-
रमें श्रुतज्ञान उत्तम है, दीपककी तर्रें स्वपरप्रकाश होनीसे. इस
वास्ते श्रुतज्ञान प्रधान है. श्रुतज्ञान मोह महांधकारकी लेहरोके
नाश करणेंको सूर्य तुल्य है, और ज्ञान दिष्ट, अदिष्ट, इष्ट व-
स्तुको भेदनेको कल्प वृक्ष है. ज्ञान दुर्जय कर्मकुंजरकी घटाके
नाश करणेंको मिंद्र समान है. ज्ञान जीव. अजीव वस्तुका वि-
स्तार देखनेको लाचन है. ज्ञान करके पुण्य पाप जाणीने पुण्य-
में प्रवृत्ति और पापमें निवृत्ति करे, पुण्यमें प्रवर्त्तमान हुआ स्वर्ग,

अपवर्गका सुख पामे, और पापसें निवृत्ति करे तो नरक, तिर्यच-
के दुःख पापसें छुटे. जो अपूर्ण ज्ञान पढे सो अन्य जन्ममें तीव्र-
कर पद पामे, जो पढावे परकों सम्यग् श्रुत तिसका फल हम
क्या कहे यद्यपि बहुत दिनोंमें एकपद धारण करे, पढ़में अर्थ
श्लोक पढे तोजी उद्योग न गेडे. जो ज्ञान पढनेकी इच्छा है
तो अज्ञानी प्राणीजी बहुमान पूर्वक मापतुपयत ज्ञान पढनेमें
उद्यम करे तो शीघ्रही केवल ज्ञान पामे. यह ज्ञान निर्वाणका
कारण और नरकका वारशेवाला है. ज्ञाना मुनिजी ज्ञान रहित
होवे तोजी कदापि मुक्ति न होवे. संविज्ञपही जैसें सम्यक्त्व स
हित सुदृढ ज्ञान धरता है सो अच्छा है; परंतु ज्ञान बिहीन तीव्र
तप चरणमें तत्पर होवे तो ठीक नहि. जो जीव जिनदीक्षा
पाकर पुनः पुनः संसारमें घ्रमण करता है सो परमार्थके न
जाननेसें, ज्ञानावरणके दोषसें ज्ञानहीन चारित्र्यमें उद्यतजी नि-
र्वाण न पामे, अंधेही तरें दोरना हुआ संसार कूपमें पड़े. अ-
ज्ञानी वैराग्यवानजी जिनजापित साधुश्रावकधर्म विधि पूर्वक
कैसे कर सके. जे सकल जगतको करतलगत मुक्ताफलवन जान-
नते है और ब्रह्म, सूर्य, चंद्र, नक्षत्रकी आयु जानते है ये सर्व
ज्ञानदानका प्रभाव है.

दानका स्वरूप.

ज्ञान दान देता हुआ जगतमें जिन शासनको बढ़ता है,
श्री पुंडरीक गणधरकी तरे अमोल परम पद पावे. तित वास्ते
ज्ञानदान देना चाहिए, और ज्ञानवानमुनिके पीछे चलना चाहिये
और कष्टपाणके इच्छकमें सदाज्ञानकी जक्ति करणी चाहिये. इति
ज्ञानदान.

दुसरा अन्नय दान—सर्व जीवांकी रक्षा करणी ऐसा
दयाधर्म प्रणिद्ध है, एकही अन्नयदान सर्व जीवांको देकर ब्रह्मायु-

धकी तरे क्रममें प्रक्षीण जरामरण सिद्ध होवे. जवन्नीरु जीवांको शरण रहितांको जाणीने स्वाधीन अन्नयदान जन्म जीवने देना चाहिये. इति अन्नयदान.

धर्मोपग्रहदान अन्नादिदान आरंभसे निवृत्ते मुनियोंको देवे. इस दानके प्रज्ञात्रसे तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, मंमलीक जगतमें अधिक पछीवाला होता है, सो सुगत्र दानसे होता है. जैसे जगवान श्री ऋषि जगतनाथ हुआ घृतके दान देनेसे, और मुनियोंको अन्नदान देनेसे जैसे भरत चक्रवर्ती हुआ. मुनिवरका दर्शन करनेसे एक दीनका पाप नष्ट होता है, और जो कोई मुनिको दान देवे तो तिसके फलका तो क्या कहेना है. ज्यों सम-ज्ञाववाला मुनि प्रवेश करे तो वो घरजी पवित्र है. साधु बिना जिन धर्म कदापि प्रगट नहि हो सकता है, इस वास्ते मुनियोंको शुद्ध दान गृहस्थों देना चाहिये. और सुगत बिना अनुकंपादान सर्व जीव चूखे, प्यासे, नंगे, रोगी प्रमुखको अपनी शक्ति अनुसारे देना चाहिये. गृहस्थोंसे शुद्ध तपजी नहि हो सकती है, और वि-पयासकोंसे शीलजी पूर्ण नहि पल सकती है, आरंभी होनेसे जावी कठिन होता है, इस वास्ते गृहस्थके दानही मुख्य स्वा-धीन है. ऐसे दानके तीन भेद हैं.

शीलका विचार.

शील है सो अपने कुल घर नजस्यजमें चंडमाकी तरे ज-गतमें कीर्तिक्र प्रकाशक है. नर, सुर, शिव मुखका करणेवाला शील है सो सदा पालना चाहिये. जाति, कुल, रूप, बल, धृत, विद्या, विज्ञान, बुद्धि करके रहितजी शीलवान् पुरुष सर्वत्र पूज-नीय है, सो शील दो तरेंका है, देग और सर्व; दिनमें देगशील सम्पत्त्व मूल वारा वत गृहस्थके है और साधुओंके अगारह द-

जार शीलान्ग निरतिचार जावजीव विश्राम रहित धारण करणा सर्वशील है. लघुकर्मी और महासत्ववानो जीव विषम आपदा-मेजी पत्ता हुआ मन वचन काया करके शील पालता है सीताकी तरें.

तपका विचार.

असंख्य ज्ञावोंमें उपार्जित कर्मरूप कचवरके पुंजको उ-
भायनेमें पवन समान ऐसा तप, शीलयुक्तकोंजी यथाशक्ति करना
चाहिये, सो तप दो प्रकारका है, बाह्य ने अन्तर; दोनोंके उ
उ जेद है. इतने कर्म नरकवाला जीव बहुत हजारो वर्ष तरु
उभार जोगनेमें क्षय नहि कर शक्ता है. जिसने कर्म चतुर्थ-
जक्त एक उपयाम शुभ ज्ञावांसे करनेवाला क्षय कर शक्ता
है. तीव्र तप चरण करनेमें सिंह समान साधु तीर्थकी उन्नति
कर्मों विष्णुसुमारवत् परम पदको प्राप्त हुए है. इस वास्ते
तपयुक्त साधुजनोकी जक्ति करे और आपत्ती कर्मक्षय करने
वास्ते तप करे. इति तप.

भावका विचार.

शील पात्रो, दाननी देवो, तपनी कर्मे परंतु निर्मल
ज्ञाव बिना सर्व कर्णी निष्फल है, इहुके फलवन. शुभ ज्ञा-
वकी वृत्ति वास्ते अनिर्यादि वारां ज्ञानना तब समुद्रमें नावा
समान ज्ञावनी चाहिये. नाक रिना जेमें रूप और तह वि-
हीन पंक्ति, ज्ञाव सिद्धिणा बर्म ये तीनों दग्नेही योग्य है.
जिसने पूर्व जन्ममें मुख्य नहि कर्म, मन्देदी म्यामिनीकी तरें
शुभ ज्ञावनाके बर्गमें जीव निरांग पद पामे है. इति ता
वना. इति अष्टांगमा जेद.

अथ विदीक नामा वाग्मा गुण विम्वने है. दितकारी,

पञ्चकारी इतलोक परलोकमें पाप रहित पमावदयककी क्रिया जिनपूजादि निरवय क्रिया तिसको सम्यग् गुरुके उपदेशसे अंगीकार करता हुआ, सेवता हुआ लजा न करे. कैसी है क्रिया, चिंतानगिरनकी तरें दुर्जन पावली है, तिस क्रियाको देखके जेकर मूर्ख लोक हांतीजी करे-तोजी लजा न करे, दत्तवत्, इति वारमा जेद.

अथ अरक्तछिष्ट नामा तेरमा गुण लिखते है. देवकी स्थितिके निबंवनकारण धन, स्वजन, आहार, घर, क्षेत्र, कसब, बत्त, दास्य, पानसावादिज जे हे तिनमें रागछेप रहितकी तरें वास करे, संसार गत पदाओंमें धन्यंत गुदि न करे, गरीबके निर्वाहकी वस्तुमें अरक्तछिष्ट न होवे, ताराचंइनरेइवत्. इति तेरमा जेद.

अथ मध्यस्य नामा चौदमा जेद लिखते है. उपशम कपायका अनुदय तिस करके सार पदान धर्मस्वरूप जो विचारे तो उपशम सार विचारवाला जाव आवक होता है. कैसे ऐसा होवे, विचार करता हुआ राग छेपसे बाधित न होवे, सो दिखते है. मैंने यह पक्ष बहुत लोकोंके समक्ष अंगीकार करा है, और बहुत लोकोंने प्रमाण करा है. अब मैं इस पक्षको कैसे ठोहूं यह विचार मध्यस्यके मनमें नहि आता है, इस वास्ते रागजी पीडा नहि कर सका है, तथा मेरा यह प्रत्यनीक है, मेरे पक्षको दूषित करनेतें; इस वास्ते इसको बहु जनो समक्ष लिष्ट करूं, सन्, असत् दूषण प्रगट करी आक्रोश देने करके निरस्तार करूं. मध्यस्य पुरुष ऐसे छेप करकेजी पीडित नहि होता है किंतु मध्यस्य सर्वत्र तुल्यचित्तहितकाजी अपना और परका उपकार वांछता हुआ अनन् आग्रह सर्वत्र गीतार्थ गुरुके वचनसे त्याग देता है प्रेक्षी महाराजवत्. इति चौदमा जेद.

अथ असंवेद ऐसा पंढरवा जेद लिखते है. विचार निरंतर करता हुआ तन, मन, धन, स्वजन, यौवन, जीवित प्रमुख सर्व वस्तु कणजंगुर है, ऐसा जानता हुआ बाह्य संबंधजी बाह्य वृत्तिते प्रतिपालन वर्धनादि करके संयुक्तजी है तोजी तन, धन, स्वजन करि हरि-प्रमुख वस्तुओर्म प्रतिबंध मूर्छा न करे, नरसुंदर नरेश्वरवत्. जाव श्रावक ऐसा विचारता है, ठोठ करके छिपदे चतुष्पद क्षेत्र, घर, धन धान्य, सर्व. एक कर्म दुसरा आत्मा यह आत्मा कर्मके वश जैसे अच्छे जुमे कर्म करे है तैसे अच्छे जुमे परजवको जाता है. कोइ दिनकी बाजी स्वप्नेइजा-लवत है. है विज्ञानंद ! इनमेंसे तेरी वस्तु कोइ नहि है. इति पंढरवा जेद.

अथ परार्थ कामोपजोगी ऐसा सोलमा गुण लिखते है. यह संसार अनेक दुःखकां जाजन है. यतः—

“ दुःखं स्त्रीकुक्षिमध्ये प्रथममिह जवेद् गर्जवासे नराणां बालत्वे चापि दुःखं मललुलिततनुः स्त्रीपयःपानमिश्रं । तारुण्ये चापि दुःखं जवति हिरदजं वृद्धजावोप्यसारः संसारे मर्णं सु-क्त्वा वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किञ्चित्. ” ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथम स्त्रीका उदर में गर्जवासमें दुःख है, पीठे बाल वयमें शरीर मलसें मलिन होता है, और स्त्रीका स्तनपानमेंजी दुःख है. यौवन वयमें हिरदका दुःख वृद्ध पणमें तो सब असार है. कहो संसारमें अल्प पण सुख है ? अर्थात् नहिं है.

तैसें विरक्त मन हुआ थका ऐसा विचारे, इन जोगोंमें प्राणीओकों कदी तृप्ति नहि होती है ऐसा जानकर अन्य जनोंकी दाक्षिण्यसें जोगोंमें प्रवर्तते है, जाव श्रावक पृथ्वीचंड नरेइवत् इति सोलमा जेद.

अथ वेद्याकी तरें निराशंस होके गृह्वात्त पाले ऐसा स-
तरमा जेद लिखते है. वेद्याके तरें ठोमी है टकाववाली बुद्धि,
जैसैं वेद्या नियन कामुकसैं जब विशिष्ट लाज नहि जानती है
और किंचित लाजनी नहि जानती है तब विचारती है, आज वा
कल्ल उसको ठोम दजंगी तब तिसका मंदादरसैं उपचार करती है.
ऐसेही ज्ञाव श्रावकनी आज वा कल्ल भैनैं यह संसार ठोम दे-
ना है ऐसे मनोरथ वाला परकीय पर संबंधी घर मानके गृह्वात्त
पालन करे, किस वास्ते ? संसार ठोडनेकीतो शक्ति नहि है,
इस वास्ते शिथिल ज्ञाव मंदादरवाला हुआ थका संयमके न प्राप्त
होनेसैंनी कट्याणको प्राप्त होता है, वसुश्रेष्ठिततसिद्धत्त. इति
सत्तरमा जेद.

इति कथन को सतरे प्रकारके ज्ञाव श्रावकका जेद. इन
पूर्वोक्त गुण युक्तको जिनागममें ज्ञाव श्रावक कहा है. ज्ञाव
श्रावक कहो वा इय साधु कहो. आगममें ज्ञाव श्रावकको इय
साधु कहा है. यत्तुक्त—“ मित्रपिंनो दब्बघडो सुतावओ तह दब्ब
साहुति. ” अर्थ—मृत पिंड है सो इय घट है और ज्ञाव श्रा-
वक है सो इयसाधु है. इति ज्ञावश्रावक धर्म निरूपणं संपूर्ण.

भावसाधुका स्वरूप.

अथ ज्ञावसाधुका स्वरूप लिखते है. पूर्वोक्त ज्ञाव श्रावकके
गुण उपार्जनसे शीघ्र ज्ञाव साधुपणेको प्राप्त होता है. यह उ-
त्सर्ग है एकांत नहि, इनके बिना उपार्जनी साधु व्यवहार नयके
मतसैं हो शक्ता है. परंतु यहां ज्ञावसाधुहीका स्वरूप लिखते
हैं. ज्ञाव साधु कैसा होना है सो लिखते हैं. निर्वाण साधक यो-
गांको जिम वास्ते साधते है, निरंतर और सर्व जीवो विषे स-
मज्ञाववाला है तिम वास्ते साधु कहते है. कमादि गुण संपन्न

होवे, मैत्र्यादि गुण जूषित होवे; सदाचारमें अग्रमादी होवे, तं ज्ञाव साधु कहा है. यतः—“निर्वाणसावकान् योगान् यस्मात् साधयतेऽनिशं । समश्च सर्वज्ञूतेषु तस्मात् साधुरुदाहृतः” ॥ १ ॥
 ज्ञांत्यादिगुणसंपन्नो, मैत्र्यादिगुण जूषितः । अग्रमादी सदाचारं ज्ञावसाधुः प्रकीर्तितः ॥ १ ॥ अर्थ—जे निर्वाणका साधने वाच योगकुं सदा सावते है. ओर सर्व प्राणी मात्रमें समज्ञाव रखे है, उसकुं साधु कहते है. जे कृपा प्रमुख गुणवाले है, मैत्र्य आदि गुणयी सुशोभित है, प्रमाद रहित ओर सदाचारी है, सो ज्ञावसाधु कहा है. १-१

प्रश्न—कैसे उद्यस्य जीव ज्ञाव साधुको जानी शके ।

उत्तर—लिंगो, चिन्हो करके जाणे,

प्रश्न—वे चिन्ह कौनसें है ?

उत्तर—वेदी लिखे जाते है. तिस ज्ञाव साधुके लिंग चिन्ह सकल संपूर्ण मोक्ष मार्गानुपातिनी मार्गानुसारिणी क्रिया पद्धि जेदनादि घेष्टा करे तथा करणकी इच्छा प्रधान धर्म संयममें हो. वे तथा प्रज्ञापनीयत्व असत् अज्ञिनिवेशपणका त्यागी अर्थात् कदाप्रदका त्यागी, कुटिलतासें रहित तथा क्रिया सुविहित अनुष्ठानमें अग्रमाद अग्नियिल पणा तथा तप, संयम, अनुष्ठानमें यथा शक्ति प्रवर्तना तथा महानुगुणानुगत गुण परुषात् तथा गुरु आज्ञा आराधन धर्माचार्यके आदेशमें वर्तना, यह सात प्रकरण ज्ञाव साधुके है.

भाब साधुका लिंग.

अथ इनका विस्तारमें स्वरूप लिखने है.

अन्वेषण करीए अतिमन म्यानकी प्रातिके ताई पुरुषों जे, सो मार्ग कर्दावे है. सो मार्ग उद्य, ज्ञाव जेदोंमें हो तरेका

है. इव्य मार्ग आमादिकका है. और ज्ञाव मार्ग मुक्ति पुरका सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूप हैं अथवा क्षयोपशम ज्ञावरूप ज्ञाव मार्ग है. तिस करके इहां अविकार है. सो फेर मार्ग कारणमें कार्यका उपचार करनेमें आगम नीति अर्थात् सिद्धांतमें कथन करा आचार है. अथवा संविज्ञ, पापसें मरनेवाले बंधुत तत् सायुग्रोने जो आचीर्ण करा है सो वीतरागके वचन रूप है. उक्तंच—

“आगमो हि आप्तवचनं, आप्तं दोग्धयाद्भिदुः, वीतरागोऽनृतं वाक्यं न ब्रूयाद्वैतसंज्ञवात्.” ॥ १ ॥ इसका ज्ञावार्थ आगम सिद्धांत आप्तके वचनांको कहते है: और आप्त अगारह रूपणोके नाश होनेसें होता है. आप्त कहो चाहै वीतराग कहो. और वीतराग अनृत वाक्य असत्य वचन नहि बोलता है, हेतुके असंज्ञव होनेसें. तिस आगमकी नीति उत्सर्ग, अपवादरूप, शुद्ध संयमोपाय, सो मार्ग है. उक्तंच—

“यस्मात् प्रवर्तकं शुवि निवर्तकं चांतरात्मनो वचनं । धर्मधैतलसंस्थो मौर्त्तीइ चैतद्भिद परमं ॥ १ ॥ अस्मिन् हृदयस्ये सति, हृदयस्यस्तत्त्वतो मुर्त्तीइ इति । हृदये स्थिते च तस्मिन् नियमात् सर्वार्थसंनिधिः ॥ २ ॥” ज्ञावार्थ—जिस हेतुसें जगतमें प्रवर्तक और निवर्तक वचन अंतरात्माके है और यही धर्म है जब ऐसा धर्म संस्थित है सो जैनमतमें परम मुर्त्तीइ तीर्थकर जगवान् है. ऐसे धर्मके हृदयमें स्थित हुआ निश्चयही सर्वार्थकी सिद्धि है. तथा संविज्ञ मोक्षान्निजापी बहुत पुरुष अर्थात् गीतार्थ मुनिजन तिनके बिना अन्य जनोके वैराग्य नहि हो शक्ता है. तिनोने जो आचीर्ण करा है, कियारूप अनुष्ठान यहां संविज्ञ ग्रहणेंते असंविज्ञ बहुत जननी कोइ आचीर्ण करे तोनी प्रमाण नहि ऐसा दिखलाया है. यद् व्यवहारज्ञाप्यं,

“ जंजीयमसोहीकरं पतञ्जयपमत्तसंजयादहिं । बहुएदिवि
 आयरिपं न पमाणं सुद्वचरणणं ॥ १ ॥ ” जो जीतव्यवहार
 शुद्धि करानेवाला नहि, क्योंकि पार्श्वस्थोनें प्रमत्त संयती व-
 हुते आलसीओ नें आचरण करा है, प्रवर्त्ताया है सो जीत
 अर्थात् आचरण, शुद्ध चारित्र्य पालनेवाले मुनिओंको प्रमाण
 नहि. वह जनोंके ग्रहण करनेसे कदाचित् किसी एक संविज्ञनें
 अजाणपणे आदिसे वितथ आचरणा करी होवे सोजी प्रमाण
 नहि. इस वास्ते संविज्ञ बहुजनोंने आचरण करा होवे तो
 मोक्ष मार्ग है. इस वास्ते उज्जयानुसारणी आगम बाधा रहित
 संविज्ञ व्यवहाररूप सो मार्गानुसारिणी क्रिया है.

प्रश्न—आगममें कथन करा है सोई मोक्षमार्ग कहना युक्त
 है, परंतु बहुजनाचीर्णोंको मार्ग कहना अयुक्त है, शास्त्रांतरसें
 विरोध होनेसे; और आगमको अप्रमाणकी आपत्ति होनेसे; सोई
 दिखाते हैं. जेकर बहुत जनोंका आचरण करा मार्ग सत्य मा-
 नोगे तबतो लौकिक धर्म मानना चाहिए, तिसको बहुत लोक
 मानते हैं. इस वास्ते जो आगम अनुगत है सोई बुद्धिमानोंको
 मानना—करणा चाहिये. बहुतोने मानातो क्या है, क्योंकि व-
 हुते माननेवाले श्रेयार्थी नहि होते हैं. तथा ज्येष्ठ—जने उचितके
 विद्यमान हुआ कनिष्ठको पूजना अयुक्त है. इसी तरे जगवतके
 वचन आगमके विद्यमान हुआ च. हो बहुतोने आचरण करा है,
 सोजी तिसको मानना अयुक्त है. और आगमको तो केवली
 जी अप्रमाण नहि कर शक्ता है, क्योंकि समुच्चय उपयोग संयुक्त
 श्रुतज्ञानी यद्यपि अशुद्ध सदोष आदार प्रदत्त करे तिम आदरको
 केवली ही खा लेता है. जेकर केवली निग आदरको न जागे तब
 तो श्रुतज्ञान अप्रमाणिक हो जावे. एक अन्य दूषण यह है कि

आगमके होते हुआ आचरण प्रमाण करीए तो आगमकी लघुता प्रगट होवे है.

उत्तर—पूर्वपक्षीनें जो कहा सो सत्य नहि है. “अस्यसूत्रस्य”—इस सूत्रका और शाखांतरोंका विषय विज्ञागगे न जाननेसें, सोइ दिखाते है. इस सूत्रमें संविज्ञ गीतार्थ जे है वे आगम निरपेक्ष नहि आचरण करते है. तो क्या करते है ? जिस आचरणसें दोषतो रुक जाते है और पूर्वकृत कर्म क्षय हो जाते है सो सो मुख्योपाय रोगीकी रोगावस्थामें जैसे रोग शांती होवे तैसें करते है “दोषा जेण निरुद्धंति जेण खिद्यंते पुर्वकस्माइ । सो सो मुखो वाञ्छ रोगावस्थया सुसमणंच ” ॥ १ ॥ इत्यादि आगम वचनका अनुस्मरण करते हुए इन्द्रिय, क्लेश, काल, जाव पुरुषादि विचारके यथा उचित संयमकी वृद्धि करनेवालाही आचरण करते है, सो अन्य संविज्ञ गीतार्थ प्रमाण कर लेते है, सोइ मोक्ष मार्ग कहा जाता है. पूर्वपक्षीके कथन करे शाखांतर जे है वे असंविज्ञ अगीतार्थोंनें जो अतमंजसपणे आचरण करी है तितके निषेध वास्ते है इस वास्ते आचरणोंका शाखांतरोंके साथ कैसें विरोध संभव होवे. तथा आगमकोंनी अप्रमाणता नहि है किंतु सुष्ठुतर प्रतिष्ठा है जिस वास्ते आगमनी आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा, जीत जेदसें पांच प्रकारका व्यवहार प्ररूपण करता है. यजुक्तं श्री स्थानांगे—

“ पंचविदे व्यवहारे पन्नने, तं जहा, आगमव्यवहारे, सूयव्यवहारे, आणाव्यवहारे, धारणाव्यवहारे, जीयव्यवहारे, ” जीत और आचरण दोनों एकही नामके अर्थ होनेसें. जब आगम आचरणोंको प्रमाण करता है तब तो आगमकी अतिशय करके प्र-

तिष्ठा सिद्ध है. इस वास्ते आचरणा आगमसें विरुद्ध नहि और प्रमाणिक है, यह स्थित पक्क है. इस वास्ते धर्मरत्न शालिका कर्ता कहता है—

“ अन्नं जलं च पितृणां किंचिद्वा कारणं विरुद्धं ।
आश्चर्यं मन्त्रद्वयं दीप्तं संविद्यं गीर्वाणं ॥ ७१ ॥ व्याख्या—अ-
न्यथा प्रकारांतर करके पारमत तीर्थकरके आगममें कथन करानी
है तोजी कोइ कोइ वस्तु कालादि कारण विचारके दुःखमादि
स्वरूप आलोचन पूयक आचरणा व्यवहार गीतार्थ संविज्ञानें
अन्यथा करा देखते है, सोइ दिखाते है. गाथा—

“ कप्पाणं पावकरणं अप्रोपरचानुज्ञोलिया जिह्वा । उव-
गदिय कडाहय तुंयय मुद्दाण दोराइ ॥ ७२ ॥ ” व्याख्या कश्च
साधुकी चांदरा पठेवनीयां प्रावरणा आत्मप्रमाण लंबीया और
अडाइ हाथ प्रमाण विस्तार चौनीयां कथन करीयां है सो आग-
ममें प्रसिद्ध है. प्रावरणका अर्थ जिस्से शरीर सर्व ओरसें घेष्टन
करीये ते प्रावरण है ने प्रसिद्ध है. ये प्रावरण कारण बिना जय
जिज्ञासिकके वास्ते जावे तब प्रावरणा समेटके, स्कंधे उपर
रखे, यह आगम कथन है. और आचरणासें तो इस कालमें
सर्व दारीर दांकके जाते हैं. तथा अप्रायतार नामा यत्न साधु
जनोंमें प्रसिद्ध है सो साधु गाने ऐसा आगममें कथन है. सं-
प्रति कालमें पूर्व गीतार्थ संविज्ञानकी आचरणासें तिम अप्रायतार
यत्नका त्याग कर्ग है. तथा कटीपट्टक, चोखपट्टकका अन्यथा-
करण, आगममें तो चोखपट्टक कण्ठा कारण पडे तो कहा है
और कायोन्मर्गादिकमें चोखपट्टको कृदणीग्रामें दाबके रखना
कहा है. और संप्रति कालमें आचरणामें चोखपट्टक मदा क-
ट्टिमें कई दोरमें बांधने है. तथा प्रोक्किह हां गाने कर्ग निषे-

हित पात्रं वैधरूपं तित्तेन जिह्वा लेनेको जानां. आगममें तो मणिवेद प्रत्यासन्न पात्रवं श्लोकिके दोनों अंचल मुष्टिते धारण करें कहें हैं. और आचरणार्थे अब कुङ्कुमीके समीप बांधते हैं. तैत्तिरीय उपब्राह्मी तुत्रकके नवीन मुख जोड़ना तथा कुङ्कुम लेपनकादिके मुखमें डोरी देनी यह मुनि जनोंमें प्रसिद्ध है. ये आचरण संप्रतिकालमें हैं. तथा—

“ तित्किगानिखिवणाइ पञ्चोसंवणाइतिहिपरावत्तो । नोयशं विद्विअन्नचंएजाइं विविइमन्नंपि ॥ ५३ ॥ टीका दवरक डोरी करके रचा हुआ ज्ञानावारविशेष तित्तमें रखके पात्रोंको बांधना आदि शब्दोंसे उक्त लेपरोगानादिसे पात्रोंको लेप करणां, तथा पर्युषणादि तिथिका परावर्त्त करणा. पर्युषणा तिथि संवत्सरिका नाम है, तित्तका परावर्त्त पंचमीसे चौथके दिन करणी, आदि शब्दोंसे चतुर्मासिक ग्रहण करणा, तित्तकी तिथिका परावर्त्त चौमासा पूर्णमासीसे चौदसको करणां ऐसा जो तिथ्यंतर करणा सो प्रसिद्ध है. तथा नोजन विधि जो अन्यतरों से करते हैं सो यतिजनोमं प्रसिद्ध है. यह सर्व व्यवहार पूर्व गीतार्थ संविज्ञोकी आचरणार्थे संप्रतिकालमें चवता है. एवमादि ग्रहण करेंतें षट् जीवनिकाय अध्ययन पढ़नेसे शिष्यों के दोषपस्यापनीय चारित्र देते हैं. इत्यादि गीतार्थोंकी आचरणार्थे विविध प्रकारका आचरित प्रमाणभूत है ऐसा ज्ञान्य जीवोंको जानने योग्य है. तथा च व्यवहार ज्ञाप्यं—

“तज्ज परिन्ना वक्काय संजमो पिंन उत्तर झाए रुखे वसहे गोवे जो सोहीय पुस्करिणी ॥ १ ॥ ” इत गाथाका लेख मात्र अर्थ ऐसे है. आचारांगका शब्दपरिज्ञाप्ययन सूत्रमें और अर्थसे जब जाणो, पढ़ लिया होवे तब शिष्यो महाव्रतमें उपस्थापन करना;

ऐसा अप्रेय प्रज्ञाव परमेश्वरके वचनकी मुद्रा है. और जोत व्यवहार ऐसा चलता है. पट्टकाय संयम, दशवैकालिकका चौथा पट्टजीवनिकाय अध्ययन सूत्रार्थसे जाणे तद पीठे उपस्थापन करते थे. तथा प्रथम पिंभेपणा पठन करके पीठे उत्तर अध्ययन पठन करते थे. संप्रति कालमें प्रथम उत्तराध्ययन पठन करके पीठे अचारांग पढ़ते हैं. पूर्वकालमें कल्पवृक्ष लोकांके शरीर स्थिति निर्वहके हेतु होतेथे, संप्रतिकालमें आंशिकरीर प्रमुखसे निर्वाह होता है. पूर्वकालमें अतुल बल धवल वृषभ होतेथे, संतकालमें सामान्य बैलोंसे व्यवहार चलाता है. गोपा और कर्कका गोपाल और क्षेती करनेवाले चक्रवर्तीके गृहपति रत्नकी तरें जिस दिन बोवे तिसही दिनमें धान्यके निष्पादक थे. संप्रति कालमें तिनके अज्ञावसे घोसी गौवाले गोपाल और जाट कुणबीओसे काम चलता है. तथा पूर्वकालमें योधा सहस्र योधादिक होते थे, संप्रति कालमें अल्प बल पराक्रमवालेजी राजे शत्रुओकों जीतके राज्य पालन करते हैं. पूर्वोक्त दष्टांतोकी तरे साधुजी जीतव्यवहारकरके संयम आराधन करते हैं, यह उपनय है. तथा शोधि प्रायश्चित्त पद्मासिक प्राप्त हुएजी जीतव्यवहारसे छादशक अर्थात् पांच उपवाले लगत मार करनेसे ठमासी तपकी तरें शुद्धि करता है. पुष्करणीयांजी पूर्व पुष्करणीयोसे हीन हैं तोजी लोकोंको उपकारिणी है. दार्ष्टान्तिक योजना पूर्ववत् कर लेनी, इस प्रकारसे अनेक प्रकारका जीत उपलब्ध होता है. अथवा—

“जंसव्यदानं सुते पितृसिद्धं नयजीववहदेउ तं सर्वंपि प-
माणं चारितं घण्टाण जलियंच ॥ ८४ ॥” जो वस्तु सर्वथा सर्व
प्रकारसे सिद्धांतमें निषेध नहि करी है, भैद्युन सेवनवन्. उक्तंच
निशीय ज्ञाप्यादौ—

“नय किंचि अणुन्नायं पिडिसिद्धं वाविजिणवरे देहिं; मो-

तुमहेहुएजावे नतं विखारागदोसंहिं ॥ १ ॥ ” और जीववधन्नी जितमें नहीं है, आयाकर्म ग्रहणवत्. तो अनुष्ठान सर्वथा प्रमाणिक है. चारित्र घनवाले मुनिजनोंको आगममें अनुज्ञात आज्ञा देनेसे कटन करा है. पूर्वाचार्योंने जो कथन करा है सो दिखाते है-

“अवलंबित्तणकजं जंकिपिसमायरंतिगीयञ्छ्या । श्रोवावराह बहु गुण सवेसिं तं पमाणंतु ॥ ४५ ॥ अवलंबनको आश्रित होके जोजो तंयमोपकारी कृत्य गीतार्थ सिद्धांतानुसारी आचरण करते है तिसमें रूपगतो अल्प है और निष्कारणें परिज्ञोग करते प्रायश्चित्त पामे और जितमें बहु गुण होवे, गुरु, ग्लान, बाल, वृद्ध, क्षपक प्रमुखोंके उपपंक्त उपकारकारक होवे, मात्रक अर्थात् मोटे बने पात्रादि परिज्ञोगकी तरें सो सर्व चारित्र्योंको प्रमाण है, आर्यरक्षित सूरि समाचरित उर्वलिका पुष्पमित्र-

आर्यरक्षित.
उर्वलिकाऔ-
र पुष्पमित्रकी
कथा.

की तरें. इहां आर्यरक्षित उर्वलिका पुष्पमित्रकी कथा जाननी. आर्यरक्षित सूरिनें चारों अनुयोग प्रयक् प्रयक् करे, और मुनियोंकी दया करके मात्रक मोटे बने पुत्रके परिज्ञोगके आज्ञा दीनी, और

साधु पुरुष साध्वीको दीक्षा न देवे, साध्वी साधु आगे आलोचना न करे, और साध्वीको वेदसूत्र नहि पढ़ाने. यद्यपि आगममें पूर्वोक्त काम करणेंजी कहे है तोजी काल जाव देखी आर्यरक्षित सूरिये अशठ जावतें आचरणां बांधी तो सर्व अन्य आचार्योंका तज्य करके मानी. यहां कोई प्रश्न करे. उक्त रीतितें तुमने आचरणा जैसे अपने बड़े बनेरोकी प्रमाण करी है. तैसे हमकोजी अपने पिता दादादिककी नानारंज मिश्र्यात्व क्रियाकी चलाइ प्रवृत्तिमें चलना चाहिये. उत्तर तिमको देते हैं, हे तौन्य ! तेरी समझ ठीक नाहे क्योंकि हमने तंविज्ञ गीतार्थका आचरित स्या-

पन करा है. न तु सर्व पूर्व पुरुष आचरित, इस वास्ते ग्रंथकार कहता है—

“ जंपुण पमायरुवं गुरुलाघव चिंता विरहिणं सवहं ।
सुदसील सदाश्रमं चरित्तिणो तं न सेवेति ” ॥ ७६ ॥ व्याख्या,
जो आचरित प्रमादरूप है संयमका वाचक होनेसे, इस वास्तेही
गुरु लाघव सगुण अवगुणकी चिंता करके विचार करके वर्जित
है. इस वास्तेही सवहं जीव बंध संयुक्त यतनाके अज्ञायसें ए-
खगील इसलोकमें जे प्रतिबद्ध है. भग्न मिथ्या जूग आलंबन
करा है जिनोंमें तिनोंने जो आचीर्ण आचरा है सो आचीर्ण शुद्ध
चारित्र्य बंत नहि सेवते है. इस बातकाही उल्लेख स्वरूप दि-
खाते है.

“ जह सहे सममत्तं रादाइ अशुद्ध उवही जत्ताइ, निहिज
यसहि तूलीममूगाईणपरिजोगो. ॥ ७७ ॥ ” अर्थ—व्याख्या, यथा
शब्द उपदर्शनमें है. श्रावकों विषे जिनको समत्व मपीकार भेरा
पड़ आबद्ध है ऐसा जिनको अति आग्रह है; गाममें, कुलमें, न-
गरमें, देशमें समत्व ज्ञाव कहींजी नहि करे; “ गामे कुले वा
नगरे वादेशेवा समत्तज्ञावं न कीई चिकुझा. ” ऐसे आगममें
निषिद्धनी है, तोनी कितनेकी समत्व करते है. तथा रादाया श-
रीरकी शोनाकी इन्धामें अशुद्ध उपधि जक्त पापी आदिक कित-
नेक ग्रहण करते है. तहां अशुद्ध उद्गम उन्पादनादि दोष डुटउ-
पधि वस्त्र पात्रादि, जक्त अशन, पान, म्वाय, म्वाद्यादि आदि
शब्दमें उगाथ्रय ग्रहण है. ये पृथोक्त आगममें अशुद्ध लेने निषेध
करे है. “ पिंन मिळ्ळं वज्जं वज्जं पायमेवय । अकथियं न-
इवेजा पडिगदिग्गकथियं ॥ ” ॥ उदा गदा ग्रहण करणेंमे पु-
दानेवन कण्ठे पुनिह् अदेमादिकमें वनरु पडिदानी करके किं-

चित् अशुद्धि ग्रहण करे तो दोष नहि. यह ज्ञापन करा है. य-
तोऽज्ञाणि पिंडनिर्युक्तौ.

“ ऐसो आहार विही जह ज्ञाणिओ सब्बज्ञावदेसीहिं ।
धम्मावसग्ग जोगा जेरा नहायंति तं कुञ्जा ॥१॥ ” तथा, “ कारण
परिसेवा पुण्ञावेण सेवयन्ति दव्वा । आणाइ तिञ्जवे सोसुद्धो
मुखदेवन्ति ॥ १ ॥ इन दोनों गाथाका ज्ञावार्थ यह है. जिस्सें आ-
वश्य करणे योग धर्म कृत्यकी हानि न होवे, ऐसा आहारादि
ग्रहण करण जगवंतवे कहा है । और जो कारणसें दूषण से-
वना है सो नहि सेवना है. सो दोष सेवना शुद्ध है, मोक्षका
हेतु है १. जिनकी वसति मनोहर चित्र सहित होवे ऐसी व-
सतिमें रहनेवालेके अनगारपणेकी हानि है. तथा जग दुःख वसति-
कों समरावे तोजी साधु नहि, पट्कायका बंध होनेसें. तथा
तुलीगदयला और मसुरकगिंडुयातकीया ये दोनों प्रसिद्ध है.
आदि शब्दसें तुलीका खल्लक कांस्य ताम्रके पात्रादि ग्रहण करलें
यहजी साधुको नहि कल्पते है. “ इच्चाई असमंजसमणे गहा खुद
चिठीयं लोये बहुएहिवि आयरियं नपमाणं सुद्ध चरणणं
॥ ८८ ॥ ” इत्यादि इस प्रकारका असमंजसमणा जो कहना सो-
जी उचित नहि शिष्ट जनांको. अनेक प्रकारका कुड्दुत्तुज जीवांका
आचरण लिंगीयोनें बहुतोनेंजी आचरण करा है तोजी. प्रमाण
आलंबनका हेतु शुद्ध चारित्र्यीयोक्तों नहि है. इस आचरणको
अप्रमाणता इस बाले है; सिद्धांतमें निषेध करणमें, संयमके
विरोधी होनेमें, बिना कारण सेवनेमें; ऐमें आनुबंगिक कथन
करके प्रारंजितकी समाप्ति करते है. “ गीयत्य पारतंता इयः पुत्रिहं
मगमणुत्तरंतस्त्वावज्जंतं पुनं पुनरन्तहंतं जडचरणं ॥ ८९ ॥ ”
गीतार्थकी पारतंत्यतासें आनमके जानकारकी आज्ञातें जेमें पूर्व
दो प्रकारका मार्ग एक आगमानुसारी पुतरा संविद्ध गीतार्थ वृक्षकी

आचरणारूप इन दोनों मार्गानुसारे जो प्रवर्तते है साधु तिसको ज्ञाव साधु कहना उचित है, सत्य है, कहां तक यावत् दुःप्रसङ्ग नाम पर्यंतवर्ति आचार्य होवेगा तहां तक क्योंकि तिस आचार्य तक सिद्धांतमें चारित्रवान् चारित्रिये कहे है. इहां यह अज्ञिप्रामाण्य है, जेकर मार्गानुसारी क्रिया करता दूआ और पतन करता दूआ चारित्रिया साधु न मानीये तबतो ऐसे साधुयोके विना अन्यतो कोइ देखनेमें आता नहि है, तबतो चारित्र व्युच्छेद दूआ. चारित्रके व्यवच्छेद होनेसें तीर्थ व्यवच्छेद कहना प्रत्यक्ष अतीत, वर्तमान, अनागत कालके सर्व जिननायके कथन करे सिद्धांतसें विरुद्ध है. इस वास्ते परीक्षावान् पूर्वोक्त मिथ्यादृष्टि लिंगी, शिथिलाचारी निर्धर्माश्रोका कहना कदापि नहि मानते है. तथा च व्यवहारज्ञाप्यं—

“ केसिंचयआए सो दंसण । नाणेहिं बट्टएतिअयं वो विन्नंच चरित्तं वयमाणो जारिया चत्तरो ॥ १ ॥ जो जणीइनछिय धम्मो नय सामहयं नचेव वयाइं । सो समण संघ वइअो कापवो समण संघेण ॥ २ ॥ ” इन दोनोंका ज्ञावार्थ—कितनेक लिंगी बुद्धिहीन, मिथ्यादृष्टि स्त्रीश्रोके लोलुपीयोंका ऐसा कहना है, ज्ञान दर्शनसेंही तीर्थ चलता है, चारित्रतो व्यवच्छेद हो गया है. ऐसा कहनेवाला अवश्य विषय लंपटी जानना, जो कहता है साधुधर्म नहि है, सामायकजी नहि और व्रतजी नहि है तिसको श्रमण संघसें बाहिर काढना चाहिये. इत्यादि आगमके प्रमाणसें मार्गानुसारि क्रिया करणेवालेको ज्ञावयति साधुपणा है. यह स्थितप्रज्ञ है. इति सकलमार्गानुसारीणी क्रिया रूप ज्ञाव साधुका प्रथम लिंग ॥ १ ॥

संप्रति अज्ञ प्रवरा प्रधान है धर्म विषे ऐसा दुस्तरा लिंग कहते है. अज्ञ अज्ञिलापवाला है श्रुत चाग्रिरूप धर्ममें. प्रवर

जो विशेषण है तो कहेंगे तिन श्रद्धाका फलजून तो यह है। विधि सेवा, अनृति, शुद्ध देशना, स्वचित्त हुए शुद्ध करली, यह प्रवर विशेषणवाली श्रद्धाके लिंग है। तिनमें प्रथम विधि सेवाका ऐसा स्वरूप है। विधि करके प्रधान अनुष्ठान सेवा श्रद्धा गुण-वाला, शक्तिमान्। सामर्थ्य संयुक्त होता हुआ अनुष्ठान प्रतिवेख-नादि करणमें श्रद्धावान् होवे, अन्यथा श्रद्धालु नहि हो शक्ता है, यदि पुनः शक्तिमान् न होवे तब क्या करे। इय आदा-रादिक, आदि शब्दों से क्षेत्र, काल, जाव ग्रहण करीये है। तिनकी प्रतिकूलतासे गाढ़ पीमित होवे, तब विधि सेवाका पक्षपात करे।

प्रश्न—विधि अनुष्ठानके अभावसे पक्षपात कैसे संजवे ?

उत्तर—रोग रहित पुरुष खंरु खाद्यादि सुंदर भोजनके र-सका जाननेवाला किसी आपदा दरिद्रायवस्थामें पना हुआ अ-शुद्ध अनिष्ट भोजन करताही है तोही तिसमें राग नहि करता है, क्योंकि वो जानता है मैंतो इसकु भोजनके खानेसे आपदा-को उल्लंघन करता हूं, जब सुनिश्च होवेगा तबशोजनिक आहार भोगुंगा ऐसा तिसका मनोरथ होता है। अब इस दृष्टांतका दा-ष्टांत कहते हैं। ऐसे कुभोजनके दृष्टांतसे शुद्ध चारित्र पालनेका रस्तीया है पण इत्यादिककी आपदासे बाह्य वृत्ति करके आगम विरुद्ध नित्यवासांदि करता है और एकत्रा होगया है, परंतु सं-यम आराधनेकी लावसा जिसके मनमें है तो पुरुष जावचारि-त, जावसाधुपणा उल्लंघन नहि करता है; एतावता वो जाव साधुही है संयम सूरिवत्, तथा चोक्तं, 'दब्बाइ' इत्यादि अ-शुद्ध इत्यादिक भोगनिक जावांका प्राये विघ्न नहि कर सकते हैं। जाव शुद्ध और बाह्य क्रिया विपर्यय यह लोकमें प्रसिद्ध है।

संग्राममें अपने प्रभुकी आज्ञासें सुजटकी जो बाण लगता है तो परम वल्लभ अपनी स्त्रीके करे कमल प्रहारकी तरें मालुम होता है। तथा जैसे स्वदेशमें, तैसेही परदेशमें सत्वसें धीर पुरुष नहि चलायमान होते हैं धीर पुरुष मन बांझित कार्यको सर्व जगें सिद्ध करते हैं। तथा उज्जिकादिकके उपद्रव दानमें, शूरमे पुरुषोंके आशयरूप रत्नको नहि भेद सकते हैं, किंतु तिन दातांके अविधि दानके देनेको शुद्ध करते हैं। इस दृष्टान्त करके महानुभाव शुभ समाचारि गत चारित्र्यीके ज्ञावकों इत्यादि आपदाके उपद्रव नाश नहि कर सकते हैं, जो असामर्थ्य होवे, रोग पीडित जर्जर देहवाला जैसें सिद्धांतमें मुनिमार्ग कहा है कदापि वेसें नहि पालता है, सोजी अपने पराक्रम धैर्य बलको अणुगोपता दूथा और कपट क्रियासें रक्षित हो करके प्रवर्त्तें वोजी अवश्य साधुही जानना। इति विधि सेवास्वरूप प्रथम श्रद्धाका लक्षणा।

अतृप्ति श्रद्धाका स्वरूप.

संप्रति अतृप्ति स्वरूप दूसरा लिखते हैं। तृप्ति संतोष, वस्तु मेरोकों इतनाही चाहिये, ऐसी तृप्ति ज्ञानके पढ़नेमें चारित्र्यानुष्ठानके करणोंमें कदापि न करे, किंतु नव नव श्रुत संपद उपार्जनमें विशेष उत्साहवान् होवे; क्योंकि सिद्धांतमें कहा है, जैसें जैसें श्रुतशास्त्र मुनि अवगाहन करता है, पढ़ता है कैसा श्रुत अतिशय रस प्रसर विस्तार संयुक्त, अपूर्व श्रुत, तैसें तैसें मुनि नव नव श्रद्धा सेवंग करके आनंदित होता है। तथा जिन शास्त्रका अर्थतो मोदक्षयवाले जिनोत्तम तीर्थकरोते कथन करा है, और महायुद्धिमान् गौतम, सुधर्म स्वाम्यादिकोंने सूत्ररूप रचा है तो सूत्र संवेगादि गुणाका जट्टक है, जैसे अपूर्व ज्ञानके

पढनेका यत्न, नवीन ज्ञानका उपार्जन सदा करणा, तथा चारित्र्य विषये विशुद्ध विशुद्धतर संयमके स्थानकोंकी प्राप्तिके वास्ते सद-
ज्ञावनासार अर्थात् शुद्धज्ञाव पूर्वक सर्व अनुष्ठान उपयोग संयु-
क्त करे; क्योंकि अप्रमादसे करे हुए सर्व साधुके व्यापार अनुष्ठा-
न उत्तरोत्तर संयम कंडकमें आरोहण करणसे केवल ज्ञानके लाभ
वास्ते होते है. तथा चागमे—

जिनशासनमें जे योग कहे है तिनमेंसे एकैक योगको कर्म
क्यार्थ प्रयंजुन करता हुआ एकैक योगमे वर्त्तते हुए अनन्ते केव-
ली हुए है. तथा वैयावृत्त तपस्वि प्रमुखकी आदि शब्दसे पन्ति-
हना, प्रमार्जनादि ग्रहण करणें तिनमे यथाशक्ति शुद्ध ज्ञाव पू-
र्वक प्रयत्नवान् होवे, अचल मुनीश्वरवत्. इति अतृप्ति नामा ड-
सरा श्रद्धाका लक्षण.

शुद्ध देशना श्रद्धाका स्वरूप.

अथ शुद्ध देशना स्वज्ञाव तिसरा लक्षण लिखते है. प्रथम
देशनाका अधिकारी लिखते है. सुगुरु, संविज्ञ गीतार्थ आचार्यके
सररीपे पूर्वापर सम्यक् प्रकारसे सिद्धांत आगमके वाक्य पदार्थ,
वाक्यार्थ, महावाक्यार्थ, तिनका यह तात्पर्यार्थ है, ऐसा तत्व
स्वरूप सिद्धांतका, जाना है, जिसने उक्तंच—

“ पयवक्क महावक्क पअद्दं पज्जज्ज्य वत्थु चत्तारि । सुय,
ज्ञावावगमंजीहंदिपगाराविणिदिष्ठा ॥ १ ॥ संपुत्तेहिं जायइ ज्ञा-
वस्तय अवगमो इहरहान । होइ विविज्जा सो विहु अणिज्जल
ओय नियमा ॥ २ ॥ ” इनका ज्ञावार्थ, पदवाक्य, महावाक्य-
यह तात्पर्य, यह वाक्य है, यह चार श्रुतज्ञावके जाननेके प्रकार
कहे है. इन चारों प्रकारसे पदार्थका यथार्थ स्वरूप जाना जाता
है. अन्यथा विपर्यय होनेसे नियमसे अनिष्ट फल है. ऐसे ज्ञानके

हुएजी गुरुकी आज्ञासें नतु स्वतंत्र मोखयाँदिकी अतिरेकतासे इस वास्ते धन्य धर्म धनके योग्य होनेसें मध्यस्थ, स्वपक्ष पर-पक्षोमे रागद्वेष रहित सत्ज्ञूतवादी ऐसा जो होवे सो देशना धर्म कथा करे. इति धर्मदेशनाका अधिकारी.

धर्मदेशनाका स्वरूप.

अथ धर्मदेशना किस तरेसे करे सो कहते है. सम्यक् प्रकारसें जाना है पात्र धर्म, सुनने योग्य पुरुषका आशय जितनें सो 'श्रवगतपात्रस्वरूपः.' तथाहि, बाल, मध्यम बुद्धि, और बुद्धि येद तीन प्रकारके पात्र धर्म सुणावने योग्य है. तत्र "बालः पश्यति लिंगं मध्यमबुद्धिर्विचारयति वृत्तं । आगमतत्त्वं तु बुधः परीक्षते सर्वयत्नेन ॥ १ ॥

अर्थ—बाल लिंग देखते है, मध्यम बुद्धि आचरणका विचार करते है, और बुद्धि सर्व यत्न करके आगम तत्वकी परीक्षा करते है.

इन तीनोंका देशना देनेकी विधि ऐसें है. बालको बाह्य-चारित्र्य प्रवृत्तिकी प्रधानताका उपदेश करणा, और उपदेशकेन आपत्ती तित बालके आगे बाह्य क्रिया प्रधान चारित्र्याचार सेवन करना, लोच करणा, पगामें उपानह, मौजा प्रमुख न पहनना, जूमीका उपर उकका एक आसन और एक उपर एक उपरपट्ट, बीठाके सोना, रात्रिमें दो प्रहर सोना, शीतोष्णको सहना, उपवास बेला आदिक विचित्र प्रकारका तप महाकष्ट करना, अथ उपकरण राखने, उपधि निर्दोष लेनी, आहारकी बहुत शुद्धि करणी. नाना प्रकारके अजिग्रह ग्रहण करके, विगयका त्याग करणा, एक कवलादिकमें पारणा करणा, अनियत बिहार करणा. नवकष्ट करणा, कायोत्सर्गादिक करणा, इत्यादि क्रिया चारित्र्यकी

वाह्यप्रवृत्ति आप करणी, और बाह्यजीवोंको उपदेशनी इसी बाह्य क्रियाका करणा.

मध्यम बुद्धिों इर्यासमित्यादि पांच समिति, तीन गुति यह अष्ट प्रवचन मातारूप मोक्षार्थाने कदापि नहि ठोके. इन अष्ट प्रवचनके प्रधान होनेसे साधु मुनिकों संसारका जप नहि होता है अत्यंत हितकारक फल होवे. गुरुकी आज्ञामें रहणा, गुरुका बहुमान करणा, परम गुरु होनेका यह बीज है. तिस्रें मोक्ष होता है. इत्यादि सावृत्ति मध्यम बुद्धिों सदा कहनी. आगमका परम तत्त्व बुद्धिको कहना. जगवंतका वचन आराधना धर्म है, तिसका न मानना अधर्म है. यही सर्व रहस्य गुह्य सर्व सुधर्मका है इत्यादि. अथवा पारिणामिक, अपारिणामिक, अति पारिणामिक जेदसैं तीन प्रकारके पात्र है. इत्यादि पात्र स्वरूप जान करके श्रद्धावान् तिस पात्रको अनुग्रह हेतु उपगारी शुद्ध परिणामाकी वृद्धिकारक आगमोक्त कथन करे, उत्तुन्न मोक्षके वैरी जूतको वर्जे, जैसे श्रेणिक राजा प्रति महा निर्धनने उपदेश करा.

प्रश्न. देशना नाम धर्मोपदेशका है, सो ज्ञाव साधुकों सर्व जीवांको विशेष रहित करनी चाहिये. पात्र अपात्रका विचार काहेंकों करणा चाहिये ?

उत्तर—पूर्वोक्त कहना ठीक नहि. जैसे अन्त्य जीवांको डुब मीसरी पण्य और स्वादनीय है तैसैं संनिपात रोगवालेकों देनेसैं गुण नहि होता है. इसी वास्ते नियेध करते है, कायादि कड़वी वस्तु देते है; इस बातमें देनेवालेका ज्ञाव विषम नहि कहा जाता है; तैसैं देशनामेंनी योग्य अयोग्यका विचार करना ठीक है. सर्वदान पात्रके तांइ दीआ कल्याणफलका जनक है. पात्र कहते है. उचित ग्राहक जीवादि पदार्थका जाननेवाला

और समझावसँ सर्व जीवांकी रक्षा करणेंमें उद्यतमति साधु यति सो पात्र है, तिसको दीया कल्याण फल है. अन्यथा अनिरुद्ध आश्रवहारवाले कुपात्रको दीया अनर्थजनक संसारके दुःखांका कारक होता है. क्या वस्तु प्रधानदान अर्थात् श्रुतज्ञानदान देशनादिरूप अतिशय करके कुपात्रकों नहि देना शास्त्रके जानकारोने ? रक्त, डण्ड, पूर्वकुप्रादित ये उपदेश देने योग्य नहि हैं. उपदेश देने योग्य मध्यस्थ पुरुष है. इस वास्ते अपात्रको ठोकरे पात्रकुं उचित देशना करणी; शुद्ध देशना कहते हैं. जेकर अपात्रकुं देशना देव तब श्रोताकु मिथ्यात्व प्राप्ति होवे. छेप करे, तिस्सँ ज्ञात, पाणी, शय्या, वस्ति आदिकका व्यवच्छेद प्राणनाशादिक उपद्रव करे. इतने दूषण देशना करनेवालेकुं होते हैं. इस वास्ते जो अपात्रकों त्याग के पात्रको देशना करे सो गीतार्थ स्तुति करणे योग्य है.

प्रश्न—तुमने कहा है. जो सूत्रमें कथन करा है सो प्ररूपण करे. जो पुनः सूत्रमें नहि है और विवादास्पद लोकांमें है, कोइ कैसे कहता और कोइ किसीतरें कहता है. तिस विषयक जो कोइ पूछे तब गीतार्थको क्या करणा उचित है.

उत्तर—जो वस्तु अनुष्ठान सूत्रमें नहि कथन करा है, करणे योग्य चैत्यवन्दन आचर्याकादिवन्; और प्राणातिपातकी तरें सूत्रमें निषेधमी नहि करा है, और लोकोमें चिरकालसँ रूढिरूप चला आता है सोज्जी संसार जरीरु गीतार्थ स्वमतिकल्पित दूषणे करी दूषित न करे. गीताओंके चित्तमें ये बात सदा प्रकाशमान रहती है सोइ दिखातें हैं.

संविद्ध गीतार्थ मोक्षान्जिलापी तिस तिसकाल संबधी बहुत आगमोंके जानकार और विधिमार्गके रस्तीये, विधिकों बहुमान

देनेवाले, संविज्ञ होनेसे पूर्वसूरि चिरंतन मुनियोके नायक जे होगये है तिनोनें निषेध नहि करा है; जो आचरित आचरण सर्व धर्मीलोक जिस व्यवहारको मानते है तिसकों विशिष्ट श्रुत अवधि ज्ञानादि रहित कौन निषेध करे ? पूर्व पूर्वतर उत्तमा चायोंकी आशातनासे डरनेवाला अपितु कोइ नहि करे, बहुल कर्माकों वर्ज के ते पूर्वोक्त गीताथों ऐसे विचारते है. जाज्वलमान अग्निमें प्रवेश करनेवालेसंज्ञी अधिक साहस यह है. उत्सृज प्ररूपणा, सूत्र निरपेक्ष देशना, कटुक विपाक, दारुण, खोटे फलकी देनेवाली, ऐसे जानते हुएजी देते है. मरीचिवत्. मरीचि एफ दुर्ज्ञापित वचनसें इन्द्ररूप समुद्रको प्रात हुआ एक कोटा कोटि सागर प्रमाण संसारमें भ्रमण करता हुआ; जो उत्सृज आचरण करे सो जीव चीकण कर्मका बंध करते है. संसारकी वृद्धि और माया मृषा करते है तथा जो जीव उन्मार्गका उपदेश करे और सन्मार्गका नाश करे सो गूढ़ हृदयवाला कपटी होवे, धूर्ताचारी होवे, शल्य संयुक्त होवे, सो जीव तिर्यच गतिका आयुबंध करता है. उन्मार्गका उपदेश देने से जगवंतके कथन करे चारित्रका नाश कबता है. ऐसे तन्मय दर्शनसें ब्रह्मको देखनामी योग्य नहि है. इत्यादि आगम वचन सुणकेजी स्व-अप ने आग्रहरूप ग्रह करी प्रस्तुतिवाला जो उत्सृज कहता है क्योंकि जिसका उरला परला कांठा नहि है ऐसे संसार समुद्रमें मदा दुख अंगीकार करणेंते.

प्रश्न. क्या शास्त्रको जानकेजी कोइ अन्यथा प्ररूपणा करता है. ?

उत्तर—कहता है मोइ दिवाते है. देखनेमें आते है—उपम कालमें वक्रजन्म बहुत नाहिनिक जीव जवरूप ज्ञानक संसार

पिशाचसें मरनेवाले निज मतिकद्विप्त कुयुक्तियों करके विविध मार्गकों निषेध करणमे प्रवर्तते है. कितनीक क्रियाओं जे आगममें नहि कयन करी है तिनको करते है और जे आपमने निषेध नहि करी है—चिरंतन जनोंने आचरण करी है तिनको अविविध कद करके निषेध करते है, और कहते है—यह क्रियायो धर्मी जनाओं करणे योग्य नहि है. किन किन क्रियायों विषे

“ दैन्य कृपेयु स्नातृचिंयप्रतिमाकरणादि. ”

निज विषे पूर्ण पुरुषोंकी परंपरा करके जो विधि चली आती है तिसकों अविविध कहते है. और इस कालकी चलाइकों विधि कहते है. ऐसे कहनेवाले अनेक दिखलाइ देते है. ये महासाहसिक है.

प्रश्न. निजोंने जो प्रवृत्ति करी है तिसकों गीतार्थ प्रसंगों के नहि प्रसंगे ?

उत्तर. निज प्रवृत्तियों विगुणगम बहुमान सार श्रद्धा है जीनकी ऐसे गीतार्थ सूत्र संवादके बिना अर्थात् सूत्रमें जों नहि कयन कहा है निज विधिका बहुमान नहि करते है किंतु नितरा अवधीगण अर्थात् निगदर करके मध्यस्थ ज्ञानमें उपेक्षा करके सूत्रानुसार कयन कर्ने है. श्रोताजनोंको उपदेश करते है. ऐसे कयन कहा भुक्त देगना रूप विस्मय सहित तीमग श्रद्धाका लक्षण.

स्वालित परिभुद्धि श्रद्धाका लक्षण.

संप्रति स्वस्तिन परिभुद्धि नामा चौथा अध्याय लक्षण विमर्श. मूल गुण, उन्नतगुणकी मर्यादाका उल्लंघन करना निम्नता नाम अनिष्टम अनिष्टा कहने है, सो अनिष्टाकी निंदीय जायके सिद्धकी नेत्र उन्नत गुण गणोंके मर्यादितारा हेतु होनेमें मत्र अक्षय्य मेल है सोऽ वाग्विरूप अंशमात्रों कलंकी.

तरे कलंक है. सो कलंक प्रमादादि प्रमाद दर्प कल्प्यादि करके, आकुट्टि करके हिंसादिका करणा साधुकों प्राये संज्ञव नहि है; परंतु किसी तरे कांटो वाले मार्गमें यतनसे चलतांजी जैसे पगमें कांटा लग जाता है तैसे यतना करता हुआ जीव हिंसादि हो जाती है. आकुट्टिका उसको कहते जो जानके करे १ दर्प उसको कहते है जो जोरावरीसें पिलचीने करे २ विक्रयादि करके करे सो प्रमाद है ३ जो कारणसें करे सो कल्प कहते है ४ कदाचित् इन चारों प्रकारसें हिंसादिक करे.

अथ दश प्रकारसें साधुको दूषण लग जाते है. दर्पसें १ प्रमादसें २ अजाणपणसें ३ रोगपीडित होनेसें ४ आपदामें पडनेसें ५ शंका उत्पन्न होनेसें ६ बलात्कारसें ७ नयकरके ८ छेप करके ९ शिष्यादिककी परीक्षा वास्ते १० इन पूर्वोक्त कारणोंसें कदाचित् चारित्र्यमें अतिचारादिक कलंक लग जावे तिसको गुरु आगे आलोचन प्रगट करनेसे शुद्ध करे प्रायश्चित्त लेनेसें. कौन शुद्ध करे ? जिसको विमल श्रद्धा निष्कलंक धर्मकी अजिलापा होवे शिवज्ञ मुनिवत्. इति चतुर्थ लक्षणा. इति दूसरा ज्ञावसाधुका प्रवरा श्रद्धानाम लक्षणा. ऐसी श्रद्धावाला मुनि अग्निनिवेश असत् आग्रह करते रहित सुप्रज्ञापनीय होता है.

प्रश्न—क्या साधुयोकेजी असत् ग्रह होता है ?

उत्तर—होता है. मतिमोह महात्म्यसें. मतिमोह किस्से होता है. सो लिखते है. जैनमतके शास्त्रोंमें इस प्रकारके सूत्र है. विधिसूत्र १ उद्यम सूत्र २ वर्णक सूत्र ३ जय सूत्र ४ उत्सर्ग सूत्र ५ अपवाद सूत्र ६ उन्नय सूत्र ७ इन सातोंका स्वरूप ऐसें है. कितनेक विधमार्गके सूत्र हैं. यथा दश वैकालिकके पांचमे अध्ययने.

"संपत्ते जिस्क कालंमि असंजंतो अमुच्छिन्न । इमेख कम्म जाणण, जत्त पाणंग वेत्तइ ॥ १ ॥" इत्यादि. तथा कितनेक उपाय सूत्र है. यथा उत्तराध्ययन दशमे अध्ययने,

"हुम पत्तए पंडुय यज्झा निवडे इराय गणाण अन्नए," एवं मणुयाण जिवियं समयं गोयम मापमायए ॥ १ ॥ इत्यादि. तथा कितनेक वर्णक सूत्र है. ज्ञाता, उववाइ प्रमुखमें.

'रिद्धि छमिय समिद्धा.' इत्यादि तथा कितनेक जय सूत्र है. जैसें नरकमें मांस रुधिरका कथन करना उक्तंच-

"नरएसु मंस रुधिराइ वन्नणं जंपसिद्धि मिनेणा जय देउ इद रदतेसिं वेऊ जिय ज्ञाय उन्नतयं" इत्यादि. उत्सर्ग सूत्राणि यथा,

"इथे सिं ठण्ढं जीय निकायाणं नेवसयं वंढे समारंतिद्या" इत्यादि. पदजीवनिकायके रक्षाके प्रतिपादक विचायक है. अपवाद सूत्रतो प्रायउद ग्रंथोत्तं जाने जाते है. तथा

"नयाल्लनिद्या निउणं सदायं," गुणादियं वा गुण उत्तमं वा । इहोवि पाचाइ विवचयंतो, विहरिय कामे सुय सद्यमाणा ॥ १ ॥ इत्यादि ज्ञावायं. जब निपुण सहायक गुणाधिक अथवा बराबर गुणवाला न मिले तब पपांको वर्जता दुआ और काममें अनाशक्त होकर एकलानी विचरे. तथा तदुज्जय सूत्र जिनमें उत्सर्गापवाद दोनो युगपत् कहे जाते है. यथा

"अट्टहाणां जावे समं अदिपासि यच्च उवादी" तप्तादं मिठं विदिणा पस्विार पवत्तणं नेयं ॥ इत्यादि. ज्ञावायं. जीम रोगव्याधिके दुःख आनन्द्यान् न दावे तवतो सदनी जेसर आनन्द्यान् नित्त गेग-व्याधिके दुःखे तब निमकं उपचारमें यत्तना. ओ-बरी करणी. ऐसे नाना प्रकारके म्लममय पम्ममय, निधय व्यर-

हार, ज्ञान क्रियादि, नानां नयोके मतके प्रकाशक सिद्धान्तमे गंजी-
रज्ञाव वाले महा मतिवालोके जानने योग्य जिनका अजिप्राय है,
ऐसे सूत्र है. तिन पूर्वोक्त सूत्रांका विषय विज्ञाग, इस सूत्रका यह
विषय है; ऐसे न जानता हुआ ज्ञानावरण कर्मके उदयसे मति-
मेहा होता है; तब वो जीव अपनेको और उपासकको असत् अ-
ग्रह, असत् बोध उत्पन्न करता है. जमालीवत्. ऐसे मूढ़ अर्थी
विनीतको, गीतार्थ संविज्ञ गुरु पूज्य, परोपकार करणमें रसिक,
दयासे विचारते है; यह प्राणी दुर्गतिमें न जावे. ऐसी अनुग्रह बु-
द्धि करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते है. आगमोक्त युक्तिकरके जि-
सको प्रतिबोधके योग्य जानते है. अयोग्यकोतो सर्वज्ञाती प्रति-
बोध योग्य मुनि सुनंदनराजऋषिके सदृश सरलज्ञावसे होता है.
इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्वनामा ज्ञावसाधुका तिसरा लिंग.

इ करके प्रेरे हुए प्रतिबोध करते है, आगमोक्त युक्तिकरके जिस-
को प्रतिबोधके योग्य जानते है. अयोग्यकोतो सर्वज्ञाती प्रतिबोध
करणे सामर्थ्य नहि है. सोजी प्रतिबोध योग्य मुनि सुनंदनराज-
रुषिके सदृश सरलज्ञावसे होता है. इति कथन करा प्रज्ञापनीयत्व
नामा ज्ञाव साधुका तीसरा लिंग.

संप्रति क्रियासे अप्रमाद ऐसा चौथा लिंग लिखते है. जली
जो होवे गति सो कहिये सुगति—मुक्ति तिसके वास्ते चारित्र्याति
धर्म है. तदुक्तं—

“ विरहिततरिकांमा बाहुदंभः प्रचण्डं, कथमपि जलराशिं
धीधना लंघयन्ति । ननु कथमपि निद्रिः साध्यते शीघ्रहीनदृ-
श्यते इति धर्मे चित्तमेवं विदित्वा ” ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिरूप धनवाले झांझविना बाहु दंभने नमुझको
तर जाते है. शीघ्रहीन पुन्यने निद्रि साध्य नहि होती है ऐसा

जानकर धर्ममें चित्त दृढ लगाना. सो चारित्र पट्टकायाका संयम-ही है. पृथ्वी, जल, ज्वलन, पवन, वनस्पति, व्रतकायकी रक्षा-करणी सोइ चारित्र है. इन ठहों कायोर्मसे एक जीवनिकायकी विराधना करता हुआ जगदीश्वरकी आज्ञा पालनेवाला साधु संसारका वर्धक है. तथा चाहुः—

“ प्रतिसकलव्यामोदतमिश्राः श्रीधर्मदासगणिमिश्राः
कोइ राजाका मंत्री सर्ववस्तु राजाकी, स्वाधीनजी कर लेता है
तो राजाकी आज्ञा खंरन करे तोजी वच बंधन, इष्यहरणादि वंर
पाता है. तैसें ठकाय महाव्रत सर्व निवृत्ति प्रदण करके जेकर
एक कायादिककी विराधना करते तो संसार समुद्रमें ब्रमण करे
तथा पट्टकाय और महाव्रतका पालना यह यतिका धर्म है. जे-
कर तिनकी रक्षा न करे तव कहो शिष्य ! तिस धर्मका क्या
नाम है ? पट्टकायकी दया विवर्जित पुरुष नतो दीक्षित साधु है
साधुधर्मसें ब्रष्ठ होनेसें, और नतो गृहस्थ है, दानादि धर्मसें रदि-
त होनेसे. यहां भागधी गाथा नहि लिखी किंतु तिनका अर्थ
लिखता है.

सो पूर्वोक्त पुरुष संयम पालनेको समर्थ नहि है. विकथा
करेणसें. विरुद्ध कथा, राज कथादि जेसें उपर रोहणीके दृष्टांतमें
स्वरूप लिखा है तैसें जानना. विषय कथा विकथादि प्रमाद युक्त,
संयम पालने समर्थ नहि है. इस वास्ते साधुको प्रमाद नहि क-
रणा चाहिए, प्रमादही विशेष करके कष्टका हेतु है. सोइ कहते
है. प्रवर्ज्या जिनमतकी दीक्षा तिसको विद्या जिसकी देवी अ-
विष्टाता होवे तिस विद्याको साधता हुआ जो प्रमादवान् होवे
तिसको विद्या सिद्ध नहि होती है. किंतु उपश्रव करती है; तैसें दी-
पारमेश्वरी विद्या दीक्षाकी तरे महा अनर्थ करती है; अर्थात् शी-
तल विहारी, पार्श्वस्यादिकको जिन दीक्षा सुगतिके तांड नहि

किंतु देव पुर्गेति और दीर्घ जवन्नमणरूप कण्ठकी करता है।
आर्यमंगुवत्, क्योंकि शास्त्रमें कहा है, शीतल विहारसें दीर्घका-
लकृत संसारमें बहुत क्लेश पाता है, तीर्थकर १ प्रवचन २ श्रुत
३ आचार्य ४ गणवर ५ महर्षिक ६ इनकी बहुत बार आशातना
करते तो अतंत संसारी होवे, इस वास्ते साधुने सदा अप्रमादी
होना चाहिए, प्रमादकांही युक्त्यंतरसें निषेध करते हैं, प्रतिले-
खना चलनादि चेष्टा क्रिया व्यापार पट्कायके घातक हेतु प्रमादी
साधुकी सर्व क्रिया सिद्धांतमें कही है, इस वास्ते साधु सर्व क्रि-
याओंमें अप्रमत्त होके प्रवर्त्ते.

अप्रमादि साधुका स्वरूप.

अथ अप्रमादी साधु जैसा होवे सो लिखते हैं, जो व्रतोंमें
अतिचार न लगावे, प्राणातिपात व्रतमें व्रत स्थावर जीवांको सं-
घट्टण, परितापन, उपश्रव न करे, मृषावाद, व्रतमें सूक्ष्म मृषा-
वाद अजाणपणसें, और वादर जाणके न बोले, अदत्तादान व्रतमें
सूक्ष्म अदत्तादान स्थानादिककी आज्ञा विना लेके न रहे, और
वादर स्वामि १ जीव २ तीर्थकर ३ गुरु ४ इनकी आज्ञाविना
भोजनादिक न करे, चौथे व्रतमें नव गुप्ति सहित ब्रह्मचर्य पावे
पांचमें व्रतमें सूक्ष्म बालादिकी ममत्व न करे वादर अनेषणीय
आहारादि न ग्रहण करे, मूर्खसें अधिक उपकरण न राखे, रात्रि
भोजन विरतिमें सूक्ष्म लेप मात्र वासी न राखे और वादर दी-
नमें लेकर रातको खावे १ रात्रिमें लेकर दिनमें खावे २ दिनमें
लेकर अगले दिनमें खावे ३ रात्रिमें लेकर रात्रिमें खावे ४ इन
चारों प्रकारसें भोजन न करे, ऐसें सर्व व्रतांके अतिचार टाले
और पांच समति तिन गुप्तिमें उपयोगवान् होवे, अधिक क्या
लिखे, स्थिर चित्त होकर पाप हेतु प्रमादकी सर्व क्रिया वर्ज्य और

अवसरमें जो जिस प्रतिलेखनादि क्रियाका अवसर होवे तिसीं सर्व क्रिया करे, प्रमादसे अधिक ओठी क्रिया न करे, अन्य क्रिया करता हुआ बीचमें अन्य क्रिया न करे, सर्व क्रिया सूत्रोक्त रीतिसें करे, सूत्र तिसकों कहते है जो गणवरोंने रचे होवे, प्रत्येक बुद्धियोंके रचे, श्रुत केवलिके रचे, अजिन्न दश पूर्ववरके रचे, इनको निश्चय सम्यक्तुवान् सञ्ज्ञतार्थ, सत्यार्थवादी होनेसें इनका कथन सत्य है, इनके बिना जो कोई इनके कहे अनुसार कहे तोज्जी सत्य सूत्रही जानना, ऐसी पूर्वोक्त क्रिया करे, अप्रमादसे, सो जिन मतमें अप्रमत्त साधु है, इति कथन करा क्रियामें अप्रमादनामा जावसाधुका चौथा लिंग,

संप्रति जिस अनुष्ठानके करणेकी शक्ति होवे सो अनुष्ठान करे ऐसा पांचमां लिंग लिखते है, संहनन वज्र रीपज्ञ नांचारादि और ज्य, क्षेत्र, काल, जाव इनके उचितही अनुष्ठान करे, अनुष्ठान तप १ कल्प ५ प्रतिमादि जिस संहननादिकमें जो निर्वदण कर शकिये सोइ अनुष्ठान करे, क्योंकि अधिक करे तो पुरा न होवे, बीचमें ठोडना पडे, प्रतिज्ञाका जंग होवे, फेर कैसे अनुष्ठानका आरंज करे—जिसमें लाज बहुत हुवे, और संयमको बाधा न होवे, और प्रारंजित अनुष्ठान बहुतवार बारंवार कर शके; क्योंकि अनुचित अनुष्ठान करके पीडित हुआ फेर उस अनुष्ठानके करणेमें उत्साह नहि करता है, जैसे साधु रोगी हो जावे, तिसकी चिकित्सा करे तो सदोष औषधी लेनी पड़े, जेकर सदोष औषधी न करे तब अविधिसें मरे, और संयमकी अंतराय होवे, इसी वास्ते कहा है, सो तप करणा जिस्सें मनमें आर्तध्यान न होवे, और जिस्सें इंद्रियांकी हानि न होवे, और योगांकी हानि न होवे तिस अनुष्ठानके करणेमें अन्यजन सामान धर्मीयोंको करणेकी देखादेखी इच्छा उत्पन्न होवे, फिर कैसी क्रिया करे जिस

के करणोंसे गच्छकी, गुरुकी उन्नति होवे. धन्य यह गच्छ गुरु है. तिसके सहायसे ऐसे डुंकर कारक मुनि दिखते हैं, ऐसे लोक श्लाघा करे. तथा जिस्से जिनशासनकी उन्नति होवे. बहुत अच्छा यह जैनमत है. हममी इसको अंगीकार करेंगे. फेर कैसी क्रिया करे जिस्से इसलोक, परलोककी बांठा न करे. आर्यमहागीरी जगवंतका चरित वृत्तांत स्मरण करता हुआ सत्क्रिया करे. अत्र कथाइया पूर्वोक्त अर्थ प्रगटपणें कहते हैं. जिसके करणोंकी सामर्थ्य होवे. समिति, गुप्ति, प्रतिलेखना, स्वाध्याय, अध्ययनादि तिसके करणोंमे आलस्य न करे. सो साधु चारित्र संयम, विशुद्ध निःकलंक, कालसंहनन आदिके अनुसार संयम पालने सामर्थ्य है. क्योंकि शक्यानुष्ठानही इष्ट सिद्धि का हेतु है.

प्रश्न. धर्मेष्टी करता हुआ कोइ असत् आरंभ अशक्यानुष्ठान करता है.

उत्तर. मतिमोह मानके अतिरेकसे करता है. किसकी तरे करता है ? जो कोइ मंदमति गुरु धर्माचार्यको अपमान करे यह गुरु हीनचारी है. ऐसी अवज्ञासे गुरुको देखता हुआ आरंभ करता है. अशक्यानुष्ठानका जो काल संहननादि करके हो नहि शक्ता है जिनकल्पादिकका मार्ग, जिसको शुद्ध गुरु नहि कर शक्ते है तिसको मतिमोह अज्ञिमानकी अधिकतासे उद्धत अज्ञिमानी जीव करता है सो कदापि नहि चल शक्ता है. शिवभूति आदि दिगंबर वत्. इति कथन करा शक्यानुष्ठानारंभ रूप पांचवा जाव साधुका लिंग.

अथ गुणानुराग नाम ठठा लिंग लिखते है. चरण सत्चरि ७० करण सत्चरि ७० रूप मूल गुण उत्तर गुणोंमें राग प्रतिबंध शुद्ध चारित्र निष्कलंक समयका रागी. और परिदरे-वर्जे तिस

गुणानुरागसें दूषणांको कैसे दूषणांको गुण गुणांके मलीनता करणोंके हेतुयोंको ज्ञानादिकोंके अशुद्धि हेतुयोंको जाव साधु.

अथ गुणानुरागकाही लिंग कहते है. थोडासान्नी जिसमें गुण होवे तिसके गुणकी जावसाधु प्रशंसा करे. कुथितकृष्णसारमेय शरीरे सितदंतपंक्तिछायाकारक कृष्णवासुदेव वत्. और दोष लेश मात्रानी प्रमादसें स्वखित हुए अपने आपको निस्तार मानें. धिगू है मेरेको प्रमाद शीलकों. इस रीतिवाला जावपति होता है. फलस्थापितविस्मृतशुंगीखंभापश्चिम वशपूर्वधर श्री वज्रम्यामिवत्. इहां कृष्णवासुदेव और वज्र स्वामिकी कथा जाननी. तथा गुणानुरागकोही लिंगांतर कहते है. क्षयोपशम जावसें पाये है जे ज्ञान दर्शन चारित्रादि रूप गुण तिनकों जैसे माता प्रियपुत्रकों पालती है तैसें पाले. तथा गुणवानके मिलनेसें ऐसा आनंद मानता है जैसा चिरकालसें प्रदेश गये प्रियबंधयके मिलनेसें आनंद होता है. तद्यथा.

असतां संगपक्वेन यन्मनो मलिनीकृतं

तन्मेघ निर्मलीभूतं साधुसंबंधवारिणा ॥ १ ॥

पूर्वपुण्यतरोरद्य फलं प्रातं मयानघं

संगेनासंगचित्तानां साधूनां गुणवारिणा ॥ २ ॥

अर्थ—अमपुन्यरूप कादवका संग करनेमें मेरा मन मलिन हुआ था, सो आज सम्पाद्युक्त संबंधरूप जलसें निर्मल हुआ है. असंगचित्तवाले साधुओंका गुणरूप जलमें मेरे पूर्वपुण्य रूप वृक्षका फल आज प्राप्त हुआ.

तथा गुणानुरागमेंही उद्यम करना है. जाव, मार मदनार सुख होके ध्यान अध्ययन नर प्रमुख साधुके कृपामें. और शा-

यक ज्ञावसें जो उत्पन्न होते हैं ज्ञान दर्शन चारित्र रूप गुण र-
त्न, तिनका अजितलापी होवे. होतीही है उद्यमवंतको अपूर्व
कारण कृतक श्रेणि क्रम करके केवलज्ञानादिककी संप्राप्ति. यह
कथन जैनमतमें प्रसिद्ध है. गुणानुराग गुणकाही प्रकारांतरसें ल-
क्षण कहते हैं. आपणा स्वजन होवे १ शिष्य होवे २ अपणा
पूर्वकालका उपकारी होवे ३ एक गच्छका वसनेवाला होवे ४
इनके उपर जो राग करणा है सो गुणानुराग नहि कहा
जाता है.

प्रश्न—तब साधुचारित्रिया इन स्वजनादिकोंके साथ कैसे
वर्ते करुणा परदुःखनिवारण बुद्धि उक्तंच.—

परहितचित्ता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा । पर-
सुख तुष्टिमुदिता परदोषोपेक्षणमुपेक्षा ॥ १ ॥

अर्थ—परके हितमें चित्त रखना सो मैत्री, परदुःखको
नाश करना सो करुणा, परसुखसें संतोष होवे सो मुदिता और
परदोषकी उपेक्षा करे सो उपेक्षा होती है.

तिस करुणा करके रतिक राग छेप ठोमके स्वजनादिकको
दिहा करे अथवा स्वजनादिकाको तथा अन्यजनांको मोक्षमा-
र्गमें प्रवर्ताने. गुणानुरागका फल कहते हैं. उत्तम-उत्कृष्ट जे
गुण ज्ञानादिक तिनमें रागप्रीति प्रकर्ष होनेसें उद्यमकाल, निर्वज
संइननादि दूषणो करके पूर्णवर्म सामग्री नहि प्राप्ति हुइ है, सो
सामग्री गुणानुरागी पुरुषको ज्ञावांतरमें पावणी दुर्जन्म नहि किंतु
सुजन्म है, कथन करा गुणानुराग रूप ठा. ज्ञाव साधुका लिंग.

अथ गुरुकी आज्ञा आराधन रूप सातमा लिंग लिखते है.
प्रथम गुरु कीसकों कहिये ? जो उच्चीत गुणों करके युक्त होवे
तिसको गुरु अर्थात् आचार्य कहतें है. वे उच्चीत गुण येह है.

आचार्यके छत्तीस गुणः

आर्य देशमें जन्म्या होवे तिसका वचन सुखावबोधक होता है, इस वास्ते देश प्रथम ग्रहण करा १ कुल-पिता संबंधी इहवा कु आदि उत्तम होवे तो यथोक्ति-यथा उगाया संपमादि जारके बहनेसं थकता नहि है २ जाति माता अच्चे कुलकी जिसकी होवे तो जाति संपन्न होवे तो विनयादि गुणवान् होता है ३ रूपवान् होवे. “यत्नाकृतिस्तत्र गुणा जवन्ति” ॥ इस वास्तेरूप ग्रहण करा ४ संहनन धृति युक्त होवे, दृढ बलवान् शरीर और धैर्यवान् होवे तो व्याख्यानादि करणसें खेदित न होवे ५-६ अनाशंसी श्रोताओंसें वस्त्रादिककी आकांक्षा-वांछना न करे ७ अविकल्पनो हितकारी-मर्यादा सहित बोले ८ अमायी-सर्व जगे विश्वास योग्य होवे ९ स्थिरपरिपाटी परिचित ग्रंथ होवे तो सूत्रार्थ चुले नहि १० ग्राह्यवाक्य सर्व जगे अस्खलित जिसकी आज्ञा होवे ११ जितपपन्-राजकी सज्जामें क्षोभको प्राप्त न होवे १२ जितनिद्रो-जितीहोवे निंदतो प्रमादि शिष्यको सूत्रांको स्वाध्यायादि करणे वास्ते सुखे जागता करे. १३ मध्यस्थ-सर्व शिष्योमें समचित्त होवे १४ देशकाल जावज्ञ-देशकाल जावका जानकार होवे तो सुखमें गुणवंत देशमें विहारादिकरे १५ १६-१७ आसन्नलब्धप्रतिज्ञः शीघ्रही पर वादीको उत्तर देने समर्थ होवे १८ नानाविधदेशज्ञापाविधिज्ञः नाना प्रकारके देशोंकी ज्ञायाका जानकर होवेतो नाना देशांके उत्पन्न हुए शिष्योंको सुखे समजाय शके १९ ज्ञानादि पंचाचार युक्त होवे तो तिसका वचन मानये योग्य होता है. २०-२१-२२-२३-२४ सूत्रार्थ तदुपनयविधिज्ञः सूत्रार्थ तदुपनयका जाननेवाला होवे तो उत्सर्गावादाका विस्तार यथावत् कह सकता है २५ आदारण दृष्टांत

हेतु अन्वय व्यतिरेकवान् कारणम् दृष्टान्तादि रहित उपपत्ति मात्र
नय नैगमादिक इनमें निपुण होवे तो सुखसे प्रदत्तको कद शक-
ता है १९ प्रदत्ता कुशल-बहुत युक्तियों करके शिष्योंको बोध
करे २० स्वसमयपरसमयज्ञ-स्वमतपरमतका जानकार होवे
सुखसेही तिनके स्थापन उच्छेद करनेमें निपुण होवे २१-२२
गंजरीः अन्नत्व मध्य होवे २३ दीप्तिमान् पराधृष्य होवे २४
शिवका हेतु होनेसें शिव जिस देशमें रहे तिस देशके मारि आ-
दिकके शांति करणसें २५ सौम्य-स्वजनोके मन नयनको रम-
णिक लागे २६ प्रश्रयादि अनेक गुणां करके संयुक्त होवे तो
आचार्य प्रवचनानु योगके कथन करने योग्य होता है. अथवा
आठ गणी संपदाको चार गुणां करीए तब बत्तीस होते हैं. आ-
चार १ श्रुत २ शरीर ३ वचन ४ वाचना ५ मति ६ प्रयोगमति
७ संग्रह परिज्ञाता ८ इनका स्वरूप आचार नाम अनुष्ठानका
है. तो चार प्रकारका है. संयम, ध्रुव, योग युक्तता. चारित्र्यमें
नित्यसमाधिपणा १ अपने आपको जात्यादिकके अज्ञिमानसें
रहित करके २ अनियत विहार ३ बृद्ध शीलता शरीर मनके
विकार रहित होवे ४ ऐसेही श्रुतसंपदा चार प्रकारे बहु श्रुतता
जिस कालमें जितने आगम होवे तिनका प्रधान जानकार होवे
१ परिचित सूत्रता. उत्क्रम क्रम करके वांचने समर्थ होवे २
विचित्र सूत्रका स्वसमयपरसमयादि जेदोका जानकार ३ घोष
विशुद्धि करणता उदात्तादि घोषका जानकार ४ शरीर संपदा
चार प्रकारे आरोग्य परिणाह युक्तता उचित दीर्घादि शरीर
वान् १ अनवत्रप्यता अलज्जनीय अंग २ परिपूर्ण चक्षु आदि इंद्रिय
होवे ३ तप प्रमुखमें शक्तिवान् शरीर संदहन ४ वच संपद् चार
प्रकारे. आदेय वचन १ मधुर वचन २ मध्यस्थ वचन ३ संदेह
रहित वचन ४ शिष्योंको योग्य जानके उद्देश करावे १ शिष्योंको

योग्य जानके समुद्देश करावे १ पूर्व दीया आलावा शिष्यों
 आगया जानके नवीन आलावा-पाठ देवे ३ पूर्वापर अर्थकों अवि-
 रोधीपणसें कहे ४ मति संपदा चार प्रकारे. अवग्रह १ ईहा २
 अपाय ३ धारणा ४ संयुक्त होवे. प्रयोगमति संपद चार प्रकारे.
 यहां प्रयोगनाम वादमुद्राका है सो अपनी सामर्थ जानके वादीसें
 वाद करे १ पुरुषकों जानें क्या यह बौद्धादि है २ क्षेत्र परिज्ञान क्या
 यह क्षेत्र माया बहुल है, साधुयोंका ज्ञातवान् है वा नहि ३ वस्तु-
 ज्ञान क्या यह राजा, मंत्री सजा जज्ञक है वा अज्ञज्ञक है ४ संपद
 स्वीकरणंतिस विषे ज्ञान सो आठमी संपदसो चार प्रकारे. पीठ
 फलकादि विषया १ बालादि शिष्य योग्य क्षेत्र विषया २ यथावस-
 रमें स्वाध्यायादि विषया ३ यथोचित विनयादि विषया ४ विनय
 चार प्रकारे आचार विनय १ श्रुत विनय २ विक्षेपणा विनय ३
 दोष निर्घातन विनय ४ तिनमें आचार विनय. संयम १ तप २
 गच्छ ३ एकल विहार ४ विषये चार प्रकारकी समाचारी स्वरूप
 जाने. तिनमें पृथ्विकाय संयमादि सत्तरे जेव संयमे आप करे,
 अन्यासें करावे, डिगतेकों संयममे स्थिर करे, संयममे यतन करने
 वालेकी उपवृंदणा करे. यह संयम समाचारी है १ पक्षादिकमें
 आप चतुर्थादि तप करे, अन्योंसे करावे. यह समाचारी है २ पक्षि
 लेहणादिमें, बाल ग्लानादिककी वैयावृत्तिमें डिगतेकों गच्छमें प्रव-
 र्त्ताविना इनमें आप स्वयमेव नयम करे. यह गच्छ समाचारी है
 ३ एकल विहार प्रतिमा आप अंगीकार करे अन्योंको अंगीकार
 करावे. यह एकल विहार समाचारी ४ श्रुत विनयके चार जेव है
 सूत्र पढाना १ अर्थ सुनावना २ हित, योग्यता अनुसार वांचन
 देनी ३ निःशेष वाचना निःशेष समाप्तिक वाचना देनी ४ विद्वे-
 पणा विनयके चार जेव है. मिश्रान्व विक्षेपणा मिश्रान्व दृष्टिकों

स्वसमयमें स्थापन करना १ सम्यग् दृष्टिकों आरंभमें विक्षेपणा
चारित्र्यमें स्थापन करना २ धर्ममें व्रष्टकों धर्ममें स्थापन करना
३ चारित्र्य श्रंगीकार करनेवालेको तथा अपरोक्षों अनेपणीय ज्ञाता-
दि निवारण करके हितार्थमें उद्यम करणा ४ दोष निर्घात विन-
यके चार जेद है. क्रोधीका क्रोध दूर करणा १ परमतकी कांक्षा
वालेकी कांक्षा वेदनी २ आपणा क्रोध दूर करणा ३ अपणी कांक्षा
निवारणी यह देश मात्र स्वरूप लिखा है. विशेष स्वरूप देखवाहो
वे तो व्यवहार सूत्र ज्ञाप्यमें जानना. ये पूर्वोक्त सर्व एकठे करीए
तो उनीस गुण आचार्यके होते हैं. तीसरे प्रकारे उनीस गुण
लिखते हैं,

छत्रीस गुणका तिसरा प्रकार.

व्रतपट्, कायपट्, ये प्रतिद्व द्वै अकड्यादि पट्क ऐसे हैं.
एक शिष्यक स्थापना कड्य १ दूसरा कड्य स्थापना कड्य २ ति-
समें प्रथम जितने पिंडेपणा १ शय्या २ वस्त्र एपणा ३ पात्र एप-
णा ४ ये चारों अर्घ्ययन जिस शिष्यने सूत्रार्थमें पठे नहि है ति-
सका आणया आहार वस्त्रपात्रादि साधुओंको लेने नहि कड्यते हैं.
तथा स्तुवऽऽ काखमें अस्तमर्च १ और वर्षा चतुर्मासमें अस्तमर्च स-
मर्च दोनोंको प्राये दीक्षा देनी नहि कड्यते हैं. यह स्थापना
कड्य प्रथम १ दुसरा अनेपणीय पिंड १ शय्या २ वस्त्र
३ पात्र ४ ग्रहण नहि करणा ॥ १ ॥ गृहिजाजन
कांस्यकटोर्ग। प्रमुखमें नोजनादि नहि करे २ पर्यंत मंचकादि
ऊपर नहि बैठना ३ निद्रा वास्ते गये गृहस्थके घरमें बैठना
नहि ४ स्नान दो प्रकारका आंगक। पहिल गंगा जल। प्रक्षालन करे
तो देशस्नान सर्वांग हावना सर्वस्नान ये दोनों नहि करणा ५
गोप्ता विसृष्ट करणा वज्र ६ सर्व अवगृह हूए इनको आचा-

येके गुण इस वास्ते कहते है, इनमें दोष लगे तो तिनका प्रायश्चित्त आचार्य जानता है ज्ञानादि पंचाचारसहित दोषे सो आचारवान् १ शिष्यके कहे अपराधको धारण करे सो आचारवान् २ पांच प्रकारके व्यवहारका जानकार होवे सो व्यवहारवान् ३ उन्वीलए अपव्रीहकः लज्जापनोदको आलोचना करनेवालेकी लज्जा दूर करणे समर्थ होवे जिस्से आधोयश करे. ४ आलोचित दूषणकी सिद्धि करणे समर्थ होवे ५ निर्जापक ऐसा प्रायश्चित्त देवे जैसा आगला परजीव बह शके ६ अपरिस्तावी आलोचकके दोष सुणके अन्यजनो आगे न कहे ७ सातिचारको परलोकादिकमें नरकादिकें दुःख दिखलावे ८ यथा दश प्रकारका प्रायश्चित्त जाननेवाला होवे, आलोचना १ प्रतिक्रमणा २ मिथ्र ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ वेद ७ मूल ८ अनवस्थाप्य ९ परांचित. १०

निरतिचार निकट घरसें जिक्रादिका भइला गुरु आगे प्रगट करणा इतनाही करणा आलोचना योग्य प्रायश्चित्त जानना. १ अना जोगादिसें विना पुंज्या धूँकादि धूँके तिसमें जीव बध नहि होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देना सो प्रतिक्रमणार्ह २ संभ्रम ज्ञयादिकसें सर्व व्रतो के अतिचार लगे आलोचना प्रतिक्रमण मिथ्यादुःकृत रूप उज्जयार्ह ३ उपयोगसें शुद्ध जानने अन्नादिप्रदण करे पीठे अशुद्ध मालम हुआ तिस अज्ञादिकका परित्याग करणा सो विवेकार्ह ४ गमना गमन विहारादिमे पच्चीस उन्वांस प्रमाण कायोत्सर्ग करणा सो व्युत्सर्गार्ह ५ जिसके सेवनेसे निनिंकृतिकादि षट् मास पर्यंत प्रायश्चित्त दिजीए सो तपार्ह ६ जीस प्रायश्चित्तमें पंचकादि पर्यायका वेद करीए सो वेदार्ह ७ जिसमें फेर दीक्षा देनी पमे सो मूलार्ह ८ जबतक तपनसेवन चुके तबतक व्रतमें न स्थापन करीए सो अनवस्थाप्यार्ह ९ जिस

में तप विंग क्षेत्र कालके पारको प्राप्त होवे सो पारांचित. १०

ये पूर्वोक्त सर्व एकत्रे करीए तब वत्तीत होते हैं. ऐसा गुणां करी संयुक्त गुरु होवे तिसकी चरणांकी सेवा सम्यग् आराधना परंतु गुरुके निकट धींति मात्र नहि; किंतु सेवामें अतिशय करके रत होवे. कदाचित् गुरु निष्ठुर कठोर वचनसें निर्ब्रंघना करे तोजी गुरुकों ठोमनेकी इच्छा न करे. केवल गुरु विषये बहुमान करे. ऐसा विचारे कि धन्य पुरुषकी उपर गुरुकी दृष्टि पमती है, और अहित कार्यसें मना करते हैं. तथा गुरुका आदेश करनेकी इच्छावाला गुरुके समीप वर्त्ति रहे. ऐसा साधु चारित्र्य जार बहनेमें समर्थ होता है. तीस कोही सुविहित कहते हैं. कैसें यह निश्चय जानीए सोइ कहते हैं. सकल अवसरह सद्गुरु जे शीलांग गुण है तिनका प्रथम कारण आचारांगमें गुरु कुलवास्त करणा कहा है तिसका प्रथम सूत्र.—

“सूर्यमें आवं संतेणं जगवया एव मखायं” इस सूत्रका ज्ञावार्थ यह है. सर्व धर्माश्रितियोंनें गुरुकी सेवा करणी. इस वास्ते सदा गुरुचरणके समीप रहे चारित्रार्थी चारित्रका कामी. तथा गच्छमें वसनेसें गुण हैं. गुरुके परिवारका नाम गच्छ है. तहां वसतांको बहुत निर्जरा है. विनय है. स्मरण, वारण, नोदनांसें दूषण उत्पन्न नहि होते हैं. कदाचित् संयम ठोमके निकलनेकी इच्छा होवे तोजी अन्य साधु उपदेशादिकसें तिसकों रख लेते हैं.

प्रश्न—आगमके तो साधुकों आहार शुद्धिही मुख्य चारित्रकी शुद्धिका हेतु कहा है यत्तु.

“पिंडं असोहयंतो अचरिन्ती इच्छा संसन्नश्चि । चारित्तं मित्र संते सत्त्वादि खानिरे यथा. ” अर्थ—जो आहारकी शुद्धि न करे वो चारित्रिया नहि, तब सर्व दीक्षा निरर्थक है. तथा—

“ जिण सामणस्समूलं जिखायरिया जिणेहिं पन्नत्ता ।
इच्छ परितप्पमाणं तंजाण सुमंद सद्दीयं. ” अर्थ—जिन शासन-
का मूल जिज्ञाही शुद्धि तीर्थकरोनें कही है, जो इसमें शिथिल
है सो मंद श्रद्धावाला जानना. आदरकी शुद्धि बहुते साधुओंमें
वसता दुष्कर है ऐसा मेरेको ज्ञासन होता है. इस वास्ते नकला
होके आदर शुद्धि करना चाहिये. ज्ञानादिकके लाजकों क्या
करणा है. मूल सूत चारित्र्यही पालना चाहिये. मुलके होते
हुआही अधिक लाजकी चिंता करणी उचित है.

उत्तर—पूर्वोक्त कहना सत्य नहि है. जिस वास्ते गुरु पर-
तंत्रतासें रहित होनेसें इसरे साधुकी अपेक्षाके अज्ञावसें सोजको
अति दुर्जय होनेसें क्षण क्षणमें परि वर्तमान परिणाम करके ए-
कला साधु आदर शुद्धिको पालनेही समर्थ नहि है. तथा चोक्त.

“ एगणियस्स दोसा इच्छी साणे तदेव पन्निणीए, जिखवि
सोहिं मदब्बय तम्हा सवि इय एगमणं ” ॥ १ ॥

एकले साधुकों स्त्रीसें दोष होवे, श्वानसें, प्रत्यनीकसें उप-
ध्व रूप दोष होवे, जिज्ञाकी शुद्धि न होवे, महाग्रत नहि होवे
इस वास्ते इसरे साधुकों साथ रहना और चलना चाहिये. तथा

“ पिद्धि जेसण भिक्खो ” इत्यादि. अर्थात् एकला एषणाका
नाश करे तब एषणाको अज्ञावसें कैसें मूल सूत चारित्र्य पालनेमें.
समर्थ होवे. कोइ एकला शुद्ध जिज्ञाज्ञी ग्रहण करे तोजी.

“ सव्व जीण पडिक्खं अणवय्या थेर कप्प जेउय । ए-
गोय सुया वृत्तोवि दणइ तव संजमं अश्यारा ” ॥ १ ॥ इति व;
चनात्.

अर्थ—सर्व तीर्थकरोनें एकला विचरणा निषेध करा है, एक-
ला रहणा अनवस्थाका कारण है. स्थिर कल्पका नाश जेद

करणा हैं. एकला साधु अच्छे उपयोगवालाजी तप संयमका नाश करनेवाला हैं, और अतिचार सेवनेवाला है. तीन जवनके स्वामीकी आज्ञा विरोधनेसें एकलपणा सुंदरताको नहि प्राप्त होता है, तथा चाद सूत्रकारः ।

“ एयस्म परिज्जाया सुहं वाइ विन सुंदरं जणियं । कं-
माविपरिज्जुहं गुरु आणा वत्तिनो विंति ॥ १२८ ॥ व्याख्या. एयस्त
गुरु कुल वासके परित्यागसें सर्वथा गुरु कुल ठोमनेसें शुद्ध ज्ञिज्ञा,
शुद्ध उपाश्रय, वत्त्वपात्रादिजी सुंदर शौचनिक नहि हैं. ऐसा क-
थन आगमके वेत्ताओने कथन करा है. तथाच तदुक्तिः

“ सुहं वाइ सुजुत्तो गुरुकुल चागा इणेइ विन्नेउ तवरः
सत्तर खपिंठउय घाय पाया ठिवण तुळ्ळो ॥ १ ॥ अस्य व्याख्या.
शुद्धो ठनिदोंप ज्ञिज्ञा लेता है. कलइ ममत्व त्यागा है जिसने
ऐसा उचमी जेकर गुरुकुलवास त्यागे तथा सूत्रार्थकी दानि जा-
नके ग्लान रोगीकी वैपावृत्त त्याग देवे तिसको जैनमतमें कैसा
जानना जैना मवर राजाको सरजस्ककी पीछी वास्ते मारणा,
मारतो देना, पदंतु पगां करके गुरुके शरीरका स्पर्श न करना
ऐसा पूर्णत एकज विहारीश्वर चारित पालना है. कथानक संप्र-
दायसें ऐसा है.

द्विती एक मंत्रिवेदामें शबर नामा सरजस्कका ज्ञत एक
राजा दोता जयां: तिसको दर्शन देने वास्ते एकदा प्रस्तावे ति-
सका गुरु मोर पांखके चंड नदित उत्र शिर उपर धारण करता
हुआ तदां ज्ञाया तब तिसका दर्शन राजाने गयी नदित करा
तिसका मोर पांखका उत्र देखके गर्जाका मन तिस उत्रके ले-
नेको बनापमान हुआ. तब राजाको इदा, तब राजाने सरजस्क
गमने मोर पांखका उत्र भागा. तब वेदामें भाग्य उ. मोरपांख

नहि होते थे, इस वास्ते गुरुकी देनेकी इच्छा नहि हुई, तब राजा अपने घेर गया. तहां राणीने तो जोजनका करना त्यागा; मोर पीठका ठत्र आवेगा तबही जोजन करूंगी. तब राजाने वास्वार सरजस्कसें ठत्र लेने वास्ते प्रार्थना करी तोज्जी गुरु देता नहि, तदा डुर्वार प्रेम ग्रहके व्यामोदसें राजा अपने सेवकोंसें कहता है—इवात् जोरावरीसें खोसल्यो ? तब सेवक कहते है गुरु मागनेसें देता नहि और जोरावरीसें लेना चाहते है तब गुरु शस्त्र लेके हमको मारणेकुं आता है. तब राजा कहता है. तुम दुरसें बाणोंसें बिंधके मारगेरो और ठत्र लीन लेवो परंतु अपने पगोका स्पर्श गुरुके शरीरसें न करणा, क्योंकि गुरुकी अवज्ञा महां पातकका हेतु है.

जैसा शबरराजा, गुरुका विनाश करता हुआ और पगांका स्पर्श करणा मना करता हुआ विवेक है तैसा गुरुकुल वास्ते त्यागनेवाले शुरु आहार लेनेवाले साधुका संपन्न पालना है; और आघा कर्म उदेशिकादि दूषण सदितज्जी आहार गुरु आज्ञा वर्तिकां शुरु है. निर्दोष है, शुरु आहारकातो क्या कहना है जो गुरुका आदेश माने तिसकों गुरु आज्ञा वर्ती कहते है, ऐसा कथन आगमके जानकार करते है. इस वास्ते गुरु आज्ञा मोटी है. तिस वास्ते गुरु आज्ञा माननेवाला धन्य है, प्रशंसने योग्य है, जले मनवाले है. इस वास्ते गुरु कर्कश वचनसें शिक्षा देवे तदा मनमें रोष न करे. गुरु कुलवास न छोड़े.

प्रश्न—जैसा तैसा गुरुगण संपत्तिके वास्ते सेवना चाहिये के विशिष्ट गुणवाला सेवना चाहिये ?

उत्तर—गुणवानदी, गुण गण अलंकृतदी गुरु हो शक्ता है सो श्रुत धर्मका उपदेशक, चारित्र धर्मका पालनेवाला, संविज्ञ,

गीतार्थ गुरु मानना योग्य है. गुरुके व्रत पट्टक ५ काय पट्टक ६ अकट्टप ११ गृहज्ञाजन १४ पर्यंक १५ गृहस्थके घरे वैठना १६ स्नान १७ शोभा १८ ऐसा अठारह गुणका स्वरूप दश वैकांतिकके ठगे अध्ययनमें श्री शय्यंजव सूरिजीए विस्तारसें कथन करा है. इन अठारह गुण बिना गुरु नहि हो शक्ता है—जैसें तंतु बिना पट—बख नहि हो शक्ता है. प्रतिरूप. योग्यरूपवान् होवे १ तेजस्वी होवे २ युग प्रधानागमका जानकार होवे ३ मधुर वचन होवे ४ गंजीर होवे ५ बुद्धिमान् होवे ६ सो उपदेश देने योग्य आचार्य है. किसीके आलोपा दूषण दुसरे आगे न कहे १ सौम्य होवे २ संग्रह शील होवे ३ अतिग्रह मति होवे ४ हितकारी मर्यादा सहित बोले ५ अचपल होवे ६ प्रशान्त हृदय होवे, इत्यादि, तथा देश कुल रूप इत्यादि विशेष गुण करके संयुक्त होवे सो गुरु जैन सिद्धांतमें माना है. कार्य साधक होनेसें. जिसमें पूर्वोक्त गुण न होवे सो जैन मतके प्रवचन वेत्ताओने गुरु नहि माना है.

प्रश्न—तांत्रिक कालके अनुष्ठानसें पूर्वोक्त सर्व गुणवाला गुरु मिलना दुर्लभ है; कोइनी किसीसें किसी गुण करके हीन है, कोइ अधिक है ऐसा तारतम्य जेद करके अनेक प्रकारके गुरु उपलब्ध होते हैं. तिस वास्ते तिनमेंसें किसको गुरु मानना चाहिये और किसको गुरु न मानना चाहिये ऐसा दोलायमान मनवाले हमको क्या उचित है. ?

उत्तर—“ मूल गुण संपन्नो नदोस लवजोग उइ मोहेउ ।
महुर वक्कम उणुण पवत्तियव्वो जहुत्तमि ॥ १३१ ॥ व्याख्या.

मूल गुण पंचमहाव्रत पट्टकाय आदि तिन करके संयुक्त सम्यक् सद्बोध, प्रधान प्रकर्ष उच्चमातिशय करके युक्त ऐसें मूल

गुणां करके संप्रयुक्त गुरु युक्त होता है. कदाचित् गुरु मंद बुद्धिवाला और बोलनेमें अचतुर, थोड़ेसे प्रमादवाला होवे, इत्यादि लेश मात्र दूषण देखके यह गुरु त्यागने योग्य है ऐसा मनमें न मानना क्योंकि मूल गुण पांच जिसमें होवे सो अन्य किसी गुण करके रहित नहीं गुरु गुणवंत है. चंरुड्वत्, इत्यादि आगम वचनानुसारे मूल गुण शुद्ध जो गुरु होवे सो ठोकरने योग्य नहीं है. कदाचित् गुरु प्रमादवान् हो जाते तब मधुर वचन करके और अंजलि प्रणाम पूर्वक ऐसों कहे—अनुपकृत, परहितरत तुमने जला हमको गृहवाससे छोड़ाया अब नगर मार्गके प्रवर्त्तावनेसे अपणी आत्माकों नीम जवकांतर संसारसे तारो. इत्यादि प्रोत्साहक वचनोंसे फेर जले मार्गमें प्रवर्त्तावे जैसे पंथग मुनिने सैलग राजभूपिकों फेर मार्गमें स्थिर करा. अब कथा ऐसी करता साधुकों जो गुण होवे सो कहते हैं. ऐसे मूल गुण संयुक्त गुरुकों न ठोडता हुआ और गुरुकों सत्य मार्गमें प्रवर्त्तावता हुआ साधुने बहुमान समीति नक्ति गुरुकी जरूर है. तथा कृतज्ञता गुण अंगीकार करा तथा सकल गच्छकों गुणांकी वृद्धि अधिक करी, क्योंकि सम्पक् आज्ञावर्त्ती पुरुष गद्य गुरुके ज्ञानादि गुणकी वृद्धि करताही है जेकर शिष्य दिखावे पठाये अविनीत होवे गुरुकी शिक्षा न माने तब गुरु तिनको त्याग देता है. कालिकाचार्यवत्. तथा अनवस्था मर्यादाकी हानी तिसका त्याग करणा होता है. यह अज्ञिप्राय है कि जो एक गुरु मूल गुण महाप्रसादको धारण करणोंको स्तंभ समान ऐसों गुरुको अल्प दोष दुष्ट जानके जो त्यागे तिसकों अन्य नहीं कोई गुरु नहीं रहे. कालके अनुज्ञावसे मृदम दूषण प्राये त्यागनेकों कोइनी ममर्थ नहीं दोशका है. इस हेतुसे उसको कोइनी गुरु नहीं रहेगा. तबतो एकला विचरेगा तब.

“एकस्त कञ्चम्भो सच्छन्द मइ पयारस्त । किंवा करे इक्को
परिहर उकंदमकजंवा ॥१॥ कत्तो सुत्तयागम पनि पुठण चो-
इणे वइक्कस्त । विणय वेया वच्च आराइण याव मरणंते ॥ २ ॥
पिह्वे जेतण मिक्को पडन्न पमया जणान निच्चत्तयं । कानमणो
विअकच्चं न तरइ कत्तण बहु मझे ॥ ३ ॥ उच्चार पासवण वंत
मुत्त सुच्छा इमो दिन्न इक्को । सद्धव ज्ञाण विद्वच्छो निखिव इव
कुणइ उल्लहं ॥ ४ ॥ एगद्वि संपि बहुया सुहाय असुहाय जीव
परिणामा । इक्को असुइ परिणओ चड्य आलंवरणं लहु ” मित्या-
दिना निपिइ मप्ये काक्किच्चं । इनका ज्ञावार्थ. एकले विचरणे-
वाले साधुके धर्म नहि, स्वच्छंदमति होनेसं. एकला क्या करे;
कैसें एकला अकार्य परिहरे; एकलेकों सूत्रार्थका आगम नहि.
कितको पूरे; एकलेको कौन शिक्षा देवे; एकला विनय वैयावृत्तसें
रहितदे. मरणान्तमें आराधना न करशके. एषणा न शोधी शके.
प्रकीर्ण स्त्रीओंसें तितकों नित्य ज्ञय है. बहुत साधुओंमें र-
हनेवालाके मनमें अकार्य करणेकी इच्छाज्नी होवे तोज्नी नहि कर
शक्ता है. उच्चार, विष्टा, मूत्र, वमन, पित्त, मूर्त्ता इन करके मोहित
एकला कैसें पातांके हाथ लगावे. कैसें पाणी लावे. जेकर जगत्की
अशुचि न गिणेतो जगतमें जिन मतका उद्वाह निंदा करावे. ए-
कला एक अवलंबन खोटा लेके सन्मार्गसें भ्रष्ट हो जावे. इत्यादि
गाथाओंमें साधुको एकला रक्षणा निषेव करा है. तत्रा एकला
जो होना है सो स्वच्छंदमें सुख जानके होना है तिनकी देखादे.
ख अन्यअन्य मृद. विवेक विकलज्ज. एकले होने है. ऐसी अ-
नवम्या करने है. और जो पूर्वांत दुर्न गच्छमें रहने है वे पृ-
वोक्त सर्व उपगामे रहिन होने है. गुणकी सेवा करणमें. इत्यादि
अन्यज्ज. गुणज्ञान. ज्ञान. वृत्तदिकोंहं. विनय वैयावृत्त करणे-
सें सदागम जर्म निर्जगदि अनेक गुण होने है. जो निर्जग-

देखे तिसकों क्या देवे तो कहते है. मूल गुणधारी गुरुके त्यागमेंसें उक्त गुण गुरु वहु मानादि कृतज्ञता सकल गह गुणक वृद्धि अनवस्था परिहार इत्यादि गुणांका उच्छेद होवे. लोक साधुओंका विश्वास नहि होवे. लोक ऐसे माने—ये एकले परस्पर निंदक स्वच्छंदचारी अन्यअन्य प्ररूपणा करनेवाले सत्यवादी है वा मृयावादी है ? जब लोकमें ऐसा होवे तब तिनकों परजबे जिनधर्मकी प्राप्ति न होवे. इत्यादि एकले स्वच्छन्दचारी साधुके दूषण होते है. जेकर थोड़ेसें दूषण प्रमाद जन्य देखफे गुरु त्यागने योग्य होवे तब तो इस कालमें कोइजी गुरु मानने योग्य नहि सिद्ध होवेगा. क्योंकि जैनमतके सिद्धांतमें पांच प्रज्ञावे निर्गम्य कहे है. पुत्राक १ वकुश २ कुशील ३ निर्गम्य ४ स्नातक ५ इन पांचोका जेद स्वरूप देखना होवे तो श्री जगवती सूत्रसें तथा श्री अजयदेवसूरि कृत पंच निर्गम्यी संग्रहणीसें जानना. इन पांचोमेंसें निर्गम्य, स्नातक ये दोनों तो निश्चयही अप्रमादी होते है. किंतु ते कदेश होते है, श्रेणिके मस्तके सयोगी अयोगी गुणस्थानमें हांते है. इस वास्ते तीर्थकी प्रवृत्तिके हेतु नहि है. और पुत्राकजी लब्धिके होनेसें ही होता है. यह तीनो सांप्रत कालमें व्यवच्छेद हो गये है. इस वास्ते वकुश कुशीलसेंही इकबीस हजार वर्ष तक निरंतर श्री वर्धमान जगधर का तीर्थ चलेगा. तीर्थप्रवादके हेतु वकुश कुशील है. और वकुश कुशील अवश्यमेव प्रमादजनित दूषण सब करके संयुक्त होते है. जेकर पूर्वोक्त दूषणोवालोको साधु न मानीये तब तो सर्व साधु त्यागने परिहरणे योग्य हो जायेंगे. यही बात चित्तमें लाकर सूत्रकारकहता है.

" वकुश कुशीला तीर्थं दोस लवाते सुनियम संनयिणो ।
जई तेदिं वयणिजो अवयनिचो तऊपछिय ॥ ११५ ॥ " व्याख्या.
वकुश कुशील व्यावर्णित स्वरूप दोनो निर्गम्य सर्व तीर्थकरों

तीर्थ संतानके करनेवाले है. इस वास्तेही सूक्ष्म दोष वकुश कुशीलमें निश्चय करके होते हैं. जिस वास्ते तिनके दो गुण स्थानक प्रमत्त अप्रमत्त होते हैं. प्रमत्त गुणस्थानकमें अंतर्मुहूर्त काल तक रहता है. जब प्रमत्त गुणस्थानकमें वर्तता है तब प्रमादके होनेसे अवश्यमेव सूक्ष्म दोष लववाला साधु होता है; परंतु जहां तक सातमा प्रायश्चित्त आवनेवाले उपण सेवे तहां तक तिसको चारित्रवानही कहिये. तिस वास्ते वकुश कुशीलमें निश्चयसेही दूषण लवांका संज्ञक है. जेकर तिनको साधु न मानीए तबतो अन्य साधुके अज्ञावसे जगवंतके कहे तीर्थकाजी अज्ञाव सिद्ध होवेगा. इस उपदेशका फल कहते हैं.

“ इय ज्ञाविय परमच्छा मध्यच्छा नियगुरुं नमुंचेति । स-
व्वगुण संप न्गं अप्पाण मिवि अपिठंता ” ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पूर्वोक्त प्रकार करके मनमें परमार्थका विचारनेवाला मध्यस्थ अपक्वपाती पुरुष अपने धर्माचार्य गुरुको मूल गुण मुक्ता माणिक्य रत्नाकर गुरुको न ठोसे, न त्यागे. क्या करता हुआ सर्वगुण सामग्री अपणमें न देखता हुआ. तथा अन्य दूषण यह है. जो गुरुका त्यागनेवाला है वो निश्चय गुरुकी अवज्ञा करनेवाला है. तब तो महा अनर्थ है सो आगमद्वारा स्मरण कराके कहते हैं.

“ एवं अवमन्नंतो वुत्तो सुत्तं मिपाव समणुत्ति । मह मोह
बंध गोविय खितंतो अप्पमि तप्पंतो ॥ १३६ ॥ व्याख्या. ऐसे पूर्वोक्त कहे गुरुको हीलता हुआ साधु सूत्र उत्तराध्ययनमें पाप श्रमण कहा है. और गुरुको निंदने, खिजनेवाला आवश्यक, समवायांगादिकमें महा मोहनीय कर्मका बंध करनेवाला कहा है.

प्रश्न—गुरुको सामर्थ्यके अज्ञाव हुए जेकर क्षिप्य अधिकतर यतनावाला तप श्रुत अध्ययनादि करे सो करणा युक्त है ? वा गुरुके लाघवका हेतु होनेसे अयुक्त है ?

उत्तर—गुरूकी आज्ञा संयुक्त करे तो गुरूके गौरवका हेतु
 दोगे. शिष्य गुणमें अधिक दोगे तो गुरूके गौरवका हेतु दे. अं
 यज्ञस्यामिके दुष्ट सिंहगिरि गुरुवत्.

अब क्या, शिष्यके गुणाधिक हुआ गुरूका गौरव है, किं
 तिस शिष्य गुणाधिकनेही गुरूका गुणहीन जानकर अपमान
 करना योग्य नहीं. ऐसे गुरूकी जायसँ विनय, जक्ति, वैषाव
 नादि कर तबही साधु गुरु, अकलंक चारित्रिका जामी दोगे. इस
 यामंत दुष्टकर क्रियाकारकनी शिष्य तिस गुरूकी अवज्ञा न करे
 परंतु निमकी आज्ञा करनेवाला दोगे. वक्तव्य—

“ वृद्धम दमम दुरालसेहिं मासः६ मासखमणेहिं । अक-
 रंतो गुरुवपणं अणेतसंसारिओ जणिओ. अर्थ—उपवास, व्रत,
 अठम, दमम, छादशम, अर्धमास, मासक्षण तप करनेवाला शि-
 ष्य गुरूका वचन न माने तो अनंतसंमारी कदा है.

अब साधुके विंग मामासि कर्ता हुआ ग्रंथकार तिसका फल
 कहता है, पूर्वोक्त मास लक्षण सकल मागनुमाशिणी क्रिया ।
 अब प्रदान धर्ममें २ ममज्ञावने योग्य सगल दोगेसँ १ क्रियामें
 अममाद ४ शक्ति अनुमारे अनुष्ठान करे ॥ गुरूसँ बहुत राग
 १ गुरु आज्ञा आगवन प्रदान ३ इन मास लक्षणोका धरनेगा
 सा जाय साधु होता है. निम जाय साधुको सुदेव्य, सुमनु-
 ष्यत्व, जानिरूपादिक ज्ञान दोगे, आंग पंथगामें मुक्ति पद मि-
 ले. ऐसे साधुकोही गुरु मानना चाहिये. कथन करा श्रावक सा-
 धुके संबंध जेदमें दो प्रकारका धर्म गन.

इति श्री वर्मग्र प्रकरणानुमारेण गुरुत्वका

स्वरूप किंचित मात्र विव्या है.

अथ जैनमतका किञ्चित् स्वरूप लिखते हैं-

प्रथम तो आत्माका स्वरूप जानना चाहिये. यह जो रचा है सोई जीव है; यह आत्मा स्वयंभू है परंतु किसीका रचा हुआ नहीं है. अनादि अनंत है. पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध आठ स्पर्श इन करके रहित है. अरूपी है आकांशवत्. असंख्य प्रदेशी है. प्रदेश उसको कहते हैं जो आत्माका अत्यंत सूक्ष्म अंश कथंचित् जेदाजेदरूप करके एक स्वरूपमें रहे. तिनका नाम आत्मा है. सर्व आत्म प्रदेश ज्ञानस्वरूप है. परंतु आत्माके एकैक प्रदेशों उपर आठ कर्मकी अनंत अनंत कर्मवर्गणा, ज्ञानावरण १ दर्शनावरण २ सुखदुःखरूप वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नामकर्म ६ गोत्रकर्म ७ अंतरायकर्म ८ करके आवृत्त है. जैसे दर्पणके उपर वार्ता आ जाती है. जब ज्ञानावरणादि कर्मोंका क्षयोपशम होता है तब इन्द्रिय और मन-द्वारा आत्माको शब्द १ रूप २ रस ३ गंध ४ स्पर्श ५ तिनका ज्ञान और मानसी ज्ञान उत्पन्न होता है. कर्मोंका क्षय और क्षयोपशमका स्वरूप देखना होवे तब कर्म प्रकृति और नंदिकी वृहत् टीकामेंसे जान लेना.

इस आत्माके एकैक प्रदेशमें अनंत अनंत शक्ति है. कोई ज्ञानरूप, कोई दर्शनरूप, कोई अव्यावाध सुखरूप, कोई चारित्र्य रूप, कोई धिरूप, कोई अटल अवगाहनारूप, कोई अनंत शक्ति सामर्थ्यरूप, परंतु कर्मके आवरणमें सर्व शक्तियां लुप्त हो रहि हैं. जब सर्व कर्म आत्माके साधनद्वारा दूर होते हैं तब यही आत्मा, परमात्मा, सर्वज्ञ, सिद्ध, बुद्ध, ईश, निरंजन, परम ब्रह्मादिरूप हो जाता है. तिसहीका नाम मुक्ति है. और जो कुछ आत्मामें नर, नारक, तिर्यग्, अमर, सुजग, दुर्जग, सुस्वर

डुस्वर, उंच, नीच, रंक, राजा, धनी, निर्धन, दुःखी, सुखी जो जो अवस्था संसारमें जीवांकी पीठे डुई दे, और अब दो रहि है, और आगेको होवेगी, सो सर्व कर्मोंके निमित्तसें है. वास्तवमें शुद्ध ध्व्यार्थिक नगके मतमें तो आत्मामें लोक १ तीनवेद २ ध्यापना ३ उच्छेद मुख्य करके नहि ४ पाप नहि ५ पुण्य नहि ६ क्रिया नहि ७ कुच्छ करणीय नहि ८ राग नहि ९ द्वेष नहि १० बंध नहि ११ मोक्ष नहि १२ स्वामी नहि १३ दास नहि १४ पृथ्वीरूपी १५ अपरूप १६ तेजस्काय १७ वायुकाय १८ वनस्पति १९ बैड़ी २० तैड़ी २१ चौरंड़ी २२ पंचेंड़ी २३ कुक्षधर्मकी रीत नहि २४ शिष्य नहि २५ गुरु नहि २६ द्वार नहि २७ जीत नहि २८ सेव्य नहि २९ सेवक नहि ३० इत्यादि उपाधध्या नहि परंतु इस कथनको एकांतवादी वेदांति-श्रोकी तरे माननेसें पुरुष अतिपरिणामी होके सत्स्वरूपसें ब्रह्म होकर मिथ्यादृष्टि हो जाता है. इस वास्ते पुरुषको चादिये, अंतरंग वृत्तिमेंतो शुद्ध ध्व्यार्थिक नयके मतकों माने और व्यवहारमें जो साधन अठारह रूपस बर्जित परमेश्वरने कर्मोपाधि दूर करनेके वास्ते कहे हैं तिनमें प्रवचें. यह स्याद्वाद मतका सार है.

तथा यह जो आत्मा है सो शरीर मात्र व्यापक है. और गीणतीमें आत्मा जित्त जित्त अनंत है. परंतु स्वरूपमें सर्व चेतन स्वरूपादिक करके एक सरीखे है परंतु एकही आत्मा नहि, तथा सर्व व्यापीनी नहि. जो एक आत्माको सर्व व्यापी और एक मानते हैं वे प्रमाणके अनभिज्ञ हैं. क्योंकि ऐसे आत्माके माननेसें बंध मोक्ष क्रियादिका अज्ञात सिद्ध होता है तथा आत्माका यह लक्षण है.

यः कर्ता कर्मभेदानां भोक्ता कर्मफलस्य च ।

संसर्ता परिनिर्वर्ता सआत्मा नान्यलक्षणः ॥ १ ॥

अर्थः—जो शुद्धाशुद्ध कर्म जेदांका कर्ता है, और जो करे कर्मका फल जोगनेवाला है. और जो भ्रमण करनेवाला, और निर्वाण होता है सोई आत्मा है. इनसेंसें एक बातजी न मानीएतो सर्व शास्त्र जुठें ठहरेंगे, और शास्त्रांका कथन करनेवाला अज्ञानी सिद्ध होवेंगे. तथा पूर्वोक्त आत्माके साथ जेकर पुण्य पापका प्रवाहसें अनादि संबंध न मानीएतो वने दूषण म-तधारीओके मतमें आते हैं. वे ये हैं.

जेकर आत्माको पहिलां माने और पुण्य पापकी उत्पत्ति आत्मामें पीठे माने तबतो पुण्य पापसें रहित निर्मल आत्मा सिद्ध हुए १ निर्मल आत्मा संसारमें उत्पन्न नहि हो शकता है. २ बिना करे पुण्यपापका फल जोगना असंभव है ३ जेकर बिना करे पुण्य पापका फल जोगनेमें आवे तबतो सिद्धमुक्तरूपजी पुण्य पापके फल जोगेंगे ४ करेका नाश, बिना करेका आगमन यह दूषण आवेगा ५ निर्मल आत्माके शरीर उत्पन्न नहि होवेगा ६ जेकर बिना पुण्य पापके करे ईश्वर जीवकुं अच्छी बुरी शरीरादिककी सामग्री देवेगा तब ईश्वर अन्यायी, अज्ञानी, पूर्वापर विचार रहित, निर्दयी, पक्षपाती इत्यादि दूषण रहित सिद्ध होवेगा तब ईश्वर दायका ७ इत्यादि अनेक दूषण हैं. इत वास्ते प्रथम पक्ष अमिद्ध है. १

दुसरा पक्ष कर्म पहिलें उत्पन्न हुए और जीव पीठे बना पड़ना. पक्ष मिथ्या है. क्योंकि जीवका उत्पादन कारण कोई नहि १ अथवा उत्पत्ति अनन्तमें कर्मका आधार नहि २ जीवने कर्म करे नहि इन बातों से नहीं कत न होना चा-

हिये १ जीव कर्ताके बिना कर्म उत्पन्न नहि हो सकते ४ जे कर कर्म ईश्वरने करे तब तो तिनका फलजी ईश्वरको जोगना चाहिये. जब कर्म फल जोगेगा तब ईश्वर नहि ५ जेकर ईश्वर कर्म करके अन्य जीवांको लगावेगा तब निर्दय, अन्यायी, पक्षपाती, अज्ञानी, सिद्ध होवेगा. क्योंकि जब बुरे कर्म जीवके बिना करे जीवकों लगावे तबतो जो नरक गतिके दुःख तिर्यग् गतिके दुःख, दुर्जग, दुःस्वर, अयश, अकीर्ति, अनावेष, दुःखी, रोगी, जोगी, धनहीन, जूख, प्यास, शीतोष्णादि नाना प्रकारके दुःख जीवने जोगने जोगे हे वे सर्व ईश्वरकी निर्दयतासें हुये १ बिना अपराधके दुःख देनेसें अन्यायी २ एककुं सुखी करनेसे पक्षपाती ३ पीठे पुन्य पाप दूर करणेका उपदेश देनेसे अज्ञानी ४ इत्यादि अनेक दूषण होनेसे दूसरा पक्षजी अस्मिन् है.

तीसरा पक्ष जीव और कर्म एकही कालमें उत्पन्न हुए यह पक्षजी मिथ्या है; क्योंकि जो वस्तु साथ उत्पन्न होती है तिनमें कर्ताकर्म नहि होते है. तिस कर्मका फल जीवकु न होना चाहिये. जीव और कर्मोंका उपादान कारण नहि. जेकर एक ईश्वर जीव और कर्मोंका उपादान कारण मानीए तो अस्मिन् है, क्योंकि एक ईश्वर जन्मचेतनका उपादान कारण नहि हो सकता है. ईश्वरकुं जगत रचनेसें कुछ हानि नहि. जब जीव और जन्म नहि थे तब ईश्वर किमका था. जब कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहि हो शक्ते है. इस वास्ते तिसरा पक्ष मिथ्या है.

चौथा पक्ष. जीवही सगिदानंदरूप एकसा है. पुन्य पाप नहि. यहजी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि बिना पुन्य पाप जगतही विचित्रता कदाहि सिद्ध न होवेगी.

पांचमा पक्ष. जीव और पुन्य पापही नहि है. यहजी कहना मिल्पा है क्योंकि जब जीवही नहि तब यह ज्ञान कितकों हुआ कि कुछ है ही नहि है. इस वास्ते जीव और कर्मका संयोगसंबंध प्रवादसे अनादि है. तथा यह जो आत्मा है सो कर्मके संबंधसे त्रस घावर रूप हो रहा है.

घावर पांच है. पृथ्वी १ जल २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्पति ५. और तत्त चार तर्रके है. दो इन्द्रिय १ तैन्द्रिय २ चौरैन्द्रिय ३ पंचेन्द्रिय ४ तथा नारक १ तिर्यच २ मनुष्य ३ देवता ४ तिनमें नरकवासीओके १४ जेद है. तिर्यच गतिके ४७ जेद है. मनुष्य गतिके ३०३ जेद है. देव गतिके १९७ जेद है. ये सर्व ५६३ जेद जीवांके है.

यह आत्मा कथंचित् रूपी और कथंचित् अरूपी है. जब तक संसारी आत्मा कर्म करी संयुक्त है तब तक कथंचित् रूपी है. और कर्म रहित शुद्ध आत्माकी विवक्षा करीए तब कथंचित् अरूपी है. जेकर आत्माको एकांतरूप मानीए तब तो आत्मा जन्म तिद्ध होवेगा और कटनेसे कट जावेगा और जेकर आत्मा एकांत अरूपी मानीए तो आत्मा क्रिया रहित तिद्ध होवेगा तब तो बंध मोक्ष दोनोका अज्ञाव होवेगा. जब बंध मोक्षका अज्ञाव हुआ तब शास्त्र और शास्त्रकार जूग ठहरेंगे, और दीक्षा दानादि सर्व निष्फल होवेंगे. इस वास्ते आत्मा कथंचित् रूपी कथंचित् अरूपी है. तथा तत्वालोकालंकार सूत्रमें आत्माका स्वरूप लिखा है.

" चैतन्य स्वरूपः परिणामी कर्ता तालाद्भोक्ता स्वदेह परिमाणः प्रतिक्षेत्रं निम्नः पौञ्जलिकं दृष्ट्वाभ्यर्पमिति. " इस सूत्रका अर्थः

चेतन्य साकार, निराकार उपयोग स्वरूप जिसका सो चेतन्य स्वरूप ? परिणामन समय समय प्रति पर अपर पर्यायोमें गमन करना अर्थात् प्राप्त होना सो परिणामः सो नित्य है ५-सकें सो परिणामी १ कर्ता है अदृष्टादिकका सो कर्ता १ साक्षात् उपचार रक्षित जोक्ता है सुखादिकका सो साक्षाद्जोक्ता ४ स्वदेह परिमाण अणु अणु ग्रहण करे शरीर मात्रमें व्यापक है ५ शरीर शरीर प्रति अलग रहें ६ अलग अलग अपने अपने को कर्मके आधीन है ७ इन स्वरूपोंका खंभन मंभन देवना होवे तब तत्वालोकालंकारकी लघुवृत्ति देख लेनी. तथा ये आत्मा संख्यामें अनंतानंत है. जितने तिन कालके समय तथा आकाश के सर्व प्रदेश है तितने है. मुक्ति होनेसे कदापि सर्वथा संसार खाली नहि होवेगा—जैसे आकाशको मापनेसे कदापि अंत नहि आवेगा, तथा आत्मा अनंतानंत जिस लोकमें रहते है सो असंख्यासंख्य कोमाकोमि जोजन प्रमाण लांघा चोमा ठंमा नीचा है. तथा इस आत्माके तीन जेद है बहिरात्मा १ अंतरात्मा २ परमात्मा ३ तहां जो जीव मित्यात्मके उदयसे तन, घन, स्त्री, पुत्र पुत्र्यादि परिवार, मंदिर, नगर, देश, शत्रु, मित्रादि इष्टानिष्ट वस्तुओंमें गगनछेपकर बुद्धि धारण करता है सो बहिरात्मा है अर्थात् वो पुरुष जगज्जिनंदी है. संसारिक वस्तुओंमेंही आनंद मानना है. तथा स्त्री, घन, यौवन, विषय जोगादि जो अनार वस्तु है तिन सर्वकों सार पदार्थ समजता है, तब तबही पंडिताइमें बैंगय गम घोटना है, और परम ब्रह्मका स्वरूप बनाता है, और मंत्र मंत्रा योगा रूपी बन रहे है जब तब मुंदर उद्भूत पावनयंत्रा स्त्री नहि मित्यर्त्ता और घन नहि मित्यता है. जब ये दोनों मित्य नव तत्काल अर्धन ब्रह्मका छत

ब्रह्म हो जाता है, और लोगोको कहने लगता है—जइयां हम जो स्त्री जोगते है, इंसियोंके रसमें मगन है, धन रखते है, डेरा बांधते है इत्यादि वो सर्व मायाका प्रबंध है. हम तो सदा अ-लिप्त है. ऐसे ऐसे ब्रह्मज्ञानियोंका मुह काला करके और गढ़ेपर चढ़ा के देशनिकाल करना चाहिये, क्योंकि ऐसे ऐसे ब्रह्मचारी ब्रह्मज्ञानीओने कितनेक मूर्ख लोगोको ऐसा ब्रह्म करा है कि उनका चित्त कदापि सन्मार्गमें नहि लग सकता है, और कितनीक कुलकी स्त्रियोंको ऐसी बिगाड़ी है कि वे कुलसर्पादा लोकपर इन जंगी जंगी फकीरोंके साथ डुरगचार करती है. और यह जो वि-पपके निखारी और धनके लोभी संत महंत जंगी जंगी ब्रह्म-ज्ञानी बन रहे है वे सर्व दुर्गतिके अधिकारी है, क्योंकि इनके मनमें स्त्री, धन, काम, जोग, सुंदर शय्या, आसन, स्नान, पाना-दि उपर अत्यंत राग है. दुखके आये हीन दीन दोके बिलाप क-रते है. जैसे कंगाल बनीया धनवानोको देखते झूरता है तैसे यह पंडित संत महंत जंगी जंगी लोगोकी सुंदर स्त्रीयां घनादि देख-के झूरते है, मनमें चाहते है ये हमको मिल तो ठीक है. इस बातमें इनका मनही साही है. तथा जो जीव बाह्य वस्तुकोही तत्व समजता है तिसहीके जोगबिलासमें आनंद मानता है तो प्रथम गुणस्थानवाला जीव बाह्यदृष्टि दोनेल बहिरात्मा कहा जाता है. १.

अब अंतर्गत्माका स्वरूप कहने है.

जे तत्त्वअवलोकन करके पुनः तत्त्वे, कर्मबंधन निबंधनके स्वरु-पको चर्च्छा करदस समजता होवे, उन सदा चित्तमें ऐसा वि-चार करग होवे कि यह अज्ञान संसारमें ज्ञान जे जे अगुन कर्म उगार्जन करता है सो सो अनन्य उदय आनेमें आपत्ते आप

तच्छिष्यः पद्मविजयः सुदृढो धर्मकर्मणि ।
 जूरिग्रंथाः कृता येन प्राणिनां वोचबीजदाः ॥ १५ ॥
 श्रीमान् रूपविजयारव्यः तस्य पट्टावरं विधुः ।
 अज्ञूत्सर्वसुधीवर्यः क्षांत्यादिगुणगुम्फितः ॥ १६ ॥
 तत्पट्टे वादिवादस्य खंडनेऽयोग्रवत्सदा ।
 नाम्ना कीर्तिविजयोऽज्ञूत् शुक्लत्वप्रदर्शकः ॥ १७ ॥
 कस्तूरविजयस्तस्य कस्तूरीवेष्टगंधदः ।
 निष्णातो जैनशास्त्रेषु मीनकेतननाशकः ॥ १८ ॥
 तत्पट्टे तपसायुक्तः मणिविजय इत्यज्ञूत् ।
 मुक्त्याच यस्य चारित्रं निर्मलं शतपत्रवत् ॥ १९ ॥
 तत्पट्टे बुद्धिविजयः निस्पृहो धीपणाकरः ।
 निर्मलं मानसं यस्य ज्ञानध्याने स्थितं सदा ॥ २० ॥
 आनंदविजयस्तस्य आत्मारामापराजितः ।
 सत्यतत्त्वाजिज्ञापित्वात् जातोद्दमार्दते दृढः ॥ २१ ॥
 ग्रंथोऽयं निर्मितोऽज्ञानतिमिरज्ञास्करो मया ।
 स्तंजनाधिष्ठिते रम्ये स्थित्वा खंज्ञातपत्तने ॥ २२ ॥
 इमं ग्रंथं यदाकोऽपि समालोक्य सविस्तरं ।
 वधाति मत्सरं तर्हि ग्रंथस्य किमु दूषणं ॥ २३ ॥
 मिष्टस्वादानजिज्ञाश्रेत् शक्नापु करजो मुखं ।
 वक्रीकुर्यान्नतस्तासां माधुर्यं क्वापि किं गतं ॥ २४ ॥
 लज्यन्ते जूरिरत्नानि श्रनर्धाण्यपि हेलया ।
 परं सम्यक् सुषायुक्तं तत्त्वज्ञानं तु दुर्लभं ॥ २५ ॥
 यद्यपि ज्वरितस्यातिं जंतोर्जनयते जलं ।
 तत्राप्युप्लीकृतं तस्य मुख्यपथ्यं तदेव हि ॥ २६ ॥
 अंशरे ज्योतिषां चक्रं यावद् ब्राम्यति विस्मृते ।
 तावन्नंदतु ग्रंथोऽयं प्रतिपन्नो मनीषिभिः ॥ २७ ॥

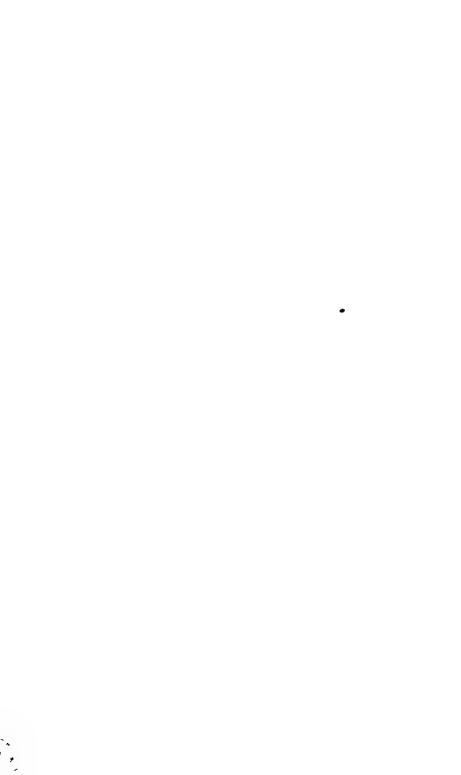
जायाये—श्री महावीरस्वामीका सुंदर शासन ओ संता-
रूप समुद्रमें जवभीतकुं झाड़ समान है. ओर अनंत सुखका
सर्व स्वनिधानका बीज तथा सर्व प्राणीका सुखने वास्ते कव्य-
वृक्ष समान है. प्रथमपदका अधिपति श्री सुवर्मास्वामीकुं हर्षतें
प्रणाम कर तपगच्छकी किंचित् सूचना लिखते है. सुधर्मास्वामी
पीठे आठ पद पर्यंत तपगच्छमें निर्ग्रंथ नामे गुणोत्पन्न हुआ ते
पीठे संपत्तिका निधान जैसा निविषट्टमे सुस्थित और सुप्रतिबद्ध
नामे दो विद्वान् गच्छका नायक हुआ. तिसमें रम्यसूरिमंत्रका
कोटी जाप करनेसे तितका नाम लोकमें 'कौटिक' ऐसा हुआ
त्यारपीठे पंदरमे पदे चंडजैसा चंडसूरिनामे यतीश्वर हुआ,
त्यारत्राद सोलमे पदे सामंतजड नामे सूरि हुआ जे सूरिने निः-
स्पृहपणासें सर्व जगत्को जितलियाया निर्मम, मद रहित और
सदाचार युक्त ऐसा जे सूरिने हृदयमें विद्या और अहंकार, ओ
दोनुका वियोग बनवाया ओ सूरि सदाकाल वनमें वासकर रहेतेथे,
ओ कारणसें ओ सर्व गुणका स्थानरूप सूरि विजयसिंह नामे
जितेंद्रिय सूरोंइ हुवा उसका शिष्य सत्यविजय हुआ, सो सर्व
उत्तम गुणोंसें व्याप्त और विविध शास्त्रोंमें प्रवीण हुवाया. उसका
शिष्य कपूरविजय हुवा सो बोहोत शिष्यवालेया और शास्त्रकुं
जाणनेवाला, सज्जन, बुद्धिमान् और वादीरूप कंदमे कुवाडारूपया.
उसका शिष्य कृमाविजय नामे हुवा सो सदाचारी, शासनकी
वृन्ति करनेवाला और कृमादि गुणोंसें संपन्न हुवाया. उसका
पदमें श्रीमान् 'जिनविजय' नामे विद्वान् मुनि हुवा. सो मुनिने
वादीओका वादरूप इंद्रजालको कृणमें जर्जरकीयाया. उसका
पदमें सुबुद्धिमान् और विजयी हुवाया, सो देवोंकुं जैसा इंद्र-
सेव्य है ऐसा उत्तम मुनिओकुं सेव्य हुवाया. उसका शिष्य पद्म-
विजय हुवा सो धर्मकर्ममें दृढ़ हुवाया और उनोने प्राणि-

ओको बोधरूप बीजको देनेवाला बहोत ग्रंथ बनायाथा. उसका पटरूपकुं लोको वनवासी कहने लगे. ते पीठे वहीशमे पटमें सर्वदेव नामका एक बोहोत गुणवाले सूरि हुआ, सर्व मुनि-चंदको सुखदेनेवाला हुआ. ओ सूरिको बडकावृद्धनीचे पटका अ-जिपेक हुआ, ए कारणसें लोकमें उसकानाम 'बटगच्छ' ऐसातर गुणीनाम जया ते पीठे चौवालीशमे सुंदर पटमें पुष्करमें चंदकी माफक जगचंडसूरि उत्पन्न हुआ. कोइ समयमें ओ सूरि मेवास-की जूमिमें बिहार करते करते आघाट नगरकी बाह्य जूमिका स्थानपर आया. तब ए नगरका राजाए तपस्वी मुनिको देखकर अपना मंत्रीसें पुछ्या के, तपसें दुर्बल ऐसा ओ कोन है? मंत्रीका मुखसें ओ मुनिका वृत्तांत जाणकर राजा उसका जक्त हुआ. और दर्पमें तिस समयमें 'तपागच्छ' ऐसा यथार्थ नाम दीया. ते पीठे उसका पदमें अनुक्रमे देवेंड सूरि और धर्मघोष तथा श्री दीगविजय प्रमुख राजा के सेव्य ऐसा सूरिंड हुआ. त्पारपीठे बादिरूप इगणोकुं नशामने में सिंह जैसा आकाशमें चंडममान श्रीमान् रूपविजय नामे गित्य हुआ, सो सर्वविद्यानोंमें श्रेष्ठ और क्षमा प्रमुख गुणोको धारण करनेवाला था. उसका शिष्य कस्तूरविजय हुआ, सो कस्तूरीकी माफक इष्ट गंधको देनेवाला, जैनगाम्बोका पारंगत और कामदेवका नाशक हुआथा उसही पाटे 'मणिविजय' नामे तपस्वी मुनि हुआ, उसका चारित्र्य मु-क्तिसें कमलकी माफक निर्मल था. उसकी पाटे बुद्धिविजय हुआ था, जिसका निर्मल हृदय दरदम ज्ञान ध्यानमें रहेताथा. उसका गित्य 'आनंदविजय' हुआ, जिसका दुमग नाम आत्मा-राम है. सो में मरय तरका अनिलार्थी दोकर जैनमनमें दृढ़ हुआ हुं. में ओ 'अज्ञाननिमिरजास्कर' ग्रंथ स्वतन्त्रनीये खंजान;

मे रहे कर बनाया है. कोइ पुरुष जो इस ग्रंथको सविस्तर देखकर मत्सर देखे तो उसमें ग्रंथका दूषण क्या है ? क्युंके मिष्टस्वादको नहि जाननेवाला गवेडा दाखमें मुख माले इससे दाखका माधुर्य क्युं चढ्या जता है ? बोहोन अमृतपरल एक क्रीमामात्रसे मीखता है परंतु सन्यत्करूप अमृतसे युक्त ऐसा तत्वज्ञान दुर्लभ है. यद्यपि बुखारवाले प्राणीके जल पीडा देने-वाले है, तथापि सोइ जल उष्ण करनेसे उसको पच्यकारी होता है.

विस्तारवाले आकाशमें ज्योतिष-तारा घन जवतक फीरतरहै, तबलग बुद्धिमानोने प्रतिपादित एतो श्रोत्रं आवाद रहो.

इति श्री तपगच्छीय मुनिश्री मलिविजय गपिशिष्य
श्री बुद्धिविजय तच्छिष्य आत्माराम-आनंद
विजय विरचिते अज्ञानतिमिर नास्टोरे
छितीयं खंडं संपूर्णम् ।



शुद्धि पत्रम्.

पत्र.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५	१४	कुछ्क	कुठ
७	६	स्तिष्ट	स्त्विष्ट
१०	१९	वेदने	वेदमें
१६	६	इस्वीमें	इस्वीसनमें
११	५	वीतमय	वीतजय
१७	११	घमंड	घमंरु
१३	९	ठग	ठग
२५	१९	विपेश	विशेष
५६	२५	तो	तौ
६१	१६	बुट्टि	बुट्टि
६२	११	यह	यज्ञ
६२	२०	शिष्य	शिष्य
६६	३	इव	इन
७१	२४	शिष्याणां	शिष्याणां
८५	५	लीना,	
८७	२५	कुठजी	कुठजी
९३	१८	कितकेकतो	कितनेकतो
९४	२५	सर्व	सर्व
९५	१७	वखन	वखंत
१००	२१	कियाकांरमें	कियाकांडमें
१०४	१२	इम	इत
११५	७	विद्वान्	विद्वान्
१२१	१४	ज्ञाप्य	ज्ञाप्य

१२२	२०	घाँघ	वाघ
१२३	२०	रसाइ	रसोइ
१२५	१	आइक	अदिक
१२८	२२	रखनेका	रखनेका
१३५	१३	अईन	अईन्
१४२	१३	सक्ता	.
१५२	८	शिवप्रसादके	शिवप्रसादके
१५३	२२	समझाग	समजाय
१५५	३	अपनी	अपनी
१५५	१४	हलचल	हलचल
१६३	८	नयसे	नयके
१६३	६	श्रीगजदेवकी	श्रीरूपजदेवकी
१६८	२३	केंठ	केंठ
१७०	१६	इयसं	इयसं
१७२	१४	लिखना	लिखता
१७२	२६	राणीजीके	राणाजीके
१७६	१५	पृष्ठमे	पृष्ठमे
१७७	११५	सम-	समय-
१८३	१	कानमा	कानमा
१८५	१७	जानाकार	जानाकार
१८६	१२	घुणा	घृणा
१८७	८	नृनिं	मूर्ति
१८७	१५	जयनकी	जगतकी
१९१	२३	गेह	रोहि
१९३	४	नाग	जोग
२००	१	इर्मनिं	इमी

१०१	१७	गुस्तेसैं	गुस्तेसैं
१०८	५	सुडाक्षिण्य	सुदाक्षिण्य
१११	१८		ओरजोनिवृत्तिहे
११९	१५	कारण	कारण
१२२	३	मुश	मुख
१२२	१८	कौषवी	ओषवी
१२०	३	लोमोकुं	लोगोकुं
१२०	१४	धर्मप्रयोजनके	धर्मप्रयोजनके
१२१	६	समजला	समजेला
१२१	१४	सुंदरसद्	सुंदरसद
१२२	७	करे	वार
१२६	८	अपते	अपने
१४०	१३	ऐवं	एवं
१४३	२१	गोमाया	गोयमा
१४४	३	गोंयमा	गोयमा
१४६	२२	निस्ते	तिस्ते
१४९	१२	पडिवन्नमसंग्रहं	पडिवन्नमसंग्रहं
१४९	१५	गेते	गेडे
१५३	६	शश्रूपा	शुश्रूपा
१६१	२५	जैनमतकों	०
१६३	१७	वा	०
१६४	९	शिष्योके	०
१६४	१३	वास्ते	वाते
१६६	२२	मानमें	मानने
१६९	२१	यडके	पडके
१७२	१५	दो	ठ

२७३	१७	ज्ञात्री	ज्ञात्री
२७०	१८	श्रेयार्थी	श्रेयार्थी
२७२	१०	अग्रोपर	अग्रोपर
२७३	१७	चवता	चलता
२७३	२४	शस्त्रपरिज्ञाप्ययन	शस्त्रपरिज्ञाप्ययन
२७४	१८	उपवात्त	उपवात्त
२७६	१९	पापी	पानी
२९०	२२	मेवंग	संवेग
२९१	८	प्रयंजुन	प्रयुंजन
२९२	१९	उकका	उणका
२९२	१९	एक उपर	०
२९४	२०	निपेधमी	निपेधजी
२९५	१८	देखनामी	देखनाजी
२९७	२५	विधमार्गके	विधिमार्गके
२९९	५	मेहा	मोह
३०३	१२	धर्जजी	धर्मजी
३०९	१७	स्तुवद	स्तुवद
३०९	२२	बैठना	बैठना
३१०	६	आधोयण	आलोयण
३१३	१६	पदंतु	परंतु
३१३	२५	गुरुसैं	गुसैं

सूचना—पृष्ठ ७ में १६ पंक्तिमें नीचे प्रमाणे अर्थमें
वचारा करके वांचना—

यज्ञका अवशेष भागकुं खाने वाले संतपुरुषो
सर्व पापसं मृक्त होते हैं.

